

سلسلہ انجمن ترقی اردو نمبر ۱۲۳

مشائیر یونان و روم

یعنی

حکیم پلوٹارک یونانی کی شہرہ آفاق کتاب

پے لے ال لایوز Parallel Lives یا سیر متوازی کا ترجمہ

مترجمہ

سید ہاشمی فرید آبادی

جلد دوم

باہتمام محمد مقتدی خاں شروانی

مطبع اشرفی پبلی کیشنز کراچی ۱۹۶۱ء

بار اول (معدونتر انجمن ترقی اردو اورنگ آباد کن شائع ہوئی) ... اجلہ

مطبوعاتِ انجمنِ رقی اردو

فلسفہ تعلیم

ہر برٹ اپنسر جس کے متعلق یورپ امریکہ کے اربابِ علم کا متفقہ فیصلہ یہ تھا کہ
از سلو کے بعد اس پایہ کا دوسرا شخص پیدا نہیں ہوا یہ اسی کی لاجواب کتاب کا

نہایت اعلیٰ درجہ کا ترجمہ ہے جس کے مطالعہ سے مسئلہ تعلیم پر نہایت صاف روشنی پڑتی ہے اور ہر
حد تک اس منزل میں رہنمائی ہوتی ہے۔ قیمت - - - - -

میں جیسا کہ اس نام سے ظاہر ہے چاند کی حقیقت ماہیت پر علمِ سنیت ریاضی کی
رہے بحث کی گئی ہے۔ جدید معلومات کے لحاظ سے یہ کتاب نہایت قابلِ قدر ہے۔ قیمت ۱۲

المتر

ترجمہ فوز الاصفہر (لابن مسکویہ) اس کتاب میں تین اہمات مسائل بیان
کئے ہیں پہلا مصالحِ عالم کا ثبوت نہایت فلسفیانہ دلائل سے۔ دوسرا مسئلہ

القول الاظهر

نفس اور اس کے ادراکات کے بیان میں اور تیسرا اثباتِ نبوت میں ہے۔ اس میں مسئلہ ارتقا جو
ڈارون کی تصوری کہی جاتی ہے موجود ہے۔ قابلِ یاد اور نہایت دلچسپ کتاب ہے۔ قیمت ۷

جس میں بتایا گیا ہے کہ ہندوؤں کا اصل مذہب کیا ہے اور اس میں ہر زمانہ میں
کیا کیا تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ اس کے بعد سری کرشن جی۔ سدھارتھ گوتم بدم

رہنمایان ہند

کی جامع و مقدس سوانح عمری و فلسفہ آموز تعلیمات و دیگر رہنمایان مثل شنکر اچاریہ۔ رامنجی۔ رامانند
گورو کرناٹھ، اور کبیر کے مختصر تذکراتِ تلقینات اور رامانند کے سربراہِ درہ فرید شعراء کا کمال ناجی
سورداں تلسی اس اوجے دیو کے حالاتِ نہایت خوبی کے ساتھ درج کیے گئے ہیں قیمت ۷

قیصرِ دلیم جو یورپ کی موجودہ نصیبتوں کا بانی سمجھا جاتا ہے، اسی نامور فاتح اور
شہنشاہ کے نقشِ قدم پر چلنے کی کوشش کر رہا تھا جس کی بھٹل سو انجمری دیکھنے

نیولین غلم

سے انسان کے حیرت انگیز کمالات اور قابلیتوں کا محسوسِ قدر صحیح اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ قیمت ۱۲

جلد دوم ۴ جلد سوم ۴ جلد چارم ۴ جلد پنجم ۴

فہرست مضامین

مشاہیر یونان رومہ جلد دوم

صفحہ	
۱	اِرس تیزیارس طی دش
۴۳	رومۃ الکبریٰ کا مشہور محتسب اور رکن سلطنت مارکس کیٹو
۸۵	اِرس تیزیار اور مارکس کیٹو کا موازنہ
۹۳	اسکندر یونانی
۱۹۹	جولیس سیزر
۲۷۹	ڈموس تھینز
۳۱۵	سُرو
۳۷۳	سُرو اور ڈموس تھینز کا موازنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم اَرِس تَدِیز یا اَرِس طِلّی دَش

اَرِس تَدِیز ابنِ لُحی ماحِسنِ قبیلہ، انطاکیہ سے ہوا درقصبہ الوبک میں پیدا ہوا اور وہیں کا
 باشندہ تھا۔ اُس کی حیثیت کے بارے میں اختلاف ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ عمر بھر نہایت
 مفلسی میں بسرِ وقت کرتا رہا اور مرنے کے بعد بھی دو بیٹیاں ایسی شکستہ حال چھوڑ گیا تھا کہ اہل اس
 کی وجہ سے مدتوں وہ بے بیاہی رہیں۔ لیکن ڈمٹ ریس فیلری کا بیان اس روایت عام سے
 مختلف ہے اور وہ اپنی کتاب ”سقراط“ میں ذاتی علم کی بنا پر اَرِس تَدِیز کو ایک بڑے قطعہ زمین
 کا مالک بتاتا ہے جو موضع فیلرم میں اُسی کے نام سے موسوم تھا اور جہاں اُس کی قبر تھی۔ اس کے
 علاوہ ڈمٹ ریس نے اُس کی ثروت کے ثبوت میں عمدہ آرکئی کو بھی پیش کیا ہے کہ اس مرتبہ
 پر صرف انھیں لوگوں کو قرعہ اندازی سے منتخب کیا جاتا تھا جو سب سے دولت مند اور اعلیٰ طبقے کے
 ہوتے تھے اور اس طبقے کا نام ایٹنز کی سکری اصطلاح میں پٹنا کو سی اومی ڈمنی تھا؛ اور
 اَرِس تَدِیز نہ صرف آرکئی منتخب ہوا بلکہ اُس کی جلا وطنی بھی فتوے عالم (اُس ٹرانس) کی دے
 عمل میں آئی، حالانکہ یہ سزا ادنیٰ طبقے کے اشخاص کو کبھی نہ دی جاتی تھی اور اس کا نشانہ وہی بنتے

تھے جو امارت خاندانی اور سیاسی اقتدار رکھتے ہوں؛ تیسرا اور آخری ثبوت اُس کی دو قسمی کا ڈمٹ ریس یہ دیتا ہے کہ باکوس دیوتا کے مندر میں اِس تدریز نے کچھ تپائیاں اُس کامیابی کی یادگار میں نذر دی تھیں جسے ڈراموں کے مقابلہ میں حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ یہ ہمارے زمانے تک محفوظ ہیں اور اُن پر یہ کتبہ کندہ ہے ”کامیابی الطیالکس قبیلے نے پانی، مصارف اِس تدریز نے ادا کیئے، جو کھیل دکھایا گیا وہ ارکی تراٹوس کی تصنیف تھا“

لیکن یہ آخری ثبوت جو سب سے قوی نظر آتا ہے سب سے کم دقیق ہے۔ اپامنیج اِس کو سب جانتے ہیں کہ نہایت مفصل اور نادر آدمی تھا، نیز حکیم افلاطون کا شمار بھی دولت مندوں میں نہیں ہوتا بایں ہمہ اُن دونوں نے بڑی شاندار مجالس رقص و سرود منعقد کرائی تھیں۔ حالانکہ

در اصل پہلے کے تمام مصارف سیلویپی داس نے برداشت کیے تھے اور دوسرے کے ڈمی اُن سیراکٹوزی نے حقیقت یہ ہے کہ ایسے بزرگوں کو اپنے دوستوں کے تحفے یا نذرانے قبول کرنے میں کچھ عار نہیں ہوتا اور اگرچہ روپے کو ذاتی اغراض کے لیے یا طامعی سے جمع کرنا اُن کے نزدیک کمال شرمناک اور ذلت ہوتا ہم نفع کے لالچ بغیر محض ناموری یا شہرت کے تحمل کا لطف اٹھانے کے واسطے انھیں کوئی روپیہ نہ تو وہ انکار نہیں کرتے۔ فرید بر آں پانی ٹیس کے نزدیک یہ تپائیاں بھی اِس اِس تدریز کی نہ تھیں بلکہ ایرانی حملے سے سیلویپی سس کی جنگ کے خاتمہ تک دو اور شخص اسی نام کے گزے ہیں جنھوں نے ڈراموں کا مقابلہ جیتا اور اپنے نام کی تپائیاں چھوڑیں۔ ان میں پہلا ڈینیئلس کا بیٹا تھا اور دوسرا بہت بعد کا آدمی ہے کیونکہ اول تو اُس کے نام کا کتبہ

اِس طرزِ تحریر میں کندہ ہے جو حکیم اقلیدس کے وقت سے رائج ہوئی دوسرے ارکی تراٹوس ڈراما نویس کا نام جنگ ایران کے ہمعصر مصنفوں کے ہاں کیس نظر نہیں آتا البتہ جنگ سیلویپی سس کے وقت کی کتابیں اس کا ذکر کرتی ہیں اور اُسے ایک ڈراما نویس شاعر بتاتی ہیں۔ نظر بر آں پانی ٹیس کا قول ہے کہ ڈمٹ ریس کو ناموں میں دھوکا ہوا۔ اور اگرچہ یہ بات کافی تحقیقات کیے بغیر تسلیم نہیں کی جاسکتی۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ ڈمٹ ریس کا فتویٰ جلا وطنی کو دلیل ثروت قرار دینا بھی صحیح

نہیں۔ ہر شخص جسے شہرت یا فصاحت یا اقتدار عام سطح سے بلند کر دیتے اس سزا کا ہدف بن سکتا تھا چنانچہ فاروقی کے تالیق داموں کو محض اس بنا پر خارج کیا گیا کہ اُس کی عقل و فہم عوام الناس کو غیر معمولی معلوم ہوتی تھی !

اس قول کی بھی دیکھ کہ اُس تیز بڑے قعر آرکن ہوا، اڈو منو تر دید کرتا ہوا اور لکھتا ہوا کہ اُسے لوگوں نے اپنی مرضی سے منتخب کیا تھا۔ یہ ڈمٹس کو بھی تسلیم ہو کہ جنگ پراتیہ کے بعد تیس کو آرکنی ملی تھی۔ اور اس لیے بالکل ترین قیاس ہو کہ اس کی شہرت عظیم اور یہ مہتمم بالشان کامیابی دولتہندی سے افضل سمجھی گئی ہو اور اسے وہ عمدہ دے دیا گیا ہو جس کے صرف اہل قبول متحی تھے لیکن معلوم ہوتا ہے ڈمٹس فلاس کو ایسا باعث ننگ تصور کرتا ہے کہ اُس تیز ایک طرف خود سقراط کو اُس نے خوش حال ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور لکھا ہے کہ وہ نہ صرف ذاتی محاکم رکھتا تھا بلکہ اُس نے کریتو کو شہر نشینے کی رسم بھی سو دہر چلانے کے لیے لے رکھی تھی۔

اگر تیز اُس کلیں بن کا دوست اور طرفدار تھا جس نے مطلق الخائن جابرین کو نکالنے کے بعد حکومت کو منظم کیا تھا۔ نیز اسے اسپارٹی مقنن لگرس کا نظام ملکہاری بہت پسند تھا اور اُسی کی ریس میں وہ اصول حکومت امراء کا سب بدبروں سے زیادہ حامی تھا۔ اُس کے مقابلے میں جمہور کی حمایت شمس طاہلیں نے لی تھی اور وہی اُس کا سب سے بڑا سیاسی حریف تھا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ان کی طبیعتوں کا فرق اوایل عمر میں ہی ظاہر ہو گیا تھا۔ بچپن سے وہ ایک ہی جگہ ہے سے اور ایک ہی مکتب میں اُن کی تعلیم و تربیت ہوئی۔ مگر اُس وقت بھی قول و فعل اور کھیل کود میں وہ ایک دوسرے کی ضد اور حریف تھے۔ طاہلیں نہایت تیز چالاک اور ہر بات میں دخل تھا۔ اگر تیز بہت متین، پختہ مزاج، راست باز اور ایسا انصاف پسند کہ کھیل کود میں بھی جھوٹ فریب یا بد تمیزی اُسے گوارا نہوتی تھی۔

اگر تیز بابت نہایت خوبصورت کہنا ہے کہ دشمنی کی ابتداء عشق کے ایک معاملہ سے ہوئی دونوں مہجیں

۱۵ ایک قدیمی یونانی سکے ہے جو سودرم یعنی تقریباً ۵۰۰ء کے مادی ہوتا تھا ۱۱

یا ذاتی عداوت اور غصہ کوئی شے اُسے کبھی بھی صراطِ مستقیم سے نہ ہٹا سکی۔ ایک موقع پر لکھا ہے کہ وہ چند ارکانِ عدالت کے ساتھ کسی ایسے شخص کی سماعتِ مقدمہ کر رہا تھا جو اُس کا ذاتی دشمن اور بدخواہ تھا۔ استغاثے کی کارروائی ختم ہوتی ہی عدالت نے فیصلہ سنانے کا ارادہ کیا اور ملزم کی صفائی سننے سے انکار کر دیا۔ اُس وقت اُس تدریز مضطربانہ اپنی جاے سے اٹھا اور ملزم کے ہم آہنگ ہو کر درخواست کی کہ بے شک اُسے اپنا قانونی حق ملنا چاہیے اور اجازت دینی چاہیے کہ جو کچھ کہنا ہو کہے!

اسی طرح ایک مرتبہ وہ دو شخصوں کی باہمی نزاع کا فیصلہ کر رہا تھا۔ اساتذہ تحقیقات میں ایک شخص نے فریقِ ثانی کے متعلق یاد دلایا کہ وہ ارس تدریز کا بھی دشمن ہو اور اُسے بھی بہت نقصان پہنچا چکا ہے۔ یہ سن کر ارس تدریز کہنے لگا ”فریزمین اس وقت تو تم وہ نقصان بتاؤ جو تمہیں پہنچا ہے کیونکہ یہ میرا مقدمہ نہیں ہے بلکہ تمہارا معاملہ ہے جس کی میں سماعت کرنے بیٹھا ہوں!“

بعد میں جب وہ سرکاری خزانچی منتخب ہوا تو اپنی دیانت اور نگرانی سے اُس نے ثابت کر دیا کہ یہ رقم نہ صرف اُس کے زمانہ میں لوگوں نے خرچہ برد کی ہے بلکہ اُس کے پیشِ رو افسر بھی بہت کچھ تصرف و غلبہ کر چکے ہیں، خاص کر ٹمپس طا کلیس جس کی نسبت یہ کہا گیا ہے کہ:-

گو اپنے اور اوصاف میں نہ شہرہ آفاق تھا
پر ہاتھ کی چالاکیوں میں بھی بہت مشاق تھا

اسی بدنامی پر خار کھا کر ٹمپس طا کلیس نے چند آدمیوں کو اپنے سے ملا لیا اور جب وہ حسابات دینے کھڑا ہوا تو اُس پر خیانت کا الزام لگایا اور اسی ڈو جی ٹیس کے بقول ایسا لوگوں کو مشتعل کیا کہ انہوں نے ارس تدریز کو مجرم قرار دے دیا! لیکن شہر کے مقتدر اشخاص اس فیصلے سے سخت ناراض ہوئے اور انہوں نے نہ صرف وہ جرمانہ معاف کرایا جو ان کو

خواہ مخواہ کیا گیا تھا بلکہ عمدہ مذکور پر دوبارہ اُسی کا تقرر کر دیا۔ مگر اس مرتبہ وہ جان بوجھ کر بھول بن گیا اور اس طرح کہ گویا وہ اپنے پہلے طریق عمل پر پشیمان ہو، اُس نے آئندہ سے تغافل اختیار کیا اور اُن لوگوں کی جانچ پر تامل بھی کرنی چھوڑ دی جو غلط حسابات بنا لاتے تھے اور نزلے سے بڑی بڑی رقمیں وصول کر لیا کرتے تھے، اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو لوگ پہلے اُس کے خلاف تھے وہ اب اُس کے بڑے مداح اور طرفدار بن گئے اور جب اُس کی میعادِ عمدہ ختم ہوئی تو انہیں نے اہل شہر سے التجا کی کہ اس کو پھر اسی خدمت پر بحال رکھا جائے؛ ارس تدیز یہ کارروائیاں خاموشی سے دیکھتا رہا لیکن جس وقت لوگ اُسے دوبارہ منتخب کرنے لگے تو اُس نے جلسہ عام میں اہل ایجنٹری کی خبر لی اور کہنے لگا کہ جب میں نے اپنے فرائض منصبی راست بازی اور خوبی کے ساتھ انجام دیئے تو ہر طرف سے مجھ پر لغت ملامت ہوئی اور میری اہانت کی گئی لیکن جب اس مرتبہ میں نے ان لیٹرے عمدہ داروں کو آزادی دیدی کہ جو چاہیں کریں تو میں سب سے بڑا محب وطن بن گیا! اسی وجہ سے درحقیقت میں اپنی پہلی بے آبروئی سے اتنا شرمندہ نہیں ہوں جتنا اس تعریف اور تحسین سے۔ اور مجھے تم لوگوں کے حال پر حرم آتا ہے کہ بیت المال محفوظ رکھنے کی نسبت ان عیاروں کا نوازنا تمہیں زیادہ پسند ہے۔ یہ کہہ کر اُس نے وہ چوریاں کھولنی شروع کیں جو اس مرتبہ ہوئی تھیں اور اُن لوگوں کا منہ بند کر دیا جنہوں نے تھوڑی دیر پہلے اس کی تعریف کے پل باز دئیے تھے اور اسے دوبارہ انتخاب پر بڑھ بڑھ کر بول رہے تھے۔ البتہ جتنے انصاف پسند تھے وہ خوش ہوئے اور اُس کو حقیقی داد ملی۔

اس کے بعد دارالے عجم نے شہر سارڈس کا جسے ایجنٹریوں نے جلا دیا تھا بدالینزی کے ہمارے یونان پر چڑھائی کی اور سارے ملک کو اپنے قبضہ میں لانا چاہا۔ اس عرض کر

۱۷ مسند بنی ایشیاء کو چک کی قدیم سلطنت لڈیہ (لود) کا مشہور شہر تھا۔ سارڈس، سرکوسا اور آج کل سرت بھی اس کا لفظ کرتے ہیں ۱۲

اُس کا سپہ سالار فٹے ٹیس فوج لیے میرا تھان دیر تھن تک پہنچا اور گرد و نواح کے تمام علاقے کو برباد کر دیا۔ (میرا تھان اتھن کے شمال میں ہیں پچیس میل کے فاصلہ پر واقع تھا) اُس کے مقابلے کے لیے اہل اتھن نے جن دس سپہ سالاروں کو منتخب کیا ان میں سے دو نامور مل تیا دیس تھے لیکن اُس کے بعد اُس تدر کا جتنا اثر تھا کسی کا نہ تھا اور جب اُس نے بھی مل تیا دیس کی تائید کی کہ لڑائی لڑنی چاہیے تو اسے کا پلہ اسی طرف جھک گیا۔ پھر جب کہ ہر افسر باری باری سے ایک ن سپہ سالاری کرنا چاہتا تھا، اُس نے اپنا دن بخوشی مل تیا دیس کو دیدیا جس سے اپنے ساتھیوں کو یہ سبق دینا منظور تھا کہ آدمی کا پسنے سے یا تو قابل اور دشمن کی سرودی یا اطاعت کرنا بے عزتی نہیں بلکہ بڑی عالی ظرفی اور خوبی کی بات ہے۔ چنانچہ اُس کے اس ایشار کا خاطر خواہ فائدہ ہوا۔ ان کی باہمی رقابت مٹ گئی اور ہر ایک نے اپنا سپہ سالاری کا دن مل تیا دیس کو دیدیا اور اب ہی پوری مستعدی اور قوت کے ساتھ بلا شرکت سپہ سالاری کے فرائض انجام دینے لگا۔ جس وقت لڑائی شروع ہوئی تو جنگ کا سارا بوجھ قلب لشکر پر پڑا اور اسی مقام پر ایرانیوں نے جم کر دیر تک مقابلہ کیا۔ ارستو تیز اور ٹیس طاہلیس بھی اپنے اپنے قبیلوں کے ساتھ یہاں موجود تھے اور بوجھ شجاعت کے ساتھ لڑے حتیٰ کہ دشمن کو ہزیمت ہوئی اور وہ ہٹ کر جہازوں میں پناہ گزین ہوئے اور لنگر اٹھا کے وہاں سے بھی بھاگے۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ واپس ہٹ کر لڑ کر جانے کی بجائے ان کے جہاز سمندر کی مخالف موج اور ہوا کے زور سے (ایٹلی کا) علاقہ اتھن کی جانب بے جا رہے ہیں، اتھن نے فوج کو خوف ہوا کہ مبادا وہ خاص اتھن میں جا آئیں اور غیر محفوظ پا کر اُس پر قبضہ کر لیں۔ لہذا وہ دستے فوج سمیت ان کے سردار اتھن بے عجلت روانہ ہوئے اور اسی دن وہاں جا پہنچے۔ میرا تھان میں صرف ارستو تیز اور اس کا قبیلہ مال غنیمت اور اسیران جنگ کے حفاظت کے لیے چھوڑ دیئے گئے تھے اور جیسی کہ اُس سے توقع تھی، اُس نے یہ فرض کمال دیانت و امانت کے ساتھ انجام دیا۔ غنیمت بے حد حساب

ارس تیز

زرد جو اہر اور پارچہ جات منہ اپنے خیموں میں چھوڑے تھے ارس تیز نے ان کو بھسے پٹا رہنے دیا اور نہ خود ہاتھ لگانے کی ضرورت سمجھی نہ کسی اور کو ہاتھ لگانے دیا۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ اس کی بے اطلاع کسی نے کچھ لے لیا ہو جیسا کہ کے لیس مشعل بردار نے کیا۔ اس کا قصہ یوں ہے کہ ایک ایرانی نے کے لیس کو قصاب سر پرندہ دیکھ کر کوئی بادشاہ یا حکم سمجھا اور پہلے اس کے سامنے گر کر سجدہ کیا پھر ہاتھ پکڑ کر اُسے ایک جگہ لایا جہاں نالی میں اُس نے بہت سا سونا گاڑ دیا تھا۔ مگر کے لیس ایسا فنی القلب کا فر تھا کہ مال پر بھی قبضہ نہ کیا اور اُس شخص کو بھی مار ڈالا کہ شاید کسی اور سے وہ اس امر کا تذکرہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ سلطان نويس اُس کے خاندان کو لک کو پلوئی کے نام سے پکارتے ہیں جس کے معنی ”نالی سے دولت یافتہ“ کے ہیں۔ اس میں بھی اسی مقام کی تبلیغ ہے جہاں سے کے لیس کو سونا ملا تھا۔

جنگ میراتھاں کے بعد ہی ارس تیز کا عہدہ ارکنی پر انتخاب ہوا۔ اگرچہ ڈمٹ ریس فلیری کا بیان ہے کہ یہ منصب اُسے مرنے سے کچھ ہی مدت قبل جنگ پلاٹیا کے بعد ملا تھا۔ لیکن جنگ پلاٹیا جس میں ایرانی سپہ سالار مردونیوس کو شکست ملی، زن تی فیدس کے زمانہ ارکنی میں ہوئی تھی اور اس کے جانشینوں میں کہیں ارس تیز کا نام نہیں نظر آتا حالانکہ فینس جس کے عہد میں میراتھاں کی فتح حاصل ہوئی، اُس کے بعد ہی ارس تیز کا انتخاب سرکاری کاغذات میں موجود ہے۔

ارس تیز کی جس خوبی نے جمہور کو سب سے زیادہ گرویدہ کیا، وہ اُس کی انصاف پسندی تھی کہ اس سے روزمرہ او بار بار سابقہ پڑا ہوا وہی وصف ہے جس کی بنا پر اُسے ایک نادار اور کم نسب آدمی ہونے کے باوجود عادل کا لقب ملا جو خدا کی اعلیٰ ترین صفت اور بڑے سے بڑے بادشاہوں کے لیے بھی موجب فخر و ناز ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ بادشاہ یا مطلق العنان جابر یہ لقب پانے کی کبھی کوشش نہیں کرتے بلکہ انہیں زیادہ خوشی اپنے ناموں

کے ساتھ ایسے ایسے القاب شامل کرنے کی ہوتی ہے جیسے کشور کشا و قتل یا صاعقہ جہاں سوز اور یا اس سے بھی آگے بڑھو تو عقاب و شہباز وغیرہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی نیکی سے مشہور ہونا انھیں اتنا پسند نہیں جتنا زور و قوت، جبر و قہر میں ناموری حاصل کرنا پسند ہے۔ حالانکہ وہ بادشاہ علی الاطلاق جس سے یہ کسب فیض کرنا اور اپنے تئیں ملانا چاہتے ہیں تین صفات میں ان سے کہیں برتر و بالا ارفع و اعلیٰ ہے جن سے بقائے دوام، قوتِ کاملہ اور خیر محض مراد ہیں۔ ان میں بھی سب سے اعلیٰ اور سب سے مبارک خیر کی صفت ہے کیونکہ ہر خیر عناصر اور خلک کا وجود ابدی ہے اور زلزلے اور طوفان اور برق و زلزلہ قوت میں کسی سے کم نہیں بایں ہمہ عدل و انصاف صرف ربانی عقل و علم کی بدولت ہے۔

اب اگر ان خدائی صفات کے متعلق لوگوں کے عقائد کا اندازہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اُس کی بقائے دوام، یعنی فنا اور زوال سے اس کے منقرض ہونے کو تو وہ اُس کی مسرت و قدوسیت کا موجب تصور کرتے ہیں، اسکی قوت اور قدرت سے خوف کھاتے اور ڈرتے ہیں مگر اُس کے علول کامل ہونے کی وجہ سے اُسے پہنچتے ہیں اور معزز و محبوب رکھتے ہیں۔ لیکن انسان کی حالت یہ ہے کہ ان سب باتوں کو سوچنے سمجھنے کے باوجود سب سے پہلے تو وہ بقائے دوام کی ہوس کرتا ہے جس کی قابلیت ہی ہماری فطرت میں نہیں۔ پھر اُس قوت و اقتدار کی تلاش کرتا ہے جو بڑی حد تک اتفاقات و زکا پر منحصر ہے۔ اور اس طرح خیر کی ربانی صفت کو جو سب سے زیادہ ہماری رسائی کی حد ہے اور دسترس کے اندر ہے، اپنی حماقت سے سب سے آخری جگہ دیتا ہے۔ حالانکہ خیر کا مظہر یعنی عدل وہ شے ہے جو ایک صاحب ثروت و حکومت شخص کی زندگی کو ایک دیوتا کی زندگی بنا دیتی ہے اور باالضمانی اُسے انسانیت کے مرتبے سے گرا کر حیوانوں میں جا ملائی ہے۔

انقص یہی وہ لقب ہے جس کی بدولت اس تہذیب ابتدا میں محبوب عام خاص اور آخر میں محسود و خلائق بنا۔ خاص کہ جب اُس طاقتور نے یہ افواہ اس کے خلاف شہر میں پھیلایا

کہ اس کا خانگی طور پر معاملات کو سلجھانا اور تصفیہ کر دینا دراصل عدالت ہے قانونی کی قوت توڑنا ہی اور اس فریضے سے وہ اندر ہی اندر اپنی بادشاہت کا اور کوئی فوجی مدد سے بغیر حکومت کا سامان کر رہا ہے۔

اس کے علاوہ پچھلی فتح سے لوگوں کے دماغ بھی آسمان پر تھے اور وہ بالبطع اُن سب جتنے لگے تھے جو عام سطح سے بلند اور زیادہ نامور نظر آتے ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر طرف سے آ کر شہر میں اکٹھے ہوئے، اپنے بغض و حسد کو خوفِ مطلقِ الغائی سے تعبیر کیا اور فتوے عام (یعنی آسٹراٹرم) کے ذریعے اِرس تدیز کو جلا وطن کر دیا۔ درحقیقت یہ سزا بھی کسی مجرمانہ فعل کے لئے نہیں وضع کی گئی تھی بلکہ اس کی خاص غرض نامور اور صاحبِ قوت لوگوں کو گرانا اور ذلیل کرنا تھی، تاکہ حاسدوں کی بھڑاس نکل جائے اور زیادہ نقصان پہنچانے کے درپے نہوں بلکہ صرف دس سال کی جلا وطنی سے اپنا دل ٹھنڈا کر لیں۔ چنانچہ آخر میں جب یہی سزا شریار اور بد ذات اشخاص کے واسطے تجویز کی جانے لگی تو عوام الناس بہت ناخوش ہوئے اور انہوں نے سرے سے اس سزا ہی کو اڑا دیا۔ اور ہیرٹس کے بعد کسی کی جلا وطنی فتوے عام کے ذریعے عمل میں نہ آئی۔

ہیرٹس کی جلا وطنی کے اسباب یہ بیان کیے جاتے ہیں کہ الکیبیا دیز اور کیا س جو ایتھنز میں سب سے زیادہ رسوخ و اثر رکھتے تھے باہم سیاسی حریف و مختلف جمہوں کے آدمی تھے۔ جب ان میں سے ایک کے خلاف اُن کے ہم وطنوں نے یہی فتویٰ عام کا حربہ استعمال کرنا چاہا اور معلوم ہو گیا کہ ان دو میں سے ایک ضرور جلا وطن کر دیا جائیگا، تو ان دونوں نے باہم اتفاق کر لیا اور اپنے اپنے گروہوں کو ملا کر ہیرٹس کے خلاف اس قدر رائیں ڈلوائیں کہ کثرتِ رائے سے اُس کی جلا وطن ہونا پڑا۔ اس چال کی نحوام الناس کو بہت پریشان کیا اور انہوں نے اُس کو اپنی توہین و ادب سبکی سمجھ کر غصے میں آئیدہ کے لیے یہ ضابطہ توڑ دیا۔ اس محقق پر مختصر طور پر یہ لکھنا مناسب ہے کہ یہ فتوے عام کس طریق سے دیا جاتا تھا۔

سب سے اوّل ہر شخص ایک ایک شہر کا ان یعنی ٹھیکری لے کر اُس کا نام لکھ دیتا ہے وہ جلاوطن کرنا چاہتا ہے پھر منڈی میں ایک خاص مقام جس کے چاروں طرف لکڑی کا کھڑا لگا ہوا تھا، یہ ٹھیکری لے جاتا تھا اور یہاں ان تمام ٹھیکریوں کی گنتی ہوتی تھی کیونکہ اگر وہ کل تعداد میں پچھ ہزار سے کم ہوتیں تو مثال شہر فتوے کو کالعدم قرار دیتے۔

اس کے بعد ہر نام کے خلاف جتنی رائیں ہوتیں انہیں علیحدہ علیحدہ شمار کیا جاتا اور جو سب سے زیادہ رائیں پانچ سو سال کے واسطے وطن سے نکال دیا جاتا اگرچہ اس کے شہری حقوق اور ذاتی املاک برقرار رہنے فیئے جاتے تھے۔ اس قسم کا ہوتا تھا وہ فتوے عام جس کی بدولت اس تہذیب کو وطن سے نکلنا پڑا اور اس کے متعلق یہ واقعہ بھی مشہور ہے کہ جب لوگ ٹھیکریوں پر نام لکھ رہے تھے تو ایک اُن پر بڑھ گنوار نے اپنا ٹھیکرا خود اس تہذیب کو (یہ سمجھ کر کہ وہ کوئی معمولی شہری ہے) دیا اور درخواست کی کہ اس پر اس تہذیب لکھ دے! اور جب اس نے نہایت متحیر ہو کر شخص مذکور سے دریافت کیا کہ تمہیں اس سے ایسا کیا ضرر پہنچا ہے جو اسے جلاوطن کرانے کے ورپے ہو، تو جواب ملا کہ نہیں مجھے کوئی ضرر نہیں پہنچا۔ نہ میں اس کو جانتا ہوں کہ وہ کون سی لیکن اُسے ہر جگہ عادل عادل سنکر میرا جی اکتا گیا ہے!

کہتے ہیں یہ سنکر اس تہذیب ہو گیا اور ٹھیکری پر اپنا نام لکھ کر شخص مذکور کے حوالہ کر دیا! اس کے بعد جب وہ شہر سے نکلنے لگا تو اُس نے اپنے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور دعا کی اجوا کی لیس کی بدعا سے بالکل معکوس نظر آتی ہے، کہ اے خدا کبھی اہل امتیختہ پر ایسا وقت نہ آئے کہ وہ مجبور ہو کر اس تہذیب کو یاد کریں!

لیکن اس کی جلاوطنی کے تین سال بعد زرگین دربارے ایران نے یونان پر سرکشی کی اور تھالیہ (تھلی) اور بیوشیہ کے علاقوں سے گزرتا ہوا خاص اتی کا پر حملہ آور ہوا اُس وقت اہل امتیختہ نے خود آسٹرانزم کی سیخ کر دی اور تمام جلاوطنوں کو واپس بلایا۔ اصل انہیں زیادہ خوف اس تہذیب کی طرف سے تھا کہ اگر وہ ایرانیوں سے جاملتا تو اپنے سینکڑوں

ہنچال شہریوں کو بھی ادھر سے توڑ لگیا۔ حالانکہ یہ اُن کا اندیشہ سر اسر باطل تھا اور وہ اُس کے مزاج کو باطل نہ سمجھتے تھے، کیونکہ اُن کے واپس بلانے سے قبل وہ بغیر کسی اُمید معافی کے ہر ممکن طریق سے یونانیوں کو اشتعال دلا رہا تھا کہ اُنھیں اور اپنی آزادی کی حفاظت کریں۔

اس کے علاوہ جب ٹش طا کلیس سردار ہوا تو اس تیز نے قول و فعل غرض ہر طرح اس کی امداد کی اور محض فائدہ وطن کی خاطر اپنے سب بڑے دشمن کو ایک جاثار نوکر کی طرح خدمت کرتا رہا۔ چنانچہ جس وقت ایرانیوں نے سلامیس کے قریب یونانی بیڑے کو گھیرنے کی کوشش کی اور (امیر البحر) یوری بیاداس خوف زدہ ہو کے یہاں سے بھی جاگنے پر آمادہ ہوا تو ارکس تیز راتوں رات دشمن کے جہازوں کے بیچ سے کشتی گھیتا ہوا چلا اور جان پر کھیل کر ٹش طا کلیس کے پاس پہنچا کہ اُسے اپنے محصور ہو جانے کی اطلاع دے۔ پھر خود آواز دے کے اُسے بلایا اور کہنے لگا ”ٹش طا کلیس، اگر ہمیں ذرا بھی عقل ہو تو اس وقت اپنی طغیانہ ضد بحث اور رقابت کو بالائے طاق رکھ کے ایک شرفیادہ اور مفید مقابلہ کرینگے کہ دیکھیں یونان کو بچانے میں کتنی زیادہ مستعدی دکھاتا ہے؟ یعنی آیا تم سپہ سالاری اور راہبری کرنے میں فضل ہو یا میں تمہاری خدمت گزاری اور مشورہ دینے میں۔ اور چونکہ مجھے معلوم ہے کہ تم صلاح نیک ملنے میں کبھی تامل نہیں کرتے لہذا اس وقت میں تمہیں رائے دیتا ہوں کہ اس جگہ دشمن سے مقابلہ کر ڈیں ہرگز ہیلو تہی نہ کرنا۔ اور اگرچہ خود ہمارے ساتھی اس رائے کے مخالف ہیں مگر غنیمت ہے کہ دشمن ہماری تائید میں ہو اور اُس نے ہمیں چاروں طرف سے اس طرح محصور کر لیا ہے کہ کوئی راہ گریز باقی نہیں اور ہم چاہیں یا نہ چاہیں، ہمیں اس مقام پر لڑ کر اپنی یونانی شجاعت و حمیت کا امتحان دینا پڑے گا!“

ٹش طا کلیس نے جواب دیا ”ارکس تیز مجھے یہ شرفیادہ مقابلہ دل سے منظور ہے اور میں اس میں تم سے باسانی مغلوب نہ ہوگا۔ بلکہ کوشش کروں گا کہ اپنی آئندہ کاموں سے تم پر بہت سے جاؤں، کیونکہ اس میں شک نہیں کہ یہ مبارک ابداء کر کے تم مجھ سے کچھ نہ کچھ آگے بڑھو گے“

پھر اُس نے یہ تفصیل اِس تہذیب کو بتایا کہ کس طرح چال سے ایرانیوں کو اُس نے لڑائی پر آمادہ کیا ہے، اور التجا کی کہ تم بھی یوری بیاد اس کو جہاں تک ہو سکے سمجھاؤ کہ یہاں لڑنا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ غالباً تمہاری صلاح کا اُس پر زیادہ اثر پڑیگا۔“

چنانچہ جب مجلس مشاورت میں بھلو کریٹس کو رتنی نے شمس طاہلیس سے کہا کہ اِس تہذیب کے خاموش رہنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی تمہاری رٹے کو پسند نہیں کرتا تو اِس تہذیب نے جواب دیا ”اگر طاہلیس کی رٹے اچھی نہ ہوتی تو میں کبھی چپ نہ رہتا۔ میرے سکوت کی یہ وجہ نہیں ہے کہ میں رٹے دینے والے کا لحاظ کرتا ہوں اور اُس کی مخالفت کرنا پسند نہیں کرتا، بلکہ فی الحقیقت اِس کا مشورہ عین میری منشا کے مطابق ہے اور اِس لیے میں خاموش ہوں۔“

یونانی سردارانِ بحری اسی بحثِ مبہاشے میں مصروف تھے کہ اِس تہذیبِ غنیم کو سی تالیا پر قابض ہوتا دیکھ کر اُدھر روانہ ہوا سی تالیا اسی آبنائے میں ایک چھوٹا سا ٹاپو سلاٹس کو مقابل واقع تھا، اور چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں سب سے بہادر اور پرجوش ساتھیوں کو لے کر اِس ٹاپو پر حملہ آور ہوا۔ اگرچہ لڑائی چند آدمیوں سے تھی لیکن اِس میں یونانیوں کو کامل غلبہ ہوا۔ اور چند معزز اسیرانِ جنگ کے سوا تمام ایرانی سپاہی مارے گئے۔ انیس قیدیوں میں بادشاہ کی بہن سندوس کے تین لڑکے بھی تھے جنہیں اُس نے فوراً شمس طاہلیس کے پاس بھجوا دیا اور وہاں ایک قدیم الہام کی تعمیل میں انیس یوفرن ٹیڈس منجم کے حکم سے باکوس دیوتا جس کا ایک نام اوسٹس یعنی کشندہ بھی ہے، کی بھیت چڑھا دیا گیا۔

ادھر اِس تہذیب نے قبضہ کرنے کے بعد سی تالیا میں ایک معقول اپنی تعمیر کیا ہوں گی متین کر دی کہ لڑائی میں جو اپنا آدمی اُدھر آجائے اُسے ہلاکت سے بچائیں اور اگر کوئی دشمن اِس ٹاپو کا سہارا لینا چاہے تو قتل کر دیا جائے۔ اور واقعی یہ اُس کی تدبیر بہت مفید ثابت ہوئی کیوں کہ جہازوں کا سب سے سخت اور ٹل کر مقابلہ اسی ٹاپو کے ارد گرد ہوا تھا اور یہی وجہ تھی کہ بعد میں سبک بھی ایک یادگارِ فتح قائم کی گئی تھی۔

لڑائی کے بعد ٹس ٹاکلیس نے مشورۂ ارس تدیز سے کہا کہ اگرچہ ہمیں بہت بڑی کامیابی ہوئی ہے تاہم اس سے بھی بڑھ کر کامیابی یہ ہے کہ اسی وقت اپنے بیڑے کو آبائے درو اشال کی طرف لے چلیں اور اُس پُل کو توڑ کر جس پر سے ایرانی لے گئے ہیں، ایشیا کو یورپ میں قید کر لیں۔ یہ تجویز سن کر وہ گھبرا گیا اور کہنے لگا خدا کے واسطے ایسا غضب نہ کرنا کہ اتنی بڑی فوج کو تم کھل مایوس اور جان پر کھل جاتی رہ مجبور کرو اور وہ سائے یونان کو تاج کر ڈالے۔ ہماری تو کوشش یہ ہونی چاہیے کہ جتنی جلد ہو سکے یہ ٹھیس یہاں سے دفع ہوں اور یونان اُن سے پاک ہو جائے!“

تب ٹس ٹاکلیس نے ایک مرتبہ پھر اپنی تڑاؤ جو ہم سر کو بھیجا اور خفیہ طور پر داراؤ ایران کو یہ پیام دیا کہ خیر خواہی سے میں تم کو یہ اطلاع دیتا ہوں کہ یونانیوں کا ارادہ پیرا لے جا کر اُس پُل کو توڑنے کا ہے اور تم سے جو کچھ ہو سکے اپنی حفاظت کا سامان کر لو۔

زر کیز یہ سن کر نہایت خوف زدہ ہوا اور بڑی عجلت کے ساتھ آبائے کی جانب روانہ ہو گیا۔ لیکن اس کا سپہ سالار مدنیوس تین لاکھ چیدہ فوج ہزار لے ابھی یونان میں موجود تھا اور بڑے دھوم کے ساتھ یونانیوں کو مقابلہ کے لیے ٹوک ٹوک کے بلارہا تھا۔ اور یہ پیغام لکھ لکھ کے بھیجا تھا کہ تم نے سمندر میں اُن کو مغلوب کیا جو خشکی میں اڑنے کے عادی ہیں اور چوچیلانا نہیں جانتے۔ لیکن بہادری کا زعم ہی تو اب پیادہ یا سوار جیسی فوج چاہیے کہ آؤ کہ سامنے تھکالہ کا علاقہ اور بیوشیہ کے کھلے ہوئے میدان موجود ہیں اور مردانہ جنگ آزمائی کا بہترین موقع پیش کرتے ہیں۔ مگر ان پیغاموں کے علاوہ مدنیوس اپنے شخص کو بھی توڑ لینے کی سعی میں مصروف تھا اور کیا زبانیاں اور کیا تحریری، وعدے بھیج کر انہیں اندر ہی اندر اغوا کر رہا تھا کہ اگر وہ لڑائی میں یونانیوں کی شرکت سے ہاتھ اٹھالیں تو نہ صرف ان کا شہر دوبارہ تعمیر کر دیا جائیگا بلکہ رقوم کثیر اور سائے یونان کی سزائی انہیں دی جائیگی۔

اسپارٹہ میں بھی یہ خبریں پھیلیں اور وہاں کے لوگوں کو بڑی تشویش ہوئی کہ مبادا

اہلِ اتھنز اپنی پریشانیوں سے گھبرا کر ایرانیوں سے مل گئیں یا کم از کم اُن کے خلاف جنگ میں شامل نہوں۔ پس انھوں نے ایک سفارت بھیجی اور اتھنزوں سے درخواست کی کہ اپنے ہاتھوں کو اسپارٹہ بھیجوا دیں اور اپنے ضعیف اور زخمی ہموطنوں کے لیے بھی اہلِ اسپارٹہ کی امداد قبول کریں۔ اور اس میں شبہ نہیں کہ اس وقت شہر اور علاقہ تباہ و تاراج ہو جانے کی وجہ سے اہلِ اتھنز سخت مصائب میں مبتلا تھے۔

جب یہ سفارتیں دونوں طرف سے انہیں پہنچیں تو انھوں نے اس تیز کی تحریک سے وہ یادگار جواب دیا جو بڑی سے بڑی ستائش کا مستحق ہے۔ انھوں نے کہا ”اگر ہمارا غنیمت کو سب سے بڑی شے تصور کرتا ہوں اور اس لیے اُس کے خیال میں ہر چیز دولت سے خریدی جاسکتی ہے، تو وہ معذوری البتہ ہمارے حلیف لکدیونی (یعنی اہلِ اسپارٹہ) اگر ہمارے بچوں کو روٹی دے کر ہم سے چاہتے ہیں کہ یونان کے واسطے لڑیں تو یہ بڑی سچہ بات ہے۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں صرف ہمارے موجودہ افلاس و مجبوریوں کا خیال آیا اور ہماری عسکری و اشیاء کو انھوں نے قطعاً فراموش کر دیا۔

اس تقریر اور اُس کی عام تائید کے بعد اس تیز نے ایلمپوں کو مجلس میں بلوایا اور انہیں پیغام دیا کہ لکدیونیوں سے کہہ دینا کہ ”ساری دنیا کے ظاہر و مدفون خزانے یونان کی آزادی کے مقابلے میں بیچ ہیں اور باشندگانِ اتھنز ان کی کچھ بھی وقعت نہیں سمجھتے!“ پھر ان آدمیوں سے جو مرد دیوس کے پاس سے آئے تھے اُس نے سوچ گود کھا کے کہا کہ ”جب تک یہ اپنی مقررہ منازل کو اسی طرح طے کئے جائیگا، اُس وقت تک اتھنز کے رہنے والے اپنے ملک اور معاہدہ کا انتقام لینے کے لیے جنھیں ایرانیوں نے تباہ و تاراج اور ناپاک کیا ہے، جنگ کرتے رہیں گے!“

پھر اُس نے ایک قانون منظور کرایا کہ جو یونانی ایرانیوں سے جا ملے یا اُن سے خط و کتابت کرے اُسے علمائے دین خارج المذہب اور ملعون قرار دیں۔

اس کے بعد مرونیوس نے دوسرا حملہ کیا اور پھر اہل ایٹھنز کو شہر چھوڑنے کے جزیرہ سلاٹس میں پناہ لینے پڑی اور انھوں نے ارس تدیز کو اسپارٹہ بھیجا کہ اس بات کا شکوہ کرے کہ انھیں کی تاخیر کے باعث ایٹھنز کی حفاظت نہ ہو سکی اور دوبارہ دشمن اسپر قابض ہو گیا۔ اس کے علاوہ اس کی سفارت کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ انھیں جتنی جلد ممکن ہو میدان جنگ میں لے آئے تاکہ شمالی یونان کے جو علاقے ابھی تک باقی تھے کم سے کم وہ، ایرانیوں کی دست برد سے بچ جائیں۔ اسپارٹہ کے حکام نے (جنھیں وہاں کی اصلاح میں ایفور کتے تھے) جب یہ باتیں سنی تو دن بھر سیر و نمائش اور اپنا تہوار منانے میں اس طرح مصروف رہے (کیونکہ یہ ان کے ہاں کن عین میلے کا زمانہ تھا) گویا ایٹھنز کی سفارت کو مطلقاً قابل توجہ نہیں سمجھتے لیکن جب رات ہوئی تو سفر انکی بے اطلاع پانچ ہزار اسپارٹائی سپاہی جن میں سے ہر ایک کے ساتھ سات سات غلام تھے، انھوں نے میدان جنگ کی طرف روانہ کر دیے اور صبح کو پھر ارس تدیز نے ان کی غفلت پر ملامت کی تو کہنے لگے ”یا تو تمھارے حواس برباد ہیں اور یا تم سوہے تھے جو یہ بھی خبر نہیں کہ ہماری فوج ”اجانب“ کے مقابلے میں کوچ کرتی ہوئی میلوں دو رکھ چکی ہے!“ واضح ہے کہ ایرانیوں کو اسپارٹہ والے اجانب ہی کے نام سے پکارتے تھے۔ یہ جواب سنکر اُس کو اول یقین نہ آیا اور کہنے لگا ”یہ تمھاری ہنسی بالکل بے محل ہے اور تم دشمنوں کی بجائے دوستوں کو فریب دینا چاہتے ہو“ لیکن بعد میں اہل اسپارٹہ کے قول کی تصدیق ہو گئی۔

مذکورہ بالا روایت امی ڈومی نیوس نے کی ہے۔ مگر ارس تدیز نے جن سفر اور کو اسپارٹہ جانے کے لیے انتخاب کر لیا تھا ان میں خود اُس کا نام کہیں نہیں نظر آتا بلکہ سائین فن طیفس (زان تی پوس)، اور مانی ردنی ڈوس کا بھیجا جانا مذکور ہے۔

اس کے بعد وہ ایٹھنز کی سپاہ کا سپہ سالار منتخب ہوا اور آٹھ ہزار سپاہیوں کو لیکر مقام پلائیہ میں اسپارٹہ والوں سے جاملان کا سپہ سالار پوسے نیاس ریاست پہنچے

یونان کی تمام افواج متحدہ کا اعلیٰ سپہ سالار تھا۔ اسی جگہ اور یونانی فوجیں بھی آگئیں اور ایرانیوں کے مقابلے میں خمیہ زن ہوئیں جن کی خمیہ گاہ اسو پوس ندی کے کنارے پر پھیلی ہوئی تھی اور کثرت تعداد کی وجہ سے وہ کوئی احاطہ اپنے گرد نہیں بنا سکتے تھے البتہ ان کا ساز و سامان اور قیمتی قیمتی چیزیں ایک مربع حصار میں محفوظ تھیں جس کا ہر ضلع لمبائی میں دس فرلانگ تھا۔

اس لڑائی کے متعلق ایلکے کے منجم ت منو کی یہ پیشین گوئی تھی کہ اگر یونانیوں نے خود پھل نہ کی اور صرف مدافعت پر قائم رہے تو فتح اُن کی ہوگی۔ لیکن ارسس مدینے نے دلیفی سے استخارہ کرایا تو یہ جواب ملا کہ وہ اُس صورت میں غالب آ سکتے ہیں جب کہ جوہیٹر جو نو، پان اور سفر اغی پریوں سے التجا کریں اور اندرو، لیوکن، پاندر، ڈامو وغیرہ سوراؤں کے نام پر قربانیاں چڑھا کر اپنے ملک ایلوسینا اور پراسرپاں کی حدود میں جنگ کریں۔

اس جواب سے وہ بہت حیران ہوا کیونکہ جن سوراؤں کے نام پر قربانی چڑھانے کی ہدایت تھی وہ پلائیڈ کے سردار گزے ہیں اور سفر اغی پریوں کی کچھ بھی اس علاقے میں سیٹرن نام پہاڑ کی چوٹی پر سمجھی جاتی تھی (دگر میوں میں ڈوبتے وقت سورج عین اُس کھوکھلے مقابل ہوتا تھا اور جیسا کہ مشہور ہے اسی نواح کے ہنسے والوں کے سر پر یہ پریاں آیا کرتی تھیں جس سے وہ غیب کی باتیں بتانے لگتے تھے اور ان کا نام ہنسوفیش ہوتا تھا) لیکن ایلوسینا کا علاقہ جہاں ایٹھنز یوں کو فتح کی بشارت دی گئی تھی، بالکل علیحدہ اور آتی کایں واقع تھا۔ اس حالت میں کہ دلیفی کی متضاد ہدایات پر عمل کرنا بحال نظر آتا تھا۔ پلائیڈ کے سپہ سالار ارم نسٹس نے خواب میں جوہیٹر دیوتا کو دیکھا اور اُس کے دریافت کرنے پر عرض کی کہ خداوند ایلوسینا کا علاقہ شہر ایلوسس میں ہے اور اس لیے آپا لودیتا کی حب ہدایت ہم وہیں جا کر دشمنوں سے جنگ کریں گے،

یہ سُکندریوتانے کہا کہ تم بالکل غلطی پر ہو اور ڈھونڈو گے تو وہ جگہ ہیں پلاٹہ کی حدود میں مل جائیگی، خواب میں ایسی صاف صاف ہدایت پا کر ارم نس نے صبح کو اپنے تجربہ کار اور سن رسیدہ ہموٹوں کو بلایا اور اُن سے مشورہ کرنے کے بعد معلوم کر لیا کہ واقعی اسی جگہ سیتھرن کے دامن میں ایلو سینا اور پردسہ پاین نام کا ایک بہت قدیم مندر موجود ہے۔ پھر اُس نے یہ خبر ارس تدیز کو دی اور وہاں جا کر دیکھا کہ وہ جگہ پیادہ فوج کے لڑنے کے لیے نہایت موزوں ہے اور اُس پاس ایسی ڈھلانیں ہیں کہ دشمن کے سواروں کی وہاں تک سائی ہوئی دشوار ہے۔ اس کے علاوہ اندروکر میٹس نام سوار کا مندر بھی ہیں درختوں کے گھنے جھنڈ میں غرض ڈیلفی کے الہامی پیام کی تمام شرائط بھرپور پوری ہو گئیں اور صرف یہ بات باقی رہ گئی کہ وہ مقام اہل اتھنز کی ملکیت نہ تھا۔ اسکی بجائے آدری بھی ارم نس نے فتح کی خاطر ادھوری چھوڑنی چاہی اور اپنے ہموٹوں سے کہہ کر اس علاقے کو بخوشی اتھنز یوں کو دیدیا تاکہ مشین گوئی کے مطابق وہ ”اپنی زمین میں دشمنانِ یونان سے جنگ“ کر سکیں۔ اہل پلاٹہ کا یہی وہ ایتار اور جوش فیاضی ہے کہ جب سالہا سال بعد سکندریہ فیوقس نے ایشیا کو فتح کیا اور پلاٹہ کی شہر پیادہ از سر نو بنوائی تو اُسی سال اولمپی کھیلوں کے موقع پر یہ اعلان عام بھی کر آیا کہ یہ صلہ ہے اُس بے نظیر وطن پرستی اور شجاعت کا جو پلاٹہ والوں نے ایرانی محاربات کے زمانے میں دکھائی تھی۔

اب متحدہ افواج میں ایک تنازعہ پیش آیا کہ دایاں پہلو اسپارٹہ کے لوگوں کو تفویض کیے جانے کی صورت میں بایاں پہلو ایک قدیم رواج کی بنا پر اہل تگیانے لینا چاہا اور اپنے بزرگوں کے بعض کارناموں سے اس دعوے کو حق بجانب ثابت کرنے لگے۔ اتھنز یوں کو یہ بات سخت ناگوار ہوئی اور اُنھوں نے ان کی مخالفت کی لیکن معاملے کے طول پکڑ جانے سے پہلے ارس تدیز نے ان کو روک دیا اور یہ تقریر کی کہ اس نازک وقت میں تگیانے کے لوگوں سے جگہ کے لیے لڑنا کسی طرح مناسب نہیں ہے ”لیکن اے اسپارٹہ والو تم ہے

اور تمام یونانیوں سے ہم یہ کہتے ہیں کہ کسی خاص مقام پر صف آرا ہونے کی وجہ سے کسی کی بہادری میں کچھ کمی بیشی نہیں آسکتی۔ باقی ہیں تم جس جگہ پر متعین کر دو گے ہم وہیں قائم رہیں گے اور کوشش کریں گے کہ اس طرح لڑیں کہ ہماری پھلپھلی ٹیکنامیوں پر کوئی حرف نہ آئے۔ حقیقت میں یہاں ہم دوستوں سے بحث کرنے کے لیے نہیں بلکہ دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لیے آئے ہیں اور اپنے بزرگوں کی بڑائیاں کرنی نہیں بلکہ خود اپنے تئیں شجاع ثابت کرنا ہمارا مقصود ہے۔ اور بے شبہ اسی میدان جنگ میں مکمل جانیگا کہ کون شہر اور سردار اور سپاہی یونان کے واسطے کام کر سکتا ہے اور کتنا قابل قدر ہے؟ یہ تقریر سنکر لڑائی کی مجلس شوریٰ نے ایٹھنزیوں کے موافق فتاویٰ فیصلہ کیا اور وہ بائیں بازو پر متعین کر دیئے گئے۔

اس لڑائی سے پہلے تمام یونان سخت بیم ورجا کی حالت میں تھا اور خاص کر اہل آتھنز اکثر پریشان اور کسی خوش آئند مستقبل کی طرف سے تقریباً بے ہوش تھے۔ لہذا ان میں سے بعض اشخاص نے غدارمی پر کمر باندھی اور ارادہ کیا کہ یا تو اپنے ہاں کی جمہوریت کا خاتمہ کر دیا جائے اور یا اس سازش میں کامیابی نہ ہو تو ایرانیوں سے مل کر سارے یونان سے دشمنی کی جائے۔ اس خیال میں اول اول یا ٹودہ لوگ شریک تھے جنہیں لڑائی نے مفلس اور نادار کر دیا تھا اور اپنی دولت کے ساتھ ہی اپنی عزت و وقعت کو بھی دیکھتے تھے کہ شہر میں باقی نہیں رہی، اور یا بعض مقتدر اشخاص تھے جنہیں اور زیادہ قوت و حکومت حاصل کر لینے کی ہوس تھی مگر بعد میں اور بھی کچھ آدمی ان کے ساتھ ہو گئے اور انہوں نے پلاٹ کے ایک مکان میں اپنا جلسہ کیا۔ اُس وقت اس خبر کا چرچا ہوا اور سارے خیمہ گاہ میں ایک اضطراب اور بے چینی پیدا ہو گئی، موقع کی نازکی دیکھکر اس تدریز ڈرا کہ اگر سختی سے کوئی نفقش یا گرفت کی گئی تو ممکن ہے کہ زیادہ لوگوں کی شرکت ثابت ہو اور معاملہ زیادہ سنگین بن جاوے۔ ادھر بالکل چشم پوشی کرنا بھی مناسب نہ تھا اور اسی لیے وہ مجبور تھا کہ یہاں خالص عدل کی بجائے فائدہ عام کی خاطر کچھ مصلحت برتے۔ چنانچہ اُس نے

اہل سازش میں سے صرف آٹھ سے مواخذہ کیا اور ان میں سے دو جو سب سے بڑے مجرم تھے اور جن کے خلاف سب سے پہلے کارروائی کی گئی تھی، خیمہ گاہ سے فرار ہو گئے باقی چھ کو بھی اُس نے تینسہ کر کے اور یہ کہہ کے چھوڑ دیا کہ سب سے بڑی عدالت میدان جنگ ہے جہاں تم اپنے خلوص اور وطن پرستی کا سچا ثبوت دیکرا اپنے جرم کا بہترین کفارہ کر سکتے ہو۔ اس طرح معاف کر دینے سے ایک یہ بھی مطلب تھا کہ جو ارد لوگ کچھ مذہذب یا اُن کے شہریک سازش تھے وہ زیادہ خالیف نہ رہیں اور اپنے پہلے طریق عمل کی بھی نادم ہو کر اصلاح کر لیں۔

اب مردود نیوس نے ہتید جنگ کے طور پر پہلے یونانیوں کی بہادری آزمانی چاہی اور اپنی تمام سوار فوج سے اُن پر حملہ کیا جس میں وہ اپنے تئیں بہت قوی سمجھتا تھا لیکن یونانی پڑاؤ کو وہ سستی اُن کے دامن میں تبھریلی اور غیبر ہموار زمین پر تھا صرف اہل نگارا کی تین ہزار سپاہ میدان میں خیمہ زن تھی اور اُنھیں پر ایرانی رسالے کا دھاوا ہوا۔ اور اُنھیں کو اُن کی چوڑ فیرورشش نے زیادہ نقصان پہنچایا۔ تب نگاریوں نے پوسے نیاس سے ملک طلب کی اور پیغام بھیجا کہ ایکلے ہم اتنے کثیر التعداد دشمنوں کا مقابلہ زیادہ دیر تک نہیں کر سکتے۔ پوسے نیاس کو جب یہ اطلاع ملی اور دور سے اُسے نظر آیا کہ تمام نگاری خیمے تیر باروں کی کثرت سے گویا چھپ گئے ہیں، اور وہ خود دبے دبے ایک مقام میں ہٹ آئے ہیں، تو وہ حیران ہوا کہ ان کی کس طرح مدد کرے کیونکہ خود اس کے سپاہی بجاری زرہ بکتر میں تھے اور سواروں کے مقابلے میں کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ پس وہ دوسرے سرداروں کی طرف جو اُس کے ارد گرد جمع تھے، مڑا اور کہنے لگا کہ تم میں سے کون نگاریوں کو ملک پہنچانے اور بچانے کا بیڑا اٹھاتا ہے؟ مقصد اس لئے عام سے یہ تھا کہ اُنھیں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے کا جوش پیدا ہو اور اظہار شجاعت اور حصول امتیاز میں وہ ایک دوسرے سے بڑھنے کی کوشش کریں مگر جب

اوروں نے اس میں تامل کیا تو ارسس تدبیر نے یہ کام اپنے ذمے لیا اور اپنے ایک
 ذلیہ ترین ماتحت افسر، ادولپی اڈورس، کو تین سو چیدہ جوانوں کے لڑنے بھیجا
 نیز کچھ ایٹھنری تیر انداز اس کی اعانت کے لیے روانہ کیے۔ ان احکام کی تعمیل بہت
 جلد ہوئی اور ایٹھنری سپاہی دوڑتے ہوئے دشمن سے لڑنے چلے۔ ادھر ایرانی رسالے
 کا افسر اعلیٰ ماسیس تیوس نے اپنے حُسنِ مردانہ، غیر معمولی قد و قامت اور تعجب انگیز
 دلادری میں مشہور تھا، انھیں آتے دیکھتے ہی پلٹا اور پوری قوت سے اُن پر حملہ آور
 ہوا۔ تھوڑی دیر تک اسی جگہ ایک سخت مقابلہ ہوا اور فریقین ایسے جم کر لڑے کہ گویا
 اسی مقابلے پر جنگ کی کامیابی ناکامیابی کا فیصلہ ہو۔ مگر بالآخر ماسیس تیوس کو گھوٹے
 نے زخمی ہو کر ایسا گرایا کہ اپنے بھاری اسلحہ کے باعث وہ گر کر نہ اٹھ سکا ادھر سے
 ایٹھنریوں نے وار کرنے شروع کیے اور اُسے بچھلنے کی مہلت نہ دی۔ بایں ہمہ وہ
 دیر تک اُسے قتل نہ کر سکے کیونکہ سینہ دسر اور تمام اعضا پر وہ سونے، پتیل اور لوہے
 کے ایسے زرہ بکتر پہنے ہوئے تھا کہ کوئی حربہ کارگر نہ ہوتا تھا آخر کار اُن میں سے ایک کی
 تلوار چہرہ و پیش کو کاٹتی ہوئی گردن میں اُتر گئی اور اُس کا وہیں کام مت کر دیا۔
 اُس کے مرتے ہی باقی ایرانی بھی اس کی لاش میدان میں چھوڑ کر بھاگ گئے اور
 یونانیوں کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی جو اس لیے بڑی ہنس مچی کہ دشمن کے آدمی زیادہ قتل
 ہوئے (کیونکہ ان کے مقتولین کی تعداد بہت معمولی تھی) بلکہ اس لیے کہ مچھوں کو اُس کا
 نہایت رنج ہوا اور انھوں نے ماسیس تیوس کے سوگ میں اپنے اور اپنے گھوڑوں اور
 خچروں کے بال مونڈے اور سارے میدان میں ایک کراہم بچا دیا۔ اور اس میں شک نہیں
 کہ مرد و بیوس کے بعد ماسیس تیوس کی شجاعت اور کیا عمدہ کے لحاظ سے ان میں سے
 بڑا اور ممتاز آدمی تھا۔

اس آویزش کے بعد ان میں عرصے تک کوئی مقابلہ نہ ہوا۔ دونوں طرف کے

نجومی فتح اُس کی بتاتے تھے جو مدافعت پر رہے اور خود حملہ نہ کرے ورنہ حملہ کر گیا تو شکست ہوگی، مگر جب بہت دن اسی طرح گزر گئے ایرانیوں کے پاس سامانِ رسد ختم ہونے کو ہوا اور ساتھ ہی مرد و بیوس کو یہ نظر آیا کہ یونانیوں کی جمیعت روز افزوں ترقی پر ہی اور مختلف ریاستوں کی فوجیں برابر اُن میں آں کر شامل ہو رہی ہیں، تو پھر اس سے صبر نہ ہوا اور اُس نے صبح ہوتے ہی اسو پوس اُتر کر یونانیوں پر دفعتاً حملہ کرنے کی ٹھان لی۔ یہی احکام راتوں رات سردارانِ لشکر کو پہنچ گئے اور اندر ہی اندر چھاپے کی تیازیاں ہونے لگیں۔ لیکن آدھی رات کے وقت ایک سوار چھپ کر یونانی لشکر میں آیا اور طلایے والوں سے درخواست کی کہ ارس تدبیر اتھیزی کو بلا دیں۔ اور وہ اسی وقت وہاں آیا تو اجنبی نے کہا ”میں اہل مقدونہ کا بادشاہ سکندر ہوں اور اپنی جان کو بالکل تھیلی پر رکھ کر محض تمہاری خیر خواہی کے لیے آیا ہوں کہ مبادا تم ایرانیوں کے اچانک حملے کی تاب نہ لا سکو یا سرسیمہ ہو کر نقصان اٹھاؤ۔ کیونکہ کل جو حملہ مرد و بیوس کرنے والا ہے اس میں خود اسے فتح کی امید نہیں نہ اظہارِ شجاعت منظور ہے بلکہ دراصل اس کے پاس رسد ہو چکی ہے اور ہر چند تمام نجومی اُسے لڑائی لڑنے سے منع کرتے ہیں اور شکون اور قربانی کی علامتیں بُری ہیں اور فوج میں سخت استری اور یوسی پھلی ہوئی ہے، بایں ہمہ ضرورت اسے مجبور کر رہی ہے کہ یا جنگ میں قسمت آزمائی کرے اور یا خالی پڑے پڑے قتل رسد کی مصیبت اٹھائے“ یہ کہہ کر سکندر نے اُس سے التجا کی کہ مجھے نہ بھولنا اور میرا لحاظ رکھنا لیکن میرا ذکر کسی شخص سے نہ کرنا۔ ارس تدبیر نے جواب دیا کہ جس وقت تک لڑائی جاری ہے میں وعدہ کرتا ہوں کہ سوائے پوسے تیا س کے (جس سے یہ حیثیت اعلیٰ پہ سالار ہونے کے یہ خبر کہنی ضروری ہے) کوئی شخص اس راز سے مطلع نہ ہونے پائیگا۔

۱۵ واضح ہے کہ یہ فیقوس کا بیٹا سکندر نہیں ہے بلکہ مقدونی بادشاہوں میں ایک اور اُس کا ہمنام

البتہ اگر یونانیوں کی فتح ہوئی تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ وہ سکندر کی اس مہربانی اور احسان سے ناواقف رکھے جائیں۔ اس گفتگو کے بعد شاہ مقدونیہ واپس لوٹ گیا اور ارس تدریس نے پوسے نیاس کے خیمے کی راہ لی جہاں سے یہ اطلاع ملے ہی تمام سرداروں کو ہلکے پہنچ گئیں کہ وہ صفت جنگ بنا کر تیار ہو جائیں۔

اس موقع پر بقول ہیروڈوٹس، پوسے نیاس نے ارس تدریس سے درخواست کی کہ مہینہ وہ لے اور میرہ لکدیونیوں کو لے لے جدھر اُن یونانیوں کے حملے کی توقع تھی جو ایرانیوں کے شریک تھے۔ اس کا منشا یہ تھا کہ خاص ایرانیوں کے مقابلے میں اتھنز سپاہ رہی کہ وہ اُن سے لڑنے کا تجربہ زیادہ رکھتی ہو اور پچھلے فتوحات کی وجہ سے اُن پر عادی بھی ہو۔ اس تجویز کو دیگر اتھنز سرداروں نے بہت نادر اور متحکمانہ سمجھا کہ پوسے نیاس ہیں غلاموں کی طرح ادھر سے ادھر جس مقام پر چاہتا ہو، اور زیادہ خطرہ دیکھتا ہو، بھج دیتا ہو حالانکہ اور تمام فوجیں اپنی اپنی جگہ پر متعین اور قائم ہیں۔ مگر ارس تدریس نے ان کو بتایا کہ یہ تمہاری سراسر غلطی ہو اور اگر تھوڑی دیر پہلے تم نکلیا والوں سے بایاں باز دینے کے لیے لڑائی لڑتی تھے اور ان پر ترجیح پاکر خوش ہوے تھے تو کیا وجہ کہ اب سب سے ممتاز جگہ تمہیں دی جاتی ہو اور خود لکدیونی تمہیں اپنے اوپر فوقیت دے رہے ہیں اور تم اس کے لینے سے انکار کرتے ہو؟ حالانکہ نہ صرف یہ عزت پاکے بلکہ زیادہ تر اس خیال سے تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا مقابلہ اپنے ہم نسل یونانیوں سے ہوگا بلکہ پچھلے جنہیں خود قدرت نے تمہارا دشمن بنایا ہو۔

اس کے بعد اتھنزویوں نے خوشی خوشی لکدیونیوں سے اپنی جگہ بدل لی اور آپس میں ایک دوسرے کو بڑھائے دینے لگے کہ دیکھنا جو لوگ اب مقابلے میں آئے ہیں یہ نہ تو ہمت میں کچھ زیادہ جری ہیں نہ ان کے ہتیار ہی اُن سے اچھے ہیں جو مراٹھاں میں آکر لڑے تھے۔ بلکہ ان کی وہی تیرکمنین، ویسی ہی سنہری پُسی وردیاں اور ویسے ہی نازک

جسم اور ان کے اندر زنانہ دل ہیں، جیسے کہ پہلے تھے۔ بجا لیکہ ہمارے جسم اور ہتھیر تو وہی ہیں جو پہلے تھے مگر کچھلی فتوحات سے ہماری دلیری زیادہ بڑھ گئی ہے اور ہم اپنی دوسری ہم قوم کی طرح صرت وطن کی مدافعت ہی کے لیے نہیں لڑ رہے بلکہ سلامیس اور میراتھان کے غنائم کے واسطے بھی سینہ سپر ہیں تاکہ دنیا پر ثابت ہو جائے کہ وہ طفر منڈیاں مل تیاویں کی عمدہ سپہ سالاری یا محض خوبی قسمت کا نتیجہ نہ تھیں بلکہ خاص اہل ایتھنز کی قوت بازو اور جانبازی سے حاصل ہوئی تھیں، اس قسم کی تقریریں کرتے ہوئے وہ تب تعجب اپنی نئی جگہ پر آن آن کرتا رہے تھے کہ ایرانیوں کے طرفدار اہل تھبز کو بھی بعض بھاگل کر جاننے والوں سے اس تغیر کا علم ہو گیا اور انھوں نے فوراً مردینیوس کو اس کی خبر پہنچا دی۔ اور اُس نے یا تو ایتھنز یوں سے ڈر کر یا لکدیمونیوس سے خود مقابلہ کرنے کے خیال سے ایرانیوں کو دوسرے بازو پر چلے جانے کا حکم دیا اور اپنے یونانی حلیفوں کو ایتھنز یوں کے مقابلے میں جایا۔ لیکن فریق مقابل بھی اس تبدیلی سے آگاہ ہو گئے اور پوسے نیاس پھر پلٹ کر دایں بازو پر آ گیا اور جب مردینیوس نے سہ بلہ ترتیب بدلی تو اُس نے بھی ویسا ہی کیا یہاں تک کہ اسی الٹ پلٹ میں دن تمام ہو گیا اور فریقین بے لڑے اپنے اپنے مقام کو چلے گئے۔

اب یونانیوں نے باہمی مشغول سے اپنے پڑاؤ کو یہاں سے ذرا فاصلہ پر ہٹلے جانے کا ارادہ کیا تاکہ آب رسانی میں آسانی ہو۔ کیونکہ جس جگہ ان کا قیام تھا اُس کے گرد و جوار کے تمام چشمے ایرانی سواروں نے یا تو ٹپنے تھے یا خراب کر دیے تھے اور انہیں پانی لانے میں بڑی دشواری ہوتی تھی۔ لیکن جب رات ہوئی اور سرداران لشکر نے نئے مقام پر سپاہیوں کو لیجا نا چاہا تو بڑی دقت پیش آئی۔ اہلی شکر پوری طرح اُن کے ساتھ جانے پر آمادہ نہ تھے، ان میں بے ترتیبی سی پھیل گئی تھی اور اکثر اپنے استقامات سے نکل کر پلاٹہ کا رخ کر رہے تھے۔

اس موقع پر اہل اسپارٹہ اپنی منشا کے خلاف سب سے پیچھے رہ گئے جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اُحم فرتوس نے جانے سے قطعی انکار کر دیا تھا۔ وہ بڑا سن چلا ہوا سردار تھا اور لڑنے کے شوق میں بیتاب ہو جاتا تھا۔ اُس کے نزدیک ان کی پہلی تاخیر اور ہیلویتی کچھ کم قابل اعتراض نہ تھی کہ اب پڑاؤ کو مشائے کی تجویز کی گئی۔ اُس نے اس حرکت کو صریح فراری سے تعبیر کیا اور کہنے لگا کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو میں اپنی جگہ سے ہینس ہٹو لگا اور مردوینوس کی پوری فوج کا اپنے اکیلے دستے سے مقابلہ کر ڈنگا۔ پھر جب پوسے نیاس خود آیا اور اسے سمجھانے لگا کہ یہ تجویز تمام یونانی افسروں کی متفقہ رائے سے منظور ہوئی ہے تو اُحم فرتوس نے ایک تھراٹھا کے اُس کے پانوں میں پھینک دیا اور کہا کہ لو یہ میری رائے ہے اور یہی علامت ہے کہ میں نے جنگ کے ارادہ کر لیا ہے اور دوسروں کے بزدلانہ مشورے اور فیصلوں کی میں کوئی پروا نہیں کرتا۔ پوسے نیاس یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ کیا کرے اور آخری تھنریوں کو جو روٹا ہوئے تھے ٹھہرنے کے لیے کہہ کر باقی ماندہ یونانیوں کو وہ پلائیڈ کی طرف لے چلا کہ شاید وہاں جلنے میں اُحم فرتوس زیادہ محبت نہ کرے اور اپنے پڑاؤ سے چلا آئے۔ اس اثنائیں دن کل آیا اور مردوینوس (جو اُن کے اس طرح لشکر گاہ چھوڑ دینے سے بے خبر نہ تھا) فوج کی صف بندی کر کے لکدیونیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس کے سپاہی دیو دھنی اقوام کے سے نعرے لگا رہے تھے اور اس طرح غل بچاتے ہوئے بڑے سے تھے کہ گویا یونانیوں سے جنگ کرنا مقصود نہیں بلکہ اُنھیں فرار ہونے میں کچل دینا چاہتے ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ اول اول جنگ کی صورت کچھ اسی قسم کی تھی کیونکہ پوسے نیاس جو اُنھیں آتے دیکھ کر ٹھم گیا اور صف بندی کا حکم دے رہا تھا، یا تو اُحم فرتوس کی مدد مل چکی کے غصے میں اور یا دشمن کے ناگہاں نمودار ہو جانے کی گھبراہٹ میں باقی ماندہ یونانیوں کو جنگ کا اذن عام دینا بھول گیا اور اس غفلت کا

نتیجہ یہ ہوا کہ اگلے ہو کر وہ اس کی امداد کو نہ آسکے بلکہ دستہ دستہ لڑائی شروع ہونے کے بعد وہاں پہنچے اور بے ترتیبی کے ساتھ جہاں تہاں دشمن سے اُلجھ گئے۔ ا دھر پوسے نیاس نے قربانیاں کرائیں تو شگون اچھا نہ نکلا اور اس لیے اُس نے لکدیونیوں کو حکم دیا کہ اپنی ڈھالیں قدموں میں ڈال ڈال کر خاموش کھڑے ہو جائیں اور جب تک وہ نہ کہے نہ مقابلہ کریں نہ مدافعت۔ پھر اُس نے دوبارہ جانور فرج کر اے اور عین اُس وقت ایرانی سواروں نے بھی ہتھ کیا جس میں بعض لکدیونیونی سپاہیوں نے زخم کھائے اور خاص کر کالی کرائس مجروح ہو گئے گرا جو کھا جاتا ہے کہ ماری فوج میں سب دجیہ جوان تھا۔ اُس کے تیرکاری لگا تھا اور دم توڑتے وقت اُس کے منہ سے یہ نکلا کہ بھگے اپنی موت کا کچھ افسوس نہیں (کیونکہ میں گھر سے خاص اسی ارادے سے چلا تھا کہ یونان پر سے اپنی جان نثار کر دوں گا) لیکن اس بات کا قلق ہو کہ بے ہات پاؤں ہلا کرتا ہوں! واقعی موقع نہایت نازک تھا اور لوگوں کا ضبط اور برداشت، قابل حیرت کیونکہ وہ خاموش کھڑے زخم پہ زخم کھاتے اور مر مرے گر جاتے تھے مگر ہات تاک نہ ہلاتے تھے اور صرف اپنے دیوتاؤں اور سپہ سالار کی ہدایات کے انتظار میں نہ دشمن کا مقابلہ کرتے تھے نہ اپنا بچاؤ۔ اور بعضوں کا بیان ہے کہ خود پوسے نیاس پر جبکہ وہ مراسم عبودیت میں مصروف تھا بعض لدیہ والوں نے یکایک حملہ کر دیا اور اسکی تمام قربانیوں کا ساز سامان منتشر کر کے لوٹ لیا۔ اور اُس وقت اُس کے ساتھیوں نے بے ہتیار ہونے کی وجہ سے جریبا در کوڑوں سے دشمنوں کو مارا۔ چنانچہ اسی واقعے کی یاد گاریں آج تک اسپارٹہ میں اہل لدیہ کا جلوس نکالا جاتا ہے اور اس پہلے سربان گاہ کے پاس لڑکوں کو جریبوں سے مارتے ہیں۔

الفصلہ جبکہ پروہت یکے بعد دیگرے قربانیاں کر رہے تھے پوسے نیاس ان افسوسناک حالات اور اپنی بے رحمت و پائی پے اختیار آنکھوں میں آنسو پڑایا

اور کوہِ سحر کے مندر کی طرف ہات اٹھا کر جو نو اور پلائیڈ کے دیوتاؤں سے بہ عاجزی دعا مانگنے لگا کہ اگر یونانیوں کی قسمت میں فتح نہیں لکھی تو کوئی غیر معمولی شجاعت دکھائے بغیر وہ ہلاک نہ ہوں اور کم سے کم اپنے کاموں سے دشمن پر یہ تو ثابت کر سکیں کہ اُس کا مقابلہ بہادر سپاہیوں سے ہوا تھا۔ وہ انہیں دعاؤں میں مصروف تھا کہ قربانیوں میں مساعد علامات ظاہر ہوئیں اور کاہنوں نے فتح کی پیشین گوئی کی۔ اور اب جو نہیں لڑائی کا حکم ملا لکدیونیونی پادوں کی معلوم ہوا کہ صورت ہی بدل گئی اور وہ یکایک ایک غضبناک شیر نظر آنے لگے جس کے جسم کے بال کھڑے ہو گئے ہوں اور حربہ کرنے کو چھپتا ہو۔ اس وقت ملچوں پر بھی ظاہر ہو گیا کہ وہ جن سے لڑنے آئے ہیں۔ وہ مرنے سے پہلے میدانِ جنگ سے ہٹنے والے نہیں۔ تب انھوں نے ڈھالیں اپنے سامنے کر لیں اور لکدیونیوں پر تیردوں کا مینہ برسا دیا۔ لیکن وہ بہت جلد ایک قطار میں مرتب ہو گئے اور دشمنوں پر اس طرح ٹوٹ کر گرے کہ ڈھالیں ہاتوں سے چھوڑ دوادی اور برچھوں سے سر دسینہ بندھ بندھ کر ہزاروں کو مار ڈالا۔ مگر ایرانیوں نے بھی کچھ بزدلی سے جانیں نہ دیں بلکہ بار بار اُن کی برچھیاں پکڑ پکڑ کر توڑ ڈالیں اور تلواروں اور خنجروں کی لڑائی میں جو ہر سپاہ گری دکھا کر اسپارٹہ والوں سے ڈھالیں چھین چھین لیں اور پہلوانوں کی طرح گتھ گتھ گئے۔ اور بڑی دیر تک جم کر مقابلہ کرتے رہے۔

ادھر اتھنز کی جو کچھ فاصلہ پر اسپارٹہ والوں کے منتظر کھڑے تھے کہ وہ آئیں تو مل کر پلائیڈا دوسرے مقام کو چلیں، لڑائی کا غل شیریںکے متعجب ہوئے مگر تھوری ہی دیر میں پوسے نیاس کا ہرکار پہنچ گیا اور جو کچھ گزرا تھا اس سے اطلاع دی ساتھ ہی وہ لکدیونیوں کی مدد کو دوڑ پڑے۔ اور جس وقت میدانِ جنگ سے گزر کر اس موقع پر پہنچے جہاں سے غل دشور کی آوازیں آرہی تھیں تو اُدھر سے وہ یونانی ان کے مقابل آئے جو ایرانیوں کے شریک ہو کر خود اپنی ہمتو موں سے لڑنے آئے تھے۔

انہیں دیکھ کر ارس تدیر صفت سے نکلا اور کچھ فاصلے پر بڑھ کر اُنھیں بہ آواز بلند مخاطب کیا اور یونان کے محافظ دپوتاؤں کا واسطہ دیا کہ وہ اس جنگ میں حصہ نہ لیں اور اُس جاتی ہوئی لگ لگ کو نہ روکیں جو ماورِ وطن کے جاں نثار مدافعین کے لیے چلی ہو۔ لیکن اُن پر اس التجب کا کچھ اثر نہ ہوا اور انہیں صفت جنگ ترتیب دیتے دیکھ کر ارس تدیر نے بھی لکدیونیوں کو مدد پہنچانے کی بجائے پہلے انہیں سے ہتھیار ادا میں پانچ ہزار تھے) فیصلہ کر لینا مناسب سمجھا اور لڑائی شروع کی۔ مگر اُن کے اکثر دستوں نے جلد ہمت ہار دی اور ساتھ والے ایرانی بھی پسپا ہو کر بھاگ نکلے البتہ اہل تھبر سے سخت مقابلہ ہوا اور وہ دیر تک سامنے سے نہ ہٹے۔ واضح ہے کہ اس شہر کے بڑے بڑے سردار دولت ایران کے بڑے سرگرم طرفدار تھے اور اگرچہ اُن کے ہموطنوں کا منشا نہ تھا تاہم حکومتِ خواص کی رعایا ہونے کی وجہ سے وہ (مجبوراً) اپنے حکام کے ساتھ لڑنے چلے آئے تھے۔

لڑائی کی اس تقسیم کے بعد پہلی فتح لکدیونیوں نے پائی ایک اسپارٹی سپاہی ارم نسٹس کے پتھر کی ضرب سر پر کھا کر ایرانی سپاہ سالار مردونیوس مارا گیا اور اس کی موت کے متعلق جو پیشین گوئی امفیاردوس کے مندر میں کی گئی تھی وہ پوری ہوئی تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ مردونیوس نے ایک لدیہ کے باشندے کو اس مندر سے تفائل کرنے بھیجا تھا اور ایک اور کاریہ کے آدمی کو ٹردونیوس کے خار کی سمت روانہ کیا تھا۔ مگر اس چلے کے پجاری نے تو اپنی بولی میں جواب دیا جو مردونیوس کا آدمی پوری طرح سمجھ نہ سکا) اور لدیہ والا امفیاردوس کے مندر میں جا کر سو رہا تھا کہ خواب میں دیوتا کا ایک پجاری اُسے نظر آیا جو سامنے کھڑا حکم دے رہا تھا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ اور جب اُس نے تعمیل کرنے سے انکار کیا تو پجاری نے ایک پتھر اُس کے سر پر مارا جس کی ضرب سے اُسے ایسا معلوم ہوا کہ گویا وہ مارا گیا ہے۔ یہ خبر وہ

روایت جو مردیونوس کی موت کے متعلق مشہور ہے۔ بہر حال لکدیونیوں نے ایرانی فوج کو جھکا دیا اور تعاقب کرتے ہوئے اس مقام تک لے آئے جہاں انھوں نے لکری کی دیواریں بنا رکھی تھیں۔ اُدھر تھوڑی ہی دیر میں ایتھنز والوں نے بھی فتح پائی اور اہل تھز اپنے نامور اور مقتدر مقتدر تین سو سرداروں کی لاشیں میدان میں چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اسی وقت ایرانیوں کے پڑاؤ میں پناہ لینے اور محصور ہو جانے کی اہل تھز کو اطلاع ملی اور انھوں نے اپنے یونانی دشمنوں کا پیچھا کرنے کی بجائے اسی طرف کا رخ کیا تاکہ تھز والے خواہ بچ کر کھل جائیں مگر ایرانیوں کو حتی الامکان دم لینے کی فرصت نہ ملے۔ اور اصل یہ ہے کہ لکدیونی سپاہی دھوا کر کے قلعہ لینے کے فن میں نا تجربہ کار تھے اور ان کے بھاری اسلحہ بھی اس کام کے لیے ناموزوں تھے۔ پس ایتھنز یوں نے آتے ہی ایرانی پڑاؤ پر حملہ کیا اور تعداد کثیر کو قتل کرنے کے بعد اُسے مسخر کر لیا۔ اُن کے مقتولین کی نسبت مشہور ہے کہ تین لاکھ فوج میں سے صرف چالیس ہزار آدمی اپنے سردار ارتابازو کے ساتھ زندہ پھرے تھے، حالانکہ یونانیوں کے مقتولین کی کل تعداد صرف تیرہ سو ساٹھ تھی۔ اس میں باون آدمی ایتھنز یوں کے ماتے گئے جو سب کے سب قبیلہ ایانیٹس سے تعلق رکھتے تھے۔ کلیڈمس کا قول ہے کہ لڑائی میں سب زیادہ ہمدردی اسی قبیلے نے دکھائی تھی اور اسی بنا پر ایک اہمائی پیغام میں اُس (قبیلے) کو حکم دیا گیا تھا کہ فتح کی یادگاریں سفر اعلیٰ پر یوں کے نام پر سرکاری خرچ سے بھینٹ چڑھایا کریں۔ اور ریاستوں میں اس بار ٹاکے اکانوفے اور تکیا کے سولہ سپاہی کام آئے تھے۔ بایں ہمہ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ سارالڑائی کا بار مذکورہ بالا تین ریاستوں نے اٹھایا تھا اور صرف انہیں نے بلا شرکت غیرے فتح حاصل کی تھی۔ مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسا کہنے کی کیا دلیل اس کے پاس ہے۔ کیونکہ خود مقتولین کی تعداد گواہ ہے کہ لڑائی اور فتح میں تمام ریاستوں کا حصہ تھا ورنہ فقط ان تین مقامات کے باشندے جنگ کرتے

اور باقی ماندہ ہات پر ہات دھرے خاموش کھڑے رہتے تو قربان کا پر یہ کتبہ کندہ ہوتا
اہل یونان نے بہ زور و جوش جبے و زوفا مار کر ایرانیوں کو رن سے پسپا کر دیا
اور وطن کو دشمنوں سے رستگاری مل گئی سر پرست حریت جرمیش کے تیانام پر
سب کی جانب سے یہاں قرباننگ تعمیر کی۔

ایتھنز یوں کا بیان ہے کہ یہ لڑائی ماہ بودرد میاں کی چوتھی تاریخ لڑی گئی۔ لیکن
اہل بیوشیہ ماہ پانی مس کی ستائیسویں اس کا دن بتاتے ہیں۔ اور اس میں شک
ہیں کہ ہمارے زمانے تک اسی تاریخ یونانیوں کا پلانیاس اجتماع ہوتا ہے اور آزادی
کے حامی جیس (جو پٹر) دیونائے نام پر قربانیاں کی جاتی ہیں۔ باقی یہ امر کہ دنوں
کا اختلاف کیوں ہوا؟ زیادہ قابل تعجب نہیں۔ کیونکہ آجکل جب علم ہیئت نے اس قدر
ترقی کر لی ہے اور ہمارا علم نسبتاً کمزور ہے، بعض مقامات پر مینہ کسی وقت
سے شروع کرتے ہیں اور بعض پر کسی اور وقت سے۔

اس کے بعد ایتھنز والوں نے فنج کی عزت اس پار نہ کو دینی گوارا نہ کی اور ان کے
نام کی یادگار قائم کرنے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے یہاں تک کہ ان میں سخت مخالفت پیدا
ہو گئی اور اگر اس تدبیر اعتدال ماطفت سے ان کا غصہ نہ ٹھنڈا کرے تو عجب تھا
کہ یونانی فوجیں آپس کٹ مرتیں۔ لیکن عنایت ہوا کہ اس کی فہمائش اثر کر گئی اور
اُس نے ایتھنز سے سرداروں (خاص کر می روئی دوس اور لیو کرے ٹس)
کو سمجھا بچا کہ اس بات پر آمادہ کر لیا کہ اس معاملے میں یونانیوں کے متفقہ فیصلے کو قول
ناطق مانا جائے۔ چنانچہ ان کی ایک عام مجلس منعقد ہوئی اور تھیوگی ٹن مکاری نے اسے
دی کہ اگر خانہ جنگی روکنی منظور ہے تو فنج کی عزت کسی تیسری ریاست کو دیدی جائے۔
اس کے بعد کلیو کرٹیس کو رستہ بھی بکھرا ہوا اور لوگوں کو یقین ہو گیا کہ وہ اپنے وطن کے

یہ اعزاز فتح دینے جانے کی تحریک کر گیا (کیونکہ اسپارٹہ اور اتینفرز کے بعد سب سے بڑی وقعت کو رتھ کی تھی) لیکن یہ دیکھ کر سب نے تعریف کی کہ اُس نے پلائیڈ کا نام پیش کیا اور انہیں مشورہ دیا کہ فتح کا اعزاز اور انعام اس ریاست کو ملنا چاہیے جو کسی فریق کو بھی ناگوار نہیں گزر سکتا۔ کزنیس کی تقریر کے بعد پہلے اس تدریج نے اپنے ہموطنوں کی طرف سے اُس کی تائید کی اور پھر پوسے نیاس نے اسپارٹہ کی جانب سے اس فیصلے پر اظہار رضامندی کیا۔ اس طرح اُن میں مصالحت ہو گئی اور اسی ٹیلنٹ پلائیڈ کو دیے جانے قرار پائے جس سے اُنہوں نے ایک مندر بنایا اور مندر کی مورت کو منہوا کے نام سے موسوم کیا، اور اُسے بہت سی عمدہ عمدہ تصاویر سے آراستہ دیر استہ کیا، جن کی چمک دمک آج تک قائم ہے۔ اتینفرز اور اسپارٹہ دالوں نے اپنی یادگار فتح اس کے علاوہ علیحدہ قائم کی اور قربانیوں کے بارے میں اپنا لودیتا سے استشارہ کیا تو وہاں سے جواب ملا کہ وہ سرپرست حریت برجیس کے نام پر ایک قربان گاہ بنائیں لیکن قربانیاں اس وقت تک نہ کی جائیں جب تک کہ وہ تمام علاقے کے آتش خنہ نہ بجائیں جو گویا لمپھوں کی جیسے ناپاک ہو گئے تھے۔ نیز دیوتا کا حکم تھا کہ مذکورہ بالا قربان گاہ پر خاص اُس کے مندر ڈیلیفی سے لیجا کر آگ روشن کی جائے۔ ان ہدایات کے بموجب یونان کے حکام نے جابجا خود جاکر ہر حکم کی آگ اپنے سامنے بھجوا دی اور پلائیڈ کے ایک باشندے یوکی داس نے جلد سے جلد ڈیلیفی سے آگ لانے کی حامی بھری۔ چنانچہ اُس نے وہاں جاکر پہلے اپنے جسم کو (متبرک پانی) چھڑک کر پاک کیا پھر سر پر سہرا باندھا اور خاص اپنا لودیتا قربان گاہ سے آگ لے کر پلائیڈ کی سمت دوڑ پڑا اور ایک دن میں ہزار فرلانگ کی مسافت طے کر کے سورج غروب ہونے سے پہلے منزل مقصود پر پہنچ کر اپنے ہموطنوں کو آسلام کیا! اور اُس نے آگ انہیں سوپتے ہی گر کر تھوڑی دیر میں دم دیدیا۔ تب اہل پلائیڈ نے اُس کی نعش ڈی آنا لودیتا کے مندر میں دفن کر دی اور یہ کتبہ وہاں کندہ کرایا:-

”یو کی داس ڈیٹنی تک دوڑا اور اُسی دن وہاں سے واپس آ گیا تھا۔“

اس پوکھا دیوی کی نسبت اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ وہ دی آنا ہی کا دوسرا نام ہے لیکن بعض کہتے ہیں کہ وہ ہرقل اور مرٹو کی بیٹی تھی اور کنواری مری جس کے بعد یوشیہ اور لکریہ کے باشندے اُسے دیوی بنا کے پوجنے لگے۔ اُس کی مورتی اور قربان گاہ بازنطی میں استادہ کر دیتے ہیں اور جب کسی کی شادی قرار پاتی ہے تو نکاح سے پہلے دولہا دامن دونوں اُس (مورتی) کے سامنے قربانیاں کرتے ہیں۔

اس کے بعد ایک اور جملہ عام میں ارس تدین نے یہ تحریک کی کہ ہر بائوچین سال تمام یونانی ریاستوں کے دیکل اور مذہبی نمائندے پلاٹینہ میں جمع ہو کر ال یو تھیریا یعنی آزادی کے کھیلوں کا تہوار منایا کریں، اور سارے یونان سے دس ہزار نیزہ بردار، ایک ہزار سوار اور سو جنگی جہازوں کی فوج ایرانیوں سے لڑنے کے لیے تیار رکھی جائے اس میں صرف پلاٹینہ مستثنیٰ ہوا اور سپاہی دینے کی بجائے اُس کے سپرد یہ محترم خدمت کر دی جائے کہ یونان کی بےبود اور سلامتی کی قربانیاں دیوتاؤں پر چڑھایا کرے،“

بے اس تحریک کو منظور کیا اور اس قرارداد کے مطابق جو لوگ لڑائی میں کام آئے اور وہاں مدفون تھے ان کی سالانہ نذرینا زابل پلاٹینہ نے اپنے ذمے لی اور اس وقت تک حسب ذیل طریقے سے وہ مراسم مذکور کو ادا کرتے ہیں۔

می مک ٹیریاں جینے کی (جسے یوشیہ میں ال کومی نس کہتے ہیں) سولہویں تیرن کو علی الصباح ایک جلوس نکلتا ہے جس کے آگے آگے تقاریر جمل جنگ بجاتا چلتا ہے۔ پھر کچھ رتہ آتے ہیں جن میں خوشبو اور پھولوں کے ہار رکھے ہوتے ہیں پھر ایک کالا سانڈ اور پھر آزاد شہریوں کے نوجوان لڑکے آتے ہیں اور بڑے بڑے دودھستی برتنوں میں، ان کے پاس ہوم (یا نادی کی رسم ادا) کرنے کی غرض سے دودھ اور شراب بھری ہوتی ہے اور بعض غروف میں تیل اور قیمتی عطر بھی ہوتے ہیں۔ مگر سولے احرار کے

غلام یا غلام زادوں کو ان چیزوں میں ہات لگانے کی سخت مانعت ہے۔ کیونکہ مقتولین جنگ نے خاص آزادی کی حمایت میں جان دی تھی۔ ان سب کے بعد پلائیہ کا حاکم اعلیٰ عنابی چٹہ پہنے نکلتا ہے (حالانکہ اور وقت وہ سفید لباس کے سولے کوئی رنگین کپڑا نہیں پہن سکتا۔ اس کے لیے لوہے کو ہات لگانا جائز ہے) پھر ایوان شہر سے ایک پانی کی ٹھلیا لے کر وہ ٹنگی تلوار ہات میں لیے شہر کے وسط سے گزرتا ہوا شہداء کے قبرستان میں آتا ہے اور خود ایک چٹے سے پانی کھینچ کر قبروں کو دھوتا اور پھر تل لگاتا ہے۔ اس کے بعد کٹریوں کے ایک انبار پر سائڈ کو فوج کرتا ہے اور برجیس دھپار سے دعائیں مانگ کے، اُن بہادروں کو، جو یونان کی آزادی کے لیے ہلاک ہوئے، اس خون کی دعوت دیتا ہے اور اور آخر میں ایک بڑے سب سے شراب اندیل کر یہ لفظ کہتا ہے کہ تیس یہ جام نگلی یادیں مٹیوں جنہوں نے یونان کی آزادی کے لیے جانیں دیں!

اہل اتھنز جب لڑائی سے لوٹ کر آئے تو ارس تدریز نے دیکھا کہ عوام الناس معاملات سلطنت میں اور زیادہ حقوق حاصل کر نیلے خواہاں ہیں اور بے شبہ اپنی جان بازی اور اثارت سے انہوں نے اپنے تئیں زیادہ عزت و لحاظ کا مستحق ثابت کر دیا تھا، علاوہ ازیں انہیں اب بہ زور دہانا بھی آسان نہ تھا کہ وہ سب مسلم، طاقتور اپنے فتوحات کے جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ نظر بریں اُس نے معاملات سلطنت میں سب کو شریک بنانے کی سعی کی اور یہ قانون جاری کر دیا کہ آئندہ سے ہر اتھنز کا باشندہ، بلا تخصیص امارت اگر کن منتخب کیا جاسکتا ہے۔

اسی زمانے میں ٹمس ٹاکلیس نے مجلس عام میں بیان کیا کہ وطن کے فائدے کے لیے ایک عمدہ تجویز میرے ذہن میں ہے مگر اُس کا علانیہ ظاہر کرنا خلاف مصلحت سمجھتا ہوں لوگوں نے ارس تدریز کو نامزد کیا کہ صرف وہ ٹاکلیس کی تجویز سنے اور اپنی رائے سے آگاہ کرے۔ اور جب اُسے معلوم ہوا کہ ٹمس ٹاکلیس یونانیوں کے بیڑے کو آگ

لگا دینے کا خواہاں ہو کہ پھر ملک میں کوئی ریاست ایتھنز کی مد مقابل نہ ہے تو اُس نے مجلس میں آکر اعلان کیا کہ ٹکس طاکیس کی تجویز کی برابر کوئی بات فائدہ مند نہیں ہو سکتی لیکن اُس کے برابر کوئی نا انصافی بھی نہیں ہو سکتی! یہ سنکر شہریوں نے حکم دیا کہ طاکیس اپنے ارافے سے باز آئے۔ اور اس سے نہ صرف وہ اعتماد اور بھروسہ ظاہر ہوتا ہے جو انہیں ارس تدریز کی ذات پر تھا، بلکہ یہ امر بھی ثابت ہو کہ اہل ایتھنز انصاف کو کس قدر محبوب و درمقدم سمجھتے تھے۔

پھر ارس تدریز سامن کی شرکت میں سردار بنا کے جنگ پر بھیجا گیا اور وہاں اس مرتبہ بڑی قابل توجہ بات جو نظر پڑی یہ تھی کہ پوسے نیاس اور اسپارٹ کے دوسرے فوجی سردار اپنے تختہ اور سخت گیری کی وجہ سے تمام متحدہ افواج میں غیور و عزیز ہوتے جاتے تھے۔ اس کے برعکس ارس تدریز کا برتاؤ دیا ہی معقول اور ملاحظت آمیز تھا اور اسی کی تقلید میں کامن نے جس خوش خلقی اور بے غصی کا آئندہ ہمت میں برتاؤ کیا اُس نے ایتھنز یوں کو اور بھی محبوب عوام و خواص بنا دیا اور اس طرح گویا بغیر کسی لشکر کشی یا جنگ آزمائی کے، ارس تدریز نے محض دانائی اور انصاف پسندی کی بدولت یونان کی سرداری لگدیمونیوں سے جین لی۔ اور فی الحقیقت اُن کی انسانیت اور عدل کے مقابلے میں پوسے نیاس کی زیادتیاں اور خود غرضی اور زیادہ ناگوار معلوم ہونے لگیں۔ پوسے نیاس کی یہ حالت تھی کہ ہر موقع پر دوسری ریاستوں کے سپہ سالاروں سے درشتی اور تکبر سے پیش آتا اور ان کے سپاہیوں کو معمولی خطاؤں پر کوڑوں سے دھڑکا دینا اور دن بھر آہنی لنگر کے نیچے کھڑا رکھتا تھا کہ حلیف سپاہ کے آدمی کو گھوڑوں کے یا بستر کے لیے گھاس بھوس فراہم کرنے کی اجازت نہ تھی اور نہ اسپارٹہ کے گھوڑوں کے پانی پینے سے پہلے وہ چشموں کے پاس جاسکتے تھے۔ اور اگر جاتے تو نوکر چاکوں سے انہیں مار مار کر دہاں سے ہٹا دیتے تھے۔ ارس تدریز نے ایک مرتبہ

بدسلوکی کی شکایت بھی کرنی چاہی تھی مگر پوسے نیاس نے نگاہ ختم آلود کے ساتھ اسے روک دیا کہ تمہیں اس وقت سننے کی فرصت نہیں ہے، نتیجہ ان باتوں کا یہ ہوا کہ یونان کے اکثر بحری سرداروں نے (خاص کر ساموس، خیوس اور سبوس والوں نے) ہم آہنگ ہو کر ارس بدیز سے درخواست کی کہ اتحادی افواج کو جو حصہ دراز سے اسپارٹہ کی غلامی چھوڑ کر اتھنز یوں کے حلقہ متاعبت میں آنا چاہتی ہیں، اپنی قیادت میں لے لے۔ اُس نے جواب دیا کہ جس جسے وہ مجبور ہو کر یہ درخواست کرتے ہیں اُس مقتول اور واجبی ہونے میں شبہ نہیں، لیکن میں ایسی ذمے داری اُس وقت تک نہیں لے سکتا جب تک کہ وہ عملی طور اپنی خواہش کا اظہار ایسے طریقے سے نہ کر دیں جس کے بعد ان کے اور ساتھیوں کو بھی انحراف کی گنجائش نہ ہے اور ان کی سچائی کا بھی امتحان ہو جائے۔ یہ سن کر الیاڈیز ساموسی اور انتاگورس خیوسی نے باہم سازش کی اور شہر بانی زلف کے قریب پوسے نیاس کے بڑے ہوئے جہاز کے دونوں طرف اپنے جہاز لاکر اُسے ڈھکیلتے ہوئے لے چلے۔ اور جب پوسے نیاس نے اٹھ کر دھکی دی کہ اُنہیں بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ وہ اُس کے جہاز کو خطرے میں نہیں ڈال رہے بلکہ خود اپنی ریاستوں کو مصیبت میں پھنسا رہے ہیں، تو اُنہوں نے اُسے دھتکار دیا اور کہنے لگے کہ جاؤ تقدیر کا شکر ادا کر دو کہ جس کی بدولت پلاٹیا میں فتح حاصل ہو گئی تھی جو یونانیوں نے اب تک تمہاری گوشمالی نہ کی اور اُسی کارگزاری کے خیال سے تمہیں بے سزا چھوڑ دیا۔

پھر یہ سب کے سب مل کر اتھنز یوں کے پاس چلے آئے اور آخر کار اسپارٹہ کی سرداری کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن اس موقع پر اُنہوں نے (یعنی اہل اسپارٹہ نے) جو شرافت دکھائی وہ کچھ کم قابل تعجب نہ تھی۔ کیونکہ جب اُنہوں نے اپنے سرداروں کی نریادتی کا حال سنا اور معلوم ہوا کہ وہ حکومت پاکر فرعون ہو گئے ہیں، تو اُنہوں نے

بطیب خاطر اپنے دعاوی سے ہات اٹھالیا اور ایسے سرداروں کو آئندہ میدان جنگ میں بھیجا موقوف کر دیا اور سارے یونان کی حکومت حاصل کرنے کی بجائے ترجیح دی کہ اُن کے آدمی اپنے ہی شہر میں پابند قانون اور اعتدال پسند رعایا بن کے رہیں اور اپنے مراسم قدم کی حدوں سے قدم آگے نہ بڑھائیں۔

لکیر یونیوں کی ماتحتی کے زمانے سے ہی یونانی ریاستیں مصارف جنگ کے لیے ایک رقم بطور چنڈہ ادا کیا کرتی تھیں۔ اب انھوں نے اہل ایٹھنز میں ارس تدین سے خواہش کی کہ ہر ریاست کے رقبے اور مد اخل کی باضابطہ تشخیص کرے اور جب حیثیت اُن پر چنڈہ لگائے۔ یہ اتنا بڑا اختیار تھا کہ گویا سارے یونان کی حکومت اُسے مل گئی تھی مگر بایں ہمہ جب یہ خود مختارانہ انتظام کرنے وہ ردانہ ہوا تو ایک مفلس شخص تھا اور انتظام کرنے کے بعد پٹیا تو اور زیادہ مفلس ہو گیا تھا۔ اور یہی نہیں کہ ان رقوم کے تعین میں اُس نے کمال تدبیر اور انصاف سے کام لیا ہو، بلکہ فی الحقیقت جو کچھ اُس نے کیا ایسی خوبی سے کیا کہ سب خوش اور مطمئن ہو گئے، اور کسی کو شکایت کی گنجائش باقی نہ رہی۔ چنانچہ جس طرح قدما زحل کے دور کو بہترین زمانہ مانتے اور مناتے تھے اسی طرح ایٹھنز کے اتحادیوں نے ارس تدین کے اس عہد انتظام کو یونان کے دور مسرت کے نام سے موسوم کیا۔ زیادہ تر اس وجہ سے بھی کہ جو رقم اُس نے باندھی تھی وہ (ان کی روزانہ فزوں ثروت کے باعث) بہت جلد و گنی اور پھر گنی ہو گئی۔ چنانچہ اُس نے چار سو ساٹھ ٹیلنٹ کل چنڈہ تشخیص کیا تھا اور طوسی دیدیز لکھا ہے کہ فارقلیس کے زمانے میں جنگ پیلونی سس جبرٹی تو اہل ایٹھنز کے حلیف چھ سو ٹیلنٹ ادا کیا کرتے تھے۔ لیکن فارقلیس کی وفات کے بعد نو خیز مقرر دوں نے اس قسم کو تیرہ سو ٹیلنٹ تک بڑھوا لیا تھا جس کا باعث کچھ جنگ کی طوالت، ناکامیاں یا مصارف کثیر کا پورا کرنا نہ تھا بلکہ اس روپے سے محض عوام الناس کو خوش کرنا، یا نئی نئی امدادیں دینا، اور عمدہ عہد تماشیاں لگانا

مندرا در بُت بنوانا مقصود تھا۔ بہر حال ارس تدیز کی اس مالی انتظام سے اتنی تعریف اور شہرت ہوئی کہ اُس کے حریف شمس طاکلیس کو تسخر کے سوائے کوئی طریقہ نکتہ چینی کا نہ سوجھا اور اُن چُپتے ہوئے الفاظ کے جواب میں جو ارس تدیز نے اس کی نسبت ایک مرتبہ کہے تھے وہ کہنے لگا کہ جس روپیے کے جمع کرنے اور امانت سے رکھنے کو ارس تدیز اپنا بڑا کمال اور وصف جانتا ہو وہ خدمت روپے کی ایک تھیلی بھی بہت اچھی طرح انجام دے سکتی ہو، شمس طاکلیس چرچن تعریف کا ادھر ذکر آیا اس کا قصہ یہ ہے کہ ایک دفعہ شمس طاکلیس کی زبان سے گفتگو میں یہ نکلا کہ فوج کے سپہ سالار کی سب سے بڑی صفت اور قابلیت یہ ہے کہ وہ دشمن کی چالوں کو خوب سمجھتا اور پہلے سے تازہ لیتا ہو۔ اسی کے جواب میں ارس تدیز نے کہا کہ طاکلیس یہ بات تو یقیناً سپہ سالار میں ہونی لابد ہے۔ لیکن خوبی اور بڑائی اُس کی یہ ہے کہ کسی حال میں اُس کی نیت خراب نہ ہو اور روپیہ لینے سے ہاتھ روکے رکھے۔

ریاست ہلے یونان کا اتحاد قائم رکھنے کے لیے یہ مالی انتظام کرنے کے علاوہ اُس نے سب سے حلف لے اور اہل اتھنز کی طرف سے آگ میں تپی ہوئی لوہے کی سلاخیں سمندر میں ڈال ڈال کر خود بھی حلف اٹھایا اور ان سب کو جو ایسی سخت قسم کے بعد معاہدہ توڑیں، بد و عادی۔ لیکن بعد میں جب حالات کے لحاظ سے اہل اتھنز کو زیادہ سختی سے حکومت کرنے کی ضرورت پیش آئی تو معلوم ہوتا ہے ارس تدیز نے عہد شکنی کا وبال اپنی گردن پر لیتا قبول کیا اور اپنے ہموطنوں کو اجازت دیدی کہ جو اقتضائے مصلحت ہو اُس کے مطابق کام کریں۔ یہ درحقیقت ایک قسم کی نا انصافی تھی مگر جیسا کہ قصور ہٹوس نے تحریر کیا ہے، ارس تدیز ذاتی اور وطنی معاملات میں نہایت منصف تھا لیکن سلطنت کے بیرونی تعلقات میں بالعموم ملکی مصالح کو مقدم رکھتا تھا اور ان کی خاطر ایسے کام کر گزرتا تھا جو بعض اوقات سراسر انصاف سے بعید ہوتے۔ چنانچہ جب اہل ساموس نے تحریک

کی کہ متحدہ ریاستوں کے مشترکہ خزانے کو جزیرہ دوس سے ایٹمنس میں منتقل کر دیا جا تو بیان کرتے ہیں کہ ارس تدیز نے اپنے عظمیٰ معاہدے کے خلاف دورانِ بحث میں یہ کہا کہ یہ بات منصفانہ نہیں ہو مگر قرین مصلحت ضرور ہے۔

اس طرح آخر کار اُس نے اپنے وطن کی حکومت متعدد امصار و بلاد پر پھیلا دی مگر یاد ہے کہ وہ خود دینا ہی مفلس رہا اور اس افلاس پر اپنی اور فتوحات کی طرح ہمیشہ ناز کرتا تھا جس کا ذیل کی روایت سے بخوبی ثبوت ملتا ہے:-

کے لیس شغل بردار ارس تدیز کا رشتہ دار تھا۔ اُس کے دشمنوں نے ایک مرتبہ کوئی سنگین مقدمہ اس کے خلاف اٹھایا اور دیگر معاملات پر مختصر بحث کرنے کے بعد عدالت پر اثر ڈالنے کے لیے، ایک تقریر اصل الزام کے علاوہ بھی کی اور اس کا عدالت سے کہنے لگے: ”آپ سب صاحبِ ہسی ما جس کے بیٹے ارس تدیز سے واقف ہیں جو تمام یونان کا مدوح و محبوب ہے۔ اب آپ اُسے باہر ایسے پُرنے اور جھجھکے کوٹ میں دیکھتے ہیں تو بھلا آپ کے نزدیک اُس کی اور اُس کے اہل و عیال کے گھر کے اندر کیا حالت ہوگی؟ کیا ظن غالب نہیں ہے کہ وہ جو گھر کے باہر اس طرح سُری کھانے پر مجبور نظر آتا ہے، گھر میں دیگر ضروریات زندگی اور قوتِ لایموت تک کا محتج ہو؟ اب یہ شخص (کے لیس) جو ایٹمنس میں سب سے مالدار اور ارس تدیز کا چچا زاد بھائی ہے جو دیکھ سو طرح کے فائدے اُس کے ملکی اقتدار سے اُٹھاتا ہے لیکن کیا ممکن جو اُس کی کوئی مدد کرے اور اس شکستہ حالی میں اس کے بال بچوں کے کبھی کام آئے۔“ اس تقریر کا بڑا اثر ہوا اور جب کے لیس نے دیکھا کہ یہ الزام سُنکر عدالت سخت بینزار ہو گئی ہے

اور خلاف کارروائی کرنے پر تلی ہوئی ہے تو اُس نے ارس تدیز کو عدالت میں طلب کرایا کہ خود وہ تصدیق کرے کہ کس طرح کے لیس نے بار بار اُس کی امداد کرنی چاہی اور مختلف ہدیے قبول کر لینے کی التجا کی مگر اُس نے ہمیشہ انکار کیا اور یہی جواب دیا کہ کے لیس

تمہیں اپنی دولت پر نازاں ہونا اس قدر زیانہ ہو گا جتنا کہ مجھے اپنے افلاس پر۔ کیونکہ ایسے دولت مند تو بہت مل جائیں گے جو کم و بیش اپنے روپے کا اچھا استعمال کرتے ہیں، لیکن ایسے غفلت شاید کم ہیں جو اپنی ہستی وستی کو شرفیاء، استقلال کے ساتھ برداشت کرتے ہوں۔ باقی غفلت کی اگر شرم ہو تو انھیں ہو جنھیں وہ بار معلوم ہوتی ہے: ”جب کے کیس نے یہ باتیں و حرائیں اور ارسس تدرین نے اسکی شہادت دی تو سامعین میں سے کوئی شخص ایسا نہ تھا جو عدالت سے اٹھتے وقت کے کیس جیسا دولت مند ہونے کی بجائے ارسس تدرین جیسا غفلت نہ بننا چاہتا ہو۔ یہ ہر وہ روایت جو حکیم سقراط کے شاگرد اس کافی نوکس نے لکھی ہے۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ دولت اتھنز کے تمام شاہیں میں اگر فی الحقیقت کوئی شخص کامیاب مدبر ہو تو وہ ارسس تدرین ہے۔ کیونکہ ٹیس طاکلیس، کاتمن اور فارقلیس نے شہر کو عمارات و خزائن اور دیگر غفلانہ سامان عیش و آرائش سے معمور کیا تھا لیکن وہ جس نے صرف عدل کو اپنا مسلک عمل بنایا ارسس تدرین تھا اور اسکی شرافت و انسانیت کا حال اس طرز عمل سے بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے جو ٹیس طاکلیس کے معاملے میں اُس نے اختیار کیا تھا۔ طاکلیس اس کے تمام کاموں میں دراندازی کرتا رہا اور آخر میں اُس کی جلا وطنی کا بھی وہی باعث ہوا۔ مگر جس وقت اُس سے بدلہ نکالنے کا موقع آیا اور اہل شہر نے اُس کے خلاف مقدمہ دائر کیا تو ارسس تدرین نے اُس کی مطلق مخالفت نہ کی اور جب الکلیاں، اور سائمن وغیرہ اکثر مقتدر شہری طاکلیس کے درپے ہوئے تھے تو صرف ارسس تدرین ایسا شخص تھا جس نے قولاً و فعلاً اُس کے ساتھ کوئی برائی نہ کی اور دکھا دیا کہ وہ اپنے حریف سے جس طرح اُس کی ثروت و اقتدار کے زلزلے میں حسد نہ کرتا تھا اُسی طرح اب اُس کی مصیبتوں پر بھی کوئی اظہار فتح و شادمانی کرنا نہیں چاہتا۔

بعض کا قول ہے کہ ارسس تدرین نے کسی سرکاری کام کے لیے پونٹس (بحیرہ اسود) کا سفر کیا تھا اور وہیں وفات پائی سلیکٹ دسرے بیان کے بموجب وہ اتھنز ہی میں عمر طبعی کو پہنچ کر مرا اور آخر وقت تک اپنے ہموطنوں میں محبوب و محترم رہا۔ کراتی رودس

مقدونوی نے اُس کی موت کا حال اس طرح لکھا ہے کہ مالکیس کی جلاوطنی کے بعد عوام اُن کا بڑا زور بڑھ گیا تھا روز افزوں دولت حکومت نے ان کے دماغ آسمان پر پہنچا دئے تھے اور ایک جماعت اُن میں ایسے ماسدوں کی پیدا ہو گئی تھی جو ہر نیک نام اور ذمی اقتدار شخص کے خلاف ہستان باندھتے اور سچی باز عوام الناس کے ہاتھوں اُسے ذلیل کرا دیتے تھے اسی ضمن میں دیو فائٹس نام باشندہ امنی ٹروپے اُس پر بھی ثبوت سانی کا مقدمہ چلایا کہ اپنی محضی کے زمانے میں اُس نے ایونینہ (آمی اونینہ) والوں سے کچھ ناجائز رقم لی ہے۔ اسی جرم میں اُس پر پچاس سینے جرمانہ کیا گیا جسے اوانڈر سکے کی وجہ سے ناچار آئیونینہ چلا آیا اور وہیں فائٹ پائی لیکن اس بیان پر کراتی روس نے کوئی تحریری ثبوت پیش نہیں کیا نہ لوگوں کا فیصلہ یا جرم کی روئداد اور سزا کا کوئی حوالہ دیا۔ حالانکہ وہ عام طور پر ایسی شہادتیں اور مصنفوں کے حوالے لکھ دیا کرتا ہے۔ علاوہ ازیں تقریباً ہر شخص جس نے عوام الناس کی لالچی اور اپنے عائد سے بدسلوکی کا تذکرہ کیا ہے، مشہور مشہور واقعات کو جمع کر کے ہمیں دیتا ہے کہ کس طرح مالکیس کو جلا وطن کیا گیا مل تیا دیس کے چھلکے لہو گئے، فاطمیس پر جرمانہ ہوا اور پاکیس نے سزا برداشت کرنے کی بجائے موت کو ترجیح دی اور ایوان انصاف میں اپنے خلاف فیصلہ سن کر عدالت کے کٹریں میں اپنے تیئں ہلاک کر لیا۔ یا اور کسی قسم کی باتیں۔ لیکن گوئن فیل میں ارس تہیز کی پہلی جلاوطنی کا تمام مصنف حال لکھتے ہیں تاہم کراتی روس نے جو سزا جرم کی روایت کی ہے اس کی کیس تصدیق نظر نہیں آتی۔

لیکن بے بڑی بات یہ ہے کہ فلیرم میں ارس تہیز کا مقبرہ بھی تکمیل ہو چکا اور بیان کرتے ہیں کہ اسے شہر والوں نے اپنے خرچ سے بنایا تھا کیونکہ وہ جب مرا تو اُس کے پاس ہتھکڑیاں بھی نہ تھیں۔ لیکن کئی تجزیہ نگارین کو گفایت کرنا نیز تحریر ہے کہ انکی دونوں بیٹیاں پری مانیسم یا بلے کے بڑے سے بیہوش گئی تھیں اور شہر والوں نے انہیں تین تین ہزار درہم مصارف جزیہ کے طور پر دی تھیں۔ اُن کے بیٹے کسی جس کو نطوئے نقد اور اتنے ہی ایکڑ زمین کا شت کے لہو الگ دی گئی تھی اور الکیا دیس کی تحریک پر چار درہم روزیہ بھی اسکا مقر ہو گیا تھا۔ پھر اس کسی جس نے جب ایک بیٹی پولی کریمہ نام چھوڑی تو اُس کی

باجتاج کیلئے نکلیں تن کا بیان ہو کہ وہی خلیفہ مقرر کیا گیا تھا جو اوسکی کھیلوں میں جیتنے والوں کو ملتا کرتا
 ہے۔ لیکن ڈمٹس پریس فیری ہائی روٹی میں روٹسی، اریس توڑی میں مطرب اور حکیم ارسطو بشرطیکہ رسالہ
 امارت، ارسطو کی اصل تصانیف میں محبوب تسلیم کیا جائے، کہتے ہیں کہ اس تدبیر کی پوتی کا نام مروٹھا تھا
 اور وہ حکیم قراط کے پاس ہار تھی مگر قراط کی اصلی بیوی اور تھی تاہم مروٹو کی بیوی اور کمال عورت
 کی وجہ سے اس نے اسے اپنے گھر میں جگہ دے دی تھی۔ مگر پانی میں نے جو کتاب قراط پر لکھی ہے اس میں
 مذکورہ بالا روایت کی کافی طور پر تردید کر دی ہے۔ ڈمٹس پریس فیری یہ بھی بیان کرتا ہے کہ میں ارسطو پر
 کے ایک لکھے سے اسے جس کو جانتا ہوں جو کمال تنگدستی میں گزارا تھا کرتا تھا اور اس مقام کے
 قریب پیشہ تھا جسے ایک حکیم کہتے ہیں اور خوابوں کی تعبیریں بتاتا کہ وہ معاش پیدا کرتا تھا پھر خود میری
 (یعنی ڈمٹس پریس کی) تحریک و کالت پر اس شخص کی ماں اور خالہ کے نام نیم درہم روزینہ کی منظوری
 دی گئی۔ بعد میں جب ہی ڈمٹس پریس وضع قوانین کے کام میں مصروف تھا تو ان عورتوں کا کافی کس اس نے
 ایک درہم روزانہ مقرر کر دیا تھا۔ اور اہل ایتمنز کا اپنے شہریوں کی سطح خبر گیری کرنا کچھ قابل تعجب نہیں
 ہے کیونکہ خود وہاں کے رہنے والے تو درکنار، جن لوگوں نے دود، دور سکوت اختیار کر لی تھی
 ان کو بھی باشندگان ایتمنز نہ بھولتے تھے چنانچہ جب انہیں ارستو کی سن کی پوتی کا حال
 معلوم ہوا کہ وہ جزیرہ لنوس میں رہتی ہے اور اس قدر شکستہ حال ہے کہ کوئی اس سے شادی
 کرنے کا روادار نہیں، تو وہ اسے ایتمنز لے آئے اور ایک شریف لہب شخص سے بیاہ دیا اور جزیرہ میں
 چوتھاس کی کچھ زمینیں اسے دے دیں۔ یہی وہ انسانیت دار فیاضیاں ہیں جن کے خود ہمارے
 نطفے میں بھی خمر ایتمنز نے بے شمار ثبوت لئے ہیں اور جن کی بدولت وہ بجا طور پر دنیا میں نام
 نیک اور تعظیم کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے۔

روئے الکبریٰ کا مشہور محنت اور کن سلطنت

مارکس کیٹو

(الاکبر)

مارکس کیٹو کی پیدائش، ٹس کلم کو بتاتے ہیں۔ اگرچہ اس کی پرورش اور تربیت سبکی
حالات میں ہوئی تھی اور معاملات ملک داری میں حصہ لینے سے پہلے وہ بیس اپنے باپ کی
جاگیر میں رہا کرتا تھا۔ اس کے آباؤ اجداد کے حالات بالکل تاریکی میں ہیں گو خود کیٹو اپنے
باپ دادا کی اکثر تعریفیں کیا کرتا تھا اور اپنے باپ مارکس کو بڑا منجھلا سپاہی اور قابل شخص
بتاتا تھا اور پردادا کیٹو کی نسبت بھی بیان کرتا تھا کہ اس نے بارہ میدان جنگ میں جوہر
مردانگی دکھائی اور انعام پائے چنانچہ اس کی ران تلے پانچ گھوڑے مارے گئے تھے
اور ان کی قیمت اس کی شجاعت کے صلے میں سرکاری خزانے سے عطا کی گئی تھی۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ رومہ والے تو اسے کچھ صاحب حسب نسب جانتے نہ تھے۔ اس زمانے
میں رواج تھا کہ ایسے کم نسب آدمی کو جو محض ذاتی لیاقت سے بڑھ جاتا تھا تو دولے پہ پایا
”نئے شخص“ کے نام سے یاد کرتے اور یہی لقب انھوں نے کیٹو کو بھی دے رکھا تھا۔ خود کو
اپنے تئیں ایسا ہی کہتا اور اپنی ناموری اور اعزاز کو ذاتی بتاتا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اُسے
اپنے بزرگوں کی بڑائی اور خوبیوں پر اصرار تھا کہ ہم قدیم سے اپنی شرافت و شجاعت میں شہرہ
اُس کے عام گناہی جزو پہلے کیٹو کے بجائے پرس کس تھا مگر بعد میں اپنی لیاقت کی

وجہ سے وہ کیٹو کھلانے لگا کیونکہ تجربہ کار اور ہوشیار آدمی کو رومی کیٹوس کہتے تھے۔
کیٹو کے چہرے کا رنگ سرخی مائل تھا اور آنکھیں گہنی۔ چنانچہ جس شاعر نے اس کی ہجو میں
ذیل کا قطعہ لکھا، اس نے بھی اس کی تصدیق کی ہے:-

قطعہ

نہیں کوئی جگہ بھی بھونکتے خالی پرکس کی کہ جس کا لال انکار ہے منہ اور آنکھ ہے گہنی
مے پر بھی وہ جب نوز کے دروازے پہ جائیگا تو مشکل سے اجازت پائیگا مالک سے گھسنے کی
کیونکہ ابتدا سے جفاکش آدمی تھا۔ جوانی میں اعتدال، جنگی خدمات اور اپنا کام اپنے ہاتھوں
کرنے کی بدولت اس کا جسم خوب سدھ گیا تھا اور یقیناً جتنا تندرست تھا اتنا ہی قوی اور
مضبوط بھی تھا۔ اس کے ساتھ خطابت کی مشق بھی وہ بہت نوعمری سے اور کہیں نہیں تو اس
نواح کے چھوٹے چھوٹے دیہات ہی میں کیا کرتا تھا کیونکہ اس کے نزدیک یہ فن بھی جسم کی
پرورش سے کم ضروری نہ تھا خاص کر ایسے شخص کے واسطے جو معمولی اور کمزور زندگی گزارنے
کے بجائے دنیا میں کوئی امتیاز حاصل کرنے کا خواہشمند ہو۔ وہ کسی شخص کا جو اس کی مدد کا
حاجت مند ہوتا، مختار بننے سے انکار نہ کرتا۔ اس لئے تھوڑی ہی مدت میں خاصا قانون دان
اور پھر ایک قابل مقرر سمجھا جانے لگا تھا۔

رفتہ رفتہ اس کی مستقل مزاجی اور علو ہمتی کا نقش ان کے دلوں پر جن سے اس کا سابقہ
پڑا جمنے لگا۔ اور وہ بڑی بڑی ملکی مہمات اور قومی اعزاز و مناصب کا اہل سمجھا جانے لگا۔
وہ نہ صرف اپنی وکالت اور مختاری کا محتانہ لیتا تھا بلکہ قانونی لڑائیوں اور فتوحات
سے جو اعزاز حاصل ہوتا تھا، انھیں کچھ زیادہ وقت سے نہیں دیکھتا تھا اس کی عین متناقی
کہ فن پسنگری اور میدان کارزار میں مردانگی کے جو ہر دکھائے اور سرخروئی حاصل کرے اور
عالم شباب ہی میں دشمن سے لڑکر اتنی تلواریں کھائی تھیں کہ سارا سینہ زخموں کے نشان سے

منقوش ہو گیا تھا۔ خود اپنے قول کے مطابق اُس نے پہلی دفعہ لڑائی کی آنچ اُس وقت بجی جب ہسپی بال اطالیہ کی تاخت تاراج میں مصروف تھا اور ہر معرکے میں کامیاب ہو رہا تھا اُس وقت کینو کی عمر سترہ برس کی تھی۔

لڑائی میں وہ مردانہ وار حملہ کرتا تھا اور دشمن کے سامنے ناممکن تھا کہ ذرا بھی لغزش ہو جائے۔ وار کے ساتھ ہی وہ نہایت درشت اور خوف انگیز آوازیں نکالتا جس سے وہ یہ سمجھتا تھا کہ دشمن پر بڑی ہیبت طاری ہو جاتی ہے چنانچہ اکثر کہا کرتا کہ اس قسم کی سختی اور بے جگری تلوار سے بڑھ کر کاٹ کرتی ہے۔ کوچ کے وقت وہ ہمیشہ سائے بتیا خود سے کہ پیادہ پا چلتا اور ایک نوکر کھانے کا سامان لئے ہمراہ رہتا۔ کہتے ہیں اس نوکر سے کھانا پکاتے وقت اُس نے کبھی بد مزاجی یا جلد بازی کا برتاؤ نہیں کیا بلکہ فوجی فرائض سے فرصت ہوتی تو اُسے پکانے ریندھنے میں جھیکر دیتا۔ فوج میں اُس نے ہمیشہ پانی پر گزارا کیا کبھی بہت تشنگی ہوتی تو پانی میں سر کر ملا لیتا یا جب بالکل قوت نہ رہتی تو کھوڑی سی شراب بھی شاذ و نادر پی لیا کرتا تھا۔

کینو کے کھیت کے مین سامنے مانیس کورس کا مختصر دیہی مکان واقع تھا۔ یہ شخص ہے جس کا شاندار فتوحات کی جلدو میں تین مرتبہ جلوس نکلا تھا۔ کینو اکثر اس مکان کے پاس جا جا کے اُس کے مختصر احاطے اور سادگی پر غور اور مالک مکان کی طبیعت کا اندازہ کیا کرتا کہ اس شخص کا ظرف کیسا ہو گا جو روم کے سب سے نامور فرزندوں میں ہوئے اور اطالیہ کی سب سے زیادہ جنگجو قوموں کو زیر کرنے کے باوجود تین عمارتوں میں کامیاب پانے کے بعد ہسپی خوشی اس چھتریں رہتا ہے اور ایک چھوٹے سے قطعہ زمین میں ہی چلا کے پیٹ پالنے پر قانع ہے۔ اسی غریبانہ عمارت میں کینو سفراء اس سے ملنے آئے تھے۔ وہ اُس وقت باورچی خانے میں گوبھی اُبال رہا تھا مگر جب ان سفیروں نے اُسے کچھ اشرافیہ مذکر کنی چاہیں تو اس نے یہ کہنے انہیں واپس کیا کہ جو شخص اس خوراک پر صبر شکر کے ساتھ

آزار کر سکتا ہے اسے اشرفیوں کی ضرورت نہیں اور میں تو خود حاصل کرنے کی نسبت
 زرداروں پر غلبہ حاصل کرنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ یہ باتیں سوچنے کے بعد نوجوان
 کیٹو گھر لوٹا اور اپنی کھیتی اور خانگی آمد و خرچ نوکر چاکر اور کارخانے پر غور و فکر کر کے غیر ضروری
 مصارف گھٹا دیتا اور زیادہ محنت کے ساتھ اپنے کاروبار میں مصروف ہو جاتا۔

نئے ریٹیم کی تیج کے وقت نوجوان کیٹو نے بیس ٹیکس مس کی فوج میں سپاہی تھا
 اور نیا جس کی ماتحتی میں لگایا گیا تھا۔ یہ نیا جس حکیم فیثا غوث کے ماننے والوں میں
 تھا۔ کیٹو نے اُس سے حکیم موصوف کے اصول سمجھنے چاہے اور پہلے سے زیادہ کفایت شعاری
 اور پرہیزگاری کا دلدادہ ہو گیا جب نیا جس سے باتیں سنیں جنہیں اخلاطوں نے بھی بیان
 کیا ہے۔ مثلاً مسرت بدکاری کا خاص طعمہ ہے (یعنی بدکاری پر سب زیادہ جوشے لگاتی
 ہے وہ مسرت حاصل کرنے کی مفرط خواہش ہے) روحانی آفتوں کا بڑا باعث جسم ہی اور
 وہ خیالات جو جسم کی آرزوں سے روح کو زیادہ ملحدہ اور الگ کرتے ہیں درحقیقت اس کو
 زیادہ جلد دیتے اور قوت بخشتے ہیں۔

مذکورہ بالا تعلیم کے سوا کہتے ہیں کیٹو نے بڑی عمر تک یونانی کا مطلق مطالعہ نہیں
 کیا تھا اور فنِ تقریر میں طوسی دیدش کی نسبت زیادہ فائدہ دیموسٹینس سے اٹھایا تھا
 تاہم اس کی تحریریں یونانی کما و توتوں اور کمانیوں سے بھری ہوئی ہیں بلکہ اکثر کائنات
 لفظ بہ لفظ ترجمہ کر کے اپنے خیالات اور حکیمانہ اقوال کے پہلو بہ پہلو رکھا ہے۔

ان دنوں رمیوں میں ایک شخص ویل ریس فیلڈ کس بڑا عالمی مرتبہ اور صاحبِ رسوخ تھا
 جسے جوہر قابلِ کوتاہی نے میں کمال حاصل تھا اور ہونہاروں کو ہمیشہ بڑھاتا اور مقبوضہ بھرم
 پہنچاتا۔ کیٹو کی زمینیں معلوم ہوتا ہی اس کی جائداد سے بالکل منسل تھیں چنانچہ اس نے بی
 نوکروں چاکروں کے ذریعے کیٹو کا حال سنا کہ کس مشقت اور سادگی کے ساتھ گردِ خاک کر رہی
 اور کس طرح صبح اٹکر پیدل کچھریوں میں پہنچتا ہے کہ جس کو دیکھیں کی ضرورت ہوا نہیں ہے

اور پھر گھر آکر کس طرح جاڑا ہو تو معمولی چٹھے میں اور گرمی ہو تو بغیر اس کے اپنے نوکروں کے ساتھ کام کرتا ہے اور انھیں کے ساتھ بٹھکر جو روکمی سوکمی وہ کھاتے ہیں اور جو شراب وہ پیتے ہیں کیٹو بھی کھاپی لیتا ہے۔ یہ باتیں سن کر ویل ریس اس کا بہت مشتاق ہو گیا اور جب اُس نے کیٹو کے عمدہ اطوار اور راست بازی نکھرے پن، اعتدال اور دانشمندانہ اقوال کا حال سنا تو اس کی اپنے ہاں دعوت کی۔ اور اس کی خوش خلقی اور فطرت پسندیہ سے ذاتی طور پر واقف ہو گیا کہ اُسے ایک پودے کی مثل بار آوری کے لئے صرف عمدہ مقام اور تربیت کی ضرورت ہے۔ لہذا اصلاح دی کہ وہ بے تاخیر رومہ چلا جائے اور معاملات ملک داری میں اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے۔ کیٹو نے اس مشورے پر عمل کیا اور اپنی خوش بیانی کی بدولت جلد بہت سے دوست اور مزاج پیدا کر لئے۔ لیکن اس کی ترقی میں زیادہ مدد ویل ریس نے کی اور اول ہی اول اس کا فوجی ٹرینوں کے عہد پر تقرر ہو گیا۔ اس کے بعد بخشی یا فوجی خزانچی بنا دیا گیا اور پھر شہرت و ناموری پا کے خود ویل ریس کی شرکت میں اس نے بڑے بڑے عہدے حاصل کئے یعنی پہلے اس کے ساتھ قنصل کے ممتاز منصب پر سرفراز ہوا پھر عرصے تک محنت (اعلیٰ) رہا۔

مجلس ملکی کے پرانے ارکان میں کیٹو سے زیادہ فے بیئر میکس کا طرفدار تھا اور اس کی وجہ کسی مس کا محض اقتدار یا شخصی اعزاز نہ تھا بلکہ زیادہ تر اس کی عادتیں اور طرز ماند و بود، جنھیں کیٹو سے بڑھ کر قابل تقلید جانتا تھا اور جب سی پیو اعظم نے ہوائی کے زود میں کسی مس کی مخالفت پر کمر باندھی تو کیٹو نے اس کا مقابلہ کرنے میں ذرا باک نہیں کیا اور اس کو اپنا دشمن بنا لیا۔ چنانچہ جب وہ سی پیو کے ہمراہ خزانچی کی حیثیت سے صقلیہ (سسیلی) کی ہم پر گیا اور اُس کو حسب عادت بے غل و غش روپیہ فوج پر لٹاتے

یعنی کو اسٹر اس عہدے کو بخشی گری کے مثل سمجھنا چاہیے ۱۷
ملکی اقتدار میں کم مگر معاشرتی معاملات میں اس سے بھی زیادہ اہم ہوتا تھا۔ اس کو ایک قسم کا فانی سمجھنا چاہیے

دیکھا تو کیٹو اس سے کئی مرتبہ لڑا کہ اگرچہ روپیہ خرچ کرنے کا چننا خیال نہیں مگر سراسر
سے سپاہیوں کی عادتیں خراب ہو جاتی ہیں اور وہ ہمیشہ و نشاط کے روز بروز دلدادہ
ہو رہے ہیں۔ اس کے جواب میں سسی پیونے (جو کتنا چاہیے کہ اس وقت فوج کا مختار
کل بنا ہوا تھا) کہا کہ ہمیں تم جیسے باریک میں خزانچی کی ضرورت نہیں اور ہم سے لوگ
یہی پوچھ سکتے ہیں کہ کیا کیا کام کئے یہ کہ کتنا روپیہ صرف ہوا؟ اس پر کیٹو واپس چلا آیا اور
کسی مس کے ساتھ مل کر سسی پو پر کھلم کھلا مجلس ملی (سینٹ) میں الزامات لگانے شروع
کئے کہ وہ بے شمار روپیہ خرچ کئے ڈالنا ہے اور بچوں کی طرح کھیل تماشوں میں سارا وقت
گزارتا ہے گویا لڑائی لڑنے نہیں گیا جشن اڑانے گیا ہے۔ آخر اتنا اثران مخالفتوں کا
ہوا کہ لوگوں کے چند مٹیوں صقلیہ گئے کہ اگر یہ الزامات درست ہوں تو سسی پو کو
واپس پھیر لائیں لیکن اُن کو اُس نے اپنی جنگی تیاریاں دکھا کے قایل کر دیا اور انھوں نے
بھی یہی دیکھا کہ اگرچہ وہ اپنا خالی وقت یا رہاشی میں گزارتا ہے تاہم امور ضروری کی
طرف سے بھی غافل نہیں پس اس پر تن آسانی اور اسراف کا الزام کچھ زیادہ وزنی نہیں
غرض سسی پو بے روک ٹوک جہاز میں میٹھ کر اپنی حم پر روانہ ہو گیا۔

کیٹو کا اپنی فصاحت اور خطابت کی بدولت روز بروز اثر بڑھنے لگا اور وہ عام
پر "زومی دموں تینیں" کے مغز و عرف سے پکارا جانے لگا مگر خطابت سے زیادہ اس کی
طرز معاشرت مشہور ہوئی۔ کیونکہ فن تقریر سیکھنا اس زمانے میں شریف زادوں کے لئے
ایک ضروری چیز تھی اور کسی کا اس میں مهارت تامہ حاصل کر لینا ایسی اچنبھے کی بات نہ
سمجھی جاتی تھی۔ البتہ قدیم زمانے کے لوگوں کی طرح جسمانی مشقتیں کرنا اور مولیٰ ٹھہنی خوراک
پر یا بے پکنے ناشتے پر گزارا اور غریبانہ لباس و مکان کو ترجیح دینا یا تحصیل دولت و
تغیش کو مطمح نظر بنائے بغیر قومی کام کرنا، نوجوانوں میں الشاذ کا معدوم تھا۔ حقیقت
اس زمانے میں رومہ کی وسیع سلطنت بیرونی اثرات قبول کئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔ اس قدر

کثیر ممالک اور مختلف المشارب لوگوں کو زیر فرمان رکھنا اور رسوم و رواج یا طرز معاشرت میں تبدیلی کا پیدا نہ ہونا امر محال تھا۔ پس ان عشرت پسندیوں میں کہ ہر شخص عیش و نشاط کا غلام اور محنت مشقت کرنے میں نہایت بودا ہو گیا تھا۔ کیتو کی تعریفیں بلاوجہ نہ ہوتی تھیں۔ وہ جوانی اور طلبِ چاہ کے زمانے ہی میں نہیں بلکہ بڑھاپے تک قنصل ہونے کے بعد بھی نہ عشرت سے مغلوب ہوا تھا نہ محنت سے جی چڑاتا تھا۔ بلکہ اس ضعیفی میں بھی کسی مشاق کرتبی کی طرح مختلف کسرتوں اور ریاضتوں کا پابند تھا۔ لباس کے بارے میں خود اس کا قول ہے کہ میں نے سودرہم سفید سے زیادہ قیمت کا جوڑا کبھی نہیں پہنا۔ اور جب وہ سپسالار اور قنصل تھا اس وقت بھی وہی شراب پیتا تھا جو اس کے ہاں کے مزدور استعمال کرتے تھے اور اس کے کھانے کے واسطے جو گوشت یا مچھلی بازار سے خریدی جاتی اس کی قیمت چودہ پندرہ پیسوں سے زیادہ کبھی نہیں ہوئی۔ اور یہ بھی صرف سلطنت اور قوم کی خاطر کہ وہ زیادہ سخت خدمت بجالا سکے! اُسے ترکے میں ایک بابلی قالین بھی ملا تھا اس کو کیتو نے فروخت کر دیا کیونکہ اُس کا کوئی دیہی مکان بچے فروش کا نہ تھا! اُس نے پندرہ سودرہم سے زیادہ قیمت کا کوئی غلام عمر بھر خرید نہ کیا۔ کیونکہ اُسے حسابِ جمال اور نازک چھوڑوں کی ضرورت نہ تھی بلکہ مضبوط اور جھاکش سائیں یا چرواہے درکار ہوتے تھے۔ اور جب بڑھے ہو جاتے تو ان کو کیتو دوبارہ فروخت کر دیتا کیونکہ اس کے گھر میں کتے نوکروں کو مفت میں بھانکے کھلانے کی کوئی مدد نہ تھی۔ الغرض بے کار شے کا اس کے ہاں کچھ کام نہ تھا بلکہ ایسی چیز کو خواہ کتنی ہی کم قیمت میں بکے وہ بے تال فروخت کر ڈالتا تھا اور جو کچھ قیمت اس کے ہاتھ آجاتی اسے بہت غنیمت جانتا۔ اُسے کیسل کو دیا تو فروغ کے لئے ایسے قطعوں کی بھی خواہش نہ تھی جن میں صفائی ستھرائی اور چھپڑ کاؤ

سودرہم یعنی درکیم (Drachma) جو ہمارے نوٹس آنے کے برابر ہوتا تھا۔ یہ سکائی پانی جو کیکر یونان سے ہوتا ہوا رومہ آیا اور مرجع ہو گیا اُسے رومہ میں ایس (As) تانبے کا سکہ تھا اور ہندوستانی سنولی پہلے کا قیمت

لوگکے لوگ بیٹھا کریں بلکہ جب خریدتا وہ کھیت کیا رہا چرائی کے مطلب کی زمین خریدتا
 ان حادثوں کو بعض لوگ تو کج سوسے منسوب کرتے اور بت سے یہ کتے کہ نہیں
 یہ اس کی نفس کشی ہے جس میں وہ خلوا اس لئے کرتا ہے کہ دوسروں کو عبرت اور سبق
 اور کچھ نہ کچھ اپنی اصلاح کریں۔ لیکن میری دانست میں درحقیقت یہ بڑی سنگ دلی کی
 بات ہے کہ آدمی نوکروں سے جانوروں کی مانند کام لے اور جب وہ بوڑھے ہو جائیں
 ہاتھ پاؤں میں جوانی کے سے کس بل نہ رہیں تو انھیں گھر سے باہر نکال کھڑا کرے اور
 فروخت کر ڈالے اور دل میں یہ سمجھے کہ آدمی کو آدمی سے صرف اس وقت تک تعلق رکھنا
 چاہیے جب تک کہ کام نکھتا رہے اور فائدہ پہنچتا رہے۔ انسانی ہمدردی اور مہربانی کا
 میدان تو انصاف کے میدان سے بھی زیادہ وسیع ہے کیونکہ انصاف اور قانون صرف
 بنی نوع انسان تک محدود ہے مگر اپنی رحم دلی اور انسانیت سے ہم وحوش و بہائم تک کو
 آسائش پہنچا سکتے ہیں اور یہ باتیں طبعاً نیک دلی سے پیدا ہوتی ہیں جس طرح کسی عمیق
 چشمے سے پانی اُبھتا ہو۔ بے شبہ نیک دل آدمی کی سرشت میں یہ بات داخل ہوتی ہے
 کہ وہ بڑے اور بے کار گھوڑے اور کتوں تک کو اپنے پاس رکھتا ہے اور ان کی دیکھ بھال
 صرف اسی وقت تک نہیں کرتا جب تک کہ وہ پھیرے یا پلے رہیں بلکہ ان کے بالکل
 بڑے ہو جانے کے بعد بھی اُسے ان کی پرورش اور آسائش کا خیال لگا رہتا ہے۔ ایتھنز
 میں جب ہکا ٹوم ڈن (یعنی سقر بانیوں کی جگہ یا مسند) کا عظیم الشان
 منہ تعمیر ہوا تو جن خچروں کو انھوں نے اُس کے بننے وقت سے زیادہ مشقت اٹھاتے اور
 بار کشتی کرتے دیکھا تھا انھیں آزاد کر دیا کہ جس جگہ چاہیں جائیں اور چریں (کہتے ہیں) انھیں
 ایک خچر ایک مرتبہ از خود کام کرنے آیا اور جو گاڑیاں گاڑیاں بھر بھر کے تلے ٹکایا جا رہی
 تھیں ان کے ساتھ ساتھ بلکہ آگے آگے دوڑنے لگا گویا ان کو زیادہ طاقت کے ساتھ کامیابی
 کیسے پُر انگشتا اور اُبھارتا ہے۔ اس پر وہاں یہ تجویز مجلس ملکی میں منظور کی گئی کہ اس خچر کی

میں نے اس شخص کو دیکھا تھا کہ اس نے کیا کیا کیا اور وہ تہہ دم تک اس کے نام کی قسم
دی جا رہا تھا۔

اس شخص کے گھر میں گئی تو اس کے پاس اس کے مقبرے کے پاس اب تک بنی ہوئی ہوئی
ہیں۔ یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں پر وہ دفن کر دیئے گئے اور بڑے زلفوں کی پوس نے ہی (اور
لوگوں کی طرح جو اپنے اپنے گھر میں دفن کرتے ہیں) اپنے گھر کی قبر بنائی تھی۔ یہ
واقعہ اراکنا اس کے جہان گہرے جب لوگ جھگڑے، تیرتا ہوا ایتھنز سے سلام میں تک آیا
تھا۔ اسی طرح تک پہنچی پر اس کا ڈیڑھ گھنٹہ کا مقبرہ دکھاتا ہے۔ حقیقت میں دیکھا جائے
تو یہ بات کسی طرح مناسب نہیں کہ ہم خدا کی زندہ مخلوق (حیوانات) کو پیر کی جوتی یا راکا سیلا
بھیس کہ جب تک نہیں، برتیں، اور جب گھر گھر کے ٹوٹ پھوٹ گئی تو اٹھا کے باہر پھینک
دیا اور پھر لوگ ادا کم اسی خیال سے کہ نیکی کرنے کی عادت رہے، آدمی کو محبت اور ہمدردی رکھنے
کے لیے موقع نہ کھولنے چاہئیں۔ اپنی نسبت تو میں کہہ سکتا ہوں کہ بڑے ہو جانے کے پیش
اپنے نکتے سے کبھی مل کر بھی زبردستی نہ کروں گا کہ چند سکون پر ایک آدمی کو جو اس غریب کو
نہ صرف اپنے ہاتھوں سے بحال بے ضرورتی دھتکار دیتا ہے بلکہ ایک قسم کی جلا وطنی ہے اور
جس طریق زندگی کا وہ عادی تھا وہ زبردستی چھوڑنا ہے خاص کر ایسے وقت میں جب کہ وہ
بائع کے کام کا نہیں تو مشتری کے بھی کسی مصروف کا نہ رہا ہو۔ لیکن کیونکہ وہ شخص ہے جس نے
اپنی اقبال مندی اور نام آوری کے باوجود اپنے اس عزیز گھوڑے کو مہمانیہ میں چھوڑ دینا گوارا
کر لیا جس پر وہ فصلی کے زمانے میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑا تھا۔ محض اس سبب سے کہ اس کے
جہان پر روتہ لانے کا بیج وہ سرکاری خزانے پر ڈالنا نہ چاہتا تھا! اب ان افعال پر ہر شخص کو
اعتیاد ہے کہ انہیں ملنے والی کرنی کی دلیل سمجھ یا دانیت کی!

مگر اس کی پریر کا نامی اور اپنے نفس پر قابو رکھنا حقیقت میں ایسی صفات ہیں کہ ان کی
جتنی تعریف ہو سکی ہے وہ ساری کھانا نہیں ہی اس نے اپنی اور اپنے تمام عملہ کے لئے دس ماہ

من گھڑوں ماہوار سے زیادہ کوئی شے نہیں لی اور اپنی باربرداری کے جانوروں کے واسطے
چھ من روزانہ سے بھی جو کچھ کم ہی لیا کرتا تھا۔ اور جب جزیرہ سارو دنیا کی حکومت پر بیجا گیا
بہاں اس کے پیش رو نیچے ڈیرے فروش فروش اور لباس تک کا بیچ سرکاری خزانے سے
لیتے تھے مصارف خدم و چشم اور اپنے احباب کی ضیافتوں کا بار بھی سلطنت پر ڈالتے تھے
تو اس نے اپنی کفایت شعاری سے جو رقم بچائی وہ اتنی کثیر تھی کہ لوگوں کو اس پر یقین آنا
مشکل تھا۔ دراصل اس نے اپنے ہوطنوں پر کسی قسم کا بیچ ہی نہ ڈالا تھا، حتیٰ کہ گانوں گانوں
اور شہر شہر وہ بغیر گاڑی کے پیدل جاتا اور صرف ایک گانوں کا منبر دار یا کوئی اور سرکاری
نوکر لباس لے اس کے ہمراہ رہتا اور اسی کے پاس دو دو یا شراب کا پیالہ بھی ہوتا کہ جہاں
ضرورت ہونا ویسے کی رسم بھی ادا کر دے۔ لیکن اگرچہ وہ اپنے ماتحتوں کے سامنے اپنی ڈا
سے اس قدر بے تکلف اور سادہ مزاج تھا تاہم انصاف و عدل کے معاملے میں اس کی سخت گیری
اور کڑپن اس سے بھی بڑھ کر مشہور تھا اور یہ ممکن نہ تھا کہ اس کے سامنے رومۃ الکبریٰ کے
قوانین و ضوابط کی بجا آوری میں کسی قسم کی کوتاہی ہو سکے۔ چنانچہ اس کی حکومت میں جتنی کہ
سلطنت خوفناک اور اسی کے ساتھ نرم اور آسان معلوم ہوتی تھی کبھی نہ معلوم ہوئی تھی۔

کیونکہ محض طرز گفتار نہایت پر معنی ہوتا تھا۔ کیونکہ تیز و شایستگی کے ساتھ اس میں زور و
قوت بھری تھی اس کی باتیں لطیف مگر اس سے بڑھ کر دل نشین اور ظریفانہ مگر کھری کھری ہوتی
تھیں اور اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے نہایت پر مغز ہوتے تھے۔ گویا اس کی وہ کیفیت تھی جو
افلاطون نے سقراط کی دکھائی ہے کہ اگرچہ اس کے دل کی تہ میں وہ قابلیت اور طاقت مخفی تھی
جو سخت سے سخت لوگوں کو ہلا دے لیکن ظاہر دیکھو تو وہ ایک معمولی سیدھا سادہ باتونی
آدمی نظر آتا تھا۔ نظریں، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ کیونکہ طرز کو کیسیں کی خطابت سے

۱۔ ہوجا کے وقت دو دم بائے کو سنکرت میں نا دیگتے ہیں یہ بیگ ترجمہ ہے **معتدلتہ مانگہ** کا کہہ کر
یہ رسم قدیم ایرانی اور رومی نبت پرستوں میں بھی جاری تھی۔

کیونکہ تشبیہ دیدیتے ہیں۔ مگر ضریرہ ہمیشہ ہم ان کے لئے پھوڑے دیتے ہیں جنہیں لاطینی فصاحت کی اقسام میں تشخص و امتیاز دیکھنے کا دعویٰ ہے اور یہاں اس کے بعض یادگار اقوال نقل کرتے ہیں کیونکہ ہماری رسلے میں آدمی کی طبیعت کا حال اس کی باتوں سے زیادہ کھلتا ہے۔ نہ کہ اس کی شکل صورت سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔

ایک مرتبہ جب رومہ کے عوام الناس زمین اور فطرت کی تقسیم کے بارے میں بہت بجا شوشہ مچا رہے تھے۔ کیٹو نے ان کو سمجھا کے اس شورش سے روکنا چاہا اور اپنی تقریر اس طرح شروع کی کہ ”اے شہریو بے شبہ میٹ کے آگے تقریریں کرنا، جو کانوں سے برا ہوتا ہے بہت ہی مشکل کام ہے۔“ پھر ان کی میٹ پسندیوں اور تکلفات پر ازہ وطنہ کرنے لگا کہ ایسے شہر کا قائم رکھنا دشوار ہے جس میں ایک پھلی کے دام بیل کی قیمت سے زیادہ ہوں! یہ بھی اسی کا قول ہے کہ رومی لوگ بھیڑوں کی مثل ہیں جو الگ الگ تو کسی کا گناہیں سنیں لیکن سب ایک گتے میں ہوں تو آگے والیوں کے پیچھے پیچھے ہو جیتی ہیں یہی حال کیٹو کا کہتا تھا ”تم لوگوں کا ہے کہ اکثر بخوشی ان رہ بروں کے پیچھے ہو جیتے ہو جن کی منفرد بات تم قیامت تک نہ سنا“

عورتوں کے رسوخ و اثر پر تقریر کرتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ کہا کہ ”مرد بالعموم عورتوں پر حکومت کرتے ہیں۔ مگر لوگوں کے حاکم ہم ہیں اور ہم بالکل تابع فرماں ہیں عورتوں کے!“ مگر یہ خیال یقیناً اس نے ٹمس طاگلیس کے اقوال سے لیا ہے جس نے یہ دیکھ کر کہ اس کا بیٹا اپنی ماں کے توسط سے جو چاہتا ہے اس سے کرا لیتا ہے کہا تھا کہ ”اے عورت! یونانیوں پر اتھینز کی حکومت کرتے ہیں۔ میں اتھینز کا حاکم ہوں۔ لیکن مجھ پر حکمراں تو ہے اور تو اپنے بیٹے کی تابع فرماں ہے پس اے چاہیے کہ اپنی قوت کو ذرا احتیاط سے استعمال کرے کیونکہ وہ اپنی سادہ لوحی کے باوجود وہ کچھ کر سکتا ہے جو سارے یونانی بل کر بھی نہیں کر سکتے!“

کیٹو کا ایک قول یہ ہے کہ جس طرح سے ایک رنگریز ایسے رنگ رنگتا ہے جو آنکھوں میں

کپ جائیں۔ اسی طرح اہل روم وہی حادثات اطوار سے کہیں بدل جائیں۔ اس کی کچھ
اخلاق حمیدہ کی کوئی قدر ہی نہیں رہی۔ وہ یہ بھی کھا تا کہ اگر کسی مہرود غفلت سے
اور اعتدال کی بدولت ہی تو انہیں بھلائیوں سے بدلو۔ مگر تم بے اعتدالوں اور غفلتوں
سے اس عروج کو پہنچے ہو تو انہیں بھلائیوں سے بدل دینا چاہیے۔ اس لئے کہ وہ حقیقت
ایسی چیز ہے جس میں اس مرتبہ کو پہنچا یا ہے اُن لوگوں کے متعلق کیوں کی اچھی رائے
نہ تھی جو سد کسی نہ کسی عہدے پر رہنا چاہتے ہیں وہ کہا کرتا کہ غالباً یہ لوگ پندارستہ بھی
نہیں جانتے جو ہمیشہ چوبدار اور چراسیوں کے آسرے رہتے ہیں! لوگوں کو بھی اس نے اس
محلے میں بار بار متنبہ کیا کہ ایک ہی شخص کو متواتر حال منتخب کئے جانا کسی طرح مسقن
نہیں۔ کیونکہ یہ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ یا تم حکومت کی بُرائی بھلائی سے کچھ غرض نہیں
رکھتے اور یا صرف چند نفوس کو اس کے لایق سمجھتے ہو۔“

اپنے ایک دشمن کے متعلق جو بہت شرمناک اور ذلیل زندگی گزارتا تھا اس نے
اپنی تقریر میں کہا کہ اس شخص کی ماں ہمیشہ دعائیں مانگتی ہے کہ اُسے اپنے پیچھے زندہ چھوڑ
جائے مگر یہ دعائیں درحقیقت شخص مذکور کے واسطے کو سنا بھی جاتی ہیں!

کیٹو کے زمانے میں ایک رئیس زادہ تھا جس نے اپنے باپ کی بہت بڑی جائیداد
جو سمندر کے کنارے واقع تھی بیچ کر برابر کر دی تھی۔ کیٹو اس کی نسبت اظہار تعجب کرنے لگا
کہ یہ شخص سمندر سے بھی زیادہ قوی ہے۔ کیونکہ اس کے پانی نے جو زمین بڑی دقت کے بعد
چھوڑی تھی وہ اس شخص نے نہایت آسانی سے ڈبو دی!“

شاہ یومیئس کے روم آنے کے موقع پر مجلس ملکی نے بڑے ٹھوک و احتشام کے
ساتھ اس کا استقبال اور مہمانداری کی اور شہر کے قریب قریب سب عیادہ اکابر چاہتے تھے
کہ ہم ہی اس کے ارد گرد رہیں اس وقت کیٹو شاہ مذکور سے بہت بدگمان اور شکوک تھا۔ اور
جب ایک شخص نے جو اس کے قریب کھڑا تھا یومیئس کی تعریف کی کہ وہ بڑا اچھا بادشاہ

اور دیوں کا نہایت گرویدہ ہے تو اس نے جواب دیا کہ ہو گا۔ مگر فطرتاً تو یہ چیلن اگلے بادشاہ ہو مگر وہم خوار واقع ہو ہے! اور حقیقت میں ایسے شاہ و شہر یا دنیا میں کہاں گزرتے ہیں جن کا مقابلہ اپا منن داس، فارطیس، شمس طاہلیس، مانیوس کیوریس یا جملہ کار ہوف برقس (جیسے خدا نیاں قوم) سے کیا جاسکے؟

کیٹو کا قول تھا کہ میرے دشمن مجھے اس لئے حسد کرتے ہیں کہ میں ہر روز سوچ بخت سے پہلے اٹھ بیٹھتا ہوں اور قومی کاروبار کی خاطر اپنے ذاتی کام کی مطلق پروا نہیں کرتا یہ بھی اسی نے کہا کہ مجھے نیکی کی جزا اتنی زیادہ مطلوب نہیں جتنی کہ بدی کی سزا۔ اور یہ کہ میں ہر ایک کا جرم بخش سکتا ہوں مگر خود اپنا جرم ممکن نہیں کہ معاف کیا جاسکے۔

جب رومیوں نے ملک بقیہ کو تین سفیر روانہ کئے جن میں سے ایک کو گھنٹیا تھی ایک کے دماغ پر عمل جراحی کیا جا چکا تھا اور تیسرا جتنی سا معلوم ہوتا تھا تو کیٹو نے قطعاً مار کر کہا "اب کے رومیوں نے جو سفارت مقرر کی ہے اس کے نہ تو پیر ہیں نہ دل ہے نہ دماغ۔"

پولی میں کی حمایت میں جب سی پیو نے درخواست کی کہ ایکس کے جلاوطنوں کو درجہ بہت ضعیف العمر لوگ تھے (واپس بلا لینا چاہیے) اور اس پر مجلس میں بڑی شد و مد کے ساتھ مباحثہ ہوتا رہا تو کیٹو سے نہ رہا گیا اور کھڑے ہو کر کہنے لگا "صاحبِ توجہ تمام دن ہم نے مغز پاشی کی اور یہ فیصلہ نہ کر سکے کہ آیا ان بڈسے یونانیوں کو یہاں کے شہدے یعنی جہاز بردار، قبر تک پہنچائیں گے یا ایکس کے؟ معلوم ہوتا ہے ہمیں کوئی کام دنیا کا کرنا نہیں ہے! آخر مجلس نے ان کو واپس بلا لینے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر حقوڑے ہی دن بعد پولی میں کے حامیوں نے یہ سوال اٹھایا کہ ان جلاوطنوں کو تمام وہی اعزازات یہاں ملنے چاہئیں جو ایکس میں انہیں حاصل تھے اس غرض کے لئے انہوں نے کیٹو کو بھی شریک مشورہ کیا۔ تب اس نے منکرانہ جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے پولی میں ایک مرتبہ راکھشوں کی کھوسے

الیاس کی طرح نکل تو آیا ہے مگر پھر چاہتا ہے کہ دوبارہ اسی میں گھس جائے کیونکہ اس کی لٹہ لی اور پٹی وہاں رہ گئی ہے !

وہ بوٹوق کما کرتا تھا کہ بیوقوف لوگ عقلمندوں سے اتنا استفادہ نہیں کرتے۔ جتنا کہ عقلمند بیوقوفوں سے حاصل کر لیتے ہیں۔ کیونکہ بیوقوف کی غلطیوں سے عقلمند نصیحت اخذ کرتے ہیں مگر بیوقوفوں میں یہ مادہ کہاں کہ وہ عقلمندوں کی اچھی باتوں کی تقلید کر سکیں۔ نوجوانوں کے بارے میں اس کا قول تھا کہ مجھے وہ پسند ہیں جو شرم سے سُرخ ہو جائیں نہ کہ وہ جو زرد پڑ جائیں۔ اور کہنا کہ وہ سپاہی میرے کام کا نہیں جو چلنے میں ہاتھ زیادہ چلا اور لٹنے میں پیریا جس کے خزانے اس کے نعروں سے زیادہ بلند ہوں۔ ایک فوجی اندام مسخ شخص کا مسخ بھی اُس نے ان الفاظ میں اڑایا ہے کہ ایسے شخص کا جسم مہر کا رکے کس مطلب کا؟ جس میں پیڑوں سے لے کے حلق تک پیٹ ہی پیٹ ہو؟

جب اُس سے کسی پیش پرست امیرزادی نے بہ منت دوستی کی خواہش کی تو اس نے جواب دیا کہ میرا ایسے شخص سے نباہ مشکل ہے جس کی قوت ذالیقہ اس کے قلب سے زیادہ ذکی الحس ہو۔

عشق کے متعلق اس کا مقلد تھا کہ عاشق کی روح دوسرے کے جسم میں رہتی ہے وہ کہتا تھا میں اپنی تمام عمر میں صرف تین باتوں پر بہت پشیمان ہوا۔ اول میں نے عورت ڈا پر بھروسہ کیا اور راز کھدیا۔ دوسرے خشکی کا راستہ چھوڑ کے تری سے گیا۔ تیسرے امیر ایک پورا دن کوئی اہم اور مفید کام کئے بغیر گزر گیا۔ ایک ضعیف العمر شخص سے جو کسی بُرائی کا ارتکاب کر رہا تھا اس نے کہا غریزہ میں بڑھا پا تو خود سوجلیوں کا عیب ہی پھر تم اس میں بُرائی کا اضافہ کر کے ناحق اس کی فضیلت کیوں بڑھاتے ہو؟

کسی نوعمر ٹری میوں پر جس کی نسبت زہر خورانی کا چرچا تھا اور جو ایک مسودہ قانون منظور کرانے میں نہایت گرم مزاجی دکھا رہا تھا۔ کیونکہ یہ فقرہ کسا کہ اے شخص نہ معلوم تو جو کچھ

ماتا ہے اس کا پی لینا اچھا ہے یا جو تجویز تو نے پیش کی ہے اس کی تائید کرنا بہتر ہے؟ جب ایک شخص نے جو اقل درجے کا ادب باش اور بدکار تھا کیٹو کی بھال دیدہ دہانی نہ تھیں کہیں تو اس نے یہ جواب دیا کہ میری تمہاری جوڑ برابر کی نہیں ہے۔ کیونکہ تمہیں گالیاں سننے میں باک ہو۔ دینے میں۔ لیکن مجھے نہ کسی اور کو گالیاں دینی گوارا ہیں اور نہ خود سننے کا جو گھر ہوں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہو گیا کہ اپنے مشورہ اقوال میں اظہار خیالات کا کیا طریقہ اُس نے اختیار کیا تھا۔

جب اپنے پرانے دوست ویل ریں فلیکس کے ساتھ وہ قنصل منتخب ہوا تو اس کے حصے میں ہسپانیہ کا وہ علاقہ آیا جسے رومی "اِس روئے ہسپانیہ" کہتے تھے۔ غنائ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اس نے بعض اقوام کو بجز اور بعض کو دم دلا سوں سے تلبیع کرنا شروع کیا مگر اسی آئنا میں دشمن کا لشکر اس قدر کثیر التعداد ہو گیا اور اس طرح چاروں طرف سے اس پر لوٹ کر لڑا کہ ایک شرمناک ہزیمت کا اندیشہ قوی پیدا ہو گیا اور جو کچھ حاصل کیا تھا اس کے لالے پڑ گئے۔ جب کیٹو نے اپنے ہمسایہ باشندگانِ نکستی بیرہ سے مدد کی درخواست کی۔ انہوں نے دو سو ٹیلٹ اپنا معاوضہ اعانت بھیڑے، اس وقت ہر شخص یہی سمجھتا تھا کہ رومی ان ملیچوں کو اس قسم کا معاوضہ دینا کسی طرح گوارا نہیں کر سکتے۔ مگر کیٹو کی رائے اور تھی: وہ اس میں کوئی نقصان یا بے عزتی نہیں سمجھتا تھا۔ اُس کا کہنا یہ تھا کہ اگر ہم غالب آئے تو یہ رقم دشمن کی جیب سے نکلے گی نہ کہ ہماری اور اگر مغلوب ہو گئے تو پھر مانگے گا کون اور دے گا کون؟ لیکن لڑائی ہوئی تو اسی نے فتح کامل پائی اور اس کے بعد وہ اپنے تمام ارادوں میں کامیاب اور بامراد ہوتا رہا۔

پولی پس لکھتا ہے کہ اس کے حکم قنصائیم سے تمام اِس روئے بی تیس شروں کی تفصیلیں ایک دن میں منہدم کر دی گئیں اگرچہ ان میں بہت سی دلیرانہ جنگ جو قویں آباد تھیں۔ (لیکن کیٹو کے سامنے کسی کو سرتابی کی جرأت نہ ہوئی) خود کیٹو کا دعویٰ تھا کہ وہ جتنے دن

ہسپانیہ میں پھر ان سے زیادہ تعداد میں شہر اس نے تسخیر کئے اور لگتے ہی بدایت سے محسوس ہونے لگا کہ اس کے تسخیر کردہ شہروں کی تعداد چار سو تھی تو کیونکہ مدعوئی کچھ مبالغہ یا شیفت نہیں ہے۔
گو ان لڑائیوں میں سپاہیوں کے ہاتھ بہت سا مال غنیمت آیا لیکن پھر بھی کیتھ نے شہر کو آدھ آدھ سیرچاندی تقسیم کی اور کہا کہ چند آدمیوں کے سونامے جانے سے بچ کر بہت سے رومی چاندی لے کے گھر جائیں۔ اپنی ذات سے کیتھ یقین دلاتا ہے کہ سولے اشیائے اکل و شرب کوئی چیز اس نے نہیں حاصل کی۔ اور اگرچہ میرے نزدیک وہ کہتا ہے جو لوگ لوٹ مار سے متنع ہوئے وہ زیادہ قابل الزام بھی نہیں۔ تاہم میری آرزو سب سے دلیر کے ساتھ دلیری میں مقابلہ کرنے کی ہے نہ کہ مالدار کے ساتھ مال میں بالاپہی کے ساتھ لالچ میں!“

اپنی ذات تو درکنار حقیقت کیتھ نے اپنے علم والوں کو یا جو لوگ اس کی ذات سے متعلق تھے انہیں بھی کچھ نہ لینے دیا۔ فوج میں اس کے ہمراہ پانچ نوکر تھے ان میں سے ایک شخص پی کس نے اسیران جنگ میں سے تین لڑکے خریدے تھے مگر جب کیتھ کو یہ خبر ہوئی تو شخص تکو اس کے سامنے آنے کی جرات نہ کر سکا بلکہ خود پھانسی پہ لٹک کے مر گیا۔ بعد میں اس کے خرید کردہ لڑکے بھی کیتھ نے فروخت کر دیئے اور جو قیمت ملی وہ سرکاری خزانے میں دیدی۔
سی ہوا ظلم، کیتھ کا دشمن ہو گیا تھا۔ اس نے کیتھ کی کامیابیوں پر حسد کا کچھ چاہا کہ اس کے رستے میں مشکلات پیدا کرے اور ہسپانیہ کی حکومت اس کے ہاتھ سے نکال دے۔ چنانچہ اس غرض کے لئے بہت سی کوششیں کر کے خود اپنے تئیں اس کا جانشین مقرر کر لیا اور جتنی جلدی ہو سکا جاکے کیتھ کو روکے سے سبکدوش کر دیا مگر اس کے بعد بھی کیتھ نے وہ کام کو جتنی طاقت سے پورا کیا پانچ سو سوار اور پانچ دستہ پیادہ فوج سے اس تنہا والوں کو روک دیا۔ لیکن اس کی کوششیں بے اثر ہو گئیں اور چونکہ حراص کو جو رومی فوج سے بھاگ کر ان میں جا رہے تھے انہیں نے ایسا کام کبھی نہ کر دیا۔ یہ واقعات سن کے سب سے بہت بگڑا۔ لیکن کیتھ

مصنوعی انکسار دکھانے کے لئے لگا "اگر رومہ کے گناہ اور کم نسب لوگ جیسا کہ یہ خادم ہے، بڑے بڑوں کا مقابلہ کرنے لگیں اور مشہور مشہور عالی نسب شجاعوں کی ہمسری کریں تو اسے بڑھکر اُس کی عظمت کیا ہوگی؟ پھر مجلس ملکی میں بھی بالاتفاق طے پا گیا کہ جو کچھ کیٹو نے انتظام یا کام کئے ہیں ان میں رد و بدل نہ کیا جائے جس کی وجہ سے گوسی پیو کے پاس حکومت تو آتی مگر یہ کار آئی۔ اور اس کا سارا وقت وہاں محض لمو و لعب یا بیکاری میں گزارا اور اس سے کیٹو کی منزلت کم ہونے کی جگہ خود سی پیو کی شہرت کو بڑھ لگا۔

ادھر کیٹو کا جلوس فتح نکالا گیا مگر ان تمام عزتوں کے باوجود اُس نے بعد میں قومی کاموں سے اُن لوگوں کی طرح دست کشی نہ کی جو دراصل بھلائی، بھلائی کی غرض سے نہیں کرتے بلکہ نام و نمود کی غرض سے اور جب انتہائی مناصب و اعزاز جیسے فضلی کا عہدہ یا جلوس فتح کا شرف حاصل کر چکے ہیں تو اس کے بعد تمام کاروبار سے کنارہ کش ہو کر باقیماندہ عمر پیش و نشاط میں صرف کرتے ہیں لیکن اس کے برعکس کیٹو کی جدوجہد آخر دم تک ان لوگوں کے مثل جاری رہی جو ملکی خدمت کے لئے میدان میں نئے نئے آتے ہیں اور عزت و شہرت کی خاطر اپنے فرائض کے انجام دینے میں ایڑی چوٹی کا زور لگا دیتے ہیں۔ سفارت کے عہدہ سے شہکدوش ہوتی ہے کیٹو نے اپنے ہموطنوں اور دوستوں کی اس طغیان سے خدمت کی کہ گویا اس نے ابھی قومی گلشن میں قدم بکھا رہا اور دکالت اور پسپائی کا نیا دور شروع کیا ہے۔

نائی بے ریس سم پروٹیس جس وقت تھریس اور دریائے ڈینیوب کے علاقوں پر فوج لے کے گیا تو کیٹو اس کے مددگار اور نائب کی حیثیت سے ہمراہ تھا۔ نیز انطاکیہ کے مقابلے میں جس کی پہنی ہال کے بعد رومہ میں سب سے زیادہ دہشت چھا گئی تھی وہ مانیوس ایلیس کے ساتھ ٹریبون بن کر پرتاں گیا۔ واضح رہے کہ انطاکیہ میں وہ بادشاہ ہے جو قریب قریب ایشیا پر (یعنی سلوکس کے تمام مقبوضات پر) تنہا قابض تھا اور بہت سی جنگجو قوتیں کو زیر کرنے کے بعد اب رومہ پر بھٹکا تھا گویا دنیا میں اس کی حکمرانی تھی تو یہی سلطنت

رہ گئی تھی۔ چنانچہ اپنی ہڈی دل افواج کو لے کر وقفہ وہ ادھر ٹہرا اور لڑائی کا بہانہ یہ بنایا کہ یونانیوں کو رومہ کے پنجہ ستم سے چھڑانا مقصود ہے۔ حالانکہ بچارے یونان کو اس ہمدردی کی مطلق ضرورت نہ تھی، وہ اُلٹا شکر گزار تھا کہ رومیوں نے اپنی مہربانی سے قلب اوشیاں ہمدردیہ سے رہائی دلا کر اُسے آزاد اور خود اپنے آئین و قوانین قائم رکھنے کا مجاز کر دیا تھا لیکن اس موقع پر عام لوگوں کے مشیر اور صلاح کاروں کی بدولت، جو شاہ الطیاحس کی سرپرستی کے فوائد سنا سنا کے سبب باغ دکھا رہے تھے، یونان کے شہروں میں بھی سخت بے چینی اور اضطراب پیدا ہو گیا تھا، لہذا مائیسوس اسپلیس نے جگہ جگہ اپنے سفیر بھیجے۔

نیٹلس فلیمی نیٹس نے تو جیسا کہ اس کے بیان میں درج ہے، بہت سے شور مچانے والوں کو خاموش کیا اور ان کی کوششوں کو بڑی خوبی سے خاک میں ملا دیا۔ ادھر کینٹون نے پیٹری اور ایجیم کے کورنٹیوں کو اپنا طرفدار بنالینے میں کامیابی حاصل کی اور بہت دن تک مدینۃ الحکمہ ایتھنز میں بھی وقت گزارا۔ مشہور ہے کہ یہاں لوگوں کے آگے اس نے ایک تقریر یونانی زبان میں کی جس میں قدیم ایتھنزوں کی بہت کچھ مدح سرلی تھی اور یہ کہ مجھے اس شہر کے حسن و عظمت کو دیکھنے کا شوق مسرت آمیز یہاں لے کر آیا ہے۔ مگر یہ روایت بالکل غلط ہے کیونکہ اگرچہ اس میں خود تقریر کرنے کی قدرت تھی تاہم اس نے ایتھنزوں کے سامنے ترجمان کی مدد سے تقریر کی تھی اور وہ اپنے ملک کے طریق کو ترک کرنا نہ چاہتا تھا بلکہ اُن کا جو ہر یونانی چیز کے گردیدہ ہو جاتے تھے مضحکہ اڑایا کرتا تھا۔ چنانچہ البینس نے جب یونانی زبان میں تاریخ لکھی اور معذرت چاہی کہ مجھے اس غیر زبان میں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو نظر انداز کر دی جائے تو کینٹون نے اس کو بہت بنایا اور کہنے لگا کہ بے شک اگر ہمیں معلوم ہو کہ یونان کے دیوتاؤں نے گلا گھونٹ کر تم سے زبردستی کتاب لکھوائی ہو تو اس صورت میں خطیان نظم انداز کی جاسکتی ہیں۔

اس کا بیان ہے کہ ایتھنز میں اس کی تقریر کی تیزی اور زور کی بڑی تعریفیں ہوئیں کیونکہ

جس مطلب کو وہ مختصر طور پر جلدی سے ادا کر دیتا تھا اس کو ترجمہ کرنے میں ترجمان کو بڑی دیر لگتی تھی۔ مگر مجموعی طور پر اُس نے اپنا عقیدہ یہ ظاہر کیا کہ یونانیوں کے الفاظ فقط ہونٹوں سے نکلے ہیں لیکن رومیوں کے دل سے آتے ہیں۔

شاہ انطیاس نے اس اثنا میں تھرموپلی کے قریب تمام دروں پر قبضہ کر لیا تھا اور فصیلوں اور مورچوں کو جا بہ جات تعمیر کرا کے اس نے وہاں کے قدرتی کوہی استحکامات کو اور بھی زیادہ مضبوط و مصون بنالیا تھا۔ یہ انتظام کرنے کے بعد وہ آرام سے بیٹھ گیا اور دل میں خیال کیا کہ لڑائی کا رخ پھیرنے کے لئے اتنا انتظام کافی ہے۔ اُدھر رومی بھی درحقیقت اس رستے سے جبراً گزر جانے سے مایوس معلوم ہوتے تھے۔ لیکن کیٹو کو ایرانی لشکر کا اسی مقام پر چکر کاٹ کے آنا بروقت یاد آگیا اور وہ فوج کا ایک حصہ ہمراہ کچے راتوں رات نکل کھڑا ہوا۔ مگر جب وہ پہاڑوں پر پہنچے تو ان کا رہبر جو ایک قیدی تھا راستہ بھول گیا، اور ایسے ایسے دشوار گزار کھٹیلے مقامات میں بھٹکنے لگا کہ کیٹو کے سارے ساتھی گھبر گئے۔

کیٹو بھی سمجھ گیا کہ موقع نازک ہی پس سب کو وہیں ٹھہرا کر وہ خود صرف لوئیس ان لیس نام ایک شخص کو لے کے آگے روانہ ہوا۔ یہ شخص پہاڑوں پر چڑھنے میں بہت مشاق تھا پھر بھی رات کی تاریکی، چٹانوں کی پھسلن اور جنگلی زیتونوں کی بھیاں تک صورتیں پھر ان سب سے بڑھ کر ہر لحظہ کسی گہرے غار میں جا پڑنے کا خوف، ایسی چیزیں تھیں کہ موت سے نظر آ رہی تھی۔ اور ایک ایک قدم بڑی دیر میں اٹھتا تھا۔ بائیں ہمہ وہ آگے بڑھ گئے اور آخر ایک تنگ درے تک پہنچے جو انھوں نے خیال کیا کہ دشمن کی خیمہ گاہ کے قریب ہی کہیں نکلے گا۔ یہاں انھوں نے چند بہت نمایاں چٹانوں پر جو کالی درواہاں پہاڑی کے اوپر سر بلند ہیں بعض نشانیاں چھوڑیں اور خود باقی ساتھیوں کو لینے گئے اور آخر ساری فوج کو وہاں تک لے آئے اور یہاں ایک پتلی پگ ڈنڈی پر سب کو ٹھہرا کر کیٹو پھر آگے

روانہ ہوا۔ لیکن اب کے جا کے معلوم ہوا کہ وہ راستہ کسی درے کا نہیں بلکہ ایک ہیبتنا
خار میں چلا جاتا ہے! اس وقت سب کے حواس گم ہو گئے کہ کیا کیا جائے نہ آگے جانے کا
راستہ تھا نہ یہ معلوم تھا کہ دشمن سے کتنی دُور پر ہیں غرض سخت تشویش اور پریشانی کے عالم
میں وہ وہیں کے وہیں ساکت کھڑے تھے کہ نورِ صبح نے آہستہ آہستہ دنیا کو روشن کرنا شروع
کیا۔ اسی وقت انھیں کچھ آوازیں سنائی دیں اور تھوڑی دیر میں دکھائی دیا کہ عین اس
چٹان کے نیچے یونانی پہرے دار جنگی خندق میں کھود کر پڑے ہیں۔ کیٹو نے ساری فوج کو توڑیں
روکا اور خود صرف فرم کے دستے کو جسے اس نے ہمیشہ مستعد اور وفادار پایا تھا، اپنے ساتھ
آنے کا حکم دیا۔ جب یہ چیدہ جماعت اس کے سامنے گول دارہ میں قریب آئے استادہ پوری
تو اس نے کماؤ دیکھو میں یہ چاہتا ہوں کہ دشمن کا ایک آدمی زندہ گرفتار کیا جائے تاکہ اُن کے
حالات تعداد وغیرہ معلوم ہو جائے اور یہ بھی کہ خود ہماری فوج اور تیاریوں کا انھوں نے
کیا انداز لگایا ہے۔ لیکن اس ساری کارروائی میں بڑی ضرورتِ عجلت اور دیر کی ہر
اور اس طرح جا پڑنے کی جس طرح شیر بہر کسی سمجھ ہوئے جانور پر جھپٹتا ہے!“

یہ سنتے ہی کیٹو کے اشارے پر سارے سپاہی نیچے دوڑ پڑے اور پہرے داروں کو
اچانک جادوایا۔ اس بلائے ناگمانی سے وہ غریب بدحواس ہو کر بھاگے مگر ایک شخص مسلح
پکڑا گیا اُسے کیٹو کے پاس لائے اور اسی کے ذریعے بہت جلد کھل گیا کہ ہاڈی چوٹیوں پر
چھ سو منتخب اٹلی جوان متعین ہیں باقی تمام فوج بادشاہ کے گرد تنگ درے کے قریب
خیمہ زن ہو۔ کیٹو نے پہرے داروں کی مختصر تعداد کی مطلق پروانہ کی اور تلوار گھسیٹ کر
ان غافلوں پر حملہ آور ہوا ساتھ ہی طبل بٹے جنگ اور لغزوں سے اس قدر شور مچایا کہ
دشمن گھبرائے اور انھیں ہاڈوں پر سے کود کود کے آتے دیکھ کر بے ستائش قلب لشکر کی تباہ
بھاگے اور اپنی پریشانی سے وہاں بھی ہر طرف سرسراہٹ اور اتاری پھیلا دی۔ دوسری طرف
مائیوس پہ سالار لشکر نے نیچے دروں پر دھاوا کر دیا اور ان تنگ رہتوں میں جھنڈ

ممکن تھا فوج لے کر گھس پڑا۔ اسی ہل چل میں شاہ الطیاحس کے منہ پر ایک پتھر اس زور سے لگا کہ کئی چانت جھڑ کر باہر آ پڑے اور اس شدت کا درد ہونے لگا کہ گھوڑوں کو ڈرانا پھر ناماس نے غنیمت جانا اور ادھر اس کی فوج بھی رومیوں کے زبردست حملے کے آگے نہ بڑھ سکی اور اگرچہ وہ جگہ ایسی خراب تھی کہ ہرمت گری گری دل لیس اور پھیلواں کھڑ موت کا منہ کھولے کھڑے تھے کہ جو ادھر بھاگ کر جائے اسے لقمہ بنالیں نیز تمام راستے تنگ اور سخت دشوار گزار تھے تاہم بھاگنے والے ایک دوسرے پر گرے پڑتے تھے۔ ان گھبراہٹ اور ایسے زبردست ہجوم نے طوفان بے تمیزی بپا کر دیا تھا یہاں تک کہ شہت کے مارے بہت سے تو آپس ہی میں ایک دوسرے کو دشمن سمجھ کر لڑ مرے۔

کیٹو اپنی تعریف کرنے میں کبھی زیادہ حجاب نہ کیا کرتا تھا اور نہ کسی کارناموں کی شہنشاہی مارنے کا موقع ہاتھ سے دیتا (بلکہ درحقیقت معلوم ایسا ہوتا ہے کہ وہ اس صفت کو بھی کارہائے نمایاں کا ضروری جز تصور کرتا تھا) سواب جو اس جنگ میں فتح رومیوں کو ہوئی تو وہ ادھر بھی پھول گیا اور بعد میں کہنے لگا کہ اُس دن جنھوں نے مجھے دشمنوں کا مقابلہ کرتے اور سر اُتارتے دیکھا تھا وہ قسمیں کھا کھا کے کہتے تھے کہ قوم کا اتنا احسان کیٹو پر نہیں ہے جتنا کہ کیٹو کا قوم پر ہے۔

یہ روایت خود اسی کی زبانی ہے کہ صین میدان کارزار میں مائوس گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے پاس آیا اور گلے سے لگا لیا۔ اور اتنی دیر تک لپٹا رہا کہ دونوں پسینوں میں نہ گئے پھر فطرت سے بے اختیار ہوا کر چلا یا کہ میں تو میں سب لوگ مل کر بھی اُس کے (یعنی کیٹو کے) کام کا معاوضہ پورا نہیں دے سکتے۔

لڑائی کے بعد کیٹو رومہ بھیجا گیا تاکہ وہی فتح کی خوشخبری لے جا کر سنائے۔ چنانچہ وہ سیدھا برنڈوزیم پہنچا اور وہاں سے جہاز ہی جہاز میں ہوا کی موافقت سے ایک دن میں نے ہم اور پھر چار روز خشکی کا راستہ چل کر رومہ پہنچا اور اس طرح سب سے پہلے اسی نے شرف فتح بھی

لوگوں کو وہاں سنا یا جس سے تمام شہر میں خوشی کے تقارے بجنے لگے۔ شکرے کی قربانیاں ادا کی گئیں اور دلوں میں ایسا ماز پیدا ہو گیا کہ وہ اپنے تئیں خشکی و تیزی و غم و غمِ عظیمِ المقابل سمجھنے لگے کہ ہم جس سمندر یا جس ملک کو چاہیں فتح کر سکتے ہیں!

کیٹو کے بڑے بڑے فوجی کارنامے قریب قریب اتنے ہی ہیں جتنے کہ بیان ہوئے عام معاملات ملی میں اس کے نزدیک سب سے بڑا فرض مجرموں کو عدالت کے روبرو لانا اور سزا دلوانا تھا۔ خود اُس نے ہتوں پر نالیشیں کیں اور دوسرے نالاش کرنے والوں کو بھی اکثر دودھی یہی نہیں بلکہ بارہا نالاش کر کے ڈھونڈ ڈھونڈ کے پیدا کئے۔ چنانچہ اس کی ایک نظیر پیمپلی تھا جسے اس نے سی پیو کے خلاف کھڑا کیا تھا۔ لیکن اُس کی خاندانی وجاہت اور ذاتی عظمت کے آگے کچھ پیش نہ گئی اور جب کیٹو نے دیکھا کہ اپنی خوبوں کی وجہ سے کوئی اہتمام یا الزام اُسے مطلق ضرر نہیں پہنچا سکتا تو اس کا پیچھا چھوڑ دیا، البتہ جب اس کے بھائی لوئیس پر الزامات لگائے گئے تو وہ بھی ان میں شریک ہو گیا اور آخر اپنی کوششوں سے اس پر ثبوت جرم اور بڑا بھاری جرم نامہ کر کے چھوڑا۔ لیکن چونکہ وہ دوا لیا تھا اور روپیہ ادا نہ کر سکنے کی صورت میں ضرور قید بھگتا اس لئے (لوگوں کے) ٹریبونل نیچ میں پڑے اور بہت گرم بحث چلتی جو اس کے بعد مقدمہ خارج کر آیا۔

کیٹو کی نسبت یہ بھی سنا ہے کہ ایک نوجوان سے جس نے اپنے باپ کے کسی پرانے حریف کو خود روپے ذلیل اور سوا کر دیا تھا، وہ بازار میں دوچار ہوا تو بڑے تپاک سے مصفا کر کے کہنے لگا: ”واٹھ یہی شے ہے جو ہمیں بزرگوں کی تدریسیات میں قربانی چڑھانی چاہیئے۔“

یہی پیٹریکریاں نہیں بلکہ اُن کے مخالفوں کے اٹک نہامت اور فضیحتیں! لیکن اپنے کاروبار اور معاملات میں وہ بھی ملزم بنے بغیر نہ رہ سکا۔ کیونکہ اگر اس سے ڈاسی بھی غلطی ہوتی تو اس کے دشمن جھٹ اس پر مقدمہ دائر کر کے عدالت میں طلب کر لئے بغیر نہ مانتے۔ اس طرح سنا ہے کہ وہ پچاس دفعہ سزا یا ب ہونے سے بچ گیا

خاص کر آخری مرتبہ جب پچاسے تو اس کی عمر چھپاسی برس کی تھی! اسی مقدمہ میں اُس نے وہ مشہور فقرہ کہا تھا کہ جو شخص پہلی تانہی کے لوگوں کے ساتھ رہا سہا ہو اس کے لئے دوسری تانہی والوں کے سامنے وکالت اور مدافعت کرنی ضرور گراں گزرتی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اُس نے مقدمہ بازی سے کنارہ کشی کر لی تھی۔ نہیں اُس نے چار برس بعد بھی سردی لیس گلبہ پر دعویٰ کیا۔ اُس وقت اس کی عمر نوے برس کی ہو چکی تھی گویا سنسور کی مانند اس کی زندگی اور تعلقات آدمی کی خاصی تین پیڑھیوں تک قائم ہے۔ چنانچہ سی پو اعلیٰ سے امور سلطنت میں خوب مقابلہ کرنے کے بعد جن کا کچھ تذکرہ ہم نے پہلے کیا وہ اس کے بے پالک پوتے سی پو اصغر سے بھی اسی طرح لڑتا رہا جیسی پو۔ اُس پولوس کا بیٹا ہے جس نے پرسیس اور اہل مقدونیہ کی قوت بڑے اگھاڑے پھینک دی تھی۔ اپنی فاضلی کے دس سال بعد کیون نے عمدہ محنت کے امیدواروں میں اپنے تئیں پیش کیا۔ یہ تمام اعزازوں میں چوٹی کا منصب تھا اور اندرونی معاملات میں اس سے بڑھ کر کوئی عمدہ سلطنت میں نہ تھا کیونکہ دیگر اختیارات کے علاوہ عمدہ دارنہ کو کہ ہر شخص کی زندگی اور طریق عمل پر احتساب کرنے کا بھی حق تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ رومیوں کے نزدیک شادی غمی کی تقریبات بچوں کی پرورش بلکہ اور چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی آزادی جائز نہ تھی۔ جب تک کہ ان کا احتساب اور امتحان نہ ہو جائے کیونکہ ان کی رائے تھی کہ انہی ذاتیات میں آدمی کی طبیعت کا اصلی اصول کھلتا ہے نہ کہ اس کے قومی یا علاقائی کاموں میں۔ لہذا اس گہری نگرانی کے واسطے وہ دو شخص چھاننا کرتے تھے ایک بلقہ امر میں سے اور دوسرا عوام الناس کے گروہ سے اور ان کا فرض ہوتا تھا کہ ہر شخص کے افعال پر نظر رکھیں اور اگر کوئی حاکم تہذیب ملکی کے خلاف عمل درآمد کرے یا عیاشی میں حد سے گزر جائے تو اس کی اصلاح کریں اور جہاں ضروری ہو وہاں مجرم کو سزا دیں۔ انہیں دونوں کو وہ (سنسور) محنت کے نقطہ سے خطاب کرتے تھے۔ اُن کے پاس فہرستیں ہوتی تھیں جن میں ہر شخص کی پیدائش جہیزیت

اور آمدنی وغیرہ درج ہوتی۔ نیز انھیں اختیار تھا کہ کسی سوار کو گھوڑے سے اتار دیں یا اگر مجلس میں سے کسی کی بے عزتانی دیکھیں تو مجلس میں سے اس کو اٹھا دیں۔ یہی اسباب تھے کہ جب کینٹو عہدہ مذکور کے لئے کھڑا ہوا تو اکثر بڑے بڑے آدمیوں نے اس کی مخالفت کی خاندانی امر کو تو یہ حسد ہوا کہ ایسے ادنیٰ درجے کے لوگ مراتب عالیہ کیوں پائیں اور اور خود اُمرا پر کیوں حاوی ہو جائیں؟ اور بہت سے زرداروں کو جو اپنی عیاشی اور غلبہ قانون افعال سے واقف تھے کینٹو کی سخت گیری کا اندیشہ ہوا کہ اتنا مقدمہ عدہ پانے کے بعد یہ شخص یقیناً کسی کو بغیر سزا دیئے نہ چھوڑے گا۔ الغرض آپس میں صلاحیں کر کے ان لوگوں نے کینٹو کے ایک نہ دو سات حریف کھڑے کئے جنھوں نے اندر ہی اندر لوگوں کو پرچانا شروع کیا اور اس یقین پر کہ لوگ بالعموم نرمی اور چشم پوشی کو پسند کرتے ہیں انھوں نے متحمل اور تغافل دکھانے کے بڑے بڑے وعدے کئے۔ اُس کے برعکس کینٹو نے مطلق اس قسم کی نرمی برتنے کا وعدہ نہ کیا بلکہ بدکاریوں کو اُس نے علانیہ دھمکیاں اور صاف صاف سخت گیری کرنے کا اظہار کر دیا یہاں تک کہ خاص تقریر گاہ پر کھڑے ہو کر انسی طرح کرکٹ شروع کیا کہ شہر کو بڑے زبردست مسل کی ضرورت ہے تاکہ اس میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں ان کا دفعیہ ہو سکے۔ اور اسی لئے اگر لوگ عقلمند ہیں تو کسی نرم مزاج کے بجائے وہ سخت سے سخت طبیب کو منتخب کریں گے۔ اور ایسا آدمی میں ہوں اور اُمرا میں ویلر پس چلیں ہی اگر ہم دونوں مل گئے تو اس میں دو باہمی شبہ نہیں کہ بدکاریوں کے اُس زہر کو جو اندر ہی اندر لوگوں کو تباہ کئے دیتا ہے، جلا کر کچھ نہ کچھ لایق قد کام کر کے دکھاسکیں گے۔ اس نے یہ بھی جتا دیا کہ وہ اُمیدوار کسی نیک نیتی سے استادہ نہیں ہوئے ہیں بلکہ دراصل وہ ان لوگوں سے خالیفہ یا جو اپنے فرائض کو انصاف کے ساتھ کماینبغی ادا کریں گے۔

رومیوں کی عظمت کا اور اس امر کا کہ واقعی وہ لائق رہبروں کے زیرِ سیادت رہنے کے اہل تھے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے کینٹو کی درشتی اور تندہی کا اندیشہ نہ کیا اور

اُن خوشامدیوں پر جو عدے کی خاطر ہر قسم کا وعدہ کرنے کو تیار تھے۔ اسی کو ترجیح دی اور فلیکس کے ساتھ اپنا عالم منتخب کیا۔ گویا درحقیقت وہ عدے سے پہلے اس کو محض امیدوار نہیں سمجھتے تھے بلکہ اپنا لائق متابعت سردار جانتے تھے اور جو وہ گنا تھا اس پر پرضاعت عمل کرتے تھے؟

کیڈ نے مجلس ملی کا صدر اپنے دوست اور ہم عدہ ویل ریس فلیکس کو بنایا۔ اور دوسروں کے علاوہ لوئیس کو ان میں کو بھی اس کی رکنیت سے خارج کر دیا۔ حالانکہ یہ شخص سات سال پہلے فضل کے عدے پر سر بلند تھا اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی کا سکا بھائی جس نے شاہ غلپ کا زور توڑا تھا۔ کیڈ نے اس کو جس سبب سے خارج کیا وہ یہ تھا۔ معلوم ہوتا ہے لوئیس ابتدا سے ایک لڑکے کو تمام فوجی مہمات میں اپنے ساتھ رکھتا تھا اور اپنے عزیز ترین دوستوں اور رشتے داروں کے برابر اس کو اختیارات دے رکھے تھے اور اس کی تعلیم و تکریم میں بھی ایسا ہی غلو کرتا تھا۔

ایک مرتبہ جب لوئیس کسی صوبے پر بحیثیت فضل حکمران تھا یہ اتفاق ہوا کہ اس لڑکے نے جو ہمیشہ پہلو بہ پہلو بیٹھا تھا اور میخواری کے عالم میں اکثر لوئیس کی مدد سرائی کیا کرتا تھا۔ ایک دن ایسے ہی کسی موقع پر اس سے کہا کہ اگرچہ رومہ میں درندوں سے کشتی کا دنگل بندھنے والا تھا اور میں نے عمر بھر میں کبھی یہ دلچسپ تماشا نہیں دیکھا تھا حالانکہ آدمی کو مرنا دیکھنے کا مجھے بے حد شوق ہے۔ مگر محض متارے پاس آنے کی خاطر میں غصہ جلدی کی اور سب کھیل تماشوں کو چھوڑ کر چلا آیا۔ اُس کے اس اظہار محبت سے متاثر ہو کر لوئیس نے جواب دیا۔ اُداس نہ ہو میں ابھی اس کا بندوبست کئے دیتا ہوں چنانچہ اسی وقت حکم دے کے اُس نے ایک مجرم کو جس کے لئے منسلق قتل تجویز ہوئی تھی۔ جلا دیا اور تبرسمیت اپنے سامنے اُسی جلسے میں طلب کیا اور لڑکے سے پوچھا کہ کبواب بھی اس کے قتل کی سیر دیکھا چاہتے ہو۔ اُس نے اثبات میں جواب دیا۔ تب لوئیس نے جلا دیکو حکم دیا کہ مجرم کا سر

تکم کرے۔ یہ واقعہ کئی مورخوں نے بیان کیا ہے بلکہ سرس نے تو اپنے مکالمے دانسک بت میں یہ روایت خود کیٹو کی زبانی کھلائی ہے مگر کوئی کتاب ہے کہ کیٹو کی تقریریں اس بیان سے کسی قدر مختلف صورت واقعہ تحریر ہے یعنی یہ کہ مقتول خالوی قوم کا بھگا ہوا ایک خدا رسپاہی تھا اور لوئیس نے جلاؤ کی جگہ خود اپنے ہاتھ سے اس کو مارا۔

الخصر جب کیٹو نے لوئیس کو مجلس سے نکلوا دیا تو اس کے بھائی کو یہ بات بہت گراں گزری، اس نے لوگوں کے آگے فریاد کی کہ کیٹو سے اس اخراج کے اسباب دریافت کئے جائیں۔ تب کیٹو نے کھڑے ہو کر مذکورہ بالا جلسے کا قصہ بیان کرنا شروع کیا اور لوئیس نے اس کی صداقت سے انکار کرنا چاہا تو اس نے باضابطہ تحقیقات کرانے پر اس کو ٹوکا۔ مگر یہ لوئیس نے قبول نہ کیا اور مقابلے پر نہ آیا جس سے لوگ اس کا اخراج بالکل بجا اور ذہبی سمجھنے لگے۔ لیکن تھوڑے ہی دن کے بعد جب لوئیس کوئی تماشہ دیکھنے تماشگاہ میں آیا اور ان کرسیوں پر بیٹھنے کے بجائے جو قضا شدہ لوگوں کے لئے مخصوص ہوتی تھیں وہ پیچھے کی قطار میں کہیں دُور جا کے بیٹھ گیا تو عوام الناس کو اس قدر اس پر ترس آیا کہ انھوں نے ہنگامہ بہار کیا اور جب تک کہ لوئیس کو اگلی قطار میں نہ بٹھوایا، خاموش نہ ہوئے یہ ایک طرح کی اشک شوی تھی جس سے حقیقت میں مغموم لوئیس کی تھوڑی بہت تشفی ہو گئی۔ کیٹو نے مانیوس کو بھی اگرچہ اس کے سال آئندہ قضا منتخب ہونے کی عام توقع تھی۔ مجلس سے نکلوا دیا۔ محض اس بنا پر کہ اس نے روز روشن میں اپنی بیٹی کے سامنے اپنی بیوی کا بوسہ لیا تھا! خود اپنے متعلق اس کا بیان تھا کہ میری بیوی سوائے سخت کرک چمکے وقت کے کبھی میرے آغوش میں نہیں آئی۔ گویا جو پٹر دیوتا کا گرجا اس کی خوش وقتی اور مزاج کا وقت ہوتا تھا۔

ایک اور لوئیس کے ساتھ اس کی بدسلوکی کسی قدر عام ناراضی کا سبب ہوئی۔ یہ لوئیس سی پوکا بھائی تھا اور خود بھی جلوس فتح کی عزت حاصل کر چکا تھا۔ کیٹو نے اس کا گھوڑا چھین لیا

اور بعض لوگوں نے خیال کیا کہ اس حرکت سے عہد اس کے بھائی سی پو افریقا نونس کی، جو اس وقت فوت ہو چکا تھا، تو بین منظور تھی۔ مگر سب سے زیادہ اس کی جس بات سے لوگ چڑھے اور دوق ہوئے وہ لوگوں کے تعلقات کو کم کرنا تھا۔ کیونکہ اگرچہ بہت سے نوجوان ان کی عادت سے بگڑ جاتے تھے، علانیہ اور براہ راست تو ان پر ہاتھ ڈالنا بالکل ناممکن معلوم ہوتا تھا۔ لیکن کیٹو نے ایک اور تدبیر نکالی وہ یہ کہ تمام زنانہ زیورات گھر گہری کے ساز و سامان اور گھوڑا گاڑی وغیرہ کو جن کی کل قیمت پندرہ سو روپے سے زیادہ تھی انہیں اٹل داموں سے دس گنا زیادہ آٹھ گنا زیادہ تخفیف مالیت کی وجہ سے محصول بھی زیادہ ان سے وصول کیا جاسکے۔ علاوہ بریں اس نے یہ ضابطہ بھی نیا بنایا کہ اس قسم کے سامان تکلف تین پیسے فی ہزار (پیسے) محصول اور ادا کیا جائے۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ جو لوگ ایسی غیر ضروری چیزیں بڑھالیتے ہیں انہیں سرکاری کر لگا کے روکا جائے اور وہ ان کفایت کی کی ریس پر آمادہ ہوں جو ان کے برابر آمدنی رکھنے کے باوجود اپنے ساز و سامان کی کمی کے باعث اس محصول سے محفوظ رہیں۔ اس طرح کیٹو سے وہ لوگ بھی ناراض ہوئے جنہیں یہ نئے محصول بھرنے پڑے اور وہ بھی جنہیں انہیں محصولوں کے خوف سے سامان تکلف بڑھانے سے مجبوراً رکنا پڑا کیونکہ عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ جو احکام اظہار متول سے روکیں وہ درحقیقت متول چھین لینے کے ہم معنی ہیں۔ اس لئے کہ متول کا اظہار ہی ان اسباب عشرت سے ہوتا ہے جو معمولی اور ضروری اشیاء کے علاوہ ہوں۔ اسی معاملے پر حکیم ارسلن نے اظہار تعجب کیا تھا کہ یہ کیا بات ہے کہ ہم ضروری اور مفید سامان (لیت رکھنے والوں سے زیادہ خوش حال ان کو کہتے ہیں جو زلیدا ضرورت سامان رکھتے ہوں؛ لیکن تحصیل کے مشورہ و ملت مند کو پاس سے جب اس کے کسی دوست نے کوئی ایسی شے مانگی جو کچھ بہت کارآمد نہ تھی اور کہا کہ تمہیں ذاتی طور پر اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے تو اس کو پاس نے جواب دیا کہ سچ پوچھئے تو یہی بے ضرورت اور بے چیزیں میرے اسباب

دولت و خوشحالی ہیں!“

غرض اصلیت یہی ہے کہ متول کی خواہش کچھ ہماری فطرت احتیاجات میں نہیں ہے بلکہ زیادہ تر محض بازار یوں کو خوش کرنے کی خاطر پیدا ہوتی ہے۔

بجز زیادہ تر سب بازار دیوں کو توں رست کی خاطر پھیرا ہوا ہی چلا گیا۔
بایں ہمہ کیٹیو نے کسی ناراضگی کی پروا نہ کی اور اپنی سخت گیری کو برابر بڑھاتا ہی چلا گیا۔
بہت سے لوگوں نے نل لگا لگا کے سرکاری پانی اپنے گھروں اور باغیچوں میں لے لیا تھا۔
کیٹیو نے وہ سب نل کٹوا دیئے اور ان عمارتوں کو بھی جن کے چھتے بازار اور کوچوں میں آگے
بڑھے ہوئے تھے تڑوا دیا۔ سرکاری عمارتوں کے ٹھیکے بھی اس نے کم سے کم داموں پر دیئے
اور اس کے برعکس محصولات رکی وصولی اکاٹھیکہ اس کو دیا جس نے زیادہ سے زیادہ رقم
لگائی۔ ان حرکتوں سے بہت لوگ اس سے بیزار ہو گئے۔ اور ٹی ٹل فلی می ٹی نس کے
گروہ نے اس کے تمام ٹھیکے اور قراردادیں مجلس میں سلطنت کے مضرتا کے منسج کرادیں
جو مذہبی عمارتوں کی تعمیر و مرمت کے واسطے کیٹیو نے کی تھیں انھیں نے سبے دیر ٹریبیوں
کو ابھارا کہ اس پر الزام لگا کے دو ٹیلٹ جرمانہ کر دے اور کیٹیو اپنے نام پر جو پکری لوگوں
کے خرچ سے خاص ایوان مجلس کے قریب چوک میں بنوانا چاہتا تھا اس کی بھی سخت مخالفت
کی لیکن عام طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جمہور اس کی محتسبی سے خوش تھے چنانچہ انھوں نے اس کا
جو بہت صحت کی دیوی کے مندر میں نصب کرایا اس کے کہتے میں کوئی ذکر اس کے جنگی
کارناموں یا فتوحات کا نہیں کیا بلکہ اس مفہوم کی عبارت کندہ کرائی ہے کہ یہ کیٹیو محتسب ہو
جس نے اپنے احکام اعتدال سے اور ضوابط کی پابندی کی بدولت رومہ کی حکومت ملی کو
قوی کیا اور انحطاط اور معصیت میں غرق ہونے سے بچا لیا۔

اس شرف کے ملنے سے پیشتر کیٹو اور لوگوں پر جنھیں ایسی چیزوں کا شوق ہوتا ہے ہنسنا کرتا تھا کہ یہ لوگ بُت تراشوں کی کاریگری اور نقاشوں کی چابک دستی پر بہت ناز کرتے ہیں حالانکہ میری تو بہترین شبیہ لوگوں کے دلوں پر منقوش ہے اور جب کبھی کوئی شخص تعجب کرتا

کہ کیا وجہ معمولی معمولی آدمیوں کے مجسمے نظر آئیں مگر متار اب تک نہ بنے؟ تو کیٹو یہ جواب دیا کرتا تھا کہ میں اسی میں خوش ہوں کہ لوگ (مجھے اس قابل سمجھ کر) بار بار سوال کریں کہ متار اب تک کیوں نہ بنا؟ نہ یہ کہ متار اب تک کس وجہ سے بنا؟ المختصر اسے پسند تھا کہ کوئی شریف آدمی کسی کی تعریف سننا گوارا کرے بجز اُس تعریف کے جو حقیقت میں اہل وطن اور حکومت ملی کے لئے مفید ہو۔ بایں ہمہ اس نے اپنی حد درجہ ستائش کی ہر وہ کتاہے کہ جب لوگوں سے خطا ہو جاتی تھی اور ان کی گرفت کی جاتی تھی تو وہ اپنی بریت کے جوازیں یہ کھدیا کرتے تھے کہ ہم پر الزام رکھنا فضول ہے ہم خطا و نسیاں سے مرکب انسان ہیں کوئی کیٹو تھوڑی ہیں !!

وہ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ بعض لوگ جو بھدے پن سے اس کے کاموں کی نقالی کرتے ہیں کبھے کیٹو کہلاتے ہیں۔ اور یہ کہ آفات و مصائب کے وقت مجلس ملی کی اُس پر اس طرح نظریں پڑتی ہیں جس طرح کہ جہاز کے ناخدا پر اور جب وہ نہیں ہوتا ہر تو اکثر وہاں بڑے بڑے معاملات کا تصفیہ ملتوی کر دیا جاتا ہے۔

وضع رہے کہ یہ محض کیٹو کی شیخیاں نہ تھیں بلکہ اور لوگوں نے بھی ان کی تصدیق کی ہر کیونکہ وہ واقعی اپنی پاکیزہ زندگی، فصاحت اور عمر کی وجہ سے شہر میں بڑا اقتدار رکھتا تھا۔ کیٹو اپنی اولاد کا بڑا شیفتہ باپ اور بیوی کا بہت اچھا شوہر اور بچے درجہ کا کفایت تھا۔ امور خانہ داری میں بھی اسے خوب سلیقہ تھا اور چونکہ وہ ان چیزوں کو حقیقہ نہ سمجھتا تھا بلکہ بہت خیال کے ساتھ ان کا انتظام کرتا۔ اس لئے میں ضروری جاننا ہوں کہ ان صفات میں اس کی بعض قابل تحسین باتوں کا تھوڑا سا ذکر اور تحریر کروں۔

کیٹو نے شادی دولت سے زیادہ خالی شرافت دیکھنے کی تھی کیونکہ اس کی رلنے والی کہ امیر زادی اور مالدار مغرور و متکبر ہوتی ہیں۔ لیکن شریف زادی کو کمینہ حرکتوں سے بہت شرم آتی ہے اور اس لئے وہ ہر ایک جائز اور حق بات میں اپنے خاوندوں کی بڑی

اطاعت گزار اور وفا شعار بیویاں ہوتی ہیں۔

وہ کہا کرتا تھا کہ جس شخص نے اپنی بیوی یا بچے پر ہاتھ اٹھایا اس نے مقدس ترین شے کی اہانت کی۔ اور اس کی دانست میں اچھا شوہر مجلس ملی کے بڑے سے بڑے رکن سے زیادہ قابل ستائش تھا۔ چنانچہ حکیم سقراط کی سب سے زیادہ تعریف وہ اس وجہ سے کرتا تھا کہ اُس نے بے عقل اولاد اور ایک بد زبان بیوی کے ساتھ ساری عمر بے لوثی اور خوشی کے ساتھ نباہ دی۔

جب کیٹو کے ہاں بیٹا پیدا ہوا تو ملکی معاملات کو چھوڑ کے اور کوئی کام اُسے اتنا ضروری نظر نہ آتا تھا جتنا کہ بیوی کے پاس بیٹھے رہنا، بچہ کو نلکانے دھلانے اور نالچے میں لپیٹنے میں مدد دینا۔ دودھ خود اُس کی بیوی پلاتی تھی بلکہ وہ اکثر اپنے نوکروں کے بچوں کے جمنے میں بھی دودھ دے دیتی تھی تاکہ انھیں اُس کے بچے سے دودھ پلائی کی محبت ہو جائے۔ جب بچہ ذرا سیانا ہو گیا تو کیٹو نے خود اُسے پڑھنا سکھایا حالانکہ اس کے ہاں چلو نام ایک عمدہ بخوی ملازم تھا اور بہت سے اور بچے بھی اس سے پڑھا کرتے تھے مگر جیسا کہ وہ خود کہتا تھا، اُسے یہ اچھا نہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک نوکر اس کے بچے کو ڈانسنے یا سبک یا دنہ ہونے پر اس کا کان مڑوڑے۔ اور نہ وہ علم جیسی شے سکھانے کا احسان نوکر سے اپنے بچوں پر کرانا چاہتا تھا غرض وہ خود ہی اُس کو صرف و نحو، قانون اور (جسمانی) ورزشیں سکھاتا تھا۔ اس کی تعلیم تیر اندازی، مسلح ہو کر طریق جنگ یا سواری تک محدود نہ تھی بلکہ وہ کتے بازی، گرمی سردی کی برداشت کرنا اور نہایت تیز و تند دریاؤں میں تیرنا بھی بتاتا، اس کا بیان ہے کہ میں نے اپنے ہاتھ سے بڑے بڑے حرفوں میں تاریخیں بھی تحریر کی تھیں تاکہ میرا بیٹا گھر کے اندر ہی رہ کر اپنے بزرگوں اور ہوطنوں کے حالات سے روشناس ہو جائے۔ وہ اپنے بیٹے کے سامنے غیر مذہب لفظ بولنے سے اتنا ہی پرہیز کرتا تھا جتنا کہ مقدس کنواروں کی موجودگی میں جنھیں (دشمنان) مریاں کہتے ہیں۔ اور نہ اپنے بیٹے کے ساتھ کبھی نہاتاجس کا

معلوم ہوتا ہے کہ رومیوں میں عام رواج تھا۔ داماد البتہ اپنے سرور کے ساتھ نہانے سے پرہیز کرتے تھے اور ایک دوسرے کو برہنہ دیکھنا بہت برا جانتے۔ لیکن پہلے تو انہوں نے یونانیوں سے مردوں کے آگے برہنہ ہونا سیکھا پھر اتنی ترقی کی کہ خود یونانیوں کو عورتوں کے ساتھ ننگے نہانے کا سبق دینے لگے۔

اس طور پر کسی عمدہ عمارت کی طرح کیٹو نے اپنے پیسے کو محنت سے بنایا اور صفات محمودہ سے اس کی آراستگی کی۔ نہ اس کی مستعدی اور اطاعت گزاری کے آگے کیٹو کو کبھی شکایت کا موقع پیش آیا۔ مگر چونکہ جسم اس کا بہت کمزور تھا، اور سختیاں اٹھانے کے لائق نہ تھا کیٹو نے بھی اسے پر مشقت اور مرتاضانہ زندگی کا عادی بنانے پر زیادہ زور نہ دیا۔ لیکن گویوں وہ زیادہ تندرست نہ تھا تاہم میدان جنگ میں بڑا لڑنے والا نکلا۔ اور پولوس امی لیس کا پریس سے مقابلہ ہوا تو اس لڑائی میں اس نے بڑی سچا دکھائی۔ چنانچہ جب کسی ضرب کے صدمے سے اس کی تلوار گر پڑی یا غائب ہو گئی تو اسے پسینہ پھوٹ گیا تو اس کو ایسی غیرت آئی کہ پلٹ کے اپنے بعض رفقاء کو پھراپنے ساتھ لیا اور دوبارہ دشمن پر جا پڑا۔ اور ایک عرصے تک لڑکر آخر بڑی شکست کے بعد ہتیاروں کے ڈھیر میں سے اپنی گری ہوئی تلوار اگر چہ ارد گرد دست دشمن کی لاشیں پٹ گئیں اس نے لے کے چھوڑی۔ اس واقعے پر اس کے سپہ سالار پولوس نے بڑی شاباشی دی اور خود کیٹو کا ایک خط بھی بیٹو کے نام ملا ہے جس میں اس حمیت کی بہت کچھ داد دی گئی ہے۔ بعد ازاں اس لڑکے کی شادی پولوس ہی کی بیٹی اور سی پو کی ہمیشہ رشتہ سے ہوئی اور اس مشہور خاندان میں فقط باپ ہی کی وجہ سے نہیں بلکہ ذاتی اوصاف کے واسطے اس کا پیوند ہوا، جس سے سمجھنا چاہیے کہ کیٹو نے بیٹے کی تعلیم پر جو درد سری اٹھائی تھی وہ رائیگاں نہ گئی۔

کیٹو اسیران جنگ میں سے بہت غلام خرید لیا کرتا تھا مگر زیادہ تر ایسے جفاکش اور

مضبوط جواڑوں کو چھتا، جو پلوں یا پھیروں کی طرح سدھائی کی مار پیٹ بہ آسانی سہ سکیں۔ ان میں سے کوئی کیٹیو یا اس کی بیوی کے بھیجے بغیر کسی دوسرے کے گھر میں نہ گھس سکتا تھا اور جب ان سے پوچھا جاتا کہ متنا را آقا (کیٹیو) کیا کرتا ہے؟ تو وہ کوئی جواب نہ دیتے سوائے اس کے کہ ہمیں خبر نہیں۔ گھر پر جتنے نوکر رہتے وہ سب مجبور تھے کہ یا کچھ کام کرتے رہیں یا سو جائیں۔ کیونکہ کیٹیو بیکار جانے والوں سے سونے والوں کو زیادہ تربیت پذیر اور ہر کام کے قابل تصور کرتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ تھوڑے سے آرام کے بعد آدمی پھر چاق و چوبند ہو جاتا ہے۔ اس کی یہ بھی رائے تھی کہ غلاموں میں سستی اور سستی پیدا ہونے کا اہل سبب یہ ہے کہ انھیں اپنی خواہشات نفسانی پورا کرنے کی مہلت دیدی جاتی ہے۔ لہذا اُس نے اپنے غلاموں پر آپس میں ملنے جلنے کے لئے ایک رقم معاوضہ لگا دی اور گھر باہر تو کسی سے تعلق یا رابطہ اتحاد سے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ کیٹیو کی رائے میں غلاموں کے منہ پن اور بُری طرح کام کرنے کی وجہ انکا بگڑ جانا یا کسی نشے کی عادت پڑ جانا تھی۔ لہذا گھر سے باہر نکلنے کی تو اجازت مطلق انھیں نہ تھی البتہ ایک رقم معاوضہ مقرر کر کے آپس میں انھیں آزادی برتنے کی اس نے اجازت دیدی تھی۔ ابتدا میں جب وہ محض معمولی سپاہی تھا تو کھانے پکانے کے بارے میں زیادہ سخت گیری اور نوکر سے تنور شکم کی خاطر جھگڑنے کو پسند نہ کرتا تھا مگر زیادہ صاحب ثروت ہو جانے کے بعد جب دوست احباب یا اپنے ہم منصب رفقا کی دعوتیں کرنے لگا تو دسرخوان اٹھتے ہی اس کی عادت تھی کہ ایک دُورہ ہاتھ میں لے کر باورچی خانہ میں گھستا اور گوشت بنانے یا پکانے میں جن سے غفلت ہوتی ان کو خوب اذیت دیتا۔ وہ اپنے نوکروں میں کچھ نہ کچھ جھگڑا فساد بپا کر دینے کی بھی فکر میں رہتا تھا۔ کیونکہ ہمیشہ اُسے ایسی بدگمانی اور خدشہ دامنگیر رہا کہ اُن کی آپس میں ملی جلتی نہ ہو، کوئی نوکر کسی قابل سرِ موت جرم کا مرتکب نہ ہو تا تو کیٹیو اس کے ساتھ والوں سے انصاف کرتا اور وہ بھی اُسے مجرم ٹھہرا دیتے تب مرتکب کے سزا دیتا۔ چونکہ کیٹیو کو منافع کی زیادہ ہوس تھی اس لئے

رفتہ رفتہ وہ زراعت کو فائدہ مند ہونے کی بجائے زیادہ تر شوق کی چیز سمجھنے لگا اور اپنا روپیہ زیادہ نفع رساں اور مستقل کاموں میں لگانے کے خیال سے اُس نے تالاب نہانے کے گرم چشمے، کھریا مٹی کے قلعے، کراے والی زمینیں چراگاہیں اور جنگل مول لینے شروع کئے جن سے اسے کثیر سالانہ آمدنی ہوتی تھی اور نہ، بقول اُس کے جو پیشزدیوتا ہی کچھ زیادہ ان کا بگاڑ سکتا تھا۔

کیٹو کو سود خوری کی عادت بد بھی تھی خاص کر سمندری بیوپاریں جس کی صورت یہ ہوتی تھی کہ جن کو وہ روپیہ قرض دیتا تھا، ان پر زور ڈالتا تھا کہ وہ اور لوگوں کو بھی تجارت میں شریک کریں اور جب ان سے داروں کی تعداد پچاس ہو گئی اور اتنے ہی اُن کے پاس جہاز ہو گئے تو اُس نے یہ ڈول ڈالا کہ اپنے ایک آزاد کردہ غلام کے نام سے خود بھی ایک حصہ خرید لیا۔ یہ غلام ان سوداگروں کے ساتھ سفر میں جاتا تھا اور تمام کاروبار میں شریک ہوتا تھا۔ اس طرزِ عمل سے کیٹو کا اصل مدعا یہ تھا کہ اگر تجارت میں خسارہ ہو تو اس کا سارا من ڈوبے بلکہ اس کے ایک جزو پر زد پڑے اور منافع بے شمار ہو۔ وہ اپنے غلاموں کو بھی روپیہ قرض دیا کرتا تھا کہ سود پر چلائیں اور کم عمر غلام بھی خریدیں جن کو سال بھر تک کیٹو کے خرچ سے پرورش اور تربیت کر کے فروخت کر دیا جاتا تھا۔ لیکن ان میں سے بعض کو خود کیٹو انہی داموں پر مول لے لیتا تھا جتنے کہ کسی اور نے لگائے ہوں۔

بچے کو بھی کنایت شعار اور اپنے سے فراخ کا بنانے کے لئے وہ اُس سے کہا کرتا تھا کہ کسی جاگیر کی حیثیت کم ہو جانے دنیا مرد کے لئے زیبا نہیں بیوہ عورتوں کے لئے بیو تو ہو، مگر اس کی حریص طبیعت کا سب سے بڑھکر اندازہ اُس قول سے ہوتا ہے جس میں اُس نے بڑی دیدہ دلیری اور یقین کے ساتھ بیان کیا ہے کہ جو شخص اپنا

ترکہ کچھ بڑھا کے چھوڑ جائے اُس کے برابر کوئی شخص قابل تعریف بلکہ خدا شناس نہیں ہو سکتا۔

کیٹو بہت بوڑھا ہو چکا تھا جب ایتھنز سے فلسفہ افلاطون کا پیردکار نیا دیس اور مذہب و اقیہہ کا عالم دیو جانس وکیل بنکے رومہ آئے تاکہ وہ ہائٹوٹیلیٹ جرمانہ معاف کرائیں جو شہر ایتھنز پر ایک قصور کی سزا میں کیا گیا تھا۔ اس معاملے میں روپی مدی اور سیکونی قوم کے لوگ حکم بنائے گئے تھے مگر ایتھنز والے پیشی کے وقت نہ آئے اور ان کی غیر حاضری میں اس کا فیصلہ ہو گیا۔ ان فلسفیوں کے پیچھے ہی ان کے قیام کا پر طلبا کا جوم رہنے لگا۔ جو ذوق و شوق سے ان کی تقریریں سنتے مگر کار نیا دیس کی شہرت اور حقیقت میں قابلیت زیادہ تھی اور خاص کر اسی کی جادو بیانی نے بے شمار شاہین کو اپنے درس میں کھینچنا شروع کیا اور زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ آندھی کی مانند اس کی فصاحت کا شہر بھر میں زور بند ہو گیا اور رومی یہ دیکھ دیکھ کر نہایت خوش ہوئے کہ ایک مشہور فاضل یونانی نے اپنے علم اور فن خطابت کے زور سے سارے نوجوانوں کو یونانی علم ادب اور فلسفے پر اس درجے مایل کر دیا کہ اب وہ اپنے تمام مشاغل سیر و تفریح چھوڑ کر علمی باتوں کے شوق میں اس کے پاس پہنچتے ہیں۔ لیکن اس عام خیال کے برعکس کیٹو ابتداء سے تقریر بازی کا شوق تھا کہ کہیں یہ لسانی اور خوش بیانی کا جوش نو عمر و میوں کو گمراہ نہ کر دے اور وہ لفاظی اور شوکت بیان کے آگے نیزہ و تلوار اور اعمال صالحہ کو فراموش کر جائیں پھر جب ان فلسفیوں کا شہرہ اور بڑھانیز کے اس اسی لیس جیسا مغز شخص مجلس ملکی میں ان کی پہلی پیشی پر ترجمانی کی خدمت ادا کرنے کھڑا ہوا تو کیٹو نے کسی معقول بہانے سے ان یونانی حکما سے شہر خالی کرانے کا غم باجزم کر لیا اور مجلس میں آکر حکام وقت پر سخت نکتہ چینی کی کہ ان وکیلوں کو اب تک بیکار

میسرے رکھا ہے حالانکہ یہ اس قسم کے لوگ ہیں کہ اپنے اثر سے شہر والوں کو جس طرف چاہیں لگا دیں۔ پس ان کی درخواست کا جلد سے جلد فیصلہ کر دینا چاہیے تاکہ یہ بلاتا خیر اپنے گھر اور ملکی درس گاہوں میں پھنکر یونانی بچوں کی تعلیم تربیت میں مصروف ہو جائیں اور رومی لڑکوں کو ان کے حال پر اپنے قوانین اور حکام کا فرمان بردار چھوڑ دیں۔

اس کوشش میں، جیسا کہ بعض لوگوں کو غلط گمان ہے دراصل کارنیا دیس سے کوئی ذاتی کاوش پنہاں نہ تھی، بلکہ واقعی کیٹو سرے سے فلسفے ہی کو ناپسند کرتا تھا اور تمام یونانی علم ادب اور اس کی تعلیم کی از روہ تبخیر تضحیک کرتا تھا مثلاً حکیم سقراط کو کہتا کہ وہ محض کبی اور فساد ہی شخص تھا جس نے سارے ملک کو اپنے کلمے میں دبا چاہا تھا جو پیرانے رسوم و رواج کی بنیگنی کے دریے تھا اور لوگوں کو بہکا سکھا کے قوانین رائج الوقت کے خلاف خیالات پھیلاتا تھا، حکیم ایسوکریتیس کے حلقہ درس کی تضحیک میں بھی وہ کہا کرتا تھا کہ ”دیکھو اس کے شاگرد پڑھتے پڑھتے بڑھے ہو گئے اور اب معلوم ہوتا ہے کہ اپنی لیاقت اور منطق عالم ارواح میں جا کے مینوس کی کچری میں دکھائیں گے۔“

اپنے بیٹے کو یونانی زبان سے ڈرانے کے واسطے کیٹو اس شد و مد کے ساتھ جو اس کے زمانے میں کسی طرح موزوں نہ تھا اور ملہانہ انداز سے کہا کرتا تھا کہ جس دن یونانی ادبیات کی وہ باپھیل جائے سمجھو کہ رومہ کی موت قریب ہے۔ مگر اس کی یہ پیشین گوئی زمانے نے لغو و باطل ٹھیرائی، کیونکہ سچ پوچھئے تو یونانی علم و فضل ہی کے عہد اشاعت میں رومہ الکرے معراج ترقی پر پہنچا۔

یونانی حکما ہی پر موقوف نہیں کیٹو یونانی اہلباسے بھی بیزار تھا۔ معلوم ہوتا ہے

لے مینوس عالم آخرت کا قاضی جو یونانی عقیدہ کے مطابق اعمال کی جانچ پر تال اور پرسش کر چکا ہے م

اُس نے کہیں سُن لیا تھا کہ جب بقرط کو شاہ ایران نے بہت سامال و زر دے کر اپنے ہاں بلوایا تو اُس نے جواب دے دیا کہ میں یونان کے دشمن بدسیوں کی کوئی خدمت کرنی نہیں چاہتا۔ اسی پر کیٹو کا قول تھا کہ سارے یونانی طبیب آج کل بقرط کی تقلید کرنے کا حلف اٹھاتے ہیں اور اُس نے بیٹے کو اسی بنا پر تاکید کر دی تھی کہ اُن سے بچے اور ہمیشہ ہوشیار رہے۔ خاندان میں جو لوگ بیمار ہوتے ان کے علاج معالجے کے واسطے خود اُس نے ایک چھوٹی سی کتاب نسخوں کی بنا رکھی تھی اس کا قاعدہ تھا کہ مریض کو کبھی فاقہ نہ کراتا بلکہ ترکاری یا بٹا، کبوتر یا خرگوش کے بچے کا گوشت کھانا تجویز کرتا تھا۔ یہ اس کی دانست میں ہلکی اور بیماریوں کے لئے عین مناسب غذائیں تھیں۔ البتہ جو انہیں کھاتا، اسے خواب ذرا زیادہ نظر آتے۔ وہ کتنا تھا کہ اس قسم کی حکمت سے میں نے نہ صرف اپنے آپ کو اور گھر والوں کو اچھا کیا بلکہ انہیں تندرست رکھا۔ لیکن ان شیعوں کی سزا پائے بغیر وہ نہ رہ سکا۔ کیونکہ اس کی بیوی اور پھر بیٹا دونوں اس کے سامنے مرے مگر اپنی کاٹھی مضبوط ہونے کے سبب وہ خود عرصے تک زندہ رہا اور بڑھاپے میں بھی عورتیں بلاتا تھا۔ بلکہ ایک مزید راجل دے کے اُس نے، اُس وقت کہ جوانی اور عہد نقوش کی حدود سے بہت دُور نکل آیا تھا، ایک کس عورت سے شادی رچائی۔ اس کا قصہ اس طرح ہے کہ اس کی پہلی بیوی مر چکی تھی اور بیٹا بہو سیاہ لایا تھا پھر بھی کیٹو کی ہوس قائم تھی اور ایک نوجوان عورت تیغ نہ طور پر اس کے پاس آیا جایا کرتی تھی۔ مگر گھر مختصر تھا اور اب اس میں بہو بھی ہتی ہتی تھی لہذا یہ کارروائی بہت دنوں تک نہ چھپ سکی چنانچہ ایک مرتبہ جو کیٹو کی داسہ نے ذرا زیادہ دلیری کے ساتھ گزری تو اُس کے نوجوان بیٹے کو بہت ناگوار ہوا، زبان سے وہ کچھ نہ بولا مگر گھور کے نھتے سے اس کی طرف دیکھا۔ اس حال کی بدھ کیٹو کو بھی خبر ہو گئی کہ اس کی حرکتیں ناپسند کی جانے لگی ہیں۔ تب بغیر لڑے جھگڑے وہ جب معمول

اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُس دن چوک کی طرف گیا اور وہاں ایک شخص مسی سا لوہے کو جو اس کے ماتحت منشی بھی رہ چکا تھا، پتھر کے بلایا اور پوچھنے لگا کہ تم نے اپنی بیٹی کی شادی کر دی؟

سالونیس نے کہا۔ ”نہیں۔ نہ آپ کے مشورے بغیر کرنے کا ارادہ۔“
کیٹو نے کہا۔ ”میں نے تمہارے لئے بڑا اچھا داماد ڈھونڈا ہے۔ بشرطیکہ تم اسکی عمر کا خیال نہ کرو۔ اور سب طرح تو وہ بالکل مناسب ہے۔ البتہ اُس کی عمر بہت زیادہ ہو گئی ہے۔“

سالونیس نے پھر بھی یہی کہا کہ ”جو کچھ آپ فرماتے ہیں مجھے منظور ہے میری بیٹی آپ ہی کی کنیز ہے اور آپ اس کی خیر خواہی اور سرپرستی نہ کرینگے تو کون کرے گا؟ یہ سن کر کیٹو نے رفرو کو نایہ بالائے طاق رکھے اور صاف صاف کہہ دیا کہ میں خود اس لڑکی کو میا ہننا چاہتا ہوں۔

ان الفاظ نے ظاہر ہے بیچارے سالونیس کو بے حد متحیر کیا۔ کیٹو کے اس قدر عمر رسیدہ ہونے کے علاوہ، اس کے خواب میں بھی یہ بات نہ آسکتی تھی ایسا نامور شخص جو قرضل رہ چکا ہے اور جلوسِ فتح کا آغاز یا چکا ہے اس کے ہاں پوند کرنا منظور کرے گا۔ بہر کیف جب اُس نے دیکھا کہ واقعی کیٹو ایسا چاہتا ہے تو بخوشی رضا ہو گیا اور اسی وقت ان دونوں نے فورم (یعنی قاضی کی عدالت) میں جا کر اس معاملے کی باضابطہ تکمیل کر دی۔

جس وقت یہ شادی ہو رہی تھی، کیٹو کا بیٹا اپنے چند دوستوں کو ساتھ لے کر اس کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ ”کیا ہم سے آپ کسی وجہ سے ناراض ہو گئے ہیں؟ سو تیلی ماں لانے کا خیال پیدا ہوا؟“ لیکن کیٹو نے چلا کے جواب دیا۔ ”واللہ بیٹے یہ تو خیال بھی دل میں نہ لانا کہ تم سے میں ناراض ہوں۔ البتہ میں چاہتا ہوں کہ

میرے بہت سے بچے ہوں اور اپنی حکومت قومی کے لئے تم جیسے کئی وطن پرست چھوڑ جاؤں۔“ یہی جواب سنا ہی تھیز کے ظالم بادشاہ پلیسیں تراسوس نے اپنے بیٹوں کو دیا تھا جن کے جوان ہونے کے بعد اس نے مونٹنا ارگسی سے دوسری شادی کی تھی اور اسی سے مشہور ہے کہ اس کے دو بیٹے یوفن اور تھاس ہوئے تھے۔ اس دوسری بیوی سے کیٹو کے ایک بیٹا ہوا جس کا نام اس کی تنہیال پر اس سالونیس رکھا۔ اسی زمانے میں اس کا پہلا بیٹا صدر عدالت (پریٹر) کے عہدے پر پہنچ کر فوت ہو گیا۔ کیٹو اپنی کتابوں میں جگہ جگہ اس کی شرافت و لیاقت کی ستائش کرتا ہے لیکن اس کی موت پر اس نے رشتہ ضبط کو ہاتھ سے نہ دیا۔ بلکہ اس غم کو حکیمانہ انداز سے برداشت کیا نہ اس رنج سے دل فگار ہو کر اس نے قومی معاملات سے کوئی بے توجہی کی۔ وہ لوئیس لوگلس یا مٹلس پائیس کی طرح بڑا پے میں سست یا مضطرب نہیں ہوا تھا۔ نہ یہ سمجھ کے کہ خدمت قومی ایک وقتی فریضہ ہوتا ہو، اس سے کنارہ ہوا گیا تھا نہ سی پیو افریکانوس کی مانند حاسدوں کے حملوں سے متاثر ہو کر لوگوں کی جانب سے اس نے منہ پھیر لیا تھا۔ کہ باقی ماندہ عمر بیکاری سے گوشہ نشین رہ کر گزارے بلکہ اس شخص کی رائے کے مطابق جس نے دیونی سیوس کو بتا دیا تھا کہ دنیا میں سب مغر ز مقبرہ بنانا چاہے تو فرض کی ادائیگی میں جان دے، کیٹو بھی اسی بڑھاپے کو قابل غرت سمجھتا رہا جو آخر تک لوگوں کی خدمت میں صرف کیا جائے۔ یہی مصروفیت میں کبھی فرصت ملتی تو وہ خانہ داری اور تصنیف و تالیف کے شغل سے جی بہلا لیتا۔ چنانچہ کئی کتابیں اور تاریخیں اس نے لکھی ہیں۔ اوائل جوانی میں وہ زیادہ تر زراعت سے روپیہ کمانے کی فکر میں ہوتا تھا کیونکہ وہ کہا کرتا تھا کہ میری آمدنی کے صرف دو ذریعے ہیں زراعت یا تجارتی۔ سواب بڑھاپے میں بھی زراعت ہی کو مشغلہ بنایا۔ اور اسی کے مضمر کا مطالعہ بھی کیا۔ ایک کتاب اس نے دیہاتی معاشرت پر بھی لکھی جس میں اپنے اظہار

شوق و تجسس کی غرض سے ادنیٰ ادنیٰ چیزیں اور فوری باتیں بہ طوالت بیان کی ہیں حتیٰ کہ روٹی پکانے کے طریقے اور پھل کو عرصے تک اچھی حالت میں رکھنے کی تدابیر کی بجزئی تفصیلیں بھی نہیں چھوڑیں۔

گمانوں پر رہنے کے زمانے میں کیٹو کا دسترخوان بڑی روٹی کا ہوتا تھا۔ وہ روزمرہ دوست احباب اور اس پاس والوں کی دعوتیں کرتا اور سنس بول کے بڑے لطف سے وقت گزارتا۔ اسی باعث جوان اور عمر ہر عمر والے کے لئے اس کی صحبت و کچپ تھی اس کی باتیں حقیقت میں سننے کے لائق ہوتی تھیں کیونکہ بہت سی باتوں اور کاموں کا اسے ذاتی تجربہ تھا اور اپنے قصے بڑے مزے سے بیان کیا کرتا تھا۔ غرض دسترخوان پر کیٹو کا جلسہ بے تکلف جمتا تھا اور یہیں دلیر اور قابل تعریف جتان وطن کے ذکر خیر اور افسانے دہرائے جاتے مگر ذلیل اور نالایقوں کا مطلق تذکرہ نہ ہوتا کیونکہ اپنے سامنے کیٹو کو ان کی تعریف ہو یا ہجو کچھ سننا گوارا نہ تھا

بعض لوگوں کے خیال میں کیٹو کی سب سے بڑی خدمت وطن قرطاجنہ کا استیصال کرنا ہے۔ گو اس سلطنت کا فیصلہ سی پو پھنر کے زبردست ہاتھوں سے ہوا مگر لڑائی چھڑی زیادہ تر کیٹو ہی کے صلاح و مشورے سے تفصیل اس کی یہ ہے کہ جب مسیسیا شاہ نو میدیا اور اہل قرطاجنہ میں جنگ چھڑی تو کیٹو بناے غاصمت دریافت کرنے کی غرض سے بھیجا گیا یہ بادشاہ مذکور رومیوں کا اول سے دوست تھا مگر جسے سی پو پھنر نے قرطاجنہ کا زور توڑا، مقبوضات چھین لئے اور بڑا بھاری خراج ان کے ذمے ڈالا تب وہاں والے بھی رومیوں کے حلیف ہو گئے تھے لیکن کیٹو کا قرطاجنہ پھننے پر خیال ہی بدل گیا۔ اس نے وہاں دولت اور سلجہ کی کثرت دیکھی اہل حکومت کو بھی قابل اور ترقی کرنے پر کوشاں پایا۔ اس وقت رومیوں کی غلط فہمی اس پر کھلی جو اپنے قدیم حریف کو ایک دفعہ کھل کر مطمئن ہوئے بیٹھے تھے کہ اب

اس میں سر آٹھانے کی تاب نہیں ہے۔ نظر بریں اس کے نزدیک رومہ کا منہ نیا
اور قوطاجنہ کے بیچ میں (بغرض صلح) پڑنا بالکل بے محل تھا۔ اس نے سوچا کہ زیادہ ضرر
تو اس امر کی ہے کہ رومہ اپنے پشتینی دشمن کی روز افزوں قوت توڑنے کی فکر کرے
مبادا اگے چل کر وہ از سر نو انتقام کے درپے اور رومہ کے لئے خطرہ عظیم ثابت ہو۔
یہ سوچ کر وہ بہت جلد وطن کو واپس پھرا اور مجلس ملکی میں آکر ارکان سلطنت کو بتایا کہ
پچھلی ہزیمتوں نے قوطاجنہ کا زور اتنا نہیں توڑا ہے جتنا کہ اس کی حماقتوں اور بلند پروازیوں
کو کم کر دیا ہے یعنی بجائے کمزور ہونے کے وہاں والے اب زیادہ تجربہ کار اور جنگ
سے واقف ہو گئے ہیں اور نو میدان سے چھڑ بھی انھوں نے محض لڑائی کی مشق کر نیکی
خاطر نکالی ہے تاکہ آئندہ رومہ سے لڑنے کے لئے ان کے ہاتھ پاؤں کھل جائیں اور
ان کی مصالحت اور اتحاد کرنے کا بھی اصلی مقصد صرف التواے جنگ ہے کہ تیاریوں
کی جملت مل جائے اور مناسب موقع ملے ہی پھر لڑائی چھیڑ دیں۔

اس کے بعد کہتے ہیں اس نے اپنی عبا کو جھنگ کر افریقہ کی کچھ کجوریں مجلس کے
سامنے گرا دیں اور جب انھیں دیکھ کر بعض ارکان مجلس نے تعریف کی کہ یہ کیسی خوشنما
اور بڑی بڑی ہیں تو لکھٹو نے فوراً کہا:

”ہاں جس جگہ یہ ہوتی ہیں وہ رومہ سے صرف تین دن کی بحری مسافت
پر واقع ہے!“

اور یہیں تک نہیں بلکہ بعد میں جب کبھی کوئی گفتگو وہ کرتا یا کسی معاملے میں مشورہ
دیتا تو ہمیشہ بلاسو آخر میں اس فقرے پر تان توڑتا کہ:-

”نیز میری رائے میں قوطاجنہ کو بالکل فنا کر دینا چاہئے“

مگر پلیس سپیو ناسیکا بھی ہمیشہ اپنی رائے اس کے بالکل برعکس ان الفاظ میں دیا کرتا تھا کہ "میری دہشت میں ترطاجنہ کا ابھی سلامت رہنا بدرجہ اولیٰ مناسب ہوگا" اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے ہم وطنوں کی حالت دیکھتا تھا کہ روز بروز اتر ہوئی جاتی ہے۔ دولت اور خوش حالی نے انہیں اتنا مغرور و سرکش کر دیا کہ مجلس کی اب وہ ذرا پروا اور اطاعت نہیں کرتے، پس اس کے خیال میں ایک حریف کا خوف ان کے دل میں قائم رکھنا ضروری تھا تاکہ اہل شہر حکومت کے قابو سے باہر نہ ہو سکیں اور سرکش جمہور کو بھی یہی خوف اپنے ارباب حکومت کا محتاج رکھے۔ اب ترطاجنہ ہی ایسا مد مقابل تھا جس میں رومہ کو مغلوب کرنے کی تو قوت تھی نہیں مگر ساتھ ہی اس کی جانب سے اہل رومہ بے پروا اور بے خوف بھی نہ ہو سکتے تھے۔ دوسری طرف کیٹو اس کو نہایت اندیشہ ناک جانتا تھا کہ ایک ایسی سلطنت جو ہمیشہ سے پر غفلت مانی جاتی تھی اور اب مصائب سننے کے بعد پہلے سے زیادہ ہوشیار ہو گئی تھی، یوں زندہ سلامت چھوڑ دی جائے کہ حد سے زیادہ بڑھ جانے والے رومیوں کی تباہی میں ہے اور جو نہیں ان کی بدعنوانیاں اور غلط کاریاں موقع دیں، ان پر ٹوٹ پڑے۔ پس کیٹو اپنی بہترین مدافعت اسی کو سمجھتا تھا کہ جب اندرونی حالات مخدوش ہوتے جاتے ہیں تو کم سے کم بیرونی خطرات ضرور دور کر دینے چاہئیں۔

اس طور پر بیان کیا جاتا ہے کہ ترطاجنہ سے تیسری اور آخری لڑائی کا اشتعال کیٹو نے دلایا۔ لیکن اس کے چھڑتے ہی اس کا پیغام اجل آگیا اور وہ اس شخص کی نسبت جو ابھی بالکل کسن تھا یہ پیشین گوئی کر کے مر گیا کہ فتح و نصرت کا سہرا اسی کے سر رہے گا۔ کیونکہ ابتدائی معرکوں ہی میں ٹریبونوں کی حیثیت سے وہ ایسی بہادری کے

ساتھ لڑا کہ دھاک بیٹھ گئی اور اس کی خبر جب رومہ پہنچی تو کینو نے ایک شے پڑھا جس کا مفہوم یہ تھا کہ :-

”ان سب میں کوئی صاحب تدبیر ہے تو وہی شخص ہے در نہ
باقی پر چائیوں کی طرح بھاگتے اور جھلجھلکے کھا کے غائب ہو جاتے ہیں“
چنانچہ سی پیو نے یہ پیشین گوئی اپنے کاروائے نمایاں سے بہت جلد صحیح
ثبات کر دی۔

کینو نے سالوئیس کے سوائے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ پہلے بیٹے سے
اس کے ایک پوتا ہوا تھا وہ کم عمری میں مر گیا۔ سالوئیس بھی صدر عدالت ہو نیکے بعد
فوت ہو گیا۔ البتہ اُس کے بیٹے مرقس نے قنصلی کے عہدے تک ترقی پائی اور
اُسی کا پوتا وہ حکیم کینو ہوا جو اعمالِ صالحہ اور ناموری میں اپنے عہد کا ممتاز ترین فرد
گنزا رہا ہے۔

اس تیز اور مرس کیتو کا موازنہ

ان نامور بزرگوں کے بڑے بڑے واقعات زندگی بیان کرنے کے بعد اگر ہم ان کا باہم موازنہ کریں تو اس قدر مثال حالات ملیں گے کہ ان میں سے وہ چیزیں جن کو نکالنا دشوار ہو گا جن سے ان کا باہمی فرق اور کمی بیشی معلوم ہو سکے۔ بایں ہمہ اگر ان کی سوچ کا ایسی باریک بینی اور تفصیل کے ساتھ امتحان کیا جائے کہ جس طرح کسی تصویر یا نظم کا کیا جاتا ہے تو ان میں پہلی بات یہ مشترک نظر آئے گی کہ دونوں نے محض ذاتی محنت و یکتا سے ترقی پائی اور اپنی اپنی دستوری حکومتوں میں اعلیٰ ترین اعزاز و منصب حاصل کئے؛ مگر اس میں بھی اتنا فرق قابل لحاظ معلوم ہو گا کہ جب اس تیز سیاسی میدان میں داخل ہوا تو خود آئینہ ثروت و اقبال کے معراج کمال پر پہنچا ہوا نہ تھا اور اس وقت کے اکثر مشاہیر و حکام باہم تقریباً مساوی اور متوسط درجے کے دولت مند تھے چنانچہ سب بڑی جاگیر داری ان کی سمجھی جاتی تھی جن کے پاس پان سو میڈم زمین ہو۔ دوسرے نمبر کے جاگیر دار ”صاحب فیس“ (نایٹ) کہلاتے تھے اور تیسرا گروہ زیوگیتی کا تھا جن کے پاس تین سو اور دو سو میڈم زمین ہوتی تھی۔ اس کے برعکس، کیٹو ایک چھوٹے گانوں کی دیہاتی زندگی سے نکل کر ہندو حکومت کے میدان میں داخل ہوا اور کہنا چاہئے کہ ایسے وقت ایک ذخائر مند میں کو دا جبکہ رومہ میں کیوری، فیریسی اور ہوشلی جیسے (کم بایہ) اشخاص حکمران نہ تھے اور نہ ذاتی فردوروں کو ہل اور پھاڑا چلاتے چلاتے علی ترقیوں بالنگی منصب اعزاز پانے کی کوئی توقع ہو سکتی تھی۔ بلکہ شہر میں امتیاز صرف ان کو حاصل ہوتا تھا جو مشہور خاندانی یا بڑے دولت مند ہوں اور نہایت دریا دلی کے ساتھ لوگوں کی خاطر مدارات میں روپیہ صرف کر سکیں علاوہ ازیں مغرور اہل شہر کی رضا جوئی بھی ضروری تھی جو ہر طلب کا منصب کو اپنا دست بگر سمجھتے اور اس کے اظہار میں بھی باک نہ کرتے تھے۔ غرض سچ یہ ہے کہ شمس طاہلیس جیسے

کم نسب اور کم حیثیت کے مقابلے میں بازی لیجانا دیکھو کہ کہتے ہیں ماکلیس نے پہلے پہل امبرٹک داری میں قدم رکھا تو اس کی چار پانچ ٹیلنٹ سے زیادہ کی بھضاعت تھی۔ یہی بڑی اور دشوار بات تھی جتنی کہ کسی سی پو افریجانوس یا سرویس گلبا اور یافلے می نیس کی رقابت خاص کر اسی حالت میں جب کہ ایسے بلند رتبہ اشخاص کے مد مقابل پاس ایک آزاد و حق کوش زبان کے سوا کوئی دوسری قوت اور سارا نہ ہو ۶

اس کے علاوہ اس تدبیر، میراثوں (مراثی)، اور پلا تیر، دونوں لڑائیوں کے موقع پر منجھکوس سپہ سالاروں کے ایک تھا۔ حالانکہ کیتو کی تفصیلی حرفت ایک کی شرکت میں تھی اور وہ نہ صرف اس عہدے کے انتخاب میں کئی رقیبوں سے جیتا بلکہ منصب اصحاب کے لئے بھی اسے سات صاحب ثروت اور نہایت معزز دھوی داروں پر ترجیح دی گئی۔ پھر یہ کہ کوئی فتح ایسی نہیں جس کا سہرا بحیثیت افسر اعلیٰ ہونے کے، اس تدبیر کے سر بندے۔ کیونکہ جنگ میرامن میں مل تیاویں اور جنگ ماکلیس میں قمر ماکلیس کے نام فتح لگی گئی اور پلا تیر کی جنگ عظیم میں ہیرودوس کے بقول، اعزاز نصرت پوسے نیاس کا حصہ تھا۔ نیز ان سب معرکوں میں سفانیر ای نیاس، کال ماکوس اور سنسی جیرس جیسے لوگوں نے جو یا مردی دکھائی اُس کی وجہ سے فتح کے دوسرے درجے میں بھی وہ اس تدبیر کے حریف ہیں۔ یہ خلاف اس کے کیتو (بزمہ تفصیل)، ہسپانوی محاربات میں، شجاعت و انتظام جنگ و ونوں لحاظ اعلیٰ سپہ سالار تھا اور جب دوسرے کی ماتحتی میں بحیثیت ٹریبون الپیا جس کے خلاف لڑا تو اس وقت بھی فتح کی عزت اُسی کو حاصل ہوئی۔ کیونکہ درہ تھر مو پٹی پر اس کا راستہ نکالنا اور یکایک بے خبر انطیا جس کی پشت پر حملہ آور ہونا، حقیقت میں لڑائی کا جیتنا تھا۔ یہی وہ دلیل اُشان فتح ہے جس نے یونان سے ایشیائی اقتدار کو دفع کیا اور بعد ازاں سی پیو کے لئے خود ایشیا پر چڑھائی کرنے کا راستہ نکال دیا اور یہ بھی سب کو تسلیم ہے کہ اس کا اعلیٰ فتح کیتو تھا۔

بڑی معرکوں میں عام نیک نامی اور کامیابی، ارس تیزی اور کیتو، دونوں کی یکساں لی لیکن وطنی معاملات میں ارس تیزی کو اپنے دشمنوں کے ہاتھوں جلا وطنی کی تکلیف اور ذلت اٹھانی پڑی۔ اس کے برخلاف، اگرچہ روحہ کے تقریباً تمام مقتدر اور ذی اختیار عمائدین کیتو کے مخالف تھے پھر بھی وہ بڑے بڑے ملک ان سے کشمکش لڑتا رہا اور کسی سے زیر نہ ہوا۔ ہزاروں ہی مقدمات اس نے لڑے، کبھی مدعی بنا اور کبھی مدعا علیہ، مگر ان میں تفریح اتنی ہی پائی۔ بہت سے حریفوں کو مغلوب کیا اور خود ہمیشہ صاف بیج کر رکھ گیا۔ اسے یہ ساری کامیابی اپنی خوش بیانی کی بدولت حاصل ہوئی اور فی الحقیقت محض خوش صیبی اور جن اتفاق سے ہمیں، بلکہ اسی مضبوط مورچے اور زبردست حربے کی وجہ سے وہ آخر تک صحیح و سالم رہا اور کوئی زک نہ اٹھائی؛ واقعی فن خطابت اور قوت بیان بھی بڑی نعمت ہے اور انہی پاٹرنے بجا طور پر حکیم ارسطو کی وفات پر جہاں مرحوم کی اور خوبیوں کا تذکرہ کیا ہے وہاں اس وصف کی بھی بڑی تعریف لکھی ہے کہ ارسطو، میں جو بات چاہتا وہ منوا دینے کی خداداد طاقت تھی؛

یہ سب مانتے ہیں کہ آدمی کی سب سے بڑی خوبی اپنے وطن کی خوش حالی چاہتا ہے اور اسی نیک خواہش کا حصول تو نگہری یا دولت پیدا کرنے کی کوشش، یہی ایک جزو سمجھی جاتی ہے کیونکہ شہر یا سلطنت خاندانوں اور گھروں کے مجموعہ کا نام ہے اور اس کی فلاح و سرپرستی انہیں شہریوں کی خوش حال اور ثروت پر منحصر ہے؛ مگر گرس نے اسپارتہ سے چاندی سونا دفع کر کے فقط گیرے ہوئے لوہے کا سکہ اس لئے جاری نہ کیا تھا کہ اس کے ہم وطن اپنے خانگی اور اقتصادی معاملات سے بے پروا ہو جائیں بلکہ درحقیقت اس کا منشا عیاشی، تن پروری اور کثرت دولت سے جو بد اخلاقیات پیدا ہو جاتی ہیں ان کا سد باب کرنا تھا ورنہ ہر شخص کے لئے ضروری سامان زیست بہ افراط مہیا کرنے میں جو کوشش اور تدبیریں اس نے کیں وہ کسی دوسرے معتن سے کم نہیں، کیونکہ درحقیقت ایک متکبر دولت مند سے مگر گرس

اس قدر اندیشہ مند نہ تھا جتنا کہ ایک محتج اور تہی دست فرو قوم سے؛ علی ہذا کیٹو بھی خانگی انتظام و انصرام میں اتنا ہی منتظم و منصرم تھا جتنا کہ ٹلکی اموریس۔

اُس نے اپنی خاندانی جائیداد میں مقبول اضافہ کیا اور کفایت شعاری اور خوش

انتظامی کا دوسروں کو سبق دیا۔ چنانچہ اپنی تحریروں میں بھی بہت سی کام کی باتیں لوگوں کے فائدے کے لئے چھوڑ گیا ہے۔ برخلاف اس کے اس تدبیر نے اپنی تنگدستی سے

عدل گستری کو بھی داغ لگایا اور گویا یہ ثابت کیا کہ جو لوگ ایسی نیکیوں سے دنیا کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ وہ خود ننگے بھوکے اور ان کے اہل و عیال افلاس کی بلا میں مبتلا

رہتے ہیں۔ حالانکہ سہو د نے جہاں انصاف اور راست بازی کی تاکید کی ہے وہاں گھر کی خبر گیری پر بھی بہت زور دیا ہے اور لکھا ہے کہ بے کاری بے ایمانی کی جڑ ہے۔ اور

دوسری طرف ہومر نے ایک عمدہ پیرایے میں یوں تحریر کیا ہے کہ

نہ مجھ کو کام سے الفت، نہ فکر کچھ گھر کا

کہ کس طرح سے پھلے پھولے خاندان مرا

ہمیشہ میری خوشی مٹی ہی کہ میں دیکھوں

جہاز، جنگ، جدل، تیغ و تیر کا چلنا۔۔

گویا جنھیں اس قسم کی چیزوں کا شوق ہوتا ہے وہ اپنے خانگی کاروبار سے ہمیشہ بے پروا

ہوتے ہیں اور ان کا گزارا ہی ظلم اور دوسروں کی لوٹ مار پر ہوتا ہے۔ بے شبہ یہ کچھ

خوبی کی بات نہیں ہے کہ آدمی دوسروں کی رفاہ اور بہبود کا اس قدر خیال رکھے اور

اپنی ذات اور ذاتی معاملات کی طرف سے بالکل بے خبر ہو اور اس کی خاصیت تیل کی سی

ہو جو بقول طبیبوں کے جسم کے اوپر ہی اوپر ملا جائے تو نافع مگر پیٹ کے اندر آتا رہا جائے

تو مضر ہے۔ لیکن اس معاملے میں اس تدبیر کا نقص نمایاں ہے اور اکثر مصنفین کے بیان سے

ثابت ہے کہ اُس نے اپنے بیٹوں کے لئے ایک جہ بھی نہیں چھوڑا انتہا یہ کہ مرنے کے بعد

اس کے پاس اتنا بھی نہ نکلا کہ اس کی تجزیہ تکفین کا چرخ تو چل جاتا۔ یہی وجہ ہے کہ کیتھ کے مقابلے میں جس کے پوتے اور پر و تے چوتھی نسل تک اعلیٰ ترین مناصب پر سر بلند ہوتے رہے اس کے برعکس اس تہذیب کے بعض اہل خاندان شعبہ بازیوں سے پیٹ پالتے اور بعض خیرات پر بسر کرتے تھے۔ یہ الفاظ دیگر یونان میں سب سے بڑا آدمی ہونے کے باوجود اس نے ایسے وسائل نہ میٹا کئے تھے کہ اس کی اولاد سرسبز ہوتی اور اپنے کارناموں سے اس کا نام روشن کرتی۔

لیکن سوال یہ ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ افلاس فی نفسہ کوئی عیب نہیں، بلکہ یہ صرف اس وقت مذموم ہے جب کالی، بے اعتدالی، تن آسانی یا بے فکری اس کا باعث ہو۔ ایک ایسے شخص کے لئے جتنی برہنہ گار بھی ہو، دلیر و جفاکش، نہایت راستباز اور عادل بھی ہو، افلاس درحقیقت بڑی بلند حوصلگی اور عالی ظرفی کی دلیل ہے۔ کیونکہ وہ جو چھوٹے چھوٹے معاملات میں منہمک ہو بڑے بڑے کاموں کے لئے وقت نہیں نکال سکتا اور نہ وہ جس کی ضرورتیں خود بہت بڑھی ہوئی ہیں دوسروں کی ضرورتیں رفع کر سکتا ہے۔ پھر وہ شے جو سب سے زیادہ کسی شخص کو مخلوق کی خدمت کے قابل بناتی ہے، دولت مند ہی نہیں ہے بلکہ قناعت و آزادی ہے کہ رفاه عام کی طرف اس کی توجہ میں (جسے سامان محفل سے استغنیٰ ہے) کبھی انتشار نہ پیدا ہو گا۔ احتیاج سے بالکل منزلی اور ماورائی خدا کی ذات ہے اور انسانی صفات میں بھی وہ صفات جن میں سب سے کم احتیاج ہے، سب سے کامل اور سب سے زیادہ رہائی ہیں۔ کیونکہ جس طرح ایک صحیح و تندرست جسم کو کسی اعلیٰ غذا یا قیمتی پوشاک کی ضرورت نہیں ہوتی اسی طرح ایک ہوشمند انسان اور اچھے فکر کو بھی بہت مختصر سامان کافی ہو جاتا ہے۔ دولت کے متعلق لازم ہے کہ ہم جتنا اس سے کام لیتے ہیں اسی مناسبت سے اس کو مفید سمجھیں۔ کیونکہ وہ جو کم کام لیتا ہے اور زیادہ سمیٹتا ہے اعتراض سے نہیں بچ سکتا اس لئے کہ اگر وہ ان چیزوں کے لئے روپیہ جمع کرتا ہے جن کی اسے احتیاج اور

خواہش نہیں تو احمق ہے اور اگر چاہتا ہے مگر خست کی وجہ ضرورتیں پوری نہیں کرتا تو ایک منحوس بخیل ہے۔ اب اگر ممکن ہو تا تو خود کیتو سے میں یہ سوال کرتا کہ دولت جمع کرنے سے لطف انبساط مقصود ہے تو پھر اسے اپنی کثرت تمول کے ساتھ قناعت اور سادہ زندگی پر فخر کیوں ہے؟ لیکن اگر شرافت اور بزرگی اس میں ہے کہ (دنی اٹل) موٹی جھوٹی روٹی اور اپنے نوکروں کے ساتھ انھیں کی شراب پر ہمسراوقات کی جائے اور صندلا کئے ہوئے مکان یا قاقم و سحاب کی کچھ ہوس نہ ہو تو پھر ہم کہیں گے کہ اس تدبیر، اپانمن داس، مانس کیویس یا کالی اس فبریکیس کوئی بھی اسی ہوس نہ رکھتا تھا اور جن چیزوں کی انھیں خواہش نہ تھی ان کی فراہمی کی بھی وہ دوسری نہ اٹھاتے تھے۔ اور یقیناً جس کی مرغوب غذا گو بھی ہو اور اسے خود بیٹھ کر اُبانے اور اپنی بیوی سے روٹیاں پکوانے اسے کسی طرح شایاں نہیں کہ بار بار اپنی دولت پر فخر کرے یا حصول تو نگری پر کتاب کلمے کر کس طرح آدمی تھوڑے دن میں زیادہ سے زیادہ روپیہ کما سکتا ہے؟ کیونکہ قانع ہونے کا اصلی فائدہ تو یہی ہے کہ آدمی تکلفات کی قیود سے آزاد ہو جائے اور اس لئے دولت بھی اس کی نظر میں کوئی خاص لکشی نہ رکھتی ہو۔ چنانچہ کے لیس کے مقدمے میں اسی بنا پر اس تدبیر نے کہا تھا کہ عسرت پر شرم انھیں آتی چاہئے جو اپنی تمنا اور خواہش کے خلاف مغلس ہوں۔ ورنہ جو اپنی تنگدستی پر خوش اور قانع ہیں ان کے لئے افلاس باعث عار نہیں، قابل فخر ہے اور واقعی اس تدبیر کی نسبت یہ سمجھنا کہ وہ نکتے ہونے کی وجہ سے مغلس تھا، سراسر لغو ہے۔ وہ چاہتا تو یقیناً ایلانیوں کے کسی ایک خمیر کی لوٹ یا ایک قیدی کا مال قیمت ہی اسے مالا مال کر سکتے تھے مگر اس بحث پر اتنا ہی لکھنا بہت ہے۔

دفعہ رہے کہ کیتو کی سمات نے رومی سلطنت میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ وہ ایک معنی کر کے پہلے ہی اس قدر بڑھ چکی تھی کہ اب اس میں خرید تو بیع کی گنجائش باقی نہ تھی۔ لیکن اس تدبیر کے کارنامے یعنی میراٹمن، سلایس اور پلاتیہ کی لڑائیاں، ایسے شاندار

رشک و اور یادگار واقعات ہیں جن کی کوئی نظیر تاریخ یونان میں نہیں مل سکتی۔ اور اس میں
 بھی شک نہیں کہ انطیا جس یا ہسپانوی شہروں کی فصیلوں کی شکست و اراے عجم کی
 لکھو کا فوجوں کی بری اور بحری ہزیمتوں کے مقابلے میں کوئی وقعت نہیں رکھتی اور ان
 سب دلیرانہ معرکوں میں اس تہذیب کا رتبہ کسی سے پست نہیں ہے اگرچہ فتح کی شہرت اور
 سہرا، روپے پیسے کی طرح اس نے ان کے واسطے چھوڑ دیا جنہیں ان کی اقیان اور
 زیادہ ہوس تھی۔ میں کیتھ کو اس لئے الزام نہیں دیتا کہ وہ ہمیشہ ادروں کے سامنے
 اپنی شیخیاں اور بڑائیاں مارا کرتا تھا اگرچہ ایک مرتبہ خود اس نے ایک تقریر میں
 کہا ہے کہ آدمی کا اپنی خود ستائی کرنا ایسا ہی محل ہے جیسا اپنی مذمت کرنا، تاہم
 میرے نزدیک وہ جو کسی سے اپنی سائش کا خواہاں نہیں، اس سے کیس فضل ہے
 جو ہمیشہ اپنی صفت و ثنا کے راگ گاتا پھرے۔ خود پسندی سے آدمی کا بری ہونا، ملکی
 معاملات میں بے غرضی اور بردباری کا ضامن ہے برخلاف اس کے خود پسندی بڑی
 سخت دل اور حسد کو سب سے زیادہ بڑھانے والی چیز ہے جس سے اس تہذیب بالکل پک
 اور کیتھوں کا غلام تھا۔ اس تہذیب نے نہایت اہم معاملات میں طاکیس کی اعانت کی
 اور گویا اس کا ماتحت بن کر بھی ایٹھنز کو ترقی دیتا رہا۔ کیتھ نے سی پیو سے دشمنی کی اور
 قحطاجنہ کی مہم روکنے اور بر باد کرنے میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی، حالانکہ اسی مہم میں
 سی پیو نے ہنی بال کا سر توڑا جو اس وقت تک کسی سے زیر نہ ہوا تھا مگر اس فتنہ کی
 بعد بھی کیتھ سی پیو کی دشمنی سے باز نہ آیا اور اس کے خلاف مسلسل افترا پرواز یوں سے
 شکوک و شبہات پیدا کر کے آخر میں اسے شہر سے نکلوا کے چھوڑا اور اس کے بھائی کو
 سرکاری روپیہ امانے کے جرم میں سزا دلا کر ذلیل و سرنگوں کیا۔
 آخری شے وہ بے داغ پاکبازی اور تقویٰ ہے جس کی کیتھ تو ہمیشہ پکار پکار کے
 فقط زبانی تلقین و تسلیم کرتا رہا مگر عملاً پابندی اس تہذیب نے ہی کی۔ بلکہ اس معاملے میں

اقتضائے شان و سن کے خلاف کیتو کا شادی کرنا اس کے چال چلن پر حرت لاتا ہے
 بے شبہ بڑھاپے میں بیٹے اور بہو کی موجودگی میں ایک معمولی تنخواہ دار دستری کی
 بیٹی گھر بیاہ لانا کچھ پسندیدہ بات نہ تھی اور خواہ اس کی وجہ نفس پروری ہو خواہ
 بیٹے سے ناراضی، دونوں صورتیں مذموم تھیں اور ان کا عذر اس سے بھی بدتر۔ اس
 لئے کہ شادی کی جو وجہ اس نے بیٹے کو بتائی وہ صحیح نہ تھی کیونکہ اگر وہ اچھی اولاد پرست
 کا خواہاں تھا تو اسے شادی کسی اچھے خاندان میں کرنی چاہئے تھی، دوسری خبر یہ ہوئی
 کہ ایک عورت سے ناجائز تعلقات نہ رکھنے چاہئے تھے اور جب یہ حال مکمل گیا تھا
 تو اپنے شایان آبرو رشتہ کرنے کے بجائے ایسے خسر کا انتخاب نہ کرنا چاہئے تھا جو
 نہایت آسانی کے ساتھ بلا وقت بیٹی دینے پر آمادہ ہو جائے!

اسکندر (یونانی)

شاہ اسکندر کی دو بیویاں تھیں جن نے پاپی کا استیصال کیا، سولہ عمریاں لکھتے وقت میں بطور معذرت اپنے ناظرین کی خدمت میں یہ التماس کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا منشا ان کے تمام مہتمم بالشان کارناموں کی تفصیل اور ان کی ہر کامیابی کے خارجی اسباب حالات پر بحث کرنا نہیں بلکہ زیادہ تر یہ مقصود پیش نظر ہے کہ ان کی زندگی کے صرف مشہور مشہور واقعات قید تحریر میں آجائیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ میں اس وقت تاریخ لکھنے نہیں بیٹھا ہوں بلکہ سیر اور ظاہر ہے کہ انسان کی ذاتی خوبیاں یا برائیاں جانچی ہوں تو فقط ان کے بڑے بڑے کام دیکھنے کافی نہیں کیونکہ بعض اوقات ایک معمولی فقرے یا نسی کی بات سے آدمی کی طبیعت کا حال ایسا نکل جاتا ہے کہ اس کے مشہور سے مشہور محاورہ اور خوریز سے خوریز لڑائی سے بھی نہیں گھٹتا۔ پس جس طرح مصور دھڑکے اعضاء جمائی سے بڑھ کر تصویر کے چہرے کو متیا بناتا ہے اور آدمی کی سرشت و صلیت ظاہر کرنے کے واسطے اسی چہرے کے خط و خال کو ہو بود کمانا چاہتا ہے، اسی طرح مجھ کو بھی اجازت ملنی چاہئے کہ لوگوں کی سیر لکھنے میں اپنی تمام تر توجہ ان کے عادات اطوار و کمانے پر صرف کروں اور بہت سے اہم واقعات تاریخ سے یا جملگی معرکوں کی تفسیر دوسروں کے واسطے چھوڑ دوں۔

یہ مسلم ہے کہ اسکندر باپ کی جانب سے کرائس کی اولاد اور اس طرح ہرقل کی نسل میں ہے اور ماں کی طرف سے اس کا سلسلہ نسب نوبلیوس کے توسط سے ایقوس تک پہنچتا ہے اس کے باپ فیلیقوس کا زمانہ شہاب علاقہ سامو (تھریس) میں گزرا ہے ہیں وہ اولمپس پر عاشق ہوا اور ہیں بڑے بھائی اریمس کی اجازت سے اس نے اپنی شادی اولمپس سے کی (اس وقت اس کے ماں باپ فوت ہو چکے تھے) شادی سے ایک رات پہلے خاتون

ذکور نے یہ خواب دیکھا کہ اس کے بدن پر بجلی گری جس سے چاروں طرف آگ لگ گئی اور اُس آگ کے شعلے ہر چار سو پھیلنے کے بعد بجھ گئے۔ شادی کے چند روز بعد فیلٹوس نے بھی ایک عجیب خواب دیکھا اور وہ یہ تھا کہ وہ اپنی بیوی کے جسم کو سر پہ مہر کر رہا ہے اور مہر پر اُسے نظر آیا کہ شیر بہر کی تصویر کندہ ہے۔ بہت سے بچہ میوں نے تو اُس کو ایک آسمانی تفسیر بھی کیا جس میں اشارہ تھا کہ فیلٹوس اپنی بیوی سے ذرا ہٹیار ہے لیکن اُس سن در نے بادشاہ کو سمجھا دیا کہ اس کا کچھ اور مطلب ہو ہی نہیں سکتا سو اُسے اس کے کہ اس کی بیوی حاملہ ہے اور غمگین ہے اس کے ایک لڑکا پیدا ہو گا جو طاقت و شجاعت میں شیر بہر کی مانند ہو گا۔

مگر کہتے ہیں ایک دن اور بھی فیلٹوس نے یہ حیرت انگیز سانحہ دیکھا کہ اس کی بیوی سوئی ہے اور برابر میں ایک سانپ لیٹا ہے جس کی وجہ سے اُسے ایک کراہت بیوی کی طرف سے پیدا ہو گئی اور نہ معلوم اُسے جادو گر کی سمجھ کر ڈر گیا یا کسی دیوتا کی نظر نہ کر دیا سمجھا ہر حال اُس کو بعد سے وہ ہمیشہ اولم پیاس سے دور دور رہنے لگا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ اس لنگ کی عورتیں دیونائیوں کی کنیتاں، باکوس دیوتا کی پرستش میں بہت غلو کرتی تھیں اور انھوں نے عجیب و غریب ڈرا دنی رسیں اپنے ہاں جاری کر لی تھیں انھیں کی پابندی میں اولم پیاس نے بھی سیانپ پال رکھے تھے اور مذہبی تاج کے وقت بار بار ایسا ہوتا کہ وہ اپنے ہاں عشق پیچہ کی بیلوں سے نکل کر عورتوں کے گردوں میں لپٹ جاتے اور یہ نظارہ ایسا مسیہ ہوتا تھا کہ مردوں کی بھی دیکھنے سے رنج کا پختی تھی۔

بہر تقدیر فیلٹوس نے اس مشاہدہ کے بعد شیر بہر کو دلفنی میچا کا پالو سے استعارہ کر کے اور یہ جواب پایا کہ وہ قربانیاں چڑھا لے اور آئندہ سے اس دیوتا کی پرستش و احترام کا غلط طور پر لحاظ رکھے ساتھ ہی یہ بھی اسے بتایا گیا کہ ایک نہ ایک دن اس کی وہ آنکھ جانی رہے گی جس سے اُس نے کواڑ کی دہریں سے جھانکا اور اپنی بیوی کے پاس سانپ کے بدن میں دیوتا کو لیٹے دیکھا تھا۔

جب سکندر اپنی پہلی مہم پر گیا تو اس کی بہن ساتھ تھی اس نے سکندر کو اس کی پیدائش کا اسرار بتایا اور فہمائش کی کہ تم جو دیوتا کی اولاد ہو، اس کا نام رکھ لینا اور شجاعت و بات کو ہاتھ سے جانے نہ دینا۔ لیکن اس روایت کو سب نے جھٹلایا ہے۔ بھاری اولم پیس کو ہگز اس قسم کا کوئی دعویٰ نہ تھا بلکہ وہ الٹا یہ کہا کرتی تھی کہ ”سکندر جو جو نوکی مجھ پر حمت لگاتا ہے دیکھے اس سے کب چٹکارا ملتا ہے۔“

سکندر ماہ ہکا تو مہمان کی چھٹی تاریخ کو پیدا ہوا تھا (اہل مقدونیہ اس کو یس کہتے ہیں) یعنی عین اس دن جس دن کہ شہرانی سس میں ڈی آنا دیوی کے عہدیں آگ لگی۔ اسی پر باجی سیاس میگنشی نے یہ لطیف گڑھا ہے کہ آگ اس وقت لگی جب کہ مندر کی دیوی سکندر کی ولادت میں مدد دینے مقدونیہ ملی گئی تھی! اور سارے مشرقی کاہن جو اس روزانی سس میں تھے اس مندر کی بربادی کو کسی اور سخت مصیبت کا پیش خیمہ سمجھے اور بے حواس ہو کے شہر میں چاروں طرف دوڑنے لگے۔ وہ منہ پیٹ پیٹ کے چلاتے جاتے تھے کہ آج کوئی ایسی شے عالم وجود میں آئی ہے جو ساری ایشیا کے ٹیڑھ بڑاکن و ملک ثابت ہوگی۔ فیلقوس قصبہ پوٹی ڈیہ کی تسخیر سے فارغ ہوا ہی تھا کہ ایک ہی وقت میں ہر کار سے اس کے پاس پہنچے اور خبر دی کہ (اس کے جرنل) پارمینو نے اہل البیریہ کو ایک نئے برہست لڑائی میں شکست فاش دی۔ دوسرے اس کا گھوڑا اولمپی گھڑ دوڑوں میں سب سے اول نکلا اور تیسری خبر یہ تھی کہ اس کے ہاں سکندر تولد ہوا۔ یہ فردہ جانفزاٹن کر فیلقوس اور بھی خوش ہوا اور بخومیوں نے بھی یہ وٹوق کہا کہ ایسا بیٹا جس کی ولادت تین کامیابیاں اپنے ساتھ لائی بے شبہ نہایت بلند اقبال ہوگا۔

سکندر کی اچھی سے اچھی شبیہ اُن مورتوں میں ملتی ہے جو افسس نے بنائی ہیں (اس کے سوا وہ کسی کو اجازت اپنی تصویر اتارنے کی نہ دیتا تھا) انہیں میں اس کے چہرے کی نمایاں خصوصیتیں جن کی نقل اس کے جانشین یا بعض دوست بھی کیا کرتے تھے مثلاً گرگین

آنکھیں یا سر کا تھوڑا سا جھکاؤ بائیں کھوے کی طرف، یہ کمال ضاعی اور ہو بہو دکھائی گئی ہیں۔ مگر اپنی اس جس نے اس کی تصویر برق بدست کینچی ہے اس کے رنگ کو زیادہ سرخ بلکہ سانولا دکھاتا ہے حالانکہ یہ اصلیت کے خلاف ہے۔ سکندر کا رنگ بہت صاف اور گورا تھا اور اس کے رخسار اور سینے پر ہلکی سرخی جھلک مارتی تھی اور شنوس اپنی توزک میں لکھتا ہے کہ اس کے جسم سے اس قسم کی خوشبو لطیف و گوارا پیدا ہوتی تھی کہ کپڑے جو وہ پہنتا تھا مکنے لگتے تھے جس کا سبب غالباً یہ ہے کہ اس کے بدن کا مزاج نہایت گرم و خشک تھا۔ کیونکہ سفرِ اطلس کے نزدیک خوشبو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب حرارت نمی کو نکال دے یہی سبب ہے کہ دنیا کے بہترین مائلے گرم و خشک ممالک میں بہت قدر کثیر حاصل ہوتے ہیں کیونکہ بوج کی تپش پودوں کی بیکار نمی کو، جو کچھ عرصہ بعد مٹا دیتا ہے، بالکل جذب کر دیتی ہے۔ برکیت کچھ عجب نہیں اگر سکندر کی شراب خواری اور تند خوئی کی علت بھی یہی گرم مزاجی ہو۔ ورنہ جسمانی خوشبو کا بالطبع اسے شوق نہ تھا اور بچپن سے وہ ان کی طرف یہ شکل مائل ہوتا تھا۔ البتہ شہرت ناموری حاصل کرنے کا وہ اپنی بساط سے کہیں زیادہ سرگرم نظر آتا تھا، اور کم سنی میں بھی اس کی غیر معمولی بلند جو مسکنی اور عالی نظری چھپی ہوئی نہ تھی۔ چنانچہ وہ اپنے باپ کی طرح ایسی شہرت بھی پسند نہ کرتا تھا جس میں چھپورا پن نکلتے۔ (حالانکہ فیلتوس کی یہ حالت تھی کہ اظہار فصاحت کا خط مشیخت کے درجے تک ترقی کر گیا تھا یا شہرت کے شوق میں اس نے اپنی رتوں کی کامیابیاں جو اولپی نمائش یا دوڑوں میں حاصل کی تھیں سکوں تک پہنچ کر ادی تھیں، مثلاً جب کسی نے اس سے پوچھا کہ کھو اولپی دوڑ میں دوڑو گے؟ تم بہت تیز پا ہو، تو سکندر نے جواب دیا، 'بخوشی' بشرطیکہ دوڑنے والوں میں اور بادشاہ بھی میرے ساتھ ہوں!

بظاہر سکندر کو ایسے کمیل کو دیر سے نہ معلوم ہوتے تھے تو کچھ قابل توجہ بھی وہ انہیں نہ سمجھتا تھا۔ اس نے بار بار انعام مقرر کئے ہیں جن میں ڈراما نویس، مطرب یا بانسری اور

سازگاری بجانے والے بلکہ میو اور چوہ لے بنانے والے تک حصہ لیتے تھے اور ان کے خوب خوب مقابلے ہوتے۔ اسی طرح اسے لکڑی اور ہر قسم کا شکار بھی نہایت مرغوب تھا لیکن کشتی یا کئے بازی کے مقابلوں کو وہ کسی قدر افزائی کے لائق نہ سمجھتا تھا۔

سکندر کی عمر ابھی بہت کم تھی کہ باپ کی عدم موجودگی میں شاہ ایران کے سفر کی ہمانداری کرنے کا اسے اتفاق ہوا اور اپنی باتوں سے اور خاطر تواضع سے اس نے ان کو اپنا بالکل گرویدہ بنالیا۔ خاص کر جو سوال اس نے کئے وہ نہایت معقول تھے اور ان میں کوئی بات بچپن کی نہ تھی مثلاً اس نے اندرون ایشیا کی سرگروں کا حال یا بعد مسافت کے تعلق بہت سی باتیں پوچھیں ان کے بادشاہ کے حالات دریافت کئے کہ اس کے پاس کتنی فوج ہے اور دشمنوں سے وہ کیونکر لڑتا ہے۔ اور ان سوالات نے ایرانی سفیروں کو دنگ کر دیا اور وہ اس ہونہار نونہا کی لیاقت اور روشن ضمیری کے مقابلے میں خود فیلتوس کی شہرہ آفاق قاطلیتوں کو ماند سمجھنے لگو۔ جب کبھی سکندر رستا کہ اس کے باپ نے کوئی بڑی بے باکی فتح حاصل کی یا کوئی مشہور شہر فتح کیا

تو وہ محض خوشی کا اظہار نہ کرتا بلکہ ساتھ ہی یہ بھی اپنے بھولیوں سے کہا کرتا کہ معلوم ہوتا ہے کہ میرا باپ ہمارے ہمارے لئے کوئی موقع ناموری کا نہ چھوڑے گا بلکہ سدے بڑے بڑے کام پیش آریں خود ہی ختم کر ڈالیگا۔ درحقیقت اس کو کارنایاں کرنے کا اور اپنے دست و بازو کی قوت آزمانے کا اتنا شوق تھا اور دولت سامان ثروت سے ایسی نفرت تھی کہ وہ سمجھتا تھا جتنا زیادہ ترک اس کا باپ چھوڑ جائیگا اتنا ہی کم موقعہ اسے خود حاصل کرنے کا رہے گا۔

اس کی تمنائے تھی کہ جو سلطنت مجھے ورثہ میں ملے وہ جس قدر بھی لڑائی جھگڑوں میں پھنسی ہوئی ہو اتنا ہی اچھا تاکہ مجھے اپنی ولیری دکھانے اور ناموری پانے کا میدان نیاؤ وسیع ملے برخلاف اس کے وہ سمجھتا تھا کہ اگر نرپامن و مرزہ الحال سلطنت ترکے میں ملے تو سوائے عیش و نشاط میں بیکار وقت گزارنے کے اس کے لئے کوئی کام کر نیکا باقی نہ رہے گا۔ سکندر کی تعلیم خود قیاس کر سکتے ہو کہ کس اہتمام کے ساتھ کرائی گئی ہوگی۔ نوکروں

چاکروں کے علاوہ مختلف علم و فن پر مہر لگانے پر پیسوں اُستادوں کے واسطے مقرر تھے اور ان سب کا افسر یونی و اس تھا۔ وہ ملکہ اولم سپاس کا قریبی رشتہ دار اور بڑا مستدین شخص تھا جس کا عمدہ معلم گری بھی اگرچہ کسی طرح قابل عار نہ تھے نہ تھا تاہم نہایت آبرو دار اور ملکہ کے عزیز ہونے کے باعث لوگ اسے از روہ مکرم سکندر کا نسبتی باپ یا مالک کہتے تھے۔ مگر جس شخص کے سپرد اس کی اصلی تعلیم و تربیت تھی وہ اگر تائید کا باشندہ تو ماہیس تھا۔ اس میں کوئی خاص قابلیت نہ تھی مگر وہ اپنے تئیں بڑے بڑے مشاہیر اساتذہ کا ہم سنگ سمجھتا تھا اور شاید اسی وجہ سے یونی و اس کے بعد سب سے زیادہ اس کی غوث اور خاطر مدارات ہوتی تھی۔

یہ فیلولی جس باشندہ تعلیمی کا ذکر ہے کہ ہنسٹاس نام گھوڑا شاہ فیلیقوس کے لئے لیکر آیا اور تیرہ میلنٹ قیمت طلب کی۔ مگر جب اس کا امتحان کرنے میدان میں آئے تو اس نے وہ شرارت شروع کی کہ کسی کے قبضے میں نہ آیا۔ کوئی ذرا بھی چڑھنے کا ارادہ کرتا تھا تو وہ الف ہو جاتا دولتیاں پھینکتا اور فیلیقوس کے آدمیوں کو پاس آنے دینا تو درکنار ان کی آواز تک سے بڑھتا تھا۔ آخر سب نے قہقہہ کر چھوڑ دیا کہ یہ کسی کام کا نہیں اور اس کا سدھانا بھی محال ہے۔ اس وقت جب وہ انا بیجا جا رہا تھا سکندر قریب ہی کھڑا تھا، کھنکھانے لگا "ہو ہے اپنی کم ہمتی اور نادانی سے ایسا اچھا گھوڑا کھوئے دیتے ہیں!"

پہلی دفعہ تو فیلیقوس نے کوئی توجہ نہ کی لیکن جب اس نے بار بار یہ فقرہ دہرایا اور گھوڑا واپس کر دیے جانے پر بہت خربزہ ہوا تو فیلیقوس اس کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا "تم ان پر جو تم سے عمریں تجربے میں کہیں زیادہ ہیں اس طرح اعتراض کر رہے ہو گویا ان سے بہتر سواری جانتے ہو اور جس گھوڑے کو وہ قابو میں نہ لاسکے تم نے آؤ گے؟" سکندر نے جواب دیا "یہ شبہ اس گھوڑے کو میں ٹھیک کر سکتا ہوں،" فیلیقوس نے

اسی ہی شخص جس کا متر نام سکندر نامے میں لکھا ہے اور جسے حکیم نطاس نے شاعری میں اسطو کا باپ بنا دیا ہومر ٹیلنٹ قدیم کہ۔ ہمارے تین ساڑھے تین ہزار روپیہ کے برابر ہوتا تھا۔ م

کہا ”اور چونہ کر سکے، تو اس گستاخی کا جرم نہ؟“ سکندر نے جواب دیا ”میں گھوڑے کی قیمت ادا کروں گا۔“

سب لوگ سکندر کی باتوں پر ہنسنے لگے۔ مگر یہ شرط پاتے ہی سکندر دوڑا ہوا گھوڑے کے پاس آیا اور زین تمام کے اس کا منہ سوچ کی طرف کر دیا، معلوم ہوتا ہے وہ سمجھ گیا تھا کہ اصل میں گھوڑا اپنی پرچائیں دیکھ دیکھ کے بڑھکتا ہے، پھر تھوڑی دیر تک باگ پکڑے پکڑے اس کے ساتھ گیا اور جب وہ نشتے پھلاتا یا جوش میں آتا تو اسے نرمی سے چمکاتا جاتا تھا یہاں تک کہ اُس نے آہستگی سے پہلے اپنا بالائی چنہ اُتار اس کے بعد ایک دفعہ ہی اُچھل کر پیٹھ پر جا بیٹھا اور جب کھلکے کے زین تک آگیا اور خوب پٹری جالی تو بغیر کسی چابک یا صیر کے صرف باگ اور زیر بند کی مدد سے اُس کو قابو میں کر لیا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کی ساری اُچھل کود موقوف ہو گئی اور فقط دوڑنے کی بیقراری رہ گئی تب سکندر نے بھی اس کو سرپٹ چھوڑ دیا اور ڈانٹا، دے دے کے اور ایڑ مارا، مائے خوب بھگایا۔

ادھر فیلٹوس اور ساتھو اسے سب خاموش متردد کھڑے تھے کہ دیکھنے کیا ہوتا ہے مگر جب اُسے دیکھا کہ واپس گھوڑا بھگاتا ہوا لا رہا ہے اور اپنی کامیابی پر خوشی سے پھولا نہیں سکتا تو سب نے شاباش و مہربانی کا شور مچایا۔ کہتے ہیں اس کے باپ کی آنکھوں سے مارے خوشی کے آنسو نکل پڑے۔ اور جب سکندر گھوڑے سے اتر کے آیا تو اس کی پیشانی چوم کے فطرت سے کہنے لگا کہ ”بیٹا! مقدونیہ تیرے لئے بہت چھوٹی ہے تجھے اور کوئی سلطنت چاہئے جو تیری لائق اور تیری بلند ہمتی کے موزوں ہو۔“

اس واقعہ کے بعد سے فیلٹوس نے اُسے حکم دینا چھوڑ دیا اور جب کوئی کام کرنا ہوتا تو بجائے حکم کے اس کو سمجھانے کی کوشش کرتا کیونکہ اپنے بیٹے کا مزاج وہ سمجھ گیا تھا کہ حکومت نہیں اٹھا سکتا البتہ ہر عقول بات نرمی سے سمجھا دی جائے تو وہ بخوشی ماننے پر تیار ہوتا تھا۔

اسی کے ساتھ اعلیٰ تعلیم و تربیت کے واسطے بھی مناسب معلوم ہوا کہ اب موسیقی و شاعری یا علم و فن کے معمولی اساتذہ پر اکتفا نہ کیا جائے بلکہ عمر و استعداد کے موافق زیادہ لائق معلم مقرر کئے جائیں۔ اس نظر سے فیلقوس نے اپنے عہد کے سب سے بڑے عالم اور نامور فلسفی حکیم ارسطو کو بلا بھیجا اور شانہ انعام و اکرام سے جو ایک شاہزادے کی تعلیم کے مناسب حال ہو اس کی عزت بڑھائی۔ تھوڑے دن پہلے ارسطو کے وطن استاجرہ کو اس نے برباد کر کے منہدم کر دیا تھا مگر اب اسکندر کی تعلیم کے صلے میں ارسطو کی خاطر اس نے قصبہ مذکور کو دوبارہ آباد کر لیا اور تمام باشندوں کو جو جلا وطنی یا غلامی کی زندگی گزار رہے تھے یو ا کے از سر نو بسا دیا۔

ان کے اطمینان سے مشاغل علمی میں مصروف ہونے کے لئے اس نے میز کے قریب دیو یوں کا مندر انہیں دیدیا جہاں آج کے دن تک لوگ ارسطو کی سنگی نشنگاہیں اور درختوں کے محبتے جن کے نیچے وہ اکثر چل قدم کیا کرتا تھا، دکھایا کرنے میں معلوم ہوتا ہے سکندر نے اخلاق و سیاسات کے علاوہ ان دقیق مسائل نظری کی بھی تعلیم ارسطو سے حاصل کی جسے یہ حکما عام کرنا پسند نہ کرتے تھے اور خاص خاص طلباء کو ان کا زبانی درس دینے کے سوا کسی کو ان کے متعلق ناموں کے علاوہ کچھ اور نہ بتاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جیب ارسطو نے ان خاص مسائل پر رسالے لکھ کر شائع کئے اور سکندر کو ایشیا میں اس کا علم ہوا تو اس نے مخالفت کی۔ اور فلسفہ کی حمایت میں قیل کا خط لکھ کر بھیجا۔

ارسطو کو سکندر کا بہت بہت سلام۔

آپ نے زبانی مسائل درسی کو جو لکھ کر شائع کیا، اچھا نہ کیا اگر وہ تمام چیزیں جنہیں خصوصیت کے ساتھ ہم نے لکھا ہے اس طرح عالم میں آشکارا کر دی جائیں تو پھر ہمارے پاس وجہ انیاز کو کسی سے رہ جائیگی؛ کیونکہ اپنی نسبت تو میں

کہہ سکتا ہوں کہ اچھی اچھی باتوں میں اور علم میں دوسروں پر فوقیت رکھنا مجھے

اس ساری سلطنت اور قوت سے زیادہ مرفوب ہے۔ والسلام“

اس کے جواب میں ارسطو نے ازراہ معذرت اس کو یوں تسلی دی کہ ہمارا فلسفہ اگرچہ قید تحریر میں آگیا تاہم اس کا شائع ہونا شائع نہ ہونے کے برابر ہے اور سکندر کا یہ اندیشہ کہ ناکہ ہمارا امتیاز خاص باقی نہ رہیگا، بے جا ہے۔ کیونکہ اُس نے جو کتابیں لکھی ہیں ان کا سیاق و سبب درحقیقت اس درجہ پیچیدہ ہے کہ ہر شخص اُس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا وہ دراصل ان لوگوں کے واسطے یادداشتیں سی معلوم ہوتی ہیں جنہیں حکماء سے زبانی درس مل چکا ہو اور جو اُس طریق تعلیم سے پہلے سے واقف ہوں۔

سکندر نے نہ صرف طب پڑھی تھی بلکہ عملاً طبابت کرنے کا بھی شوق رکھتا تھا اور یہ بے شبہ ارسطو ہی کی تعلیم کا نتیجہ تھا۔ اس کے رفاقت میں جا بجا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے احباب کی علالت میں وہ خود غذا اور بیماری کی دوا تجویز کیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر علم و فن کے مطالعے کا اُسے بالطبع شوق تھا۔ اولیٰ سکری طوس کا بیان ہے کہ ہومر کی ایلیڈ کا وہ نسخہ جس کی تصحیح ارسطو نے کی تھی اور جو صندوقچے کا نسخہ کہلاتا تھا ہمیشہ خنجر کے پاس اس کے تکیے کے نیچے رہتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ میں اسے جنگی علم و فن کا ایک ایسا خزانہ جانتا ہوں جسے آسانی سے جہاں چاہوں لے جاسکتا ہو۔

جبہ اندرون ایشیا میں معروف ترکنا ز تھا اور اس کے پاس کتابیں وہاں نہ تھیں تو ان کے لئے ہر پائوس کو حکم بھیجا اور اُس نے فلیطوس کی تیاری یوری پیدیس سفوکلیس اور اسکائی لوس کے بہت سے نائک اور دیگر شعرا کی نظمیں اُسے ارسال کیں۔ ابتدا میں سکندر ارسطو کو اپنے باپ کے برابر قابل محبت سمجھتا تھا۔ اس کا اظہار خود اس نے بارہا کیا ہے اور وجہ بھی بتائی ہے کہ اگر فلیطوس کی بدولت اس کی زندگی عطا ہوئی تو عزت سے زندہ رہنا ارسطو کی تعلیم سے آیا۔ لیکن بعد میں وہ اس سے بدگمان

ہو گیا تھا۔ اور گو کوئی نقصان اس نے ارسطو کو نہیں پہنچایا تاہم وہ پہلی سی محبت اور خاطر داری بالکل نہ رہی اور وہ علانیہ طور پر اس سے دور دور رہنے لگا۔ مگر علم و فضل حاصل کرنے کا جو انتہائی شوق ایک بار دل میں بڑھ چکا تھا وہ آخر تک ترقی پذیر رہا نہ اس کی طالب علمانہ تشنگی ابھی نہ قدر دانی میں کوئی کمی آئی چنانچہ انکسار کوس کی تعظیم و احترام میں اس کا غلو کرنا یا زینوکرٹس کو پچاس ٹیلنٹ بھیجنا یا دنداس اور کلانوس سے خاص الفتح ادب کا برتاؤ، اس خیال کی بہترین تصدیق ہوئے۔

جب فیلقوس نے بانی زنتہ پر چڑھائی کی تو سکندر کو مقدونیہ میں اپنی مہر شاہی دیکر نائب چھوڑا۔ اس کی عمر اس وقت تیرہ برس کی تھی مگر وہ باپ کی غیبت میں بیکار نہ بیٹھا بلکہ علاقہ میدی کے باغیوں کو زیر کیا اور وہاں کا دار الحکومت بزور فتح کر کے سب باشندوں کو اس میں سے نکال دیا اور ان کی جگہ دوسری قوموں کے باشندے لائے اور شہر کا نام بھی اپنے نام پر الگزینڈروپولس یعنی سکندر آباد رکھا۔

ایک اور مثال لڑکپن میں اس کی شجاعت کی یہ ہے کہ جب اس کا باپ یونانیوں سے شیرونہ کے میدان میں نبرد آزما ہوا تو اہل تہیبہ کے مقدس و ستے پر (جس کی بڑی دعا کہ بٹھی ہوئی تھی) سب سے پہلے جس نے حملہ کیا وہ سکندر تھا۔ دریائے سفیوس کے کنارے میری یاد کے زمانے تک ایک دیو دار کا درخت موجود تھا جس کے نیچے سکندر کا ڈیرا ڈالا گیا تھا اور جو اسی کی یادگار میں سکندری دیو دار کہلانے لگا تھا اسی درخت کے تنوڑے فاصلے پر ان مقدونیہ والوں کی قبریں بھی نظر آتی تھیں جو اس لڑائی میں کام آئے۔

غرض لڑکپن کی یہی تعجب انگیز بہادری تھی جس کی وجہ سے فیلقوس اپنے بیٹے کا حد درجے گرویدہ ہو گیا تھا۔ وہ سکندر کو بادشاہ کوہ تا اور اپنے تئیں اس کا سپہ سالار اور خوش ہوتا۔ بلکہ چھوٹا سا مانتا تھا۔ مگر کئی جھگڑوں نے یہ ساری محبت خاک میں ملا دی

فیلقوس کی نئی شادیوں پر جو فساد پیدا ہوئے انھوں نے بہت طول کھینچا، بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ عورتوں کے کمرے سے جو جھگڑے چڑے تو ملک کے کونے کونے تک ان کا اثر پھیل گیا اور باپ بیٹے کی باہمی کشیدگی کو اولم پیس کی محروم مزاجی نے اور زیادہ بڑھا دیا۔ یہ عورت بد رجحانیت ماسد اور کینہ پرور تھی اور اس کی شرانگیزی نے سکندر کو باپ کی طرف سے سخت پزار کر دیا تھا۔ اس پزاری کو سب سے زیادہ جس شے نے ترقی دی وہ ذیل کا واقعہ ہے۔

کیلوپترا کے جشن عروسی کے موقع پر جس سے باوجود اس کی کمسنی کے، فیلقوس نے ذنیفہ ہو کر شادی کر لی تھی، عروس کا چچا اتاوس شراب پیتے پیتے اہل مقدونیہ سے کہنے لگا۔ ”صاحبو دعا کرو کہ میری بیٹی جی سے تمہارے ملک کا وارث حقیقی پیدا ہو۔“ یہ سن کر سکندر کو اس قدر طیش آیا کہ اس نے پیالہ اس کے سر پر کینچ کے مارا اور کہا ”بد معاش! تو مجھے حرامی سمجھتا ہے؟“ اس پر خود فیلقوس اپنے نئے چچا سرے کی حمایت میں اٹھا اور سکندر کو مارنے دوڑا مگر (باپ بیٹے دونوں کی خوش نصیبی سے) اس کا پانوں نشے میں یا نختے میں پھسل گیا اور وہ زمین پر گر پڑا۔ تب سکندر نے ان الفاظ میں اس کو ملامت کی کہ دیکھنا، یہی وہ شخص ہے کہ یورپ سے نکل کے ایشیا فتح کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے لیکن دو قدم چلنے میں ٹھوکریں کھا کر گر پڑتا ہو!“

پھر وہ اور اولم پیاس فیلقوس کے پاس نہ ٹھہرے۔ اس نے ماں کو تو اپسرہ میں لیجا کے رکھا اور خود البیرہ چلا گیا، تھوڑے دن بعد دماراٹوس کو رنچی ان کے مکان پر آیا۔ اس شخص سے ان کے خاندانی مراسم بہت قدیم سے تھے اور وہ سب گھروالوں سے نہایت بے تکلف تھا اور کوئی اس کی صاف گوئی کا برا نہ مانتا تھا۔ فیلقوس صاحب ملامت اور معافیت کے بعد اس سے یونانیوں کے بارے میں دریافت کرنے لگا کہ کبواہجکل تو ان میں نفاق و شقاق نہیں ہے؟ دماراٹوس نے

کہا جب تم نے خود اپنے گہرانے کو طرح طرح کی مصیبت اور جھگڑوں میں پھنسا رکھا ہے تو دوسروں کا حال کس منہ سے پوچھتے ہو؟“

اس نے یہ جھگی کچھ ایسی بر محل لی تھی کہ فیلقوس پر بہت اثر ہوا اسی وقت سکندر کو واپس بلوایا اور ذمارا طوس کو بیچ میں ڈال کر آخر اس کو آ جانے پر رضامند کر لیا۔ لیکن یہ مصالحت بھی زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہی کیونکہ جب کاریہ کے والی پکودورس نے ارسطاک ریتوس کو اس غرض سے بھیجا کہ اپنی بڑی بیٹی کی منگنی فیلقوس کے دوسرے بیٹے اری دیس کے ساتھ کرے تو سکندر کی ماں اور اس کے غامبری دوستوں نے سوچا کہ کپڑوں کے ہاں اگر سکندر کا رشتہ ہو جائے تو وقت پر وہ بہت کام آئیگا اسی خیال سے انھوں نے سکندر کے کان بھرنے شروع کئے اور جھوٹی باتیں گھڑ گھڑ کئے اس کے دل نشین کر دیا کہ فیلقوس ایک ممتاز گہرانے میں اری دیس کا پیوند اور دھوم دھام سے شادی اس لئے کرنی چاہتا ہے کہ آئندہ اسی کی ولیعهدی کا اعلان کر دے اور اسی کو اپنا وارث قرار دے۔ اس خیال نے سکندر کو ایسا گھبرایا کہ اس نے تمھاس نام مرثیہ گو کو کاریہ بھیجا کہ اری دیس کی حماقت اور کم بسی کا حال سنائے اور اُسے بجائے اری دیس کے خود سکندر کو اپنا داماد بنانے پر رضامند کرے۔ یہ تجویز پکودورس کو تو پہلے سے کہیں زیادہ پسند ہوئی چاہئے تھی مگر فیلقوس کو اس گفت و شنید کی جب اطلاع ہوئی تو وہ سکندر کے ایک بھجولی اور عزیز دوست فلوٹاس کو ساتھ لے کر وہاں کے کمرے میں آیا اور اس نازیبا حرکت پر بہت کچھ سخت و سست کہا کہ میرا ولیعهد اور اتنی بڑی سلطنت کا وارث ہو کے تجھے غیرت نہ آئی کہ شادی کی درخواست کاریہ کے ایک ایسے ذلیل شخص کے ہاں کرتا ہے جو زیادہ سے زیادہ ایک لمبے بادشاہ کا غلام ہے۔ اُس نے اسی پر اکتفا نہ کی بلکہ غصے میں کورنٹھ والوں کو لکھا کہ تمھاس کو پانزنجیر کر کے میرے پاس بھیجو اور پر پائوس، نیارکوس وغیرہ سکندر کے بہت سے دوستوں کو بھی بلا وطن کر دیا جنہیں

تحت نشینی کے بعد سکندر نے واپس ہلاکے عزت و مناصب سے سرفراز کیا۔
اس واقعے کو زیادہ مدت نہ ہوئی تھی کہ ایک شخص پاسے نیاس نامی کے ساتھ
اتالوس اور کلیوپٹرا کے اشارے سے کوئی سخت بدسلوکی عمل میں آئی اور جب اس
ظلم کی واویلی قوس کے ہاتھوں پانے سے وہ مایوس ہو گیا تو اس کی دشمنی پر کمر باندھ
لی اور ایک دن موقع پائے اُسے قتل کر ڈالا۔ اس خون کا الزام زیادہ تر اولمپیک
کو دیا جاتا ہے کیونکہ کہتے ہیں اُسی نے نوجوان پاسے نیاس کو انتقام پر اُبھارا اور
غصہ دلا دلا کے یہ کام کرایا۔ اس کے علاوہ خود سکندر کی طرف سے بھی لوگوں کو تھوڑا
بہت شہ ہے اور مشہور ہے کہ جب پاسی نیاس اس کے پاس اپنی مظلومی کا دکھڑا
رونے آیا تو اس نے یوری بیس کے ڈراما میدیہ کا یہ مصرعہ پڑھا۔

”اُس شوہر پر اور باوا پر اور وطن پر“

برکیت اتنا تو اس نے ضرور کیا کہ اس قتل کی سازش میں جو جو لوگ شریک تھے
انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کے سنگین سزائیں دیں اور اولمپیاس سے سخت ناراض ہو کہ اس
نے سکندر کی عدم موجودگی میں کلیوپٹرا کے ساتھ نہایت وحشیانہ سلوک کیا تھا۔
باپ کے قتل کے وقت سکندر صرف بیس برس کا تھا۔ اس کی تحت نشینی جی ہوئی

تو سلطنت، بیسیوں خطروں میں اور بہت سے دشمنان سخت کے زرعے میں تھی۔ مقدونیہ
کے ہمسائے میں جو غیر قویں آباد اور مطیع تھیں انہیں اپنی محکومی کا خیال کھائے جاتا
تھا وہ ہر لحاظ زیادہ سرکش ہوتی جاتی تھیں اور آزادی حاصل کرنے کے لئے سخت جدوجہد
کر رہی تھیں۔ گران کے علاوہ فیلقوس نے خود مقدونیہ یونانیوں کو اگرچہ شکست دے کے
اپنا تابع فرمان بنالیا تھا تاہم انتظامی حالت وہاں کی نہایت ابتر چھوڑی تھی اور
جب ان کا فاتح مارا گیا اس وقت وہاں ہر طرف بے ترتیبی اور بد نظمی پھیلی ہوئی تھی
اہل مقدونیہ عام طور پر سمجھ رہے تھے کہ موقع نازک ہے اور اس میں سے بعض نے

سکندر کو یہی رائے دی کہ یونانیوں کو بڑا شمشیر مطیع رکھنا محال ہے اور اس میں
 زمانے میں مصلحت یہی ہے کہ دشمن کو زہر کی جگہ گودے کے مارا جائے اور سختی
 چھوڑ کے نرمی اختیار کی جائے۔ لیکن سکندر نے اس کو میزولی اور کمزوری جاننا
 اور سمجھ گیا اور اس موقع پر ذرا بھی پائے ثبات میں نعرش ہوئی تو پھر کہیں ٹھکانا
 نہ رہے گا اور ایک دشمن سے بھی دب جانے کے معنی یہ ہونگے کہ سب کو اپنے اوپر
 شیر کر لیا جائے۔ غرض اس نے یہ صلاح نہ مانی بلکہ چٹھے ہی سرحد پار کے وحشیوں
 پر حملہ آور ہوا اور ایک سرے سے انیس روز نہ ہوا اور پائے ڈینیوب تک جا پہنچا
 یہاں سرموس شاہ تریبالیہ کی قوت جڑ سے اکھاڑ کے پھینک دی اور تمام گردن
 کشوں کو ایسا پست کیا کہ پھر ان سے کوئی خطرہ ہی باقی نہ رہا بعد ازاں اہل تھمز کی
 بغاوت اور ایتمنز یوں کی ان سے ہمدردی سنکر وہ بہ کمال سرعت پلٹا اور وہ تھمزوٹی
 کے رستے اندروں یونان میں گھس پڑا۔ اور کئے لگا کہ دیکھو جیب میں الیریا اور تریبالیہ
 میں تھا تو سرموس تھمز نے مجھے بچہ کہا تھا، تھمزلی میں آیا تو لڑکا بتایا تھا، مگر اب خاص
 ایتمنز کی دیواروں کے سامنے امید ہے کہ اسے پورا آدمی نظر آوے گا۔

ایتمنز ہنچکر سکندر نے پہلے باغیوں کی خطا معاف کر دینے پر آمادگی ظاہر کی اور اپنی
 فیاضی کے اظہار میں اعلان عام کیا کہ جو لوگ میرے پاس آئے خطا بخشو ایسے گئے ان
 کے جرم سے چشم پوشی کی جائے گی البتہ اہل شہر پر یہ لازم ہو گا کہ وہ بغاوت کے بانی
 سبائی، فینکس اور پرومئی کس کو خوشی ہمارے حوالے کر دیں، مگر شہزادوں نے مطلق
 سماعت نہ کی اور جواب میں کہلا بھیجا کہ سکندر اپنی خیر چاہتا ہے تو اپنے دونوں سپاہیوں
 فلوٹاس اور انٹی پاسٹر کو ہمارے حوالے کر دے نیز ایک اشتہار میں صلاے عام دی
 کہ جو شخص یونان کی آزادی منوادی چاہتا ہے وہ ہماری طرف آجائے! اس وقت
 سکندر بھی آمادہ جنگ ہوا اور انیس چاروں طرف سے وہاں شروع کیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ تعداد میں کم ہونے کے باوجود اہل قہنہ نے باط سے بڑھ کر ہمت و جوانمردی دکھائی اور مدافعت میں کوئی کمی نہ کی لیکن جیب خود اندرونی قلعے میں سے مقدونی دستے نے اُن پر حملہ کیا تو وہ دونوں جانب سے بہت بڑی طرح بگڑ گئے اور ہزاروں کی تعداد میں تلوار کے گھاٹ اترے۔ شہر سکندر نے ہڈ کر کے فتح کر لیا اور نمرودا کے زمین کے برابر کرا دیا۔ اس انتہائی سختی سے سکندر سارے یونان کو ہیبت زدہ کرنا چاہتا تھا ساتھ ہی اپنے حلیفان جنگ اہل فوکیس و پلائیہ کا انتقام لینا بھی اسے منظور تھا۔ اسی نظر سے اُس نے مذہبی علمایا اہل مقدونیہ کے بعض اعضاء اور طرفدار یا پندار شاہر کا گھرانہ یا جنہوں نے لادائی کی مخالفت کی تھی اور اس کی موافقت میں رائے نہ دی تھی، انہیں چھوڑ دیا اور باقی سب شہر والوں کو جن کی تعداد تیس ہزار تھی غلام بنا کے فروخت کرا دیا۔ ان کے علاوہ جو بد نصیب اس موقع پر قلعہ شمشیر ہوئے ان کا شمار بھی کئے ہیں ۶ ہزار سے اوپر تھا۔

اُن ایام مصیبت میں جہاں شہر پر اور بہت سے حادثے گزرے ایک یہ واقعہ بھی یادگار ہے کہ سکندر کے ساتھیوں میں سے بعض تحریشی سپاہی ایک مشہور خاتون عصمت شمار تاک لینیہ نام کے گھر میں گھس آئے اور ان کے سردار نے اپنی حرص اور خواہشات نفسانی کی پیروی میں بہت سی زیر دستیاں کرنے کے علاوہ خاتون موصوفہ سے کہا کہ کہیں اور روپیہ چھپایا ہو تو وہ بھی بتا دے تاک لینیہ نے بڑی مستعدی سے کہا ہاں ایک جگہ اور بچی ہے۔ اور ایک باغ میں لایکے اسے ایک کنواں دکھا کے کہا کہ شہر کی فتح کے وقت میں نے اپنا تمام بیش قیمت مال متاع اس میں ڈال دیا تھا۔ یہ سنکر لالچی تحریشی کنوئیں میں جھک کے بہت متفرد و ڈانے لگا اور ابی روپیہ کی جگہ کا تعین اپنے دل میں کر ہی رہا تھا کہ تاک لینیہ نے پیچھے سے آکے دھکا دیا اور اوپر سے اتنے بڑے بڑے پتھر کنوئیں میں پھینکے کہ اُس کی جان

مکمل گئی۔ بعد ازاں سپاہیوں نے اسے گرفتار کر لیا اور جس وقت سکندر کے سامنے لائے تو اس نے اپنے وقار و خودداری کو ذرا بھی ہاتھ سے نہ دیا نہ کسی قسم کا ہراس یا سرسہکی اس پر طاری ہوئی بلکہ جب بادشاہ نے پوچھا کہ تم کون ہو؟ تو اس نے نہایت ستانت سے جواب دیا کہ ”میں تھیا جس کی بہن ہوں جو تمہارے باپ فیلقوس سے شیرینیہ کی لڑائی میں لڑا تھا اور مادر وطن ’یوتان‘ کی آزادی حاصل کرنے کی خاطر قوم پرے نثار ہوا۔“

اس کے قول و فعل سے سکندر کو اس قدر حیرت ہوئی کہ سوائے اس کے اسے کچھ کرتے نہ بن پڑا کہ تاک یہ اور اس کی اولاد کو آزادی دیدے کہ وہ جہاں جی چاہے بے روک ٹوک چلی جائے۔

اگرچہ تھینز کی تباہی پر اہل ایتھینز نے اتنا اظہار رنج نہ کیا کہ اپنے مذہبی تنہا ”سپریز“ کو بھی اس مرتبہ نہ منایا اور نیز وہاں کے جو لوگ بچ بچا کر ان کے پاس چلے آئے ان کی ہر طرح خاطر مدارات کی، تاہم سکندر نے غتاب کی بجائے انھیں مورد عنایات بنانا شروع کیا۔ خدا معلوم شیر بر کی طرح اب اس کی ہوس شکار سیر ہو چکی تھی یا ایسی سفاکی کے بعد وہ اپنی رحمدلی کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ غرض وجہ جو کچھ بھی ہو، جو کچھ ہوا ایتھینز والوں کے حق میں بہتر ہوا۔ کیونکہ ان کی پچھلی خطائیں معاف کرنے کے علاوہ اس نے انھیں اپنے اندرونی معاملات کی جانب متوجہ کیا، اس خیال سے کہ اگر خود اسکو زوال کا منہ دیکھنا پڑا تو ایتھینز ہی یونان کا سر بچ ہو گا۔

اہل تھینز کے ساتھ جو زیادتیاں سکندر نے کی تھیں ان کا اسے بعد میں مدت العمر قتل رہا۔ اور اس پیشانی نے اتنا گہرا اثر اس کے دل پر ڈالا کہ پھر دوسروں کے ساتھ اس کی سختیاں ایک حد تک کم ہو گئیں۔ وہ اپنی ناکامیوں کو بھی سمجھتا تھا کہ تھینز والوں کا صبر پڑا چنانچہ جب اس نے شراب کے نشے میں اپنے عزیز دوست کلی توں

دلی شش کو قتل کرادیا، یا جب ہندوستان کی ہم میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی یعنی اس کے سپاہیوں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا، تو وہ کہنے لگا ”یہ ہم پر قبضہ کے حامی بالکل دیوتا کا قہر نازل ہوا ہے! یہی لوگوں نے دیکھا کہ جو خوش نصیب تیسری اس لڑائی میں بچ رہے تھے ان میں سے اگر کوئی سکندر کے پاس کسی قسم کی درخواست لاتا تو وہ بلا وقت قبول کر رہا جاتی تھی۔“

تھوڑے ہی عرصہ بعد یونانیوں نے خاکنائے پر ایک بڑا جلسہ کیا اور اس میں سکندر کو متفقہ اعلان اپنا سپہ سالار تسلیم کیا اور ایرانیوں کے خلاف اسے فوجی مدد دینے کا اعلان کیا۔ اس موقع پر سکندر کے پاس جو وہیں موجود تھا، شہر شہر کے امرا اور حکما آتے اور اسے مبارکبادیں دیتے تھے مگر امید کے خلاف، حکیم دیوجانس باشندہ اشوف جو قریب ہی کوڑتھیں مقیم تھا نہ آیا نہ اس واقعے کو اس لائق سمجھا کہ اپنے مسکن کرینیم سے ذرا بھی جنبش کرتا اور سکندر کی توصیف شناسی کوئی حصہ لیتا چنانچہ اسی جگہ سکندر نے اسکو ایک دن دھوپ میں سکے دیکھا اور جب بہت سی بیڑ اس کے ارد گرد آگئی تو اس نے بھی ذرا لیٹے لیٹے گردن اٹھائی اور سکندر پر سر سے پیرنگ ایک نظر ڈالنے کی تکلیف گزارا کی اس وقت سکندر نے بہت محبت کے لہجے میں کہا کہ آپ کو کسی بات کی خواہش ہو تو فرمادیجئے دیوجانس نے جواب دیا کہ ”ہاں میں چاہتا ہوں کہ آپ دھوپ چھوڑ کے ذرا علحدہ جٹ جائیں!“

اس جواب سے سکندر متحیر ہو گیا اور یہ دیکھ کے کہ اتنے بڑے فرمانروا کی یہ شخص مطلقاً پروا نہیں کرتا اس کی غفلت کا ایسا قایل ہوا کہ واپسی میں اپنے ساتھیوں سے جو حکیم مہوف کی مردم بیزاری پر قہقہے اڑا رہے تھے، کہنے لگا کہ ”واللہ اگر میں سکندر نہ ہوتا تو دیوجانس بننے کی آرزو کرتا۔“

یہاں سے سکندر اپنا تو دیوتا سے استعارہ کرنے کی جگہ اتفاق سے جس روز

وہاں پہنچا وہ دن ایام منومہ میں سے تھا اور ان دنوں میں کوئی تغاؤل یا استخارہ قطعاً ناجائز سمجھا جاتا تھا۔ پھر بھی سکندر نے وہاں کی کاہنہ کے پاس آدی میجا کہ اپنی خدمت انجام دے اور جب اس نے ضوابط کے خلاف اس دن استخارہ کرنے سے انکار کیا تو خود سکندر اس کے پاس گیا اور گھسیٹ کے زبردستی مندر میں لے جانے لگا یہاں تک کہ اس کی ضد سے وہ عورت بھی عاجز آگئی اور کہنے لگی کہ ”بیٹا، تو کسی سے ہارنے والا نہیں“ یہی فقرہ سکندر نے یاد کیا اور کہنے لگا اب دیوتا سے تغاؤل کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں ہمارا مطلب حاصل ہو گیا۔“

افواج کی روانگی کے وقت جہاں اور غیر معمولی باتیں وقوع میں آئیں انہیں میں یہ بھی تھا کہ اور فیس اور لیبترا (شعرا) کے مجھے جو سرو کی لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں بہت زیادہ پسچتے ہوئے نظر آئے جس سے لوگوں میں بڑی تشویش پھیلی مگر اس قدر نے کہا کہ یہ کوئی بدشگونی نہیں بلکہ اس کی تعبیر یہ ہے کہ سکندر ایسے کارنامیاں کرے گا کہ زمانہ مستقبل کے شعرا اور مرطب اس کی صفت و ثنا کے ہمیشہ گیت گائیں گے اور ان کے بیان کرنے میں عرق ریزیاں کریں گے۔

سکندر کی فوج کا کم سے کم اندازہ تیس ہزار پیادہ چار ہزار سوار کا ہے اور جنھوں نے زیادہ سزیاں تعداد بتائی ہے انھوں نے تینتالیس ہزار پیادہ اور تین ہزار سوار بتائی ہیں اور سلاطین کہتا ہے کہ فوجی اخراجات کے نام اس کے پاس ستر ٹیلنٹ سے زیادہ رقم تھی اور ڈورس کی بات مانی جائے تو تیس دن سے زیادہ کی رسد بھی اس نے فراہم کی تھی۔ ادنیٰ سکہ ریلوس کا بیان ہے کہ روانگی کے وقت وہ دو سو ٹیلنٹ کا مفروضہ تھا۔ اگرچہ اس عظیم الشان مہم کا آغاز بہت حقیر اور جو منصوبے تھے ان کے مقابلے میں اس کے ساز و سامان بالکل ناکافی نظر آتے تھے تاہم سکندر نے اپنے سپاہیوں اور ساتھیوں کو اس وقت تک وطن سے نکلنے کی اجازت نہ دی جب تک کہ ان کے ذریعے آمدنی نہ

معلوم کر لیے کہ کافی اور معقول ہیں۔ جن پاس اس کی کمی تھی انہیں خود اس نے زمینیں
 گاؤں اور جاہلادیں دے کے حتی المقدور اس کو پورا کیا یہاں تک کہ اس کی ذاتی املاک
 تقریباً تمام اسی طرح تقسیم ہو گئیں، جس پر ہر دکان کو یہ پونچھنے کا موقع ملا کہ خود تم اپنے واسطے
 بھی کچھ رکھو گے یا نہیں؟ سکندر نے کہا ”امیدیں“ ہر دکان نے جواب دیا ”تو تمہارے
 سپاہی بھی انہی میں حصہ دار ہونگے۔“ اور جو جاہلاد خود اس کے نام آتی تھی اس کے
 لینے سے انکار کر دیا۔ اسی طرح سکندر کے بعض دیگر رفقاء نے بھی کچھ نہ لیا لیکن کثرت ضرورت مندوں
 کی تھی اور انہیں سکندر نے نہایت فیاضی کے ساتھ مدد دی یہاں تک کہ مقدونیہ میں جو
 کچھ اس نے ترکہ پایا تھا قریب قریب سب انہیں بخششوں اور عطیات میں ختم ہو گیا۔
 ایسے غرم بالجزم اور قوی و توانا اپنے دل کے ساتھ اس نے میلا پائنت کو عبور کیا
 اور تروے پنچکر مرزا دیوی کی بھیٹ چڑھائی اور جو سورما وہاں مدفون ہیں نذر و نیاز سے
 ان کی یاد تازہ کی۔ خاص کر اکی لیس (شاعر) کے تعویذ قبر کو ازراہ احترام تیل سے دھویا
 اور مذہبی رسم کے مطابق اپنے دوستوں سمیت برہنہ ہو کر اس کی تربت کا طواف کیا۔ پھولا
 کی بدھیاں اس پر سجائیں اور کہا کہ میں اس شخص کو نہایت خوش نصیب تصور کرتا ہوں جو
 جیتے جی ایسا وفا شعار تھا اور مرا تو اپنے کارنامے شاعری کے زور سے یادگار چھو گیا
 اسی مقام کے آثار قدیم اور نو اور کی سیر کرنے میں کسی نے کہا کہ ہیکل مشہور مطرب پارس
 کا ستارہ دیکھنا ہو تو وہ بھی یہاں محفوظ ہے۔ سکندر نے جواب دیا کہ میرے نزدیک کچھ
 دیکھنے کے لائق شے نہیں البتہ اکی لیس نے جس ستار پر بہادروں کی بہادری امداد موری
 کے گیت گائے اور بجا ہے وہ مجھے تو دیکھ کر جی خوش ہوا۔

اس اثنائیں آرا کے فوجی سرداروں نے لشکر عظیم جمع کر لیا تھا اور دریائے گرنی گول
 کے کنارے خیمے ڈالے پڑے تھے۔ بالفاظ دیگر ایشیا میں جانے کا رستہ روکے ہوئے تھے
 کہ بے جہال و قتال کسی کو آگے نہ بڑھنے دیں گے۔ دریائے گہرائی اور دوسرے کنارے

کی نامہور ڈھلان کی وجہ سے ساری فوج کا اس پر چڑھ جانا بہت دشوار نظر آتا تھا اور
بعض لوگ ایسے بھی تھے جو اس وقت کو لڑائی کے لئے نامبارک بتاتے تھے کیونکہ انہیں
میں فوج کشی کرنا شاہن مقدمہ کے خلاف معمول تھا۔ لیکن سکندر ایسی توہمات کو کب نامہوتا
اس نے حکم دیا کہ اس مہینے کا نام ہی ویسیس نہ لیا جائے۔ اسی طرح جب پرستو نے اسے
مشورہ دیا کہ آج دیر ہو گئی ہے اس لئے پیش قدمی کرنی مناسب نہیں تو سکندر نے جواب
دیا کہ دریا نے گزینی کو اس سے ڈرنا، دریا نیال کی، جسے ہم نے بے تامل عبور کر لیا تو ہمیں
کرنا ہے۔ الغرض زیادہ چین چٹان کئے بغیر سواروں کے تیرہ دستے کے وہ دریا
میں گھس پڑا۔ سامنے سے دشمن کا جم غفیر بیاہ و سواران پر تیروں کا مہمہ برسا رہا تھا اور
ابھر پانی کا بہاؤ مگر گراہ کا نشیب فراز تھا کہ بڑھنے نہ دیتا تھا۔ درحقیقت حملہ کی ترکیب
ایسی تھی کہ اسے جلد بازی اور تہور کے سوائے کسی اور شے سے تعبیر کرنا مشکل تھا
بہر حال سکندر رہتہ نکلانے کے لئے اڑ گیا اور سخت جدوجہد کے بعد آخر کنارہ سمیٹ لیا
یہاں کچھ اور سپہ سالاروں کا کچھ ٹھکانا تھا۔ ابھی اس کی فوج نے مذی کو پورا عبور نہیں کیا تھا
کچھ کنارے پر آگئی تھی اور کچھ پانی میں تھی، کہ غنیم کی سپاہ اس پر ٹوٹ پڑی اور اسے
ترکی یہ ترکی جواب دئے بغیر چارہ نہ رہا۔ اسے اتنی مہلت ملی تو نہیں ملی، کہ اپنی فوج کو
صحت و صفت آراستہ کر لیتا۔ دشمن نے جنگ کے نعروں سے شور مچھڑپا کر دیا اور نیزے
تھکن تھان کے ایک ایک سوار پر ایک ایک سوار آگرا اور جب نیزے ٹوٹ ٹوٹ کے ختم
ہو گئے تو تو توار چلنے لگی۔ سکندر کو غنیم نے اس کی ڈھال اور اس کی خود کے دو طرفہ طور
سے جانب لیا اور اس کو چاروں طرف سے گھیر لیا مگر وہ زخمی ہوتے ہوتے بال بال
چل گیا، گو اس صحت و یقین اس کے چار آئینہ میں ایک برہمی بند کے رہ گئی۔ اس اس اور
سپر دھیس و ویرانی سوار اس پر ایک ساتھ بجلی کی طرح آ پڑے سکندر نے ایک لمحے خالی
دکھائی اور وہ سرے کے اس نور سے برہمی ماری کہ برہمی دشمن کی زد میں آج کر ٹوٹ

گئی اور فقط دستہ ہاتھیں رہ گیا۔ مگر اس نے وہیں بکمال تبسم خیز نکال دشمن پر وار کیا۔ یہ دونوں غٹھٹ ہوئی رہے تھے کہ سپہ سالار پتیرا بدل سکندر کے پہلو میں آیا اور رکابوں پر کھڑے ہو کر دونوں ہاتھوں سے تول کے سکندر پر ایسی جھتی تلی ضرب لگائی کہ تبر خود کو کاٹنی طرہ کو اڑاتی ہوئی رکابوں پر آ کے اٹکی خیریت اتنی ہوئی کہ سر کو کوئی آج نہیں آئی۔ وہ دوسری ضرب اور لگائی چاہتا تھا کہ کلاٹیں جس کو کلاٹیں سیاہ نام کہتے تھے وہاں پہنچا اور اس نے پلک چپکانے میں سپہ سالار کو نیزے پر اٹھالیا اور وہیں دے مارا۔ سکندر نے دوسری طرف پھرتی سے رساں کو تلوار کے گھاٹ اُتارا۔

مقدونوی سوار ابھی تک اُبھ رہے تھے کہ سکندری صفوں نے دریا عبور کر لیا اور پیادہ فوج دونوں طرف سے لڑنے چلی۔ لیکن دشمن پہلے ہی دھچکے کی تاب نہ لاسکا اور بہت جلد بدحواس ہو کے بھاگ کھڑا ہوا۔ ایرانی فوج کے یونانی سپاہی البتہ کھڑے رہ گئے۔ ایک اونچے ٹیلے پر سے طالبان ہوئے۔ مگر سکندر کچھ ایسا جذبے میں تھا کہ عقل و صلاحیت کو بالائے طاق رکھا، امان دینے سے انکار کیا اور سب سے پہلے گھوڑا اڑا کے ان نامیدوں پر خود حملہ آور ہوا۔ اس کا یہ گھوڑا (بوسے فلس نہیں، کوئی اور) اسی معرکے میں کام آیا اور آدمی بھی اتنے مارے گئے کہ اب تک لڑائی میں نہ مارے گئے تھے۔ یہ نقصان سکندر کی راج ہٹ کے صدقے میں ہوا کہ مغلوب دشمن کو لڑائی لڑنے پر مجبور کیا اور ہفت میں اتنی فوج کٹوائی، اس جنگ میں ایرانیوں کے بیس ہزار پیادہ اور دھلائی ہزار سوار کام آئے۔ سکندر کی طرف ارسطابلس کا بیان ہے کہ فقط تینا لیس آدمی کم ہوئے، جن میں کو پیادہ تھے باقی سوار۔ ان سب کی یا وہیں سکندر نے اتنے ہی برہنہ بت لی نفس سے گھڑوا کے نصب کرادئے۔

یہ رقم کا خوش تو غالباً فرضی ہے لیکن سکندر کا بوسے فلس ایک تاریخی گھوڑا ہے جس میں وہ قلم نویں جو کسی گھوڑے میں ہو سکتی ہیں جمع تھیں۔ م۔

اس نظر سے کہ یونانی بھی لڑائی کے اغوار فتح میں شرکت کریں اُس نے بہت سال غنیمت انہیں بچوایا خصوصاً تین سو کھتر ایتھنز یوں کو دئے اور ہر ایک پر یہ کتبہ کندہ کرادیا کہ ”سکندر فرزند فیلقوس اور یونانیوں نے (بہ استثنائے لکٹھی مونیوں) ایشیا کے بسنے والے لمبھوں سے لڑائی میں جیتی ۛ

ایرانیوں کے ریشمی کپڑے اور ظروف جو لوٹ میں ہاتھ آئے ان میں سے تھوڑے سے اپنے استعمال کے لئے رکھے باقی سب سب اپنی ماں کو تحفہ ارسال کر دئے ۛ

اس ایک ہی لڑائی نے سکندر کا سکہ دلوں پر بٹھا دیا اور دارا کے ساحل علاقے خود بخود اس کے مطیع ہونے لگے۔ اور وہاں کے صدر مقام ساروس ہی نے اطاعت کرنے میں پہل کی۔ پہلی کرنا سوس اور مسلط البنہ اڑے رہے سوانیس اور ان کے مضافات کو سکندر نے بزورِ تیغ کیا ۛ اس کے بعد وہ اس تذبذب میں تھا کہ اب کیا کرنا چاہئے؟

کبھی تو خیال آتا کہ فوج لے ہوئے سیدھے گھس جائے اور جہاں کہیں ہو وہیں جا کر دارا کا عجم سے ایک فیصلہ کن لڑائی لڑ لیٹے۔ اور کبھی وہ یہ سوچتا کہ اول تو ساحلی علاقوں کی تیغ

فروزی ہے یہ صوبے اچھی طرح قبضے میں آگئے تو پھر آگے بڑھنے میں اور زیادہ آسانیاں ہو جائیں گی ۛ وہ اسی تامل میں تھا جو قصیدہ زانطوس کے قریب ایک چٹنے کلاپانی خود بخود ابلا

اور ایک تانبے کی لوح اس میں سے نکلی جس کے ماشے پر قدیم خطیں یہ پیشین گوئی کندہ تھی کہ ایک وقت آئیگا کہ ایرانی حکومت یونانیوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو گئی ۛ

اس واقعہ نے سکندر کا حوصلہ بڑھا دیا۔ وہ سکیہ اور فیقیہ تک اس تیزی سے بڑھا اور سارے عجم فلیکیہ پر اس قدر جلدی چھا گیا کہ اُس زمانے کے مورخ اُسے کرات

سے کم نہیں جانتے۔ کیونکہ وہ تمام ساحل بہت دشوار گزار اور سمندر کا آماجگا تھا۔ پس وہاں سکندر کا یلغار کرنا اور سمندر کا اس کے راستے میں حائل نہ ہونا ان امور فوج کے

لئے اس صوبے کا بلین کرنا محال ہی مگر غالباً وہ ایشیائے کوچک سے سمندر کے کنارے شام پہنچا ہوا تھا

نزدیک محض تا ئید الہی تھی۔

میاں در شاعر نے اسی معجزے کی اپنے ایک ڈراما میں تسبیح کی ہے اور لکھا ہے کہ:-
 ”سکندر کی اس میں کیا خصوصیت ہے جو کوئی چاہتا ہے وہ پالیتا ہے۔ اور میں
 بھی اگر سکندر سے راستہ مانگوں تو کچھ شک نہیں کہ وہ میرے لئے ہٹ جائیگا، لیکن خود
 سکندر اپنے رفقات میں کسی غیر معمولی واقعے کا ذکر نہیں کرتا وہ صرف اتنا لکھتا ہے کہ میں
 فائیل سے روانہ ہوا اور اس علاقے کے دوسرے سرے پر قصبہ لداآز سے گزرا۔
 فائیل میں وہ کچھ دیر ٹھہرا، اور اس شہر کے فلسفی تیوڈکلیس (المیونی) کا مجسمہ چوک
 میں دیکھ کے، اُس نے کھانا کھانے اور خوب پینے کے بعد، اس کا طواف کیا اور اس
 کے آگے ناچا اور ہار پھول پہنائے۔ کیونکہ اس فلسفی سے جو حال ہی میں مراٹھا رسطو
 شاہ گروی کے زمانے میں سکندر کی ملاقات ہوئی تھی اور وہ اس کی باتوں سے نہایت
 محظوظ ہوا تھا۔ لہذا ایسے شخص کی یاد تازہ کرنی ضرور تھی۔ سو یہ رسم حسبِ دلچ سکندر
 نے بڑی شان سے ادا کی۔

اس کے بعد سکندر نے میدیہ والوں کو مغلوب کیا جنہوں نے اس کے خلاف
 سر اٹھایا تھا۔ اور فرغیہ پر قابض ہو گیا۔ اس علاقے کے دار الحکومت گورویہ (گوریم) میں
 اُس نے وہ مشہور تھ (چوٹ) بھی دیکھی جو تاڑ کے ریشوں کے بنے ہوئے رستوں سے
 بندھی ہوئی تھی۔ وہاں والوں کا عقیدہ تھا کہ جو کوئی اُسے کھول دیکھا وہ ساری دنیا کا
 بادشاہ ہو جائیگا۔ بہت سے مورخوں نے روایت کی ہے کہ سکندر نے بھی اسے کھولنے کی
 کوشش کی مگر اس کی گڑبگڑ اس طرح چب دیکر رستوں کی لٹوں میں لٹکائی تھیں نظر آنی لگی
 چنچہ سکندر انہیں یوں نہ کھول سکا تو تلوار سے کاٹ کے قصہ چکا دیا۔ لیکن ارسطو بلکس کا
 بیان ہے کہ اُسے کھولنے میں کچھ بھی دشواری پیش نہ آئی۔ رتھ کا جو آجن کیلوں سے
 سے بندھا ہوا تھا سکندر نے انہیں پھلے سوراخوں میں سے کھینچ لیا اور جب وہ ملحد

ہو گئیں تو جو ابھی مکمل گیا اور تہہ بھی مکمل گئی۔

اوسرے سکندر شمال کی جانب پلٹا اور پے فٹے گونیا اور کے پے ڈوسہ کو باسانی فتح کر لیا اسی زلزلے میں خبر ملی کہ دارا کا سب سے نامور امیر البحر معنن مر گیا۔ چونکہ اس سے مدد تھاکر یونانیوں کو بہت پریشان کر لگا اور غالباً آگے نہ بڑھنے دیگا پس اس کی موت کی خبر سکر سکندر اور بے خطر ہو کر اندرون ایشیا میں بڑھا۔

اس اثنا میں دارا کے عجم بھی اپنی دارا سلطنت سوس سے کوچ کر چکا تھا۔ چھ لاکھ کا لشکر عظیم پشت پر تھا اور اس سے بھی بڑھ کر فتح کا بروہہ اس لئے تھا کہ ایک خواب اس نے دیکھا تھا جس کی تعبیر میں رمالوں نے قرین قیاس باتیں بتانے کی بجائے محض خوشامد سے آسمان زمین کے قلابے ملا دئے تھے۔ وہ خواب یہ تھا کہ اس نے عصبہ سکندری کو آگ میں جلتے اور سکندر کو اپنے دروازے پر اس لباس میں کھڑے دیکھا جو خود وہ اس زمانے میں پہنا کرتا تھا جبکہ بادشاہ سابق کا وہ (نقیب یا) ہر کارہ تھا۔ اس کے بعد اس سے نظر آیا کہ سکندر بال (میلوس) کے مندر میں جا کے نگاہ سے غائب ہو گیا۔

اب فور سے دیکھا جائے تو اس خواب میں صاف صاف ان کارہائے نمایاں کا اشارہ تھا جو مقدونیہ والوں سے ظہور میں آنے والے تھے اور یہ بھی کہ جس طرح وہ ایک ہر کارے سے بڑھ کر تخت سلطنت کا مالک ہو گیا اسی طرح سکندر بھی عروج پا کے آخر کار ایشیا کی بادشاہت حاصل کر لگا۔ اور پھر ان فتوحات کے بعد ہی شہرت و ناموری کے ساتھ وینا سے کوچ کر جائیگا۔ دارا کو اور زیادہ اطمینان سکندر کے قیام سلیشیہ سے ہو گیا تھا کیونکہ اس کو اس نے یونانیوں کی بزدلی پر معمول کیا حالانکہ اس کی وجہ محض سکندر کی ملامت تھی جو بعض کہتے ہیں کہ

اسے یہ ساحل جو اسود کا وہ علاقہ ہے جسے پہلے اسفندیار اور بعد میں ذل احمدی کہنے لگے تھے اور اب یہ ایشیائے کوچک کا شمالی ٹکڑا ہے۔ م۔

اسے یہ ایک عالم کہتے یا درکنا چاہئے کہ یونانی مورخوں نے ایرانیوں کی تعظیم میں بہت سی بے سرو پا کسانیاں ایجاد کر دی ہیں، اس لئے ان کی ہر حکایت وین تسلیم نہیں م۔

رتے کی کسل سے اور بعض کہتے ہیں سیدنوس دریا میں جس کا پانی بے حد سرد تھا ہنسنے سے ہو گئی تھی۔ بہر حال جس سبب سے بھی ہو اس نے ایسا طویل کھینچا کہ اس کے اطباء میں پریشانی پیدا ہو گئی اور دوا دینے سے وہ اس لئے پہلو تہی کرنے لگے کہ اگر فائدہ نہ ہو تو منقذہ وائے ان کی جان کے دشمن ہو جائیں گے۔ آخر جب حالت بالکل نازک ہو گئی تو حکیم فیلٹوس اگر نائی سے نہ دیکھا گیا۔ اسے سکندر سے جو تعلق خاطر تھا سب جانتے تھے۔ پس اپنی دوستی کے بھروسے اس نے اپنے نزدیک اچھی سے اچھی دوا تجویز کی اور سکندر کو ہمت دلائی کہ جلدی سے اچھے ہو کر لڑائی کا انتظام کیا چاہتے ہو تو اسے دل مضبوط کر کے پی جاؤ۔ حقیقت فیلٹوس کا یہ ارادہ خود اس کے لئے خطرے سے خالی نہ تھا مگر اس نے سوچ لیا کہ خواہ میری جان بند میں جاتی رہی مگر سکندر بغیر دوا اور بے علاج نہ رہے جس کا نتیجہ یقیناً بے انی موت ہرنا تھا۔ ٹھیک اسی وقت سپہ سالار پارمینو نے سکندر کو لکھا کہ فیلٹوس سے ہتیار رہنما یہ شخص دارا سے مل گیا ہے اور اس کی بیٹی اور زر خطیر کی رشوت کے لالچ میں تمہاری جان لینے پر آمادہ ہے۔ اس تحریر کو سکندر نے تکیے کے نیچے رکھ لیا اور رازدار سے رازدار دوستوں کو بھی اس سے آگاہ نہ کیا۔ اور جب فیلٹوس دوا بنانے کے لایا تو اس نے خوشی خوشی بحال اطمینان اس کو پیشا شروع کیا اور ساتھ ہی پارمینو کا خط نکال کے اس کے حوالے کیا! اچھی وہ منظر بھی دیکھنے کے لائق ہو گا کہ سکندر دوا پی رہا ہے اور فیلٹوس خط پڑھ رہا ہے پھر وہ دونوں پلٹ کے ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں مگر کتنے مختلف جذبات کے ساتھ۔ کیونکہ سکندر کی نگاہوں سے اپنے معانج پر اعتماد کی اور ایک قسم کی بشارت مترشح تھی اور فیلٹوس اس اہتمام سخت خوف زدہ اور سراسیمہ تھا۔ کبھی دیوتاؤں کو اپنی بے گناہی پر گواہ لاتا کبھی آسمان کی طرف ہاتھ اٹھاتا کبھی سکندر کے پیروں میں گر کے التجا کرتا کہ کوئی دہم دل میں نہ لائے اور آخر تک اس کے مشورے پر عمل کرے۔ کیونکہ ابتداء میں تو دوا کا یہ اثر نظر آیا کہ ساری قوتیں گویا اس سے چھپکے جسم کے اندر غائب ہو گئیں۔ زبان بند ہو گئی، غرض آگیا ہوش و حواس بلکہ

بنف ہی ساقط معلوم ہوئی مگر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ فیلقوس کی تدبیروں سے توانائی مٹنے
 عود کیا وہ خاصی طرح اچھا ہو کے اٹھ بیٹھا اور کھلے میدان میں مقدونیہ والوں کے سامنے
 آیا جنہیں اس کی طرف سے نہایت تشویش تھی اور جن کا دم جب تک اپنی آنکھوں اُسے
 افاقہ پذیر نہ دیکھ لیا 'کم نہ ہوا۔

اس زلزلے میں دارا کی فوج میں آمین تاس نام ایک مقدونی شخص بھاگ کے
 آچھا تھا اور سکندر کے مزاج اور فضائل سے خوب واقف تھا۔ اُس نے دارا کو ہار ملیوں
 اور تنگ میدانوں میں اپنی فوج لے جانے سے منع کیا اور منت کی کہ وہ جہاں ہے وہیں ہے
 کیونکہ دشمن قلیل التعداد ہو تو کھلے میدان میں اس کو گھیر کے اپنی کثرت کے زور پر مغلوب
 کر لینا آسان ہوتا ہے۔ لیکن دارا نے اس کا کہنا نہ سنا اور کہنے لگا کہ میں تو یہ اندیشہ
 ہے کہ سکندر بھاگ کے ہمارے ہاتھ سے کل نہ جائے، آمین تاس نے پھر جتایا کہ خیال
 خام ہے۔ سکندر بچ نکلنے کی بجائے کوشش کرے گا کہ جلد سے جلد مقابلے میں آئے بلکہ یقین
 ہے کہ اس وقت بھی وہ بہ سرعت ایرانی لشکر کی طرف بڑھ رہا ہے۔

مگر اُس کی کوئی شوائی نہ ہوئی۔ بہت جلد دارا نے اپنے خیمے اٹھوا کر عین اس وقت
 سلیسیہ کی طرف کوچ کیا جب کہ سکندر خود شام کی سمت آ رہا تھا۔ چنانچہ رات کے اندھیرے
 میں دونوں لشکر معمولی فاصلے سے گزر گئے اور آگے بکھلے چلے گئے۔ لیکن بعد میں جب معلوم
 ہوا تو دونوں پھر بیٹھے۔ سکندر کو اس واقعہ سے بڑی خوشی ہوئی وہ خدا سے چاہتا تھا کہ
 گھاٹیوں میں غنیمت سے محروم پیکار ہو، چنانچہ اُس نے بحال جہلت اپنی فوج کو دہاں پہنچا دیا
 علی ہذا دارا بھی خوشی کے مارے پھولانہ سما یا۔ اس کی بھی خواہش تھی کہ اپنی افواج کو
 ایسی ناموزوں جگہ سے ہٹا کے وادیوں میں لے جائے لیکن اس کے دہاں پہنچے ہی اُسے
 اپنی غلطی نظر آئی اور معلوم ہوا کہ سکندر کی کھاڑیاں پہاڑ اور دریا سے کئی ناراں اس طرح حاصل
 ہوئے ہیں کہ اُسے اپنے لشکر کو کئی حصوں میں ٹکڑے ٹکڑے کرنا پڑ گیا۔ خاص کر سوار بیکار

ہو جائیں گے اور کثرت فوج دشمن پر غلبہ رسا ہونے کی بجائے اٹھی بلائے جاں ہو جائیگی۔
اُدھر سکندر نے اس سخن اتفاق سے کہیں زیادہ فائدہ اپنی احتیاط کی بدولت حاصل کیا یعنی
اپنی کم تعداد سپاہ کو گھرنے نہ دیا بلکہ جدھر میدان تھا اُدھر بہت وسیع کر دیا۔ چنانچہ اس کا
مہینہ حریت کے میسرے سے زیادہ دور تک پھیل گیا اور اُنہی کی اگلی صفوں میں خود سکندر
لڑنے نکلا اور تھوڑی سی کشمکش کے بعد اس نے حریت کو ہجکا دیا۔ اس لڑائی میں اس کی ران
زخمی ہوئی اور یہ زخم چار س کتابے کہ لڑائی میں خاص دار کے ہاتھوں اس کے آیا تھا
مگر خود سکندر نے جو احوال جنگ انہی پائروں کو شرح لکھا ہے اس میں اگرچہ وہ اپنی ران کے
زخم کا اعتراف کرتا ہے کہ ایک پچھلی تلوار سے پہنچا تاہم تلوار مارنے والے کا کوئی ذکر
نہیں کرتا کہ وہ کون تھا؟

اس جنگ میں ایک لاکھ و س ہزار سے کچھ اوپر فوج کو اُس نے تتر بتر کر دیا، فتح کے
کال ہونے میں سوائے اس کے کوئی کسر نہ رہی تھی کہ واما بال بال بایج کے نکل گیا۔
بہر حال اس کی جنگی رتھ اور کمان پر قبضہ ہو جانے کے بعد سکندر تعقب سے باز آیا اور لوتا
تو اپنے لشکریوں کو بڑے ذوق شوق کے ساتھ دشمن کا خیمہ و خگاہ لوٹنے میں مشغول پایا
اس دولت کا کیا ٹھکانا ہے جو اُن کے ہاتھ آئی، اگرچہ خود اپنا اسباب ہلکا کرنے کے لئے
وہ بہت کچھ دشمن میں ڈال آئے تھے پھر بھی جو کچھ ہاتھ آیا وہ اٹھائے نہ اٹھ سکتا تھا۔ لیکن
دارا کا خیمہ شاہی جس میں پڑ سکودہ ساز و سامان اور سونے چاندی کی افراطی تھی انھوں نے
خاص سکندر کے لئے محفوظ کر دیا تھا جس نے گھوڑے سے اترتے ہی اسلحہ اتارے اور
یہ کہ کمر خصل غلے میں جلنے لگا کہ ”لاؤ اب لڑائی کا گرد و غبار خود دارا کے عجم کے حمام
میں پاک کریں!“ کسی ہمراہی نے برابر سے ٹوکا کہ ”نہیں، بلکہ سکندر کے حمام میں۔ کیونکہ
مفتوح کا مل ہمیشہ فاتح کا ہو جاتا ہے۔ اور فتح کا ہی کہلاتا ہے۔“

پھر جب وہ اندر گسا اور اس نے ٹپکے اور تیرے اور لوٹے اور عطر دان دیکھے جو ب

بکمال صنایع طلائی خالص کے بنائے گئے تھے پھر عود و بخورات کی خوشبو سونگھی جس سے وہ مقام ملک ہاتھا اور پھر ایک وسیع و بلند شامیانے کے نیچے پنجر اس کی سجاوٹ دیکھی کہ جس میں سینکڑوں نگل اور کرسیاں درباریوں کے لئے پڑی ہوئی تھیں۔ تو وہ اپنے ساتھ والوں کی طرف پلٹا اور کہنے لگا ”معلوم ہوا کہ بادشاہی اس کا نام ہے۔“

مگر جب وہ کھانا کھانے بیٹھتا تھا اس وقت کسی نے آکر کما کما دارا کی ماں دونا کھذا بیٹیاں اور بیوی جو بندی میں آئی ہیں دارا کی رتھ اور کمان دیکھ کر سخت سوگوار ہوئیں۔ اور اسے مردہ جان کر ماتم کر رہی ہیں۔ یہ سنکر سکندر اپنی فتح کی خوشی بھی بھول گیا اور تھوڑی دیر ساکت رہنے کے بعد اپنے ایک معاصِب خاص کے ہاتھ انہیں کہلا بھیجا کہ دارا مرا نہیں ہے وہ اطمینان رکھیں اور یہ بھی سکندر نے مرثیہ سلطنت کے واسطے اس سے لڑائی لڑی تھی لہذا اس کے اہل و عیال کی نگہداشت اور حفظ و آبرویں اب بھی سر موافقت نہ ہوگا۔ یہ پیغام بے شبہ بچاری خواتین شاہی کے لئے آئہ رحمت سے کم تسکین دہ نہ تھا خاص کر اس لئے کہ علامہ بھی سکندر نے اپنے قول کی پابندی کی اور انھیں اجازت دی کہ جن ایرانی مقتولوں کو وہ چاہیں اپنی رسم کے مطابق دفن کریں اور اس تجویز و تکلیف کے واسطے جو کچھ ایسا سامان انہیں درکار ہو وہ مال غنیمت میں سے واپس لے لیں۔ اس کے علاوہ اس نے ان کا خدم و حشم کم کرنا و کنارہ ان کے وظائف کی مقدار دارا کے وقت سے بھی کچھ بڑھا دی اور سب سے بڑھکر جواں مردی اور شرافت کا کام یہ کیا کہ ان کے حفظ و مراتب کو ملحوظ رکھا اور کوئی ایسی بات ان کے کانوں تک نہ پہنچنے دی جو ان کے شامانہ شان کے خلاف ہوتی۔ نہ اشارتہ یا کنایتہ کوئی حرکت ایسی کرنے دی جو ان کے غمزدہ دلوں کو ناگوار گزرتی۔ غرض دشمن کے اردو میں ہونے کی بجائے معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ کسی مندر یا اپنے خلوت خانے میں جہاں کوئی شے ان کے انکھار و افعال میں خلل انداز نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ دارا کی بیوی اپنے شوہر کی مانند حسن و رعنائی میں

بے نظیر تھی اور اس کی بیٹیاں بھی اپنے شکیل والدین سے خوبصورتی میں کم نہ تھیں تمام
 سکندر نے اُن سے کوئی ذاتی واسطہ یا رابطہ قائم نہ کیا۔ اس نے ہمیشہ یہ سمجھا کہ اپنے
 نفس پر قابو رکھنا عظیم پر غلبہ حاصل کرنے سے برتر استحقاق ہے۔ چنانچہ شادی کے قبل
 کسی عورت سے بھی اس نے تعلق نہیں پیدا کیا تھا سوائے بارسہ کے جو ایرانی امیر البحر
 مہمان کی بیوہ تھی اور دمشق میں اسیر کی گئی تھی۔ یہ شریف مزاج خاتون لدقا بازو کی
 بیٹی اور اس لئے شاہی خاندان سے تھی اور سیرت پسندیدہ رکھنے کے علاوہ علوم یونانی
 سے بخوبی آشنا تھی۔ اس پر مستزاد یہ ہوا کہ (بقول ارسطو) اس کے سکندر کے سپہ سالار
 پارمینو نے اس کی سفارش کی اور اپنے توسط سے اُس کو سکندر تک پہنچایا۔ حتیٰ کہ وہ اس
 مشہور دلربا خاتون کا بالکل گرویدہ ہو گیا۔ لیکن اور عورتیں جو جنگ میں اسیر ہوئی تھیں
 ان کے تناسب اعضا کی دلکشی اور حُسن قیامت خیز کے باوجود اُس نے اُن پر کوئی توجہ
 نہ کی اور کہا تو ہنسی سے یہ کہا کہ ایرانی عورتیں ہلاکی خوار چشم ہوتی ہیں۔ اس کے بعد گویا
 جواب میں اپنے قدرت نفس اور تقویٰ کی خوبصورتیوں دکھائی کہ نہایت بے پروائی
 کے ساتھ انہیں سامنے سے اس طرح ہٹا دیا جیسے کوئی بے جان چیزوں کو ہٹا دیتا ہو۔
 ساحل پر فلک سی نوس سکندر کی طرف سے نائب تھا، اس نے ایک بار لکھ کے بھیجا کہ ”ٹوڈورس
 نام ایک شخص ٹارن ٹم کا باشندہ، دو نہایت حسین امرتھو بیچتا ہے اگر آپ انہیں خریدنا چاہیں
 تو اطلاع دیں“ اس پر سکندر نے اتنا بڑا مانگا بار بار اپنے دوستوں سے کہتا تھا کہ ”فلک
 سی نوس نے مجھ میں کوئی بات ایسی رذالت کی پائی جو ایسا شرمناک تحفہ تجویز کرنا ہے“
 اُس نے جواب بھی فلک سی نوس کے خط کا ذرا درشت دیا۔ اور اس میں لکھا کہ ”اگر ٹوڈورس
 اور اس کا اسباب تجارت آج ہی غرق ہو جائے تو بعد اہم نہایت خوش ہونگے!“ اسی
 طرح وہ ہیگنن پر بھی بہت بگڑا جس نے اُسے کھلا کے بھیجا تھا کہ ”میں نے ایک کورنتھی
 لڑکا تحفہ آپ کے واسطے مول لیا ہے“ ایک مرتبہ اطلاع ہوئی کہ پارمینو کے دو مقدونی

سپاہیوں نے بعض پرہیزی بھٹیوں کی آبرو بگاڑی ہے۔ سکندر نے فوراً اس سپہ سالار کو نہایت تاکید کی حکم بھیجا کہ اس معاملے کی سختی کے ساتھ تحقیقات کی جائے اور جرم ثابت ہو جائے تو مجرموں کو ان درندوں کی طرح قتل کر دیا جائے جو نوع انسان کی محض انڈا کے لئے خلق ہوئے ہیں۔ اس پروانے میں اس نے یہ بھی تحریر کیا ہے کہ میں نے آج تک دارا کی بیوی کی شکل نہ دیکھی اور نہ اس کی خواہش کی اور نہ یہ گوارا کرتا ہوں کہ کوئی اس کے حُسن و جمال کی تعریف میرے روبرو کرے۔

وہ بار بار کہا کرتا تھا کہ نیند اور توالد و تناسل کا سلسلہ دیکھ کر مجھے ہمیشہ اپنا فانی ہونا یاد آ جاتا ہے جس کے دوسرے نطفوں میں یہی معنی ہیں کہ نشاط و اضمحلال دونوں کا اصلی سبب ایک ہے یعنی یہ دونوں کے دونوں فطرت انسانی کی کمزوری اور نفس کی پیروی کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔

کھانے پینے کے معاملے میں بھی سکندر نہایت محتاط تھا۔ اس کی تصدیق میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں مگر یہاں صرف اُس کہن پر اکتفا کی جاتی ہے جو اُس نے اپنے منہ بولی ماں آداسے سے کہی تھی۔ یہ عورت سکندر کو بہت چاہتی تھی اور اُس نے بھی اُسے گایہ کی ملکہ بنا کے محبت و تکریم کا حق ادا کیا تھا وہ اُسے روز اچھے اچھے کھانے اور نئی نئی طرح کی مٹھائیاں بھیجا کرتی تھی مگر جب اُس نے بعض صاحب کمال بکاؤل اور رکابدار تلکے سکندر کے پاس نوکر رکھانے چاہے تو اُس نے انکار کر دیا اور کہنے لگا کہ ”میرے آستانہ لوتی داس نے اس ضرورت سے مجھے مستغنی کر دیا ہے اور پہلے ہی ایسی تدبیر بتا دی ہے کہ اچھے سے اچھے باورچی اس کے مقابلے میں بیکار ہیں۔ اور وہ تدبیر یہ ہے کہ فریدار ناشتے کے واسطے تو رات بھر گوج یا سفر کیا جائے اور رات کو اچھا کھانا منظور ہو تو صبح کو کھانا کم کھایا جائے یہ پھر کہنے لگا کہ لڑکپن میں لوتی داس میرے کمرے اور صندوق کی باقاعدہ تلاشی لیا کرتا تھا کہ کبھی میری ماں نے کوئی لوزات یا شیرینی یا اور اسی قسم کی

عمدہ چیز تو میرے کھانے کے لئے نہیں رکھ دی؟

اسکندر درحقیقت شراب کا بھی اتنا دہشتی نہ تھا جتنا کہ لوگ سمجھتے ہیں۔ بات یہ ہو کہ جب کاموں سے فراغت ہوتی تو شراب کا پیالہ بھر کے وہ سامنے دھرتا اور گھنٹوں جیٹا باتیں کرتا رہتا۔ اس طرح اگرچہ پیتا تو بہت کم، لیکن گمان یہی ہوتا تھا کہ یہی شوقین ہے۔ اس بات کا قطعی ثبوت کہ کبھی شراب خواری (اور اسی پر کیا ٹھہرے کوئی سیر تفریح یا تقریب) اس کے فرائض میں عاج نہ ہو سکی یا دیگر فائقین کی طرح کبھی اس نے ضروری کاموں میں تاہل نہ کیا، اس کے کارنامے ہیں۔ اور بے شبہ اتنی سی عمر میں جو جو حیرت انگیز کمالات امور اس نے سرانجام دئے وہی اس کی مسلسل مستعدی کی سبب قوی دلیل ہیں۔ فرصت کے زمانے میں سوکڑا ٹھٹھے ہی پہلے وہ دیوتاؤں کے نام کی نذر تیار دیتا پھر کھانا کھا کے سارے دن شکار کھیلتا، یا اپنی توڑک لکھتا اور مسائل جنگ پر لئے زنی کرتا یا مطالعہ میں وقت گزارتا۔ اثنائے سفر میں جب زیادہ عجلت نہ ہوتی تو وہ راستے بھر صید اٹکنی کرتا ہوا چلتا تھا۔ اور یہ بھی اس کا ایک دستور تھا کہ دوڑتی رتھ پر سے اترتا اور اسی طرح چڑھتا تھا۔ بعض اوقات جیسا کہ خود لکھتا ہے، تفریح کی خاطر لوٹریوں کا شکار کھیلتا یا پرندوں کے پیچھے پیچھے دوڑ تک نکل جاتا۔ شام کو اگر کھانے دھونے اور عطر لگانے کے بعد وہ اپنے باد چروں کو بلا کے پوچھتا کہ کھانا پاک گیا یا نہیں، لیکن دسترخوان پر اکثر رات گئے بیٹھتا تھا اور اس معاملے میں بہت سخت تھا کہ جو کھانا خود کھائے وہی دوسروں کے لئے بھی آئے اور ان کی خاطر خواہ تو وضع کیجائے۔ دسترخوان بڑھ جاتا اور شراب آتی تو ہم لکھ ہی چکے ہیں کہ اسکندر پیالہ بھر کے سامنے رکھ لیتا اور گھنٹوں تک ادھر ادھر کی گپ شپ کرتا رہتا۔ ایسی باتوں میں اسے بڑا مزہ آتا تھا۔ اور مانا کہ اس کی باتیں دنیا بھر کے بادشاہوں سے زیادہ مہر لطف ہوتی تھیں لیکن اس میں سپاہیانہ نقلی کا بھی عیب تھا یہی خواہستائی خوشامدیوں کو موقع دیتی تھی کہ اس پہ قابو پالیں اور فاصلہ دستوں کو چریند

کرتی تھی۔ کیونکہ خوشامد کو وہ نہایت قابلِ نفرت کمپنہ بن سمجھتے تھے۔ مگر اُس صحبت میں خوشامد نہ کرو تو بھی مشکل تھی اور سکندر کی جنگی کا اندیشہ تھا۔ غرض وہ غریب دو گونہ غذا میں رہتے تھے اور وہ وقت کا نشان ان کے لئے مصیبت ہو جاتا تھا۔

اس محفل یا ران کے برخواست ہو جانے کے بعد سکندر کی عادت تھی کہ وہ پھر ایک بار غسل کرتا اور پھر دن چڑھے تک پڑا سوتا رہتا بلکہ کبھی کبھی تو دن بھر سوتا رہتا تھا۔ سکندر کی خوراک بہت کم اور سادہ تھی۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ اُس کے پاس کيس سے بہت نمایاں پھلی یا ثمر بطور تحفہ آئے اور اُس نے خود چکے بغیر سب اپنے دوستوں میں تقسیم کر دیے۔ لیکن اس کے باوجود اُس کا دسترخوان نہایت پر تکلف ہوتا تھا۔ اُس کی دولت و ثروت کے ساتھ ساتھ اس کا بھی خرچ بڑھتا رہا یہاں تک کہ جب اس کا تخمینہ دس ہزار درہم روزانہ تک پہنچ گیا تو سکندر نے اس کو زیادہ بڑھانے کی ممانعت کر دی اور دوسروں کو بھی حکماً روک دیا کہ جس ضیافت میں خود اُس کو بلائیں اس کا صرف رقم مذکور سے زیادہ نہ ہونے پائے۔ جنگ ای سوس کے بعد اس نے تھالیہ (تھلی) کچا ہیوں کو دشمن بھیجا کہ ایرانیوں کے بال بچوں کو گرفتار اور ان کے ساز سامان پر قبضہ کر لیں۔ وہ تھلی والوں کی بہادری سے بہت خوش ہوا تھا اور اسی غرض سے ان کو منتخب کیا کہ اپنی محنت کا معاوضہ مالِ غنیمت سے پالیں۔ چنانچہ جس قدر مال متاع انہیں ملا وہ کسی دوسرے کے حصہ میں نہ آیا مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ دوسرے بالکل محروم رہ گئے۔ درحقیقت جتنی دولت یونانیوں کے ہاتھ اس لڑائی میں آئی وہ ان سب کو مالا مال کر دینے کے لئے کافی تھی اور ایرانیوں کے اسی سامانِ عشرت اور عورتوں کا مزا انہیں ایسا پڑا کہ خونِ منہ کو لگے کتوں کی طرح وہ ان کے شکار اور تعاقب کے نہایت مشتاق نظر آنے لگے۔ لیکن سکندر نے آگے بڑھنے سے پہلے ساحل کی طرف سے اطمینان کر لینا ضروری سمجھا۔ قبرس کے حاکموں نے جزیرہ مذکور کی حکومت بطور خود اس کے حوالے کر دی اور فیقیہ کا سارا علاقہ باستانے صوبہ اس کا مطیع ہو گیا۔

سوا سے سکندر نے گھیر لیا اور سات مہینے تک اس اہتمام کے ساتھ محاصرہ کیا کہ مٹی کے عظیم الشان گڑگچ تیار کرائے بڑی بڑی منجیقیں لگائیں اور سمندر کی طرف دو سو جہاز بیج کے شہر والوں کی آمد رفت سدود کر دی۔ ان ہی محاصرے کے دنوں میں اُس نے خواب میں ہرقل کو دیکھا کہ فسیلوں پر کھڑا ہاتھ بڑا بڑا کے اسے بلاتا ہے۔ اُدھر بہت سے صور والوں کو بھی خواب میں آیا تو اس شان سے نظر آیا گویا ان کی حرکتوں پر خیرا ہے اور انہیں چھوڑ کر سکندر کے لشکر میں بھاگنا چاہتا ہے۔ شہر والوں میں اس کا چرچا پھیلنا تو انھوں نے دیتو کے بت کو ریتوں سے باندھا اور اُسے چوپر کیلوں سے ٹھوک دیا گویا وہ حقیقت میں نقار سپاہیوں کی مانند اُن کو چھوڑ کر بھاگ جاتا! اس کے علاوہ اس دیتو پارسے نفیریں کی کہ یہ دغا باز ہمارے دشمن سکندر سے مل جانا چاہتا ہے۔

سکندر نے ایک اور خواب میں غول بیابانی کو دیکھا کہ اُسے دور سے چڑا رہا ہے اور باوجود کوشش کے اس کے ہاتھ نہیں آتا۔ مگر آخر کار بڑی جدوجہد کے بعد سکندر نے اس کو پکڑ کے زیر کر لیا۔ اس کی تعبیر تالوں نے یہ دی کہ صور غریب مسخر ہو جائیگا اس میں نکتہ انھوں نے یہ نکالا کہ یونانی میں غول کو سے تیروں کہتے ہیں اور اس لفظ کے جزو آخر کو توشہ تیرہ یا صور سے ہے وہ ظاہر ہے پس سے تیروں کے قبضہ میں آنے کا مفہوم سوائے اس کے کچھ ہو ہی نہیں سکتا کہ شہر مذکور تیرہ ہونے کو ہے۔

آج کے دن تک باشندگان صور وہ چشمہ دکھاتے ہیں جس کے کنارے سکندر نے یہ تاریخی خواب دیکھا تھا۔

اس محاصرے کے زمانے میں سکندر نے ایک دستہ فوج لے کے عربوں پر بھی حملہ کیا جو کہ ان تیلی ہانوس پر آباد ہیں۔ اس چھوٹی سی مہم میں ایک مرتبہ وہ مرنے سے بال بال بچا۔ یہ مصیبت اُس پر اپنے سن رسیدہ استاد قوما جس کی خاطر بڑی مٹی جس کی تفصیل یہ ہے کہ منع کرنے کے باوجود وہ فوج کے ساتھ چلنے سے باز نہ آیا اور کئے لگا کر میں تھے

کے فاتح، شاہ اکیس کم تالین چیکس سے عریا طاقت میں کسی طرح گیا گزرا نہیں ہوں۔
 غرض مذکر کے ساتھ چلا اور جب پہاڑ کی چڑھائی آئی اور گھوڑے جھوڑ کے سپاہیوں نے
 پیدل چڑھنا شروع کیا تو قوما جس سب سے پیچھے رہ گیا۔ اسی کی ہمراہی میں ہمت دلانے اور
 ساتھ ساتھ چلنے کو سکندربھی سپاہیوں سے ٹھٹ گیا یہاں تک کہ ان میں بہت فاصلہ ہو گیا
 رات سر پر آگئی اور سردی اس قدر زور کی پڑنے لگی کہ آگے چلنا دشوار ہو گیا۔ اب سکندر نے
 جس کے ساتھ صرف چند نوکر تھے یہ مجبوری راستے میں قیام کیا لیکن دشمن کی طرف سے
 بڑی تشویش تھی جو ارد گرد پھیلے ہوئے تھے۔ اور مقام کی خرابی اور سردی کی شدت
 پریشان کئے دیتی تھی۔ اتنے میں قریب ہی بہت سے الاؤ دشمن کے روشن ہوئے اور
 سکندر نے آگ لانے کا غم مصمم کیا۔ اگرچہ یہ کام بڑی جاں جو کھوں کا تھا تاہم اسے
 اپنی تیز پائی اور ہمت پر بھروسہ تھا۔ اور وہ اپنے سپاہیوں کو غیرت دلانے کی غرض سے
 ایسی جو امر دیاں پہلے بھی دکھا چکا تھا۔ غرض وہ سبے پاس کے الاؤ کی سیدھ باندھ
 گئے گیا اور بھیت کر اپنے خنجر سے دو لمبھوں کا جو آگ پاس بیٹھے تھے کام تمام کر دیا اور ایک
 جلتا چیلے کے اپنے ساتھیوں میں پلٹ آیا جنہوں نے فوراً ایندھن کے انبار سے ایسے
 زور سے آگ لگا دی کہ فیم جیران ہو گیا اور بہت سے آدمی سراسیمہ ہو کے بھاگ نکلے باقی
 جنہوں نے سکندر کی جمعیت پر حملہ کیا وہ با سانی پس پا کر دئے گئے پھر جتنی رات رہی تھی وہ
 انھوں نے بہ خیر و عافیت گزاری۔ میں نے یہ روایت چارس سے لی ہے۔

یہ جملہ معترضہ تھا، محاصرہ کا حال سنئے۔ ایک روز سکندر تھوڑی سی جماعت لے کر شہر
 پناہ کے قریب آیا۔ اس کا ارادہ کسی بڑی لڑائی کا نہ تھا کیونکہ فوج پہلے معرکوں سے
 بالکل تھکی ہوئی تھی، البتہ دشمن کو وہ ذرا تانا چاہتا تھا۔ اس وقت یہ اتفاق پیش آیا
 کہ بھینٹ چڑھاتے ہیں اس تن درنجی نے مذبح کی ادھڑی دیکھ کے حکم لگایا کہ اس
 مینے کے اندر ہی اندر شہر تیجیر ہو جائیگا۔ یہ سنکر اس پاس کے سپاہی ہضمکہ کرنے لگے کیونکہ

وہی اس مہینے کا آخری دن تھا۔ مگر سکندر ایسی پیشین گوئیوں کی ہمیشہ تائید کیا کرتا تھا، اب جو اپنے بخوشی کو اس نے خفیف اور پریشان ہوتے دیکھا تو حکم دیا کہ آج تیسویں کی بجائے تیسویں تاریخ سمجھی جائے پھر قرنائے جنگ بجائے کا اشارہ کر کے شہر سپاہ پر حملہ آور ہوا اور اپنے پہلے ارادے کے خلاف ففیل کے آگے پوری قوت صرف کر دی اور اس شدت سے پے پے ہٹے کئے کہ سارے سپاہیوں کو جوش آگیا۔ جو لوگ لشکر گاہ میں رہ گئے تھے یکبارگی ہتھیار لے کے بھپٹ پڑے اور اس بے جگری سے لڑے کہ محصورین کے پاؤں نہ جم سکے اور شہر اسی دن تغیر ہو گیا۔

دوسرا شہر جو سکندر کے مقابلے میں ڈٹا شام کا سب سے بڑا شہر فاذا تھا اور یہاں ایک عجیب اقصی پیش آیا کہ کسی بہت بڑے اڑتے پرند کے نیچے سے مٹی کا ڈلہ چھوٹ کر سکندر کے شانے پر گر اچھڑی جانور ایک بھینق پر آکر بیٹھ گیا لیکن اس کی رسیوں کی حفاظت کیلئے جو تانت کا جالا لگا ہوا تھا اس میں یکایک اس کا پنجہ اٹکا اور وہ پھنس کر اسی جگہ رہ گیا اسی پر اس تن ورنے وہ پیشین گوئی کی تھی جو صرف بہ صرف صحیح اتری۔ یعنی سکندر کے زخم کھانے اور شہر کے تغیر ہو جانے کے جو حکم اس نے لگائے تھے وہ دونوں باتیں پوری ہوئیں اس مقام سے سکندر نے مال غنیمت کا بڑا حصہ اولم پیاس، کلوسٹرا اور دیگر احباب اقارب کو بھجوا دیا۔ وہ اپنے پرانے تالیق لونی داس کو بھی نہ بھولا بلکہ سکندر سے جو اُمیدیں اُسے بچپن میں تھیں انھیں یاد رکھا اور بہت سا عود و لوبان اُسے تحفہ بھیجا۔ سناہی کہ لکھن کے دماغ میں سکندر کسی مذہبی نذر نیاز کے موقع پر خود کی مٹھیاں کی مٹھیاں آگ میں جھونک رہا تھا۔ پاس ہی لونی داس کھڑا تھا اس نے ٹوکا کہ ”صاحبزادے اپنے ملک جہاں سے یہ آتی ہیں، فمخ کر لو پھر ایسی فیاضیاں دکھانا“ اس طرف اشارہ کر کے سکندر نے اب اس خط میں لکھا کہ ”یہی ہم عود و لوبان کا یہ انبار آپ کو بھیجے دیتے ہیں تاکہ

اسی دن وہ بال امتداد کی پیشین گوئی کے مطابق پیش آیا، یعنی سکندر زخمی ہوا اور شہر فتح۔

دیوتاؤں کے آگے آئندہ آپ جُزسی نہ دکھلائیں۔“

دآرا کے تمام لوٹ میں آئے ہوئے خزان اور جواہرات میں ایک صند و قچہ بڑا نادر روزگار سکندر کے ہاتھ لگا۔ اس کے متعلق سکندر نے اپنے رفقا سے صلاح لی کہ اس میں کوئی شے رکھی جانی موزوں ہے۔ کسی نے کچھ کہا کسی نے کچھ، مگر اس نے سب کا کنارہ کیا اور کہنے لگا کہ میں اس میں ہوسر کی نظم الیاد کو رکھوں گا۔ یہ وہ روایت ہے جسے اکثر ثقافت نے نقل کیا ہے اور شہر سکندریہ والوں کی روایت جس کا پہلا راوی ہرکلیڈس موزخ کو بتلاتے ہیں، تسلیم کر لی جائے تو معلوم ہوگا کہ الیاد کو سکندر فقط داستان کی حیثیت سے نہ پڑھتا تھا بلکہ اپنی سمات میں اس سے بڑے فائدے اٹھاتا تھا۔ چنانچہ مصر فتح کرنے کے بعد جب اُس نے وہاں اپنے نام پر ایک یونانی نوآبادی بانی چاہی اور ماہران فن نے مقام تجویز کر کے نقشہ بھی شہر کا تیار کر دیا تو سکندر کو عالم رویا میں یہ عجیب مکاشفہ ہوا کہ ایک باوقار معتمد بزرگ اس کے پاس کھڑے ہیں اور الیاد کے چند شعر پڑھ رہے ہیں جن کا مفہوم یہ تھا:۔

”اس مقام پر جہاں سمندر کی متلاطم موجیں مصری ساحل سے ٹکراتی ہیں، ایک جزیرہ واقع ہے جسے لوگ فروس کہتے ہیں۔“

یہ دیکھتے ہی سکندر فوراً اٹھ بیٹھا اور فروس آیا جو اگرچہ اب دریائے نیل کی واد دل بڑھتے بڑھتے خشکی سے مل گیا ہے لیکن اس نے مانے میں جزیرہ تھا اور نیل کے شمال میں عین اس کے دہانے پر واقع تھا۔ سکندر نے ایک ہی نظر میں اس کی خوبی اور موقع کی عمدگی تاڑ لی کہ نہایت محفوظ اور سیکے علمدہ ہونے کے علاوہ اس کی بندرگاہ بہت اچھی بن سکتی تھی۔ او کما کہ ہوسر جہاں اور اوصاف سے متصف ہے وہاں فن عمارت یا تعمیر میں بھی مہارت کامل رکھتا ہے۔ پھر اسی جگہ کی مناسبت سے شہر کا نقشہ بنانے کا حکم دیا۔ اس کی تعمیل میں وہاں کی کالی زمین پر چولیس کینچیں تو کھریا مٹی نہ ملنے کی وجہ سے وہ آٹے سے ڈالی گئی

تھیں۔ شکل ان کی ایک نیم دائرے کی تھی اور محیط تک مساوی خطوط کھینچے تھے۔ اور بہت بڑا قطعہ زمین گھیر کر نہایت خوبصورتی سے اس کو مختلف حصوں میں کاٹ دیا تھا۔ عین اس وقت جب سکندر ان آٹے کی لکیروں سے جی بھلا رہا تھا اور نقشے پر اظہار خوشنودی کر رہا تھا ایسا ایک صد ہا قسم کے پرندوں کا ایک بادل سا دیر یا میں سے نکلا اور سارا آٹا چٹ کر گیا۔ اس بد شگون سے سکندر بھی ذرا گھبرا گیا تھا۔ لیکن نجومیوں نے تسلی دی او کہ اس سے مطلب یہ ہے کہ اس شہر میں نہ صرف ہر شے کی افراط ہوگی بلکہ وہ بہت سی قوموں کا پیٹ بھرے گا۔ تب سکندر نے بیلداروں کو کام شروع کرنے کا حکم دیا اور خود اہم دیوتا کے مندر کی زیارت کرنے آگے روانہ ہوا۔

سکندر کا یہ سفر بہت لمبا، تکلیف دہ اور دو لحاظ سے مخدوش تھا۔ اول تو پانی کے ختم ہو جانے کا اندیشہ تھا کیونکہ راستے میں ایک بوند بھی اس کی میسر نہ آسکتی تھی۔ دوسرے جنوبی بادِ سموم کا خوف تھا کہ کہیں ریگستان میں سفر کرتے وقت زور سے چلنے لگی تو ان کا وہی حشر نہ ہو جو ایرانی سپاہیوں کا دو صدی پیشتر ہوا تھا جن پر مشہور ہے کہ ریت کا ایک سمندر اس طرح اٹھ آیا تھا کہ پچاس ہزار آدمی اس کے نیچے دب کے ہلاک ہو گئے۔ یہ تمام مشکلات سکندر کو معلوم تھیں اور بار بار جتنائی گئی تھیں مگر وہ ایسا آدمی نہ تھا کہ جو ارادہ ایک مرتبہ کر لے پھر اس سے ہٹ جائے۔ اس کی اقبال مندی نے اب تک مشکل سے مشکل ارادوں میں اس کا ساتھ دیا تھا اور اسی وجہ سے اس کی رائے میں ہلا کا استحکام پیدا ہو گیا تھا اور یہی فطری شجاعت مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے اُسے بیتاب رکھتی تھی۔ گویا فتوحاتِ جنگ سے اس کی سیری نہ ہوتی تھی بلکہ ہر مقام و موسم اور خود قانونِ فطرت پر فرماں روائی کرنے کا وہ آرزو مند تھا۔

اپنی بلند اقبالی کی جو پیشین گوئیاں اس نے کاہنوں سے بعد اس سفر کے سنیں ان کی وقت اس لئے اور بڑھ گئی کہ اتفاقات نے اس کے سفر میں غیر معمولی سہولتیں پیدا

کردی تھیں اور تمام قدرتی مشکلات از خود زائل ہو گئی تھیں۔ چنانچہ ملتے وقت اس زور کا
 میخہ برسا کہ ایک طرف تو ریت و ب کے نہایت عمدہ راستہ نکل آیا اور ریتان میں پیر و منس کا
 کی جو دقت ہوتی تھی وہ رفع ہو گئی دوسرے موسم خوشگوار اور پانی نہ ملنے کا اندیشہ ہاتا رہا
 اس کے سوا یہ عجیب واردات بھی اس سفر میں پیش آئی کہ اگرچہ راستے کی لیکمیں مٹ گئی
 تھیں رہ گیاروں کے نقش قدم دکھائی نہ دیتے تھے اور ان کے راہ براہ و اوجھ ریتان
 میں بھٹکتے پھرتے تھے تاہم ان کی خدمت رہنمائی جھلکی کوڑوں کے ایک جھلنے لگے گویا اپنے
 اپنے ذمے لی اور منزل بہ منزل ان کے آگے آگے ٹھیک اس سمت میں اُٹتے رہے
 جدمر کہ سکندر جانا چاہتا تھا۔ بلکہ جب یہ لوگ پیچھے رہ جاتے تھے تو وہ بھی ہٹ کر ان کا
 انتظار کرتے تھے۔ لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز معجزہ جس کا راوی کالیس تینس ہے،
 یہ نظر آیا کہ اگر اس جماعت میں سے کچھ لوگ ماتیوں سے رات کے اند میرے میں بچھ جاتے
 تھے تو یہ کوئے برابر ذیلیں سمجھ و شور کرتے رہتے حتیٰ کہ وہ گم کردہ راہ اپنے رہتا سے ان
 ملتے تھے۔

اس بیاباں کو ملے کر کے وہ منزل مقصود پر پہنچے تو مندر کے بڑے پجاری نے ان کا
 استقبال کیا اور سکندر کو اس کے باپ اہمن کی طرف سے خوش آمدید کہا۔ اور جب سکندر
 نے دریافت کیا کہ میرے باپ کے قاتل قرار واقعی کیفر کردار کو پہنچے یا نہیں؟ تو اس نے کہا
 کہ ذرا ادب سے بات کرو تمہارا باپ کوئی فانی شخص نہیں ہے، تب سکندر نے اپنے مطلب
 کی تشریح کی کہ میں جو کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ شاہ فیلعوس کی جن لوگوں نے
 جان لی تھی وہ بے سزا پائے تو نہیں بچ گئے؟ اور اپنی سلطنت کے بارے میں بھی چچھا
 کہ کیا میری قسمت میں سارے عالم کی حکومت لکھی ہے؟

دونوں باتوں کا جواب دیوتا نے اثبات میں دیا جس سے سکندر کو اتنی خوشی ہوئی
 کہ اس نے چومپٹر دیوتا پر بڑی بھاری صیحت چڑھائی اور مندر کے پجاریوں کو نہایت گراں

قیمت تھے نذر دئے۔ یہ وہ باتیں ہیں جو بہت سے مصنفوں نے بالاتفاق نقل کی ہیں مگر سکندر نے اپنی ماں کو یہاں کے بارے میں لکھا ہے کہ دیوتا نے میرے سوالات کے بعض خفیہ جواب دئے جنہیں میں زبانی خاص تمہیں سے بیان کروں گا۔

سکندر نے مصر میں سماں نام فلسفی سے بھی استفادہ کیا اور سب سے زیادہ اس کے جس قول کی قدر کی وہ یہ تھا کہ سارے بنی انسان پر خدا کی حکومت ہے کیونکہ دنیا میں جو شے اپنی جنس میں سب سے اعلیٰ اور مقتدر ہے وہ ربانی ہوتی ہے۔ اس مقولے پر خود سکندر نے یہ فلسفیانہ نکتہ اضافہ کیا کہ خدا ہم سب کا یکساں طور پر باپ (یا خالق) ہے لیکن خصوصیت کے ساتھ اس نے ان کو خلق کیا ہے جو ہم میں سب اچھے ہیں۔ شاید اسی خیال کا ظہور تھا کہ غیر ملکیوں سے وہ ایسے نکتہ سے پیش آتا تھا گویا اپنی مافوق الانسان ولادت اور دیونسی ہونے کا پورا یقین رکھتا ہے۔ مگر یونانیوں کے ساتھ اس کا سلوک نسبتاً معتدل تھا وہ ان کے آگے اپنی ربانیت کی بہت کم تعلق کرتا تھا۔ البتہ ساموس کے متعلق جو خط اس نے ایٹھنزا والوں کو بھیجا اس میں اپنی یہ بزرگی صاف صاف بھلکانی ہے مگر اس کے بعد جب ایک دفعہ وہ تیر سے زخمی ہوا اور تکلیف کی شدت ہوئی تو اپنے دوستوں کی طرف پلٹ کے کہنے لگا ”صاحبو یہ جو بہ رہا ہے یہ حقیقت میں خون ہے خون“ وہ پن اونیس ہے جو (کسی شاعر کے بقول) غیر فانی دیوتا اکثر بہا دیا کرتے ہیں۔ اسی طرح ایک اور مرتبہ جب کراک چمک خوب ہو رہی تھی انکسار جس نام منعلق نے اس سے پوچھا کہ آپ تو چوپیسٹر دیوتا کی نسل سے ہیں۔ آپ بھی یہ کرلک چمک دکھا سکتے ہیں؟ سکندر نے ہنس کے کہا ”نہیں تم ہزار کرو میرا تو جی نہیں چاہتا کہ اپنے دوستوں پر اظہار سطوت کروں یا اپنے دسترخوان پر مچھلیوں کی بجائے (جنہیں تم فضول سمجھتے ہو) اپنے صوبے داروں کے سر چنوا یا کروں!“ اصل یہ ہے کہ انکسار جس نے ایک سردار کو جسے سکندر نے مچھلی بطور تحفہ

ملے ہونے پر وہ خون ناپانی جس کے یونانی لوگ قائل تھے کہ دیوتاؤں کی رگوں میں میلے لہو کے ہوتا ہے۔

یہی تھی، مہینہ دیا تھا کہ اگر تمہاری ساری خدمت گزاری اور جگر کا دنی کا یہی صلہ ہے، اور اگر جاہ و ثروت کے طلب گاروں کو یہی یہی معمولی غذائیں کھانے کو ملتی ہیں تو یہی محنت کو سلام ہے جس میں ہر وقت کا خطرہ اور فائدہ کچھ بھی نہیں ٹیہی واقعہ تھا جس کی طرف اشارہ کر کے سکندر نے اس پر چوٹ کی۔

یہ تمام باتیں جو میں نے بیان کیں ظاہر کرتی ہیں کہ بے شبہ سکندر بچائے خود اپنے وہی اوصاف پر کوئی یقین نہ رکھتا تھا نہ اپنے دیوتا ہونے کا اسے عقائد و رتھا البتہ وہ اس قسم کے دعووں سے جہاں ضرورت ہوتی کام لیتا اور اس ادعاے ربانیت کو بھی اپنے اظہار تفوق کا ایک ذریعہ بنانا تھا۔

مصر سے فیثقیہ کی مراجعت پر اس نے بڑی دھوم دھام اور مذہبی جلوہوں کے ساتھ قربانیاں چڑھائیں اور بہت سے تماشے کرائے جن میں قیمتی مہوسات اور پھلکن آرائشوں کے علاوہ ارباب کمال کا مقابلہ بھی قابل دید تھا۔ کیونکہ ان کا اہتمام جزیرہ قبرس کے بادشاہوں نے کیا تھا، اسی طرح جس طرح ایتھنز میں قبائل چند عمائدین کو اس کام کے لئے منتخب کر لیتے ہیں۔ ہر ایک کی کوشش یہ تھی کہ دوسروں سے کچھ بہتر تماشا ہو خاص کر شاہان سلاطین و سولے کے رشک باہمی نے بڑا لطف پیدا کر دیا تھا۔ نامک کے سارے اخراجات ادا کرنے کے سوا ایک نے تو تمنا اس کو بلایا تھا دوسرے نے اٹھنی ڈورس کا مجرا کرایا تھا اور یہ دونوں اپنے فن میں استاد مانے جاتے تھے۔ سکندر کو تمنا اس کی نرت اور گانا بہت پسند تھا لیکن اس کا خریف اٹھنی مقابلے میں کثرت رکھنے سے جیت گیا۔ تمنا اس کے ہار جانے کے بعد سکندر نے کہا کہ مستحیوں نے تو جو کچھ فیصلہ کیا وہ اچھا کیا لیکن یہ اتنے پہلی سلطنت کا ایک حصہ ہاتھ سے نکل جانا مجھے اتنا ناگوار نہیں جتنا کہ تمنا اس کی شکست بخود ہے۔ تاہم جب اٹھنی ڈورس پر اس کے ہم وطنوں نے اس لئے جرمانہ کیا کہ وہ باکوس دیوتا کے تہوار پر ایتھنز سے غیر حاضر رہا تو سکندر نے سفارشی خط دینے سے تو اسے انکار کیا مگر روپیہ

اتنا دیا کہ وہ باسانی جرمانہ ادا کر سکے۔ اسی طرح جب ایک مرتبہ تماشگاہیں لیکن نے بڑا قابل تعریف کمیل دکھایا جس پر خوب واہ وا ہوئی اور اُس نے لگاتے ہی لگاتے ایک شر اپنی طرف سے بڑھا کر دس ٹیلنٹ انعام کی آرزو کی تو سکندر ہنسنا اور اتنی رقم اُسی وقت اُس کو عطا کی۔

اس اثنا میں دارا نے سکندر کو خط لکھا اور بعض دوستوں کو بھی مصالحت کی غرض سے بھیجا کہ کسی طرح ایرانی امیران جنگ کو ایک ہزار ٹیلنٹ فدیہ پر رہائی مل جائے۔ نیز آن رو فرات مالک اور اپنی بیٹی بیاہیں دے کر اتحاد اور صلح کرنی چاہی۔ سکندر نے اپنے رفقاء سے یہ شرائط بیان کیں تو پارمینون نے اپنی ذاتی رائے ان الفاظ میں دی کہ میں سکندر ہوتا تو ان شرائط کو بہ خوشی منظور کر لیتا۔ سکندر نے کہا ”ہاں میں اگر پارمینون ہوتا تو میں بھی ایسا ہی کرتا۔“

فرض یہی جواب اس نے دارا کو بھیجا کہ اگر وہ اپنے تیلنٹ بے چون و چرا حوالے کر دے تو ہر قسم کی مہربانی کی جاتی ممکن ہے ورنہ سکندر اس کے پاس جہاں کہیں وہ ہوگا پہنچے گا۔ لیکن اُسی زمانے میں دارا کی بیوی وضع حمل کے وقت فوت ہو گئی تو سکندر نے بہت ہلکا بچہ کیا کہ رحم و کرم دکھانے کا ایک موقع کم ہو گیا گو اس کی تلافی ایک مد تک اُس نے اس طرح کر دی کہ اس کی تجویز و تلخیص شاہانہ نزاکت و اعتدال کے ساتھ کرائی۔

مرنے والی ملکہ کے ساتھ جو خواجہ سرا پکڑے گئے تھے ان میں سے ایک کا نام تیروتھا۔ یہ شخص کسی طرح چھپ کے سکندر کے لشکر سے نکل گیا اور گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی مانند بھاگا کہ دارا کو ملکہ کی موت سے مطلع کر دے۔ جب اس کے حضور میں پہنچا اور اس کی محبوب بیوی کی خبر و فحش پہنچائی تو دارا بے اختیار رونے لگا اور اپنا منہ پیٹ کے کہنے لگا ”ہیما ت ہیما ت۔“ ایرانیوں کی مصیبت کا کچھ ٹھکانا ہے۔ ان کے بادشاہ کے اہل و عیال کا دشمن کی قید میں ہونا کیا کم نصیحت تھی جو آسمان نے عزت کے ساتھ گورو کھن سے بھی

انہیں محروم کیا اور چاہا کہ وہ ذلت گمنامی کی موت میں “

مگر خواجہ سرانے جواب دیا ”اے بادشاہ اس معاملے میں تو ملک کی نصیبی کا زیادہ
روانا نہیں کیونکہ اہل عمل سے یونانیوں نے جو سلوک کیا وہ بہت عمدہ ہے ان کی عزت ابرو
میں کوئی فرق نہ آیا اور وہ جس طرح اپنے ملک میں عیش آرام سے تھیں بالکل اسی آسائش کے
ساتھ ان کے دشمنوں نے انہیں رکھا اور حضور کے درخشاں روئے مبارک کی زیارت کے
سوا اور انہیں کسی چیز کی تکلیف نہیں۔ مجھے امید کامل ہے کہ ہرمز اپنے رحم و کرم سے آپ
کی سابق برکت و عظمت پر بخشہ لگا۔ اور ان کو روئے مبارک کا دیدار نصیب کر لگا۔ اور جب تک
استراتر نے وفات پائی تو میں حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ ان کی شانہ تجیز و تفضیل میں کوئی کمی
نہ ہوئی اور گراں بہا جواہرات کے علاوہ خود دشمنوں کے آنسوؤں فردوس نشیں کے جہنم
پر پھرا رہے ہوئے کیونکہ سکندر متبنا میدان کا زاریں خوفناک ہے اتنا ہی فتح کے بعد نرم دل
بھی ہے “

جب دارا نے یہ سنا تو (اس کے رنج و شکستہ دلی کی یہ حالت تھی کہ) طرح طرح کے شبہ
اُسے پیدا ہو گئے اور اپنے خیمے میں علیحدہ ایک طرف تیرد کو لے جا کے کہنے لگا ”اگر
تو نے بھی ایران کے اقبال کی طرح مجھ کو چھوڑ دیا ہے اور دل میں مقدونیہ کا دم بھرنے لگا
ہے تب تو سوائے افسوس کے میرے پاس کچھ نہیں، لیکن اگر ایسا نہیں اور تو اب تک مجھے
آپنا آقا دارا سمجھتا ہے تو میں تجھے فوراً اس کی عزت و جلال کی قسم دلاتا ہوں اور تیرے
ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیتا ہوں کہ مجھے سچ بتا کہ کیا مجھے استراتر کی موت و اسیری سے زیادہ
کسی اور شے پر افسوس کرنا چاہئے؟ کیا اُس کی زندگی میرے لئے زیادہ باعث ننگ اور
اس کی موت سے بڑھ کر تکلیف دہ نہ تھی؟ اور کیا میں یہ آرزو کروں کہ کاش سکندر کی
جگہ کوئی اور سنگدل غلام ہوتا جو زیادتی کرتا نہ کہ ابروریزی؟ کیونکہ اُس کی عمر کے آدمی
سے یہ کیونکر ممکن ہے کہ وہ اپنے دشمن کی بیوی کا اتنا لحاظ کرے اور اس کا سبب کوئی

ایسی ناپاک خواہش نہ ہو جو میرے لئے سبک پڑی دولت ہو؟“

اس کی تقریر پوری نہ ہوئی تھی کہ تیرہ قدموں پہ گر پڑا اور گرد گردا کے کہنے لگا کہ خدا کے لئے سکندر اور خود اپنی نرمی ہوئی اور بن کے ساتھ ایسی بے انصافی نہ کرو اور اپنی شکست میں یہ سب کچھ وہ خیال نہ چھوڑو کہ تم پر غالب آنے والا ایک غیر معمولی انسان ہے۔ پھر سکندر کی صفت شناس کے کہنے لگا وہ دارا کے ایران کی محبت و تعریف کا مستحق ہے جس نے دشمنی میں بھی ایرانی عورتوں سے اُسی بے نظیر شجاعت کا برتاؤ کیا جو مردوں کو میدان جنگ میں دکھائی تھی۔ اس سارے بیان کی تصدیق میں اُس نے ہزار ہا قسمیں کھائیں اور سکندر کی اور موقعوں پر سخاوت و اعتدال کے قصے سنارہا تھا جو دارا اُسے چھوڑ کے پیچھے کے دوسرے حصے میں جہاں اس کے درباری بیٹھے ہوئے تھے چلا آیا اور آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کے یہ دعا مانگی:-

”اے میرے، میرے خاندان و ملک کے دیوتاؤ! میں تمہارے آگے بجز یہ التجا کرتا ہوں کہ سلطنت ایران کی دہشتی ناؤ کو بن پڑے تو بچا لو تاکہ میں اُس کو اور اُس کے رہنے والوں کو سرسبز و شاداب چھوڑ جاؤں جیسا کہ میں نے انہیں درختوں میں پایا تھا اور تاکہ میں اپنے اظہار شکر گزاری میں سکندر کی اس مہربانی کا مناسب عوض کر سکوں جو اس نے میرے عزیزوں کے ساتھ ان معائب و معیبتیں دکھائی ہے۔ لیکن اے خدا! اگر محنت ایران کا وقت اخیر آگیا ہے اور اگر حاسد آسمان اور گردش روزگار ہماری بربادی پر ہی تیلے ہوئے ہیں، تو میری دعا ہے کہ خرد کے تحت پر سکندر کے سوا کوئی اور جلوہ نہ فرمائے۔“

یہ وہ کہانی ہے جو اکثر مورخوں نے بیان کی ہے۔

لیکن اب سکندر کا حال سنو کہ جس وقت وہ آن روئے ذات ساری ایشیا فتح کر چکا تو دارا کی طرف بڑھا جو دس لاکھ فوج لئے مقابلے پر آ رہا تھا۔ اثنائے سفر میں ایک تسخّرانہ و قہم یہ ہوا کہ شکر کے نوکروں نے کھیل کھیل میں دو ذوق بنا کے ایک کے سردار کا نام دلا رکھا

اور دوسرے کا سکندر۔ اول اول تو وہ ڈھیلے پھینک پھینک کے لڑتے رہے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد کشتی پہ اُتر آئے اور پھر اس میں فی الحقیقت لڑائی ہو گئی اور وہ ڈنڈے اور پتھر لے کے ایک دوسرے پر پل پڑے یہاں تک کہ لوگوں کو بیچ بچاؤ کرنے میں بھی دقت پیش آئی۔ اور سکندر تک اس معاملے کی خبر گئی، جس نے حکم دیا کہ دونوں طرف کے سردار ایکے ہو کر فیصلہ کر لیں اور اپنے ہمنام کو بلا کے خود اپنے ہاتھ سے اس کے ہتھیار باندھے اور اس کے دوست فلوٹاس نے یہی ہمت افزائی اس کی کی جس نے دارا کا ہروپ بھرتا۔ اب دونوں حریت میدان میں بٹھے ساری فوج حلقہ باندھے کھڑی تھی اور اپنی آئندہ کامیابی کا اس واقعے سے شگون لینے کی مشاق تھی۔ آخر عرصے تک سخت جدوجہد ہونے کے بعد سکندر کے عرفی نام کا شخص غالب آیا۔ اس کی شد زوری کے انعام میں ۱۲ لاکھوں ملے اور ایرانی لباس پہننے کی اجازت دی گئی۔ یہ نقل ار اس تن نے کی ہے۔

لیکن اکثر مصنفوں کا یہ بیان کہ سب بڑی جنگ اریلا پر ہوئی نادرت ہے۔ اصل میں اس کا مقام گال ہیلا تھا جس کے معنی ان کی زبان میں اونٹ کا گھر ہیں۔ اور وجہ تسمیہ اس کی یہ ہے کہ ان کا کوئی قدیم بادشاہ غنیم سے چھپ کر ایک تیز رفتار اونٹ پر چڑھ کے اسی مقام سے فرار ہوا تھا اور اپنے خیریت سے بچ بچنے کی خوشی میں اس اونٹ کے واسطے اسی جگہ ایک مکان بنوا دیا تھا اور اس کا رگزار جانور کی پرورش کے لئے کئی دیہات اُسی کے نام معانی میں عطا فرما دئے تھے۔

ان کے مقابل آنے کا زمانہ وہ تھا جب کہ ماہ بودر و میاں میں اہل ایتھنز مسٹرینز کا تہوار مناتے ہیں۔ اتفاق سے عین اسی دن یعنی گیا، ہو میں تاریخ کو جانڈرگرن پڑا اور دارا نے اپنی فوج کو تلخ کر کے مشغلوں کی روشنی میں اس کا جائزہ لیا۔ اور سکندر، جس کی فوج آرام سے سو رہی تھی، معروف عبادت تھا، یعنی اپنے پرہیزگار اس تن در کے

لے جسے اب اریل کہتے ہیں۔ موسم کے قریب ہے۔ م۔

ساتھ بعض عجیب عجیب مراسم مذہبی ادا کر رہا تھا اور خوف دیوتا کی بھیٹ دے رہا تھا مگر اُس کے کندہ شوق سپہ سالاران فوج خاص کر پارمینو دشمن کی کثرت فوج سے ہیبت مند ہوئے جاتے تھے۔ کیونکہ وہ نفاۃ اور گڑبیاں کے درمیان سارا جھگڑا ان کی مشغول اور آگ سے منور نظر آ رہا تھا اور اُن کی آوازیں جو اتنے فاصلے پہلے سنی اور بیانیہ معلوم ہوتی تھیں، ابید مندر کے غرائوں کی مانند، دل پریشان کئے دیتی تھیں، ان یونانی افسروں پر رفتہ رفتہ اس کیفیت سے ایسا ہراس طاری ہوا کہ آپس میں مشورہ کر کے وہ سب سکندر پاس پہنچے جو قربانی سے اسی وقت فارغ ہوا تھا، اور کہنے لگے کہ اس قسم تغیر پر دن میں حملہ کرنا نہایت مشکل اور محذو ش ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ دارا پر بخون مارا جائے تاکہ رات کی تاریکی اُس خطرے پر جو روشنی میں صاف سامنے نظر آئیگا، پردہ ڈال دے، اسکندر نے اس دستِ کا وہ مشہور جواب دیا کہ ”میں فتح کو چرانہیں چاہتا!“ جو اگرچہ بعض لوگوں کی نظر میں اُس وقت ایک طفلانہ اور بیہوش کی بات تھی لیکن بہت سے ایسے بھی تھے جنہوں نے اُس کو خود اعتمادی کی دلیل یا یہ سمجھا کہ اس قول سے موجودہ حالت میں قوت بازو پر اعتماد اور آئندہ کامیج اندازہ مضمر ہے کیونکہ درحقیقت بخون سے فتح حاصل کرنا دارا کو ایک تیسری لڑائی پر آمادہ کرنا تھا۔ وہ اپنی پہلی شکست سے جو بد دل نہ ہوا تو اس کی بڑی وجہ یہی تھی کہ اس کا سبب وہ موقعہ کی خرابی (پہاڑ دیا اور سمندر) تصور کرتا تھا اور اُسی سونے اتفاق کو الزام دے کے از سر نو لڑنے پر آمادہ ہوا تھا آپ جب تک کہ اُسے کھلے میدان میں کامل ہزیمت نہ دی جاتی اور اس کی کمرہمت نہ ٹوٹی تو ابھی تک ایک بڑا حصہ ملک قبضے میں ہونے کے باعث اس کو سامان جنگ یا آدمیوں کی کمی نہ تھی کہ بارہ طاقت آزمائی نہ کرتا۔ اور پھر یونانیوں کو دقتوں میں مبتلا نہ کر دیتا۔

جب اس کے سپہ سالار یہ جواب پا کے واپس چلے گئے تو سکندر اپنے خیمے میں پڑ کے غافل سو رہا۔ اور باقی رات اس قدر گہری نیند سو یا کہ صبح کو اس کے افسر بھی دیکھ کے تعجب

رہ گئے۔ اور کہنے لگے کہ اس کے بیدار ہونے تک بترسے فوج کھانے سے فارغ ہو جائے
لیکن جب وقت نے انتظار کی گنجائش نہ چھوڑی تو پارٹینون نے اس کے بچھونے کے پاس
کھڑے ہو کر دو تین دفعہ اس کے نام سے پکارا۔ اور وہ ہشیار ہو گیا تو کہنے لگا ”میری سمجھ میں
نہیں آتا کہ آپ اس وقت تک سوختے کیوں رہے۔ دشمن سامنے اور نہایت معرکے کی جنگ
میں رہے مگر آپ اس طرح آرام کر رہے ہیں گویا لڑائی جیت کر سوئے ہیں؟“ سکندر مسکرایا اور
بولا ”کیا واقعی ہم ابھی تک فتحیاب نہیں ہوئے؟ ملک ملک جو اس ویران علاقے میں ہم جھٹکتے
پھرتے تھے۔ وہ تھکیت دہ تعقب اور یہ انتظار کہ وارا مقابلے میں آئے ختم ہو گیا۔ دشمن ہمارے
سامنے ہے۔ اب لڑائی جیتنے میں کیا کسر رہی؟“ اور اسی وقت پر کیا منظر ہے اس نے گمان
میں اور سخت خطرے کے وقت بھی اپنی عظمت کا نقش دلوں پر بٹھایا۔ اس کی پیش بینی اور
اس اطمینان و اعتماد نے جو اسے اپنی قوت بازو پر تھا، اخیر تک اس کا ساتھ دیا اور نہ سچ بیہو
کہ تھوڑی دیر تک لڑائی کا انجام نامعلوم بلکہ مخدوش تھا۔ سکندر کے میسرے پر جسے پارٹینو
لڑا رہا تھا، باختری سواروں نے اس قیامت کا حملہ کیا تھا کہ یونانی صفیں درہم برہم ہو کے
پیچھے ہٹنے لگی تھیں۔ ادھر ایرانی سالار شکر مازیئوس نے ایک دستہ فوج چلا دیکے بیجا جو خیمہ گاہ اور
اس کے نگہبانوں پر آپڑا۔ پارٹینو اس چال سے ایسا پریشان ہوا کہ سکندر پاس آؤمی دور آئے
اور کھلوا یا کہ اگر معقول تعداد سپاہیوں کی ادھر نہ بھیجی تو سارا لشکر گاہ لٹ جائیگا۔ یہ پیغام سکندر
کو اس وقت ملا جب وہ اپنے دستے کو ہٹے کا حکم دینے والا تھا۔ اس نے جواب میں کھلا بیجا
کہ تمہاری عقل کہاں ہے جو ایسی فضول باتیں کر رہے ہو؟ خوف کے عالم میں معلوم ہوتا ہی
تم یہ بھی بھول گئے کہ جب لڑائی میں فتح پاتے ہیں تو سارا دشمن کا مال اسباب انہیں مل جاتا
ہے اور اگر ایسا نہ ہو بلکہ شکست ہو تو بہادوروں کا شیوہ لڑکے مر جانا ہے نہ کہ اپنے روپے
میے اور غلاموں کی نگہبانی کرنا!“

اس کے بعد اس نے خود سر پر کچھ ہتھیار پہلے سے سجے ہوئے تھے جو باقی تھو

وہ اب لگائے اور خیمے سے باہر نکلا۔ اس کے جسم پر ایک صفائیہ کی ساخت کا سینے پر سے خوب چُست کوٹ تھا، اور اس پر ایک ہار ایک بوت کا موٹا کھٹان، جو جنگ ایسوس کی لڑائی میں آیا تھا۔ فولادی خود تھیں فلس کی صنائی کا نمونہ تھا جس کا لوہا صاف کی ہوئی چاندی سے زیادہ چمکتا تھا، اس پر ایک مکمل بہ جواہر آہنی کٹنی لگی ہوئی تھی۔ اور اس کی تلوار وزن میں پھول گزرتا تھا مضبوط فولاد کی، جس سے لڑائی میں سب ہتھیاروں سے زیادہ کام لیتا تھا، شاہ ستی آنر کی دی ہوئی تھی۔ مگر تمام ہتھیاروں میں زیادہ بیش قیمت پٹی تھی جسے وہ لڑائی میں باندھتا تھا۔ یہ زمانہ قدیم کے استاد ہیلی کن نے بنائی تھی اور اہل رودس نے اظہارِ محبت مندی میں سکندر کو نذر دی تھی۔ صف بندی یا جازے یا گھوڑے پر چڑھ کر حکم دیتے وقت تک وہ بوسی فلس کی بجائے کسی اور گھوڑے سے کام لیتا تھا کیونکہ بوسی فلس کسی قدر بڑھا ہو گیا تھا، لیکن لڑائی سے پہلے وہی طلب کیا جاتا اور جب اس پہ سکندر سوار ہو لیتا تو پھر بلاتا تاخیر حملہ شروع ہو جاتا تھا۔

اس لڑائی میں اُس نے اہل صفائیہ اور یونانیوں کے آگے سبکدوشی تقریر کی۔ اور انھوں نے اُس کے اشارے پر تلچھوں سے لڑنے کی، بہ نعرہ ہائے بلند، آمادگی ظاہر کی۔ یہ جوش دیکھ کے اُس نے برہمی بایں ہاتھیں بدل کے دایاں آسان کی طرف اٹھایا اور دیوتا کو پکارا کہ (دیکھیں تن کے بقول)، اگر وہ فی الواقع جو ستیر کا بیٹا ہے تو آج دیوتا اس کی مدد کرے یونانیوں کی پشت قوی کریں۔ عین اسی وقت اس تن درنجی نے جو تاج زریں سر پر رکھے سفید چٹے میں پیٹا ہوا تھا، اپنا گھوڑا سامنے نکالا اور لوگوں کو ایک عقاب دکھایا جو سکندر کے سر پر دشمن کی طرف رخ کئے پرواز کر رہا تھا۔ اس خال نیک نے دیکھنے والوں کو ایسا بیقرار کیا کہ گھٹ گھٹے چھوڑ کے، جڑ پڑھتے اور حرب معمول بڑھا دیتے دشمن پر جا پڑے اور ساتھ ہی عصبہ سکندری کا کل پیادہ انبوہ موجیں مارتا ہوا آگے بڑھا۔ لیکن ابھی غنیم کی صفِ اول سے بھی ملنے کی نوبت نہ آئی تھی کہ حریف کی فوج نے گونگٹ بکھریا اور پیچھے ہٹنے لگی۔

سکندر نے سخت متعجب کیا اور بھاگنے والوں کو گھیر کے ڈھکیٹا ہوا قلب جنگ میں لے آیا جہاں دارا بنفس نفیس ایک بلند جنگی رتھ میں سوار تھا۔ سکندر نے اہلی فتح قامت و جین صورت کو دور سے شاہی نگہبانوں اور منتخب جانا زان ایران کے جوڑ میں جو سینہ سپر کے اس کے چاروں طرف گویا دشمن کے استعار میں کھڑے تھے سب الگ اجرا ہوا دیکھا۔ مگر سکندر کی نگاہ اس درجہ ہیبت انگیز تھی کہ بھاگنے والوں نے جن پر یونانی نیچھے سے پلے پڑتے تھے، وہ سروں کے بھی اپنے ریلے میں قدم نہ جھے رہنے دئے۔ اور سکندر نے قریب قریب سب کو مار کے پر اگندہ کر دیا، چند سرفروش جان پہ کیمل کے البتہ سامنے آئے سودہ ایک ایک کر کے اپنے بادشاہ کے حضور میں کھڑے۔ ان نمک حلاووں کی لاشوں کے پٹے لگ گئے تھے اور وہ نزع کے عالم میں زمین پر گر کے بھی حلاؤروں کے گھوڑوں سے پٹے جاتے تھے کہ آگے بڑھنے سے روک دیں۔ جب دارا نے دیکھا کہ تمام امیدوں کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے خاص نگہبانوں کی صفیں بھی ٹوٹ ٹوٹ کے چھدری اور پسا ہو گئیں تو ایک گھوڑی پر جسے کہتے ہیں اپنے پھیرے سے جدا کر کے لائے تھے سوار ہوا اور جان سلامت لے کے فرار ہونا بسا غنیمت سمجھا کیونکہ رتھ کا اپنی جگہ سے ہلنا بھی دشوار تھا۔ اس کے ہر جانب لاشوں کے ڈھیر پڑے تھے اور رتھ کے گھوڑے اس ہیبت ناک کشت خون سے اس قدر بے حواس تھے کہ رتھ بان کے باہل قابو میں نہ ہوئے تھے، بھجھوڑیاں دے دے کے نکلنا چاہتے تھے لیکن آگے بڑھنے یا پیچھے ہٹنے کی مطلق جائے نہ تھی اور سپیوں میں بھی مقتولوں کے جسم اس طرح جنس گئے تھے کہ ہٹنے نہ دیتو تھے۔ دارا کی کوشش فرار بے ثمرہ کامیاب نہ ہوتی اور اگر اسی وقت پارسیوں کے ہار کا یہ پیغام نہ لائیں کہ میری طرف آؤ اور غنیم کے ایک حصہ فرج سے لٹنے میں جو ابھی تک الجھا ہوا ہے مجھے دو، تو شاہنشاہ ایران اسی مقام پر گرفتار ہو جاتا، مگر یہی ہے کہ اس ٹرائی میں اول سے آخر تک پارسیوں نے شہسختی اور نالائقی دکھائی، جس پر سب اسی تغیر ہوئی۔

اور اس کی وجہ یا تو بڑھا پے کی کمزوری اور پست ہمتی تھی یا کلیس تن کے قول کے مطابق یہ تھی کہ وہ سکندر کی روز افزوں ناموری دیکھ کر دل ہی دل میں حسد کرنے لگا تھا۔ بہر حال خود سکندر اپنے فاتحانہ تعقب میں اس طرح روکے جانے سے بہت دق ہوا، اور مجبوراً اس نے سپاہیوں کو واپسی کا حکم دیا گو یا اب خوں ریزی سے سیر ہو کے ہاتھ اٹھایا اور مقام خطرہ کی طرف فوج کو لے جا رہا تھا کہ رستے میں پہلے پہل دشمن نے ہزیمت کامل پائی اور سامنے سے بھاگ نکلا۔

اس فیصلہ کن جنگ کے بعد بظاہر احوال سلطنت ایران کا خاتمہ ہو گیا۔ سکندر نے دیم شاہی پر جلوس کیا اور یہ اعلان کر دیا گیا کہ اب ایشیا کے تحت کا مالک سکندر یونانی ہے۔ اس انقلاب انگیز کامیابی کی شکر گزاری میں اس نے تمام دیوتاؤں کی نذر نیا ز نہایت پر شکوہ پیلے پر ادا کی اور اپنے رفقا کو بڑی بڑی رقیں، جاگیرات اور مناصب حکومت بہ جلد نئے خدمات مرحمت فرمائیں۔ بالخصوص وہ یونانیوں میں اپنی عزت و ناموری دکھانے کا خواہاں تھا اور اسی نظر سے اُن کو لکھا کہ میری آرزو ہے کہ تمام یونانی ریاستیں استبداد (یا شخصی حکومت) سے آزاد ہو جائیں اور بالکل اپنے بنائے ہوئے قوانین کی پابندی کریں۔ اہل پلائیہ کو لکھا کہ ان کا شہر از سر نو تعمیر کیا جائے کیونکہ انھیں کے اجداد نے ایرانیوں کی یونان پر چڑھائی کے وقت ایشیا دکھایا تھا کہ وطن مقدس کی آزادی کے لئے اپنا علاقہ میدان جنگ بنانے کی اجازت دی تھی۔ مال غنیمت میں سے ایک حصہ اس نے اہل کردونیہ کو اٹالیہ بھیجا۔ یہ اُن کے ایک قدیم پر جوش باشندے نے کوس پہلوان کے اغراض میں تھا، جو ایرانی چڑھائی کے وقت یونانیوں کی حمایت میں سینہ سپر ہوا تھا اور جب کسی ہموطن نے اس کا ساتھ نہ دیا نہ اٹالیہ کی دوسری یونانی نوآبادیوں نے مدد کی، تو اکیلے نے کوس نے ایک جنگی کشتی تیار کی اور سلاطین کی بجوی لڑائی میں یونانیوں کی طرف سے لڑا۔ اسی شخص کی جانبازی کا صلہ تھا جو سکندر نے اب اس کے ہموطنوں کو دے کر اس کی یاد تازہ کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہر قسم کے

اوصاف کا کیا قدر دان تھا اور کس درجے شایق تھا کہ قابل تعریف کارناموں کی یادگار قائم رہے۔

یہاں سے سکندر نے بابل کی سمت کوچ کیا۔ اُس کے پہنچنے ہی یہ صوبہ خود دائرہ متابعت میں آگیا۔ اس سے گزرتے ہوئے وہ اک بٹانہ میں اُس آگ کو دیکھ کر بہت متعجب ہوا جو ایک چٹان کی دُڑار سے چٹمہ کی طرح اُبل اُبل کے نکلتی ہو اُسی کے قریب وہ مقام تھا جہاں نطفہ بہ مقدار کثیر نکلتا ہے۔ اتنا کہ جمع ہوتے ہوتے وہاں اس سیال آتش گیر کی جھیل بن گئی ہے۔ یہ شے جو تار کول سے بت مشابہ ہو اس درجے مادہ احتراق رکھتی ہے کہ آگ لگانے سے پہلے محض شعلہ سامنے لانے سے مشتعل ہو جاتی ہے اور اکثر بیچ کی ہوا میں بھی شعلہ بھڑکا دیتی ہے۔ ایرانیوں نے اسی چیز کی قوت و کثرت دیکھانے کے واسطے سکندر کے رستہ میں باہر سے محل تک بڑی بڑی بوندیں نطفہ کی ٹپکا دی تھیں۔ رات کو جب بالکل اندھیا ہو گیا تو وہ ایک سرے پر شعلیں جلا کے کھڑے ہو گئے اور آگ دکھاتے ہی ہر مقام کا لفظ بھڑک اٹھا اور ایک طرف سے جو یہ سلسلہ چلا تو اس سرعت کے ساتھ کہ اتنی جلدی آدمی قیاس بھی مشکل سے کر سکتا ہے دوسرے کنارے تک دفعۃً ایک غیر منقطع آگ پھیل گئی اور سارا بازار منور ہو گیا۔

شاہی ملازموں میں ایک شخص اُتھینوفانی ایتھنز کا رہنے والا بھی تھا کہ سکندر کے ہاتھ منہ دھوتے وقت یا کپڑے بدلنے وقت لطائف سے اس کا جی بہلاتا۔ اُس نے عرض کیا کہ لفظ کا تجربہ استیفا نو پہ کیا جائے۔ بچارہ استیفا نو ایک خوش آواز مگر نہایت بدصورت نوجوان تھا۔ اُتھینو نے لگا حضور! اگر اس پر بھی لفظ مشتعل ہو جائے اور نہ بجھے تو بے دونوں کی قوت کا اچھے سے اچھا امتحان ہو جائے گا۔ استیفا نو نے اس تجربہ کو بہ خوشی منظور کیا مگر جب اُس کے جسم پر لفظ لی دیا گیا تو ایسے شعلے بھڑکے کہ خود سکندر نہایت پریشان

۱۔ جس کا مشور نام اب ہمدان ہے۔ م

اور خوف زدہ ہوا کہ کیس اس کی جان نہ جاتی رہے۔ جس اتفاق سے حمام کے پاس ہی تھیک آدمی پلنی کے گھر سے غسل کے واسطے بھر رہے تھے وہ دوڑ پڑے اور ٹپکے ہنگامے کے بعد بدقت آگ بجی پھر بھی غریب فاتو کا بدن ایسا بھلس گیا تھا کہ وہ مدت میں جاگے تندرست ہوا۔ اسی آتش گیر شے کے متعلق بعض لوگوں نے مشہور کر دیا ہے کہ اس پرانی تراجمی میں میدیہ نے تیج اور نقاب میں روغن لفظ ہی مل کر کر می آن کی بیٹی کو پہنا دیا تھا جس سے وہ جل گئی، اور یہ تاویل ایک حد تک بے بنیاد بھی نہیں کیونکہ کپڑے میں یا تاج میں آپ آگ لگ نہیں سکتی نہ آگ کی شعاؤں کا یہ خواص ہے کہ دُور سے سامنے لائیں تو روشنی یا حدت پہنچانے کے سوا کسی شے کو جلا دیں۔ البتہ یہ روغن یا اور بعض آتش گیر مادے ایسے ہیں کہ جن تک خشک ہو اسے آگ کی شعاؤں گزر کر پہنچ جاتی ہیں اور اکٹھی ہو کر اس تیل کو بھڑکا دیتی ہیں۔ مگر اس معاملے میں کہ لفظ پیدا کیونکر ہو جاتا ہے بہت کچھ اختلاف رہے ہیں۔ یہاں تیل خشک ہو کر کسی ایسی سرزمین کی پیداوار تو نہیں جو نہایت خشک و آتش ریز ہوتی ہے جیسی کہ فی اٹل بابل کی زمین ہے جہاں انتہائے حرارت کی وجہ سے جو ار کے دانے زمین سے خود بخود اُپھل کے باہر نکل پڑتے ہیں گویا ایک احتراق ہے جو زمین میں اختلاج اور ہل چل پیدا کر دیتا ہے۔ جب گرمی کی شدت ہوتی ہے تو یہاں کے لوگ منگولوں یا بنگالوں پر پانی بھر بھر کے سویا کرتے ہیں۔ ہر پالوس نے جو اس صوبے کا حاکم مقرر ہوا تھا، بڑی کوشش کی تھی کہ یہاں باغات میں اور محلوں میں یونانی درخت لگائے۔ آتش اسے کامیابی ہوئی مگر عشق پیچہ کی بیل کسی طرح سرسبز نہ ہو سکی کیونکہ وہ ایسی شے ہے جو سرد لگلوں ہی میں پھلتی ہے اور ایسی تپتی زمین کی تاب نہیں لاسکتی۔ لیکن بے صبر ناظرین ایسی غیر متعلق باتوں کو اُسی حالت میں قابل معافی سمجھیں گے جبکہ انھیں زیادہ طول نہ دیا جائے۔

لے میدیہ کو یونانی زمانہ قدیم کی ایک ماقہ جادو گر کی یاد دیوی سمجھتے تھے وہ جانس پر عاشق تھی اور جب اس نے دوسری عورت (کر می آن کی بیٹی اکلایہ) سے دل لگایا تو میدیہ نے اپنی سوکن سے بے طرح انتقام لیا۔ م

سوس کی تسخیر کے وقت سکندر کو محل شاہی میں چالیس ہزار تے ڈھلے ہوئے ٹیلنٹ ملے۔ لیکن گرا بنہا اقمشہ اور بے حساب جواہرات اس کے سوا ہیں۔ انھیں میں پانچ ہزار ٹیلنٹ کی صرف ہرمیونی قنادیز تھی کہ ایک سو نوے سال وہاں رکھی تھی مگر خوش رنگی اور آبداری کے لحاظ سے بالکل تازہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ اُسے قمری رنگنے میں شہد سے کام لیا تھا اور سفید دھاریاں سفید تیل سے ڈالی تھیں جن کی وجہ ریشم کی چمک عرصہ دراز تک قائم رہتی ہے۔

دیون نے یہ روایت بھی کی ہے کہ شاہی خزانے میں دریائے نیل اور ڈینیوب کا پانی بھی رکھا ہوا ملا۔ اسے ایرانی بادشاہ اپنی سلطنت کی عظمت و وسعت نمائی کی غرض سے منگول کے محفوظ کرانیا کرتے تھے۔ ایران خاص میں داخل ہونے کا راستہ نہایت دشوار گزار تھا اور اگرچہ آراخود آگے بڑھ گیا تھا تاہم حملہ آوروں کو روکنے کے لئے شرفائے ایران جابہ جا پھرہ دار تھے۔ لیکن سکندر کو حسن اتفاق سے ایک نیم یونانی رہبر مل گیا اور وہ پیشین گوئی جو پچپن میں اس کی نسبت کی گئی تھی کہ ایران میں اُسے ایک ایسیہ کا باشندہ ملے جائے گا، حرف بہ حرف پوری ہوئی۔ کیونکہ اُسے جو رہبر ملا تھا وہ حقیقت میں ایرانی عورت سے شہر لیسہ (یونان) کے کسی ہنر والے کا بیٹا تھا اور دونوں زبانیں بخوبی جانتا تھا۔ اسی کی بدولت سکندر کسی قدر چکر سے ملک میں داخل ہوا یہاں پہنچ کے بت سے اسیران جنگ قتل کرانے جن کا سبب خود لکھتا ہے کہ مجھے اس فعل سے بہت فائدہ پہنچے مایقین تھا دیگر مال منقولہ کے علاوہ جو روپیہ یہاں لوٹ میں ملا اس کی مقدار بھی سوس کی رقوم خیر سے کم نہ تھی۔ چنانچہ دس ہزار چھوڑا اور پانچ ہزار اونٹوں کی جوڑیاں اس سامان کو لادنے کے واسطے کافی ہوئیں!

شاہی محل میں دیکھتے دیکھتے سکندر کی نظر زکیر کے بت پر پڑی جو سپاہیوں کے ہجوم اور اندر گھسنے کی ریل پل میں نیچے گر گیا تھا۔ وہ رگ کے کھڑا ہو گیا اور اس طرح سے

کسی زندہ سے مخاطب ہو گیا ہوا کہ ہم تجھے یوں ہی سرنگوں پڑا رہنے دیں، کیونکہ تو نے کبھی یونان پر حملہ کیا تھا۔ یا تیری اور خوبیوں اور تیری عالی ظرفی کی یاد میں تجھے سیدھا قیام کر دیں، پھر تھوڑی دیر دل ہی دل میں کچھ سوچنے کے بعد اس نے اُسے پڑا ہی رہنے دیا اور بے التفاتی سے آگے بڑھ گیا۔ اس مقام میں سکندر نے موسم سرما بسر کیا اور چار مہینے تک اپنے فوجیوں کو آرام دیتا رہا۔ کہتے ہیں کہ جب پہلی دفعہ سکندر نے دارا کے تخت پر چتر زر کے سایہ میں جلوس کیا تو دارا اٹوس کو رنجی (جو فیلقوس کے دوستوں میں تھا اور سکندر کو بہت چاہتا تھا) زار و قطار رو دیا اور جیسی کہ بڈھوں کی عادت ہوتی ہے ہاتھ لٹل کے تاسف کرنے لگا کہ کاش جنگ میں کام آجانے والے یونانی تجھے ایک مرتبہ ہی دیہیم خسروی پر جلوہ فگن دیکھ کر خوش ہو لیتے!

یہاں سے سکندر نے دارا کے تعقب کا پھر ارادہ کیا لیکن روانگی سے پہلے خوب جشن کئے اور اپنے افسروں کے ساتھ شراہیں میں بلکہ بیاں تک اجازت دی کہ جس کا جی چاہے اپنی محبوبہ کو پہلو میں بٹھا کے جلسے میں عیش و طرب کا لطف حاصل کرے۔ انھیں عورتوں میں بطلیموس کی (جو بعد میں مصر کا بادشاہ بن گیا تھا) معشوقہ طامیس بھی تھی۔ یہ عورت ایتھنز سے بطلیموس کے ساتھ آئی تھی اور بذلہ سخی اور خوب روی میں مشہور تھی۔ اس جلسہ میگساری میں رفتہ رفتہ وہ کھل گئی اور باتوں باتوں میں کچھ سکندر کی ستائش اور کچھ تفضیل طریق سے وہ بات اس نے کی جو اگرچہ اس کے ہموطن اہل ایتھنز کی سرشت کے مین مطابق تھی تاہم خود اس کے منہ پر زیب نہ دیتی تھی، یعنی کہنے لگی کہ آج مجھے اس صعوبت و تکلیف کا جو لشکر کے ساتھ ساتھ اتنی دور آنے میں اٹھانی ہو کافی بدلہ مل گیا کہ میں شاہان ایران کے محلات میں بلای گئی اور اس لائق ہوئی کہ انھیں بے حقیقت سمجھوں۔ پھر اسی سلسلے میں سکندر سے کہنے لگی کہ میرا ہی تو اس وقت ٹھنڈا ہو جب تمہاری آنکھوں کے سامنے خود اپنے ہاتھوں اس جابر کے قصر رفیع الثان میں از رہ تفریح آگ لگا دوں جس نے

عمرینہ الحکامیہ کو جلا کے خاک کر دیا تھا۔ یہ بھی ایک واقعہ یادگار ہے گا کہ سکندر کے ساتھ جو عورتیں آئیں انہوں نے اپنے قومی مصائب کا خود لوٹانی سپہ سالاروں سے زیادہ شدید انتقام لیا!

طائیس کے یہ الفاظ زبان سے نکلتے ہی جتنے اُس صحبت میں تھے سب مدائے حسرت بلند کی اور اس کی تعریف کے ساتھ خود بھی ایسا شوق ظاہر کیا کہ اُن کا اس درجہ اشتیاق دیکھ کر سکندر اپنی جگہ سے ایک دفعہ ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اس بہت میں کہ ایک پھولوں کا سہجہ سر پہ دھرا تھا اور ہاتھ میں جلتی ہوئی مشعل تھی سب کے آگے ہو لیا۔ وہ سب بھی اُچھلتے کودتے چہنچہ چلاتے اور رقص کرتے ہوئے اس کے پیچھے ہوئے اور یہ منظر دیکھ کر سارے مقدونی سپاہی ایسے جوش میں آئے کہ انہیں کی طرح مشعلیں جلا جلا کے دوڑے اور خوشی خوشی اُن کا ہاتھ بنانے لگے کیونکہ اس آتش افروزی کے معنی یہ تھے کہ سکندر کا اگر ارادہ ایرانیوں میں رہنے سے نہ تھا سبھی تو اب سبغ ہو گیا اور وہ عنقریب وطن کو مراجعت کرے گا۔ اور یہ امر یونانیوں کے عین منافع کے مطابق تھا۔ بہر کیف ایرانی محل میں آگ لگانے کا یہ قصہ ہر جسے بعض مورخوں نے تو اس طرح بیان کیا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ نہیں یہ کام سکندر نے کسی فوری جوش میں آ کر نہیں کیا تھا بلکہ سچ بچار کے دانستہ کیا تھا۔ وجہ جو کچھ بھی ہو اس میں شبہ نہیں کہ بعد میں جلد وہ اس حرکت پر پشیمان ہوا اور آگ بجھانے کا حکم دیا جو کہ سب مصنفوں کے نزدیک مسلم ہے۔ سکندر بطعاسخی تھا۔ جون جو اس کی دولت و ثروت میں اضافہ ہوا اس کی سخاوت بھی بڑھتی گئی، اور اُس حسنِ عطا میں بھی وہ منبھتا گیا جس کی وجہ سے آدمی کی داد و دہش میں ایک نئی شان اور نیا لطف پیدا ہو جاتا ہے اور دینے والے اور لینے والے دونوں کو حقیقت میں اس کا مزہ آتا ہے چنانچہ اس قسم کی دو ایک مثالیں میں یہاں تحریر کرتا ہوں۔

اہلِ یونانیہ کے فوجی دستے کا کپتان ارستان تھا اُس نے ایک مرتبہ کسی دشمن کو مارا اور سر سکندر کے پاس بطور نذرانے کہا کہ میرے ملک میں ایسے تھے کا صلہ سونے کا پیالہ ہوتا ہے

سکندر نے مسکرتے کہے کہ جواب دیا: "ہاں وہاں تو خالی پیالہ ہوتا ہو گا مگر میں جس میں تمارا جامِ صحت پیتا ہوں وہی جامِ زرِ شراب بھر کے تمہیں انعام دیتا ہوں!"

اسی طرح ایک بار جب فوج کے پیادے مخمورں پر شاہی خزانوں کے لادے ہوئے لے جا رہے تھے ایک سپاہی کا خنجر تنک گیا اور سپاہی نے اس کا بوجھ خود اپنی کمر پر لاد کے چلتا شروع کیا اس حال میں سکندر نے اُس کو دیکھا اور لوگوں سے پوچھنے لگا کہ یہ کیا شے ہے جس کے نیچے یہ دباجاتا ہے؟ انہوں نے اصلی سبب بیان کیا اور عین اس وقت جب غریب سپاہی اپنا بار نیچے رکھ کر ذرا استرا تا نا چاہتا تھا سکندر نے اُس سے کہا "ابھی تم نہ ہارو بلکہ لشکرِ گاہ تک اسی طرح چلے جاؤ اور اس بوجھ کو اپنے ہی خیمے میں لے جانا۔ یہ تمہارا مال ہے۔"

مانگنے والوں سے سکندر کبھی اتنا ناخوش نہ ہوتا تھا جتنا کہ اُن لوگوں سے جو اس کی دی ہوئی چیزیں پھیر دیں۔ اسی بنا پر اس نے فوٹیاں کو ایک مرتبہ کھا تھا کہ اگر میرے تحفے تم نے نہ لئے تو میں تمہیں آئندہ سے اپنا دوست نہ سمجھوں گا۔

سرِ پائیاں نام ایک نوجوان اُس کے ساتھ چوگھان کھیلا کرتا تھا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ اپنی زبان سے کبھی کوئی شے طلب نہ کرتا تھا۔ سکندر نے بھی اُس کو کسی قسم کا انعام اکرام نہ دیا تھا آخر ایک روز جبکہ سرِ پائیاں کے کھلانے کی باری آئی تو اُس نے گیند دوسروں کی طرف دینی شروع کی اور سکندر کو دانستہ اس سے محروم رکھا۔ یہاں تک کہ اُس سے رہا نہ گیا اور کہنے لگا کہ میری جانب گیند تم کیوں نہیں پھینکتے؟ نوجوان کھلاڑی نے جواب دیا: "اُس نے کہ آپ نے مانگی نہ تھی؟" سکندر بہت خوش ہوا اور پھر اس پر ہمیشہ اپنی جو دوسخا کا مینہ برساتا تھا۔ پروتیاں ایک شرابی خوش طبع اور یارِ ہاش آدمی تھا۔ سکندر اس سے کسی وجہ سے ناراض ہو گیا۔ پروتیاں نے دوستوں کی معرفت سفارشیں کرائیں خود آئوہیا بہا کے معافیاً مانتیں حتیٰ کہ سکندر من گیا اور کہنے لگا کہ ہماری تمہاری اب صفائی ہو گئی مگر پروتیاں کے لئے فقط اتنا کتنا کافی نہ تھا وہ کہنے لگا "مجھے اس وقت تک کہ آپ کوئی قول نہ دیں اس صفائی کا"

اعتبار نہیں آتا۔“ سکندر اس کا مطلب سمجھ گیا اور پانچ ٹیلنٹ دیئے جانے کا حکم دیا۔ اپنے دوستوں اور نوکروں چاکروں سے اس کی شاہانہ بزلِ محلا کا حال اس کی ماں اولم پیاس کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے جس میں اُس نے نوکا ہی کہ فیاضی اور انعام اکرام کی بھی حد ہوتی ہے ایسا زیادہ خرچ کرنا کسی طرح مناسب نہیں۔ وہ کہتی ہے کہ ”تم انھیں بادشاہوں کے برابر بڑھانے دیتے ہو کہ رسوخ اور موقع پا کے وہ اپنے گرد لوگوں کو جمع کر لیں اور تم خود اکیلے رہ جاؤ!“ اس قسم کی نصیحت و تنبیہ وہ اکثر اپنے خطوں میں کرتی رہتی تھی مگر وہ انھیں اپنے ہی تک رکھتا تھا اور کبھی کسی سے ان کا ذکر نہ کرتا تھا البتہ جب کبھی خط لکھنے کے موقع پر اس کا عزیز دوست ہفیس شیان موجود ہوتا تو سکندر کی عادت تھی کہ اسے اپنے ساتھ پرسنے کی اجازت دیتا تھا۔ مگر خط کے ختم ہوتے ہی وہ اپنی نگشتری انگلی سے اتار کر ہفیس شیان کے لبوں پر مہر دیتا تھا!“

دارا کا سب سے بڑا رخ درباری ماریٹوس تھا اور اس کا بیٹا ایک صوبے پر حکمرانی کرتا تھا۔ سکندر نے اُسے ایک اور ولایت پہلی سے زیادہ وسیع حکومت میں مرحمت کی۔ مگر اس نے بحال مجبوری اس کے قبول کرنے سے انکار کیا اور عرض کی کہ اگر یہی سلسلہ قائم رہا تو بادشاہ کو ایک دارا کی جگہ کئی سکندروں سے سامنا کرنا پڑ جائے گا۔

پارمینو کو سکندر نے باگوس کا گھر بخش دیا تھا جس کے تو شک خانے میں صرف کپڑا ایک ہزار ٹیلنٹ سے زیادہ کا تھا۔

اپنے دوست اتنی پاز کو اُس نے یہ محبت بھرا حکم لکھ کر بھیجا تھا کہ ایک دستہ خاص اپنے لئے پاسبانوں کا مقرر کرو تا کہ سازش کرنے والوں کی شرارت سے تمھیں بچا سکیں۔

سکندر اپنی ماں کو ہمیشہ بکثرت تحائف بھیجتا رہتا تھا لیکن معاملاتِ سلطنت یا جنگِ مصلح کے مسئلوں میں کبھی گوارا نہ کرتا تھا کہ وہ کسی قسم کا دخل پے چنانچہ اسی بات پر وہ اُس سے ناراض

۱۲۔ اتنی پاز وہ امیر ہو جسے سکندر مقدونیہ میں اپنا جانشین چھوڑ گیا تھا۔

ہو گئی۔ اس وقت سکندر نے اگرچہ اپنے اصول کو ہاتھ سے نہ دیا مگر اس کی بدخوی اور بیش
و غضب کو بڑے صبر کے ساتھ برداشت کیا۔ یہاں تک کہ جب انہی پارٹ نے ایک طویل
خط میں اس پر بہت سے الزام لگائے اور اس کی زیادتیوں کا شکوہ کیا تو سکندر نے لگا
انہی پارٹ اتنا نہیں جانتا کہ ماں کی آنکھ کا ایک آنسو ایسی ایسی ہزار تحریروں کو مٹا دینے کے
لئے کافی ہے۔

لیکن تھوڑے ہی دن میں سکندر کو نظر آیا کہ اس کے رفقا کی عیش پسندیاں اور سہرا
حد سے بڑھ چلا چنانچہ ہیگ تن نے جوتی میں چاندی کے نعل لگوئے یا لیوناطوس نے اونٹوں
کی ڈاک بٹھا دی محض اس لئے کہ مصر سے اُبتلا لایا کریں تاکہ جب وہ کشتی کر چکے تو اس کے
بدن پر مل جائے، یا قلو طاس نے شکار کے جال تیار کر لئے جو ہزاروں گز لمبے تھے۔ اور تو
عام طور پر ہونے لگا کہ معمولی تیلوں کی بجائے وہ نہاتے وقت قیمتی قیمتی عطر لگانے لگے
یا جہاں کیس جاتے تو کروں کی ایک بھیڑ کی بھیڑ ساتھ چلتی کہ گرد و غبار کپڑوں پر سے پاک کیا
کرے اور احکام کی منتظر کھڑی رہے۔ غرض اسی قسم کی باتیں بہت سی تھیں جن پر سکندر نے
زہری اور معقولیت کے ساتھ انہیں تنبیہ شروع کی اور بار بار یاد دلایا کہ سچا پیش انہیں کا حصہ
جو مشقت کرتے ہیں۔ دیکھو آرام کی میٹھی نیند وہی لیتے ہیں جو آپ اپنا کام کریں نہ کہ دوسروں
سے کرائیں۔ پھر وہ ایرانیوں کی مثال دے کے کہنے لگا کہ کیا تم اس بات کو اتنی جلدی بھول
گئے کہ نفس پروری اور شہوت پرستی، بدترین غلامی اور انتہائی فزومالگی ہے حالانکہ ہمارے
یونانی طریق زندگی میں سب سے بڑی شرافت اور بادشاہی اس کی ہے جو سب سے زیادہ محنت اٹھا
سکے اور تمام صعوبتیں بخندہ پیشانی جھیلے! اسی سلسلے میں سکندر اُن سے تعریفاً پوچھنے لگا کہ کھلا
جو شخص سپاہی ہونے کا دعویٰ رکھتا ہو اسے اپنے گھوڑے کی محمد اشت اور تلوار اور زرہ کا کچلا
رکھنا پسند آئے گا یا اس شے کی پرورش کی زمین میں رہنا جو اس کے ہاتھ سے قریب ترین ہے
یعنی جسم ہوا کہنے لگا کہ کیا ہنوز تمہیں یہ بات بتانی باقی رہی کہ ہماری فتوحات کی سب سے

بڑی غایت اور تکمیل یہ ہے کہ اس قوم کی بڑائیوں اور نقائص سے عبرت حاصل کریں اور پھر جسے خود ہم نے مغلوب اور زیرِ یغیں کیا ہے؟

اور سکندر نے ان نصیحتوں کو زبانِ باتوں تک محدود نہ رکھا بلکہ اپنی عملی مثال سے لوگوں میں شقت پسندی کی روح پھونکنی چاہی اور پہلے سے زیادہ جوش و شوق کے ساتھ شکار و جنگی ورزشوں میں وقت صرف کرنے لگا۔ سختیاں جھیلنے کا یا خطرے میں پڑنے کا وہ کوئی موقع ہوتا ہے نہ جانے دیتا یہاں تک کہ اسپارٹاکا ایک سفیر جو اس کے دربار میں آیا ہوا تھا اس کے سپاہیانہ کام دیکھ کر دنگ رہ گیا اور جب ایک دن شکاریں سکندر نے ایک زبردست توی جتہ شیر سے مقابلہ کر کے اُسے زیر کیا تو سفیر مذکور نے کہا کہ واقعی تم شیر سے خوب لڑے اور تم دونوں میں بادشاہی تمہارا حق ہے!

اسی واقعہ کی کرائی روس نے تصویر بنوائی ہے جس میں سکندر شیر سے لڑ رہا ہے اور خود کرائی روس اس کی مدد کو لپکا ہوا آ رہا ہے یہ سب شکلیں کچھ لی سنس کے ہاتھ کی ہیں اور باقی لوگ اس نے پتیل کی بنائی ہیں اور اپالو کے مندر ڈیلفنی میں ہریتہ بمبیدی گئی تھیں۔ ان خطرات میں اپنے کر ڈالنے کی غرض یہ تھی کہ خود عادی رہنے کے علاوہ سکندر اپنے رفقا کو بھی چاہتا تھا کہ اس کی تقلید قابلِ تعریف اور شجاعت کے کاموں میں زیادہ حصہ لیا کریں۔ لیکن وہ اب ایسے مالدار اور اپنی دولت پر اتنے مغرور ہو گئے تھے کہ ان سپاہیانہ کاموں کی طرف ذرا التفات کرتے تھے اور نئی فتوحات یا مہمات جنگی کے سب خیالات و غرایم بالائے طاق رکھ کے میث و نشاط میں مستغرق تھے انہی بے فکریوں میں بعض تو یہاں تک بڑھے کہ خود سکندر پر طعن و تمسخر کرنے لگے حالانکہ وہ ان کی محبت و تکریم میں کمی کمی نہ کرتا اور ہر موقع پر ان کی دل داری کا خیال رکھتا تھا چنانچہ بوقسوس کو جب یہ سمجھنے کاٹ کھایا اور اس کی خبر سکندر کو ہوئی تو اس نے بڑی شکایت کھنی کہ تم نے سب کو خطا کئے مگر مجھے اپنے حال سے اطلاع نہ دی۔ اور لکھا کہ بیو کچھ ہوا سو ہوا مگر اب مجھے ضرور لکھو کہ تمہاری طبیعت کیسی ہو اور خطرے کے وقت تمہارے ساتھ والوں نے تو تمک حرامی

نہیں کی کیونکہ اگر کوئی تمہیں اُس وقت چھوڑے گا تو مجھے لکھو میں اُسے سزا دوں گا۔
 ایک مرتبہ بعض شہنشاہوں کو جو کسی کام پر باہر گیا ہوا تھا اسکندر نے یہ اطلاع بھیجی کہ میں
 (مصری گیدڑ کا شکار کیلئے) میں سو اتفاق سے پردکاس کی برہمی کرائی روس کے لگ
 اور دونوں راتوں میں زخم آیا جس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اپنے ماتحتوں سے اس کے
 تعلقات کیسے بے تکلف اور عزیز دوستوں کے سے تھے۔

اسی طرح جب بوقس طس نے کسی مرض سے شفا پائی تو سکندر نے اس کے طبیب کو
 شکریہ کا خط لکھا۔

کرائی روس کی بیماری میں اُسے کوئی خواب دکھائی دیا تو اُس نے اُٹھتے ہی سحر
 کی قربانی کرائی اور اُسے بھی اسی قسم کی قربانی کے واسطے لکھا۔ نیز اس کے طبیب کو تاکید
 لکھی کہ خبردار مہل دقہڑی اختیار سے دینا۔ جس سے معلوم ہو کہ اُسے اپنے دوست کی
 بیماری کا کیسا خیال ہے؟ ساتھ ہی اُسے اُن کی نیک نامی کا بھی خاص لحاظ تھا چنانچہ جب دو
 شخصوں نے سب سے پہلے اگر اطلاع دی کہ ہرپالوس فوج میں سے نکل کے فرار ہو گیا ہے تو
 سکندر نے اسے اتمام سمجھا اور خبر لانے والوں کو فوراً قید کر دیا۔

جس زمانے میں وہ اپنے سن رسیدہ اور زیادہ ضعیف سپاہیوں کو وطن بھجوا رہا تھا
 ایسی کہ باشندے بوری لوگس اپنے کو بیمار لکھوا دیا اور بہانے سے نکل جانا چاہا حالانکہ وہ
 بالکل تندرست اور مضبوط تھا۔ چنانچہ یہ بات کھل گئی اور دریافت کرنے پر اس شخص نے
 بھی اقرار کیا کہ ایک عورت کی محبت ہے جو مجھے کھینچنے لئے جاتی ہے ورنہ علالت کا محض
 حیلہ ہے۔ تب سکندر نے پوچھا کہ وہ عورت کون اور کس خاندان سے ہے اور جب سنا کہ سمن
 نہیں بلکہ ایک آزاد زندگی ہے جس کا فراق بوری لوگس کو بیتاب کئے دیتا ہے تو اس سے
 کہنے لگا کہ اگر وہ سے یا ہمیش کا کام ہو تو تمہاری مدد کو حاضر ہوں لیکن ان تدبیروں
 سے تمہاری معشوقہ نہ آسکے تو پھر مجبوری ہے کیونکہ وہ بھی ایک آزاد شہری کی حیثیت رکھتی ہے۔

میری انتہائی قیمتی اور بے بسی بھنچا پیئے کہ لوگ میرا کام نکالیں اور میں اس کا صلہ انھیں نہ دے سکوں۔ لیکن بے شبہ تمہاری اس انسانیت اور نیکی کا انعام سکندر میری جانب سے تمہیں ضرور دے گا۔ اُسی نے میری بیکس ہاں سیٹیوں پر ترس کھایا تھا اور انھیں پناہ دی تھی۔ خدا اس کو اس مہربانی کی جزائے خیر دے۔ اور اُس سے کہہ دینا کہ اس کے احسان کے اعتراف میں یہ اپنا دایاں ہاتھ میں اُس کے ہاتھ میں دیتا ہوں۔ پھر سیدھا ہاتھ پولی ٹرائٹس کے ہاتھ میں دے کر وہ جاں بحق تسلیم ہو گیا۔ جب سکندر اس جگہ آیا اور دارلے ایران کو اپنے سامنے مُردہ دیکھا تو بہت غمگین ہوا اور اپنا پُتہ اتار کے اس کی نعش پر اڑھا دیا۔ پھر تھوڑے دن بعد جب بیکس گرفتار ہو کے آیا تو اُس نے نہایت بُری طرح اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جس کی صورت یہ تھی کہ دو درختوں کے گڈے اس قدر جھکائے کہ ایک دوسرے سے مل گئے۔ پھر بیوسس کی ایک ٹانگ اور ہاتھ کٹنے کے ایک درخت سے بندھوا دیا اور دوسری ٹانگ اور ہاتھ دوسرے سے۔ اس کے بعد ان گڈوں کو چھوڑ دیا کہ بڑے زور سے وہ اپنی اپنی جگہ لوٹ گئے اور وہ بے نصیب قیدی کا آدھا آدھا دھڑھیرتے ہوئے اپنے ساتھ لے گئے جو اُن سے بندھا ہوا تھا۔ دارا کی میت شاہانہ تزک و احتشام سے اُٹھوائی گئی اور اُس کی حیثیت کے مطابق ساڑے سامان کے ساتھ اس کی ماں کے پاس (تابوت میں) بھجوا دی گئی۔ دارا کے بھائی اکشا پتیر کو سکندر نے مور و عنایات بنایا اور اپنے خاص دوستوں میں شامل کر لیا۔

اس کے بعد سکندر اپنی فوج منتخب حصہ لے کے ہرکانیہ (سمرقند و بخارا) کی سمت بڑھا اور یہاں وہ سمندر کی جھیل دیکھی جو احوال ظاہر طول معوض میں بحر اسود سے کسی طرح کم نہ تھی۔ لیکن پانی اُس کا تمام سمندروں سے زیادہ شیریں تھا۔ سکندر کو تحقیق کے باوجود اس کا اصل حال معلوم نہ ہو سکا اور اس نے یہ فیصلہ کیا کہ غالباً یہ جھیل میوٹس کی شاخ ہے۔ مگر واضح رہے کہ طلبائے طبعیات اس کے حال سے خوب واقف تھے اور سکندر کی مہم سے سالہا سال پیشتر اس کا انھوں نے ذکر کیا ہے کہ سمندر کی اُن چار غلیبوں میں جو براعظم کے اندر تک چلی گئی ہیں

یہ جسے بحیرہ خزر یا بحیرہ ہرکانیہ کہتے ہیں، سب سے شمالی خلیج ہے۔
 اسی نواح میں وحشی لیمپوں نے ناگمانی طور پر ان آدمیوں کو گرفتار کر لیا جو سکندر کے غر
 گھوڑے بوسی فلس کی نگرائی پر مقرر تھے۔ اور انھیں کے ساتھ اس گھوڑے کو بھی پکڑ لے گئے
 اس خبر پر سکندر اس درجے برآشفہ ہوا کہ نقیب کے ہاتھ انھیں کھلا بھیجا کہ اگر گھوڑا صحیح سلامت
 واپس نہ دیا تو میں ہتھاری ساری قوم کو زن و بچہ سمیت فنا کر دوں گا اور ذرا رحم نہ کھاؤں
 مگر ان لوگوں نے یہ نوبت آنے سے پہلے سکندر کا گھوڑا اس کے حوالے کر دیا اور ساتھ ہی اپنا
 بستیاں بھی اس کے اختیار میں دیدیں جس سے سکندر خوش ہو گیا اور نہ صرف اُن کے ساء
 کمال ملاحظت سے پیش آیا بلکہ اُن کو جو اس کے گھوڑے کو پکڑ کے لے گئے تھے فدیہ بھی ادا
 کیا۔ یہاں سے سکندر پار تھیہ (ترکستان) کی طرف روانہ ہوا اور یہیں فرست کے زمانے
 اس نے پہلی مرتبہ غیر ملکی لباس زیب بدن کیا۔ جس کا منشاء عجب نہیں جو یہ ہو کہ وہاں کے باشندے
 میں یونانی تہذیب زیادہ سہولت کے ساتھ رواج پائے کیونکہ لوگوں کو اپنی طرف کھینچنے
 سب سے بہتر تدبیر یہی ہے کہ ان کی رسوم و معاشرت کے مطابق آدمی اپنے کو بنائے، لیکن اگر
 علاوہ ایک وجہ اس تبدیلی کی یہ بھی ممکن ہے کہ سکندر اپنے آدمیوں کو آزمانا چاہتا تھا کہ آیا
 ایرانی تاجداروں کی وضع قطع اختیار کر لے تو ان کی رعایا کی طرح یہ لوگ بھی اس کی پیروی
 پر آمادہ ہو جائیں گے یا نہیں؟ تاہم اس نے ایک بہ ایک اپنے تئیں ایرانی معاشرت کا پورا
 پابند کر لینا پسند نہیں کیا۔ اور نہ اُن کا جامہ نیم آستیں اور سبجہ (تاج ماحلقہ) اپنے لباس میں داخل کیا
 اس نے ایک مین مین طریق اختیار کیا جو نہ تو یونانیوں جیسا سادہ تھا نہ ایرانیوں کا سادہ
 برق۔ بلکہ ان دونوں کے وسط میں تھا۔ اول اقل وہ یہ لباس صرف اُس وقت پہنتا جب کہ
 غیر ملکیوں سے گفتگو یا ملاقات کرنی ہوتی یا فطر ازدار دوست اور مصاحب موجود ہوتے۔
 مگر بعد ازاں وہ اسی کو پہنے پہنے باہر بھی نکلتے لگا اور عام درباروں اور سواری کے موقعوں
 پر بھی اسی لباس میں نظر آنے لگا۔ جس سے مقدونیہ والوں کو یک گونہ رنج ہوتا تھا۔ لیکن وہ

اُس کی دوسری صفاتِ پسندیدہ کے اس قدر گردیدہ تھے کہ ایسی معمولی کمزوریوں کو نظر انداز کرنا ہی مناسب سمجھتے تھے۔ اور جانتے تھے کہ اس میں نود و خود آرائی کے ساتھ وہ ایک قسم کی شوکتِ نمائی کرتا ہے۔ چنانچہ اسی دُھن میں اور جو کھوں کے علاوہ اُس نے اُسی زمانے میں اپنی ٹانگ پر تیر بھی کھایا جس نے ہڈی کو اس طرح توڑا تھا کہ اُس کے ٹکڑے نکالنے پڑے تھے۔ یا ایک موقع پر گڈڑی پر ایک پتھر اُس کے ایسا زور سے لگا کہ اس کی وجہ سے بہت دن تک مینائی میں فرق آگیا۔ لیکن یہ سب تکلیفات سنے کے باوجود وہ اُسی طرح بلا تال اپنے تئیں خطروں میں ڈال دیتا تھا۔ یہاں تک کہ جب دریائے سیحون کو اُس نے (تتائی) سمجھ کر عبور کیا اور ترکمانوں کو مار کے بھگا دیا تو گو وہ اس سال کے مرضِ سخت میں مبتلا تھا پھر بھی سو فلانگ سے زیادہ در تک برابر ان کا پیچھا کرتا رہا۔

اسی مقام پر بہت سے مصنفوں کا بیان ہے کہ اُس کی ملاقات کو جنگی عورتیں (امیزنز) آئیں۔ کلی ٹارکس، پولی کلیش، اوئی سک ریش، انٹی جنیس، اور اسطراس روایت کے راوی ہیں۔ مگر اسطابلس اور چارس جو سکندری دربار میں عارض (درخواست گزار) یا محرر پیشی کے عہدہ پر ممتاز تھے اس کو بالکل بے سرو پا فسانہ بتاتے ہیں اور بطلمیوس، اسی کلیش، فیلان ٹیبی اور فیلوقس بھی انہیں کے ہمراہ ہیں۔ بلکہ درحقیقت خود سکندر موزالذکر اویوں کی بالواسطہ تصدیق کی ہے یعنی اُس خط میں جو انٹی پار کو اُس نے بیاں کے متعلق لکھا ہے، وہ ان غیر معمولی عورتوں کا مطلق کوئی ذکر نہیں کرتا اگرچہ یہ اس نے لکھا ہے کہ شاہِ ترکمانان اپنی بیٹی اُسے دینا چاہتا تھا۔ اور کئی سال کے بعد جب اولی سکندر نے اپنے مقابلہ چارم میں سے یہ کمائی لقمہ چیس کو پڑھ کر سنائی (جو اس وقت سکندر کے جانیفین بلوک طوائف میں سے تھا) تو وہ ہنس کے کہنے لگا کہ ”میں اُس وقت کہاں تھا؟“ (مطلب یہ کہ میں تو سکندر کی مہم میں اس کے ہمراہ تھا مجھے یہ واقعہ کیوں نہ معلوم ہوا؟) بہر حال اس کی صحتِ معدوم صحت سے سکندر کو کچھ علاقہ نہیں ہے۔ یہ بات البتہ متحقق ہے کہ

مقدونیہ والوں کو مضحل اور لڑائی سے بے دل دیکھنے اُس نے صرف میں ہزار پیادہ اور تیس ہزار سوار اپنے ساتھ کے لئے چُن لئے تھے۔ باقی سب کو اپنے قیام گاہوں میں چھوڑ کر وہ ہرکانیہ میں انھیں تیس ہزار سپاہیوں کو لایا تھا اور انھیں کے روبرو اُس نے ایک تقریر کی تھی جس کا مفہوم یہ تھا کہ ابھی تک پر دیسیوں نے ہم کو بالکل اس طرح دیکھا ہے جیسے کوئی خواب میں کسی کو دیکھتا ہو۔ اور اگر اب ہم اپنے گھروں کو لوٹنے کا ارادہ کریں گے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ ایشیا کو چونکا کے بھاگ گئے۔ کیونکہ حقیقت میں ایشیا کی تسخیر ابھی تک ہم نے نہیں کی ہے پس ایسے وقت میں واپس ہو گئے تو ہمارے دشمن یقیناً پلٹ پڑیں گے اور ہمارا پیچھا اس طرح کریں گے جیسے کوئی عورتوں کا کرتا ہو! لیکن اُس نے یہ آخر میں اور بڑھا دیا کہ میں متاری منشا کے خلاف تمہیں مجبور کرنا نہیں چاہتا اور جن کا جی چاہے وہ واپس جاسکتے ہیں، البتہ میں اس رے کا مخالف ہوں اور یہ ضرور کہوں گا کہ جب میں اہل مقدونیہ کو سارے عالم کا بادشاہ بنانے لے چلا تو انھوں نے عین وقت پر ساتھ چھوڑ دیا اور میرے پاس چند احباب یا رضاکار سپاہیوں کے سوا کوئی ساتھ دینے والا باقی نہ رہا۔

یہ ساری تقریر تقریباً لفظ بہ لفظ اُس خط سے ہم نے نقل کی ہے جو خود سکندر نے انٹی پارٹر کو لکھا تھا۔ اسی میں وہ لکھا ہے کہ اس کا ارغاض خواہ ہوا۔ اور تمام حاضرین نے باوازن بلند جہاں وہ لے جائے ساتھ چلنے کا عہد و پیمان کیا۔ یہ لوگ رضامند ہو گئے تو اور وہ کو رضامند کر لینا کچھ دشوار نہ تھا۔ اور وہ خود ہی اپنے سے بتر سپاہیوں اور افسروں کی تقلید پر تیار ہو گئے، اب سکندر نے اس ملک کے لوگوں سے میل جول بڑھانا شروع کیا اور ان کے طور طریق اختیار کر کے انھیں خود اپنے یونانی رسم و رواج کے قریب لے آیا۔ اس میں شک یہ تھی کہ اگر یہ لوگ اچھی طرح مانوس اور ان کی وفاداری بھروسے کے لائق ہو جائے تو پھر آگے بڑھنا نسبتاً غیر مخدوش اور سہل ہو گا۔ کیونکہ اپنے وطن سے اتنی دور نکل جانا اور قریب

اس وقت تک کچھ کارا ست صاف ہو کسی طرح درست نہ تھا پس سکندر نے دانشمندی سے یہاں کے باشندوں کو زور و جبر کے بجائے لطف و عنایت سے اپنا بنانے کی کوشش کی اور تیس ہزار لڑکوں کو بھی چھانٹ کر یونانی معلموں کی نگرانی میں دیا کہ یونانی زبان اور قواعد سکھائیں۔ رہی وہ شادی جو اُس نے روٹنک (رکسانا) کے ساتھ کی جسے معلوم ہوتا ہے کسی تقریب میں رقص کرتے دیکھ کر وہ فریفتہ ہو گیا تھا۔ تو دراصل معاملہ عشق و محبت کا تھا لیکن مناکحت ایسے موزوں وقت پر عمل میں آئی کہ اس سے دوسرا مطلب بھی خود بخود نکل آیا۔ یعنی مفتوح لوگ یہ دیکھ کر کہ سکندر جیسا ضابطہ شخص انھیں کی قوم کی ایک خاتون پر والد و شیدہ ہو گیا ہے (مگر اس کے باوجود اُس نے جب تک قانون و قاعدے کے بموجب اُس کے اہل خاندان سے اجازت نہ لے لی، وہ اپنی معشوقہ کو زوجیت میں لینے سے باز رہا) بہت مطمئن اور مسرور ہو گئے۔ اور اپنے کو یونانیوں سے اور زیادہ قریب سمجھنے لگے، سکندر کے دوستوں میں ہفیسٹیاں اور کراتیروس خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان میں ایک تو اپنے ہمراہی آقا کی ہر بات میں تقلید کرتا تھا اور اُس کی نئی طرز معاشرت میں اُس کا شریک تھا مگر دوسرا اپنے یونانی رسم و رواج کا سخت پابند تھا اور تبدیلی کو مطلق پسند نہ کرتا تھا۔ اس بات کو سکندر بھی تاڑ گیا تھا۔ اسی واسطے جب کبھی ایرانیوں سے کوئی معاملہ یا گفتگو پیش ہوتی تو اس میں وہ ہفیسٹیاں سے مدد لیتا اور جب یونانی مقدمہ ہو تو لوگوں کے متعلق کوئی کام آپڑتا تو اپنے دوسرے وطن پرست دوست کراتیروس سے کام لیتا جس کا وہ درحقیقت بہت لحاظ کرتا تھا، لیکن محبت زیادہ ہفیسٹیاں سے کرتا اور کتنا کہ کراتیروس تو بادشاہ کا دوست ہے اور ہفیسٹیاں سکندر کا ایسی وہ باتیں تھیں جنہوں نے رفتہ رفتہ اُن دونوں کو اندرونی طور پر ایک دوسرے کا حریف اور حاسد بنا دیا۔ چنانچہ وہ علی الاعلان جھگڑ پڑتے تھے بلکہ جب سکندری فوجیں ہندوستان پہنچیں تو ان کی دشمنی اس حد تک بڑھ گئی کہ ایک مرتبہ انھوں نے تلواریں کھینچ لیں اور اپنے اپنے طرفداروں

سے کر دانی لٹنے مرنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن سکندر گھر ڈاڈوڑا ہوا بروقت پہنچا اور سب کے سامنے ہنس شیاں پر عقاب کیا کہ تو احمق اور مجنوں ہے اور اتنا نہیں جانتا کہ تیری ساری آبرو میری محبت کی وجہ سے ہے۔ اسی طرح کراتی روس کو اُس نے تنہائی میں بلا کے سخت چشم نمائی کی اور پھر دونوں کو اپنے رو برو بلا کے گلے ملو دیا۔ ساتھ ہی امن اور اور دیگر دیوتاؤں کی قسم کھائی کہ اگرچہ میں تم دونوں کو سب سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں مگر آئندہ تم نے باہم کوئی جھگڑا کیا تو اطلاع ہوتے ہی تم دونوں کو قتل کرادوں گا۔ کم سے کم زیادتی کرنے والے کو ضرور مردا ڈالوں گا۔“

اس کے بعد یہ دونوں کہیں نہ لڑے بلکہ ہنسی میں بھی کوئی ایسی بات نہ کہتے تھے جو دوسرے کو ناگوار گزرے۔ یا وہ اُسے اپنی مذمت اور تنقید سمجھے۔

اہل مقدونیہ میں سب سے زیادہ جس شخص کا شہرہ تھا وہ پارمینو کا بیٹا فلوطاس تھا۔ کیونکہ علاوہ نہایت نامور جنگ جو اور شجاع ہونے کے سکندر کے بعد سب بڑا فیاض اور دوست اور سردار وہی تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی دوست نے کچھ روپیہ اُس سے طلب کیا اُس نے اپنے خزانچی کو حکم دیا۔ خزانچی نے جواب دیا کہ روپیہ موجود نہیں ہے۔ فلوطاس نے کہا روپیہ نہیں ہے تو کیا کچھ ظروف یا کپڑے بھی میرے نہیں ہیں جنہیں فروخت کیا جاسکے؟“

لیکن فلوطاس کو اپنی دولت اور اوصاف کا رفتہ رفتہ ایسا نشہ ہوا کہ وہ بہت نازیبا تکبر و نخوت کا اظہار کرنے لگا اور اپنی حیثیت اور لیاقت سے بڑھکر قدم مارنے لگا۔ اسی غلوپن اور مشغیت نے اُس کو لوگوں میں رسوا کر دیا اور اکثر معاصرین اس سے حسد کرنے لگے۔ چنانچہ پارمینو اسی پر کبھی کبھی اُس کو کھاتا تھا کہ بیٹا حد سے زیادہ بڑا آدمی ہو جا نا بھی اچھا نہیں ہے! اور دانی اس کے دشمن حرم سے سکندر کے کان اُس کے خلاف بھر رہے تھے۔ اُس پر طرہ یہ ہوا کہ انجینئرس کے معاملے میں سکندر کے ہاتھ ایک اور شہادت اُس کے خلاف آگئی۔ تفصیل اس واقعہ کی یہ ہے کہ انجینئرس شہر پڈنا کی رہنے والی ایک نہایت حسین عورت تھی، جب دارا کو سلسیہ میں

شکست ہوئی تو دمشق کی لوٹ میں وہ بھی بندی میں آئی اور مال غنیمت کی تقسیم کے وقت
 فلوطاس کو مل گئی۔ وہ اس سے ایسا مانوس ہوا کہ اپنی محبوبہ خاص بنالیا۔ اور اسی کے ردِ بڑ
 ایک دن نشے کی ترنگ میں کئے لگا کہ سکندر تو لڑکا ہی، یہ جتنی فتوحات اس کے نام سے منسوب
 کی جاتی ہیں دراصل سب ہم باپ بیٹوں کی بدولت ہیں۔ کام سب ہم کرتے ہیں مگر اس کا
 قائدہ اور شہرہ سکندر کے نصیب میں ہیں اور بادشاہت کے مزے بھی وہی لوتلٹا ہی، وغیرہ وغیرہ
 انتوجن نے ان سپاہیانہ ڈینگوں کو اپنے تک رکھنے کی بجائے کسی اپنے محرم راز سے بھی
 کھدیا اور پھر جیسا کہ قاعدہ ہی شدہ شدہ یہ بات کرائی روس کے کانون تک پہنچ گئی، بخفیہ
 طور پر خاتونِ مذکور کو بادشاہ کی خدمت میں لے آیا۔ اور جب سکندر نے سارا قصہ سن لیا
 تو حکم دیا کہ فلوطاس کے ساتھ برابر ساز باز کرتی رہے اور ادھر جو کچھ گزرے اس سے
 ہمیں بھی مطلع رکھے۔ اس طرح غریب فلوطاس جو بہ عالم بے خبری جال میں پھنس چکا تھا، اپنے
 خلاف اور زیادہ مواد جمع کرا تا گیا، یعنی کبھی غصے میں اور کبھی شجاعت میں سکندر کے خلاف جو
 منہ میں آتا بے سوچے سمجھے بک دیتا، جس کی اطلاع دوسرے ہی دن بادشاہ کو مل جاتی۔
 لیکن گو سکندر کے دل میں بل پڑ گیا تھا اور انتوجن کی تمام باتوں کا اس کے پاس بہت عمدہ
 ثبوت موجود تھا پھر بھی وہ فلوطاس کو طح دیتا رہا۔ اس کی وجہ یا تو یہ تھی کہ اُسے پارسیوں
 کی وفاداری اور خیر سگالی پر پورا بھروسہ تھا، اور یا یہ کہ ان ذی اثر باپ بیٹوں پر ہاتھ دالتے
 جھکتا تھا، بہر حال وہ ابھی ان سب باتوں کی طرف سے انجان بنا رہا۔ مگر فلوطاس کی قیمتی
 سے اسی زمانے میں یہ واقعہ پیش آ گیا کہ لیمنس نام قصبہ کلتر (مقدونہ) کے ایک سپاہی
 نے سکندر کو قتل کرنے کی سازش کی اور یہ ارادہ اپنے نہایت محبوب دوست نکوماجیس
 پر بھی ظاہر کر دیا بلکہ اُسے بھی شریک سازش ہو جانے کی صلاح دی۔ نکوماجیس کم عمر لڑکا
 تھا وہ اس معاملے کی ناز کی اچھی طرح نہ سمجھا اور اُس کا ذکر اپنے بھائی بالی سے کر دیا۔ بالی
 اس کو لئے ہوئے سیدھا فلوطاس کے پاس آیا اور درخواست کی کہ ہمیں سکندر تک پہنچا دیا جائے

کہ ہم اُس کی ذات کے متعلق ایک نہایت ضروری خبر اسے پہنچانی چاہتے ہیں۔ لیکن نہیں معلوم کس وجہ سے، فلوطاس انہیں نہ لے گیا اور کہنے لگا کہ بادشاہ اس وقت زیادہ ضروری کاموں میں مصروف ہے۔ دوبارہ انہوں نے پھر لجابت کی مگر پھر اُس نے جھڑک دیا۔ تب انہوں نے کسی اور سردار کا توسط ڈھونڈا اور آخر بادشاہ کے حضور میں باریاب ہو کے لم نوس کے منصوبہ بدکا حال عرض کیا اور ساتھ ہی یہ بھی بیان کیا کہ ہم پہلے فلوطاس کے پاس گئے تھے مگر اس نے دو مرتبہ ہماری درخواست رد کر دی، سکندر اس واقعے سے نہایت براخود ختم ہوا اور جب اُس نے سنا کہ جو سپاہی لم نوس کو پکڑنے گیا تھا اُس سے سازشی نے مقابلہ کیا مگر لڑائی میں خود ملزم ہی مارا گیا، تو اور خفا ہوا کہ اب سازش کا پتہ کیونکر چل سکے گا؟ اس وقت فلوطاس کے پرانے دشمنوں کی بن آئی۔ بادشاہ کو اس سے بگڑا دیکھ کر انہوں نے اور طوفان اٹھائے اور علانیہ کہنے لگے کہ بھلا کھسترا کے ایک گنوار کا یہ حوصلہ ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کی محترم ذات پر حملے کا خیال دل میں لائے؟ یہ لم نوس تو زیادہ سے زیادہ ایک کٹھ پتلی محتاج جس کا تار کسی اور ہی کے ہاتھ میں ہے۔ اور یقیناً اس کے پردہ میں کوئی اور صاحب حیثیت شخص چھپا ہوا ہے، لہذا اس معاملے کی تحقیق، اچھی طرح ہونی چاہیے خاص کر ان لوگوں سے جو اس کو رفع دفع کرنا چاہتے تھے سخت مواخذہ ہونا چاہیے۔

غرض جب بادشاہ کو بھی متوجہ پایا تو ہزاروں شبہات فلوطاس کی طرف سے اُس کے دل میں ڈال دیئے اور آخر کار یہاں تک جوش دلایا کہ اُس نے فلوطاس کو گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ پھر بڑے بڑے افسروں کے سامنے اقبال جرم کے واسطے اس بد نصیب کج بدترین اذیتیں دی گئیں۔ اس وقت خود سکندر پردہ کے پیچھے چھپا ہوا تھا کہ فلوطاس کی نگاہوں سے پنہاں ہو کر اس کا بیان سُنے، مگر جب ملزم نے ہفت شیاں کی منت سماجت شروع کی اور بہت ہی گڑگڑا کے اس کی خوشامدیں کرنے لگا تو سکندر اوٹ میں سے نکل آیا اور سنا ہے یہ لفظ فلوطاس سے کہے کہ کیا اس بُزدلی اور نامردی کے باوجود تم اتنے بڑے کام میں ہاتھ

ڈالنا چاہتے تھے؟

فلوطاس کے قتل کے بعد سکندر نے مدیہ میں آدمی بھیج کے اُس کے باپ پارمینو کو بھی مروادیا۔ یہ بڈھاسر دارفیلٹوس کے وقت سے ایک نامور سپاہی تھا اور اس کی خدمتگاری میں جاں نثاری کا حق ادا کر چکا تھا۔ خود سکندر کو جنھوں نے ایشیا پر حملہ کرنے کی ہمت دلائی پارمینو ان سب میں پیش پیش تھا وہ اپنے دو بیٹے تو پہلے انھیں لڑائیوں میں کھڑا کر چکا تھا اب آخری بیٹا بھی اسی قربان گاہ شاہی پر چڑھا پھر خود بھی بڑھاپے میں ذلت کی موت مارا گیا۔ مگر ان واقعات نے سکندر کو سارے جہان میں بدنام کر دیا۔ اور اس کے دوست احباب سب اس سفاکی سے نہایت خائف رہنے لگے خاص کر انہی پارٹائیڈہ سے بہت چوکتا ہو گیا اور اپنی قوت بڑھانے کی فکر کرنے لگا۔ اس نے اہل ایطولیہ کے پاس چپکے چپکے پیغام بھیجے اور اتحاد کے دُورے ڈالے۔ اہل ایطولیہ بھی سکندر سے خوف زدہ تھے اس لئے کہ انھوں نے قصبہ اینادہ کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اور سکندر نے اس کی خبر پا کر اینادہ کے باشندوں سے کھلوادیا تھا کہ انھیں اپنے والدین کے خون کا انتقام لینے کی کوئی فکر نہیں کرنی چاہیے کیونکہ میں خود ان کی اچھی طرح خبر لوں گا۔

اس واقعے کے متوڑے ہی دن بعد کلی توس کا افسوس ناک قتل وقوع میں آیا جسے بہت لوگ فلوٹاس کے قتل سے بھی سفاکی میں بدتر سمجھتے ہیں۔ لیکن اگر ہم اُس وقت اور موقع کا خیال رکھیں اور اس قصبے کی جزوی باتیں نظر انداز نہ کریں تو متوڑے سے متاثر کے بعد مکمل جائے گا کہ یہ سارا واقعہ ایک سوئے اتفاق کا کرشمہ تھا۔ اور جاننا کہ کلی توس کی تقدیر ہی اس سے دشمنی کر رہی تھی کہ بادشاہ کے نشے اور طیش کی حالت میں وہ اس قدر ضد کرتا رہا۔

تفصیل اس قصبے کی یہ ہے کہ ایک دن بادشاہ کے پاس کوئی یونانی میوہ سٹلی علاقے سے تحفہ آیا۔ جس کی تازگی اور خوش نمائی دیکھ کر وہ نہایت متوجہ ہوا اور کلی توس

کو بلوایا جگا کہ وہ بھی آکے دیکھے اور کھانے میں شریک ہو۔ کلی تو اس اگرچہ اس وقت قربانیاں کر رہا تھا لیکن اُن کو چھوڑ کر سیدھا بادشاہ کے پاس چلا آیا اور پیچھے پیچھے وہ بھیڑیں بھی آئیں جن پر قربانی کرنے سے پہلے حسب دستور تیل بھی چھڑکا جا چکا تھا۔ چنبرہ سکندر کو ہوتی اور جب اُسے اپنے درباری رٹالوں سے معلوم ہوا کہ یہ کلی تو اس کے لئے بدشگون کی بات ہے تو اُس نے حکم دیا کہ فوراً اس کی دیت ادا کی جائے کیونکہ خود اُس نے بھی ایک خواب میں تین روز پہلے کلی تو اس کو مامی لباس میں پارمینو کے متعلق بیٹوں پاس بیٹھا دیکھا تھا۔ جو ظاہر ہے کہ نہایت منحوس بات تھی۔ کلی تو اس اس شہنشاہ میں بادشاہ کے پاس کھانے میں شرکت کی غرض سے اپنی قربانیاں ادھوری چھوڑ کر آگیا تھا مگر اس کی جانب سے جیسا کہ ہم نے لکھا، بادشاہ ہی نے دیت اور نذر و نیاز دیئے جانے کا حکم دیدیا۔ اس کے بعد بادشاہ اور اس کے ہمنشینوں نے خوب شرابیں لٹدھائیں اور چند آدمی مزے میں آکے وہ گیت گانے لگے جو پرانی جس (یا بقول بعض پیرایان) نام کسی شاعر نے اُن یونانیوں کی مذمت میں لکھا تھا جو لڑائی میں دشمن سے شکست کھا کے بھاگ نکلتے تھے۔ بالخصوص اُن کے افسروں کی اس گیت میں بہت ہجو کی گئی تھی جس کو سن کر حاضرین میں سے بعض پرلنے پرلنے سردار جو اس شکست کھانے والوں میں تھے، بہت بگڑے اور گیت بنانے والے اور گانے والے دونوں کو برا بھلا کہنے لگے۔ مگر خود سکندر اور اس کے نو عمر رفیقوں کو بہت مزا آیا اور گانے والوں کی تعریفیں کر کے اور شہہ دینے لگے۔ یہاں تک کہ کلی تو اس سے ضبط نہ ہو سکا۔ وہ بہت خندی اور ہنسنا آدمی تھا اور اس وقت کثرت شراب خواری نے اُسے اور بھی بے حواس کر رکھا تھا۔ بد مزاج ہو کے کہنے لگا کہ غیر ملکیوں اور دشمنوں کے سامنے اہل مقدونیہ کے عیب بیان کرنا کچھ بہت خوبی کی بات نہیں ہے کیونکہ اگرچہ وہ لوگ قبضی سے اُس موقع پر مغلوب ہو گئے تھے تاہم اس میں تو کوئی شبہ نہیں کہ وہ اُن لوگوں سے ہزار درجے بہتر اور اچھے

سپاہی ہیں جو آج گھر میں بیٹھے ان پر مضحکہ کر رہے ہیں۔ اس پر سکندر نے یہ چمکتا ہوا فقرہ کہا کہ کلی تو اس وقت اپنی وکالت کر رہا ہے اور نامردی کو بدقسمتی کے نام سے موسوم کر کے اپنی خفت مٹانا چاہتا ہے!

یہ سُنتے ہی کلی تو اس جوش میں اُٹھ کھڑا ہوا اور بولا کہ اسی شے نے جس کو تم نامردی کہتے ہو ایک دیوتاؤں کے بیٹے کی جاں بچائی تھی۔ عین اس وقت جبکہ وہ سپہ تری داد کی تلوار کے آگے سے فرار ہو رہا تھا! اور تم جو آج اس قدر بلندی پر نظر آتے ہو کہ اپنے کو قیلموس کے بجائے امن دیوتا کا بیٹا بتانے لگے ہو، کیا یہ سب کچھ اہل مقدونیہ اور ان کی خوں افشانیوں کے صدقے میں نہیں ہے؟

یہ سن کر سکندر (جو اس وقت طیش کے مارے بیتاب ہوا جاتا تھا) بولا پاجی، نا بجا! کیا تو یہی باتیں ہر جگہ کہتا پھرتا ہے؟ اور اس نیکو امی کی پاداش میں ابھی تک اپنے کیفر کردار کو نہیں پہنچا؟ کلی تو اس نے جواب دیا "کیفر کردار کو کیوں نہیں پہنچے؟ اس سے بڑھکر اور کیا سزا ہو گی کہ ہماری خدمت اور تکلیفوں کا یہ انعام مل رہا ہے۔ واللہ وہ لوگ بہت خوش قسمت تھے جو دنیا سے پہلے ہی اُٹھ گئے اور جنہیں اپنے جو وطنوں کی یہ تذلیل دیکھنی نہ پڑی کہ ایرانی چابکوں سے ان کی کمال ادھیرٹی جاتی ہے اور اپنے بادشاہ تک ان کی رسائی بھی ہوتی ہے تو ایرانیوں کی خوشامد کرنے سے!"

غرض جو منہ میں آیا کلی تو سب کہتا چلا گیا، ادھر سکندر کے قریب جو شاہی مصاحبہ سے سرفراز امیر زادے بیٹھے تھے وہ بھی کھڑے ہو گئے اور جواب میں اس کو سخت و سُست کہنے لگے۔ سن رسیدہ اشخاص نے البتہ مصالحانہ طریق پر اس طوفانِ جے تیزی کو روکنا چاہا۔ سکندر اس وقت اپنے دو ایرانی مصاحبوں کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ آپ لوگوں نے ضرور یہی رسلے قائم کی ہو گی کہ اہل مقدونیہ کے مقابلہ میں یونانی متکبر کس قدر اپنے کو اعلیٰ اور ارفع سمجھتے ہیں اور کیا سخت برتاؤ کرتے ہیں کہ گویا ب لوگ باٹم اور وہ خود شستہ میز

لیکن گلی توش نے اب بھی اپنی زبان نہ روکی۔ بلکہ سکندر سے کہنے لگا کہ اور جو کچھ تمہیں
 کہتا ہوں وہ بھی کہہ لو، اور اگر تمہیں ایسی باتوں کا جواب متناہد نہیں تو پھر ان لوگوں کو اپنے
 دسترخوان پر کیوں بلاتے ہو جو آزاد پیدا ہوئے اور دل کی بات صاف صاف کہنے
 کے عادی ہیں؟ اس سے تو بہت بہتر ہے کہ تم اپنا وقت لمبھوں اور غلاموں میں گزارو،
 جنہیں دوزخوں ہو کر تمہاری سفید کرتی اور ایرانی چمخے کا دامن چومنے میں عار نہ لگے!
 ان الفاظ نے سکندر کو اس قدر مشتعل کیا کہ اب وہ اپنے کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ اُس نے
 ایک سیب جو میز پر اس کے سامنے پڑا تھا اٹھا کے گلی توش کے کھینچ مارا اور پھر اپنی تلوار
 تلاش کرنے لگا، جسے اس کے سواران خاصہ میں سے ایک شخص مسٹی ارسطوفانی نے پہلے
 سے چھپا دیا تھا۔ اور لوگ بھی اس کی منت سماجت کرنے لگے لیکن وہ کسی طرح نہ مانا اور
 سب کو ہٹا کے مقدونی زبان میں اپنے دربانوں کو باوازلہ بند بھارا۔ جو اس کے عین اضطراب
 و غضب کی علامت سمجھی جاتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک نقارے والے کو نقارہ بجانے کا
 حکم دیا اور جب اُس نے کچھ تامل کیا تو سکندر نے زور سے اُس کے منکا مارا۔ اگرچہ بعد میں
 اسی شخص کی اُس نے بہت تعریف کی کہ نقارہ بجانے میں حکم عدولی کی درنہ ساری فوج
 میں پریشانی اور ہل چل پیدا ہو جاتی۔ لیکن گلی توش اب بھی نہ دبا بلکہ جب اس کے دوستوں
 نے پکڑ دھکڑ کے زبردستی کمرے سے باہر کر دیا تو وہ دوسرے دروازے سے اندر آگیا
 اور کمال خمارت دبے پروائی سے یوری بیڈیز کی کتاب اندر دماک کے شرٹے سے لگا
 (جسے ایک طرح یونان کا شہر آشوب کہنا درست ہوگا) اس پر سکندر نے ایک سپاہی سے
 برچی چھین لی اور میں اس وقت گلی توش دروازے کا پردہ ہٹانے کے داخل ہو رہا تھا۔
 جسم کے پار کر دی گلی توش نے ایک چنچ ماری، ایک دفعہ کراہا اور گر کر اسی وقت مر گیا
 اس کے ساتھ ہی سکندر کا خضہ بالکل فو ہو گیا اور وہ اپنے حواسوں میں آگیا۔ اور اس وقت
 کہ سب احباب مصاحب ایک خانے کے عالم میں ساکت کھڑے تھے اُس نے وہی

برچی گلی ٹوس کے مردہ جسم سے کھینچ لی۔ اور چاہتا تھا کہ اپنے مطلق میں جو تک لے کہ لوگ
 لپٹ گئے اور ہاتھ پکڑ کے زبردستی اس کے کمرے میں کھینچ لائے جہاں ایک دن اور
 ایک رات تک وہ ناز و قطار روتا رہا اور جب پچھتے پچھتے بالکل نڈھال ہو گیا تو چپ چاپ
 غمزدہ پر گیا۔ حتیٰ کہ سولے بلیکوں کے کوئی آواز اُس کے منہ سے نہ نکلتی تھی یا نہ نکل سکتی
 تھی جس سے لوگوں میں بڑی تشویش پیدا ہو گئی اور اس کے دوست کمرے میں گھس آئے
 مگر وہ مطلق ان کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ اور کسی کی بات پر اس نے سماعت نہ کی۔ آخر جب
 اس تندر نے اس کا خواب اور وہ بدشگونی جو گلی ٹوس کے متعلق قربانی کے وقت
 ظاہر ہوئی تھی یاد دلای اور اس حادثے کو ایک تقدیری اور شدنی واقعہ ثابت کیا تو
 اسے کسی قدر سکون ہوا، اس کے بعد لوگ کالیس تینس فلسفی کو جو ارسطو کا عزیز قریب
 ہوتا تھا اور اٹھارہ جس متوطن اب دراکو لائے کہ مغموم بادشاہ کو پند و نصیحت سے
 تسکین دیں۔ چنانچہ کالیس تینس نے بڑے دلکش پیرائے میں اخلاقی باتیں کہیں اور دھار
 بندھا کے چاہا کہ اس کے متلاطم جذبات میں سکون و اطمینان کی کیفیت پیدا کر دے
 لیکن ہمارے جس جو فلسفے میں اپنی ڈیڑھ اینٹ کی الگ چھٹا تھا اور جو اپنے معاصرین سے
 نفرت اور ان کی تحقیر کرنے میں مشغول تھا، کمرے میں داخل ہوتے ہی چلا یا کہ کیا وہ سکندر
 جس پر ایک عالم کی نگاہ لگی رہتی ہے یہی ہے جو چھو کر دس کی طرح پڑا ہوا اس خوف
 رور ہار کے لوگ اسے کیا کہیں گے؟ حالانکہ ان فضول اوہام میں مبتلا ہونے کے بجائے
 اگر وہ اپنی مطلق لہسان شنشا ہی اور سرداری کے وہ حقوق یاد کرے جو اپنی شاندار
 فتوحات کی بدولت اُس نے حاصل کر لئے ہیں تو کیا شک ہے کہ قانون اور دینان بدل
 جس چیز کا نام ہے وہ خود اُسی کی ذات ہے۔ صاحبو! (اس نے لوگوں کی طرف مخاطب
 ہو کر کہا) عطا رد دیوتا کی صورت کو سب نے دیکھا ہے کہ اس کے ایک ہاتھ میں
 قانون ہے اور ایک ہاتھ میں انصاف تو کیا اس سے یہ مطلب نہیں کہ نعمندان اَلو العیام

کے تمام افعال میں انصاف و قانون ہیں ؟

اسی قسم کی تقریریں سے انھما جس نے بادشاہ کا غم غلط کیا، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ انگلستان کے ساتھی اس کی طبیعت پر بھی بڑا اثر ڈالا اور اُسے پہلے سے زیادہ ضدی اور غصہ پسند بنا دیا۔ انھما جس اس موقع پر اپنی ذاتی اغراض کو بھی نہ بھولا۔ بلکہ بادشاہ کے مزاج میں بڑا دور خور حاصل کر لیا اور کالیس تین جس کی خشک مزاجی سے سکندر پہلے ہی ذرا گہرا تھا، بادشاہ کی نظروں سے ایسا کر دیا کہ اس کی صحبت تک اُسے ناگوار اور بُری معلوم ہونے لگی۔

ایک مرتبہ یہ اتفاق ہوا کہ یہ دونوں فلسفی کسی جلسے میں موجود تھے اور وہاں آبِ ہوا اور موسم کے متعلق کچھ گفتگو ہو رہی تھی اور کالیس تین اُن کا ہمراہ تھا جو ان ممالک کو یونان سے زیادہ سرد بتاتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ یہاں حتیٰ سردی ہوتی ہے یونان میں نہیں ہوتی۔ لیکن انھما جس اس کو کسی طرح نہ مانتا تھا بلکہ کسی قدر تندگی کے ساتھ بحثیں کر رہا تھا۔ اس پر کالیس تین نے کہا کہ تم یونان کو اس ملک سے زیادہ ٹھنڈا کیونکر بتا سکتے ہو وہاں تم سردی سے سرد موسم میں ایک چھر بھر البادہ پہنے رہتے تھے حالانکہ یہاں ایک چھوڑتین مٹی گرم کپڑے تمہارے جسم پر نظر آتے ہیں !

اس نصیحت آمیز فقرے سے انھما جس اور اس کے ساتھ کے دوسرے مدعیانِ علم و فضل بہت بے کھالیں تھیں جسے جو حسد انھیں تھا وہ زیادہ بڑھ گیا۔ اور انھیں لوگوں پر کیا منہ بھر کر تمام خوشامدی اور فرومایہ لوگ اس کی قناعت پسندی، تدبیر اور حق شناسی کی خرد و بزرگ میں تعریفیں سن سُن کے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ کسی ذاتی غرض سے سکندر کے ہمراہ نہ تھا بلکہ اُس تک جو پہنچا تھا تو قناعت اُس کی محض یہ تھی کہ اپنے اہل وطن کی سزائے جلا وطنی معاف کر لے اور انھیں واپس بلا کے اپنے شہر دوبار آباد اور از سر نو تعمیر کر لے۔ اس کے علاوہ حاسدوں کو مخالفت کا موقعہ خود

اس کی تنک مزاجی سے بھی ہاتھ اگیا تھا۔ کیونکہ کالیں تنیں ملنے جلنے سے بچا تھا اور کبھی دھوئوں کو یا تو قبول نہ کرتا یا کسی مصل میں جاتا تو خاموش تیری پر بل ڈالے بیٹھا رہتا۔ اور یہ ظاہر کر کے کہ وہ اہل مصل کی کسی حرکت اور فعل کو بہ بھگاہہ استحسان نہیں دیکھتا اور کسی بات سے خوش نہیں ہوتا، ساری مصل کو افسردہ کر دیا کرتا تھا۔ چنانچہ خود سکندر اس کی نسبت ایک شعر پڑھا کرتا تھا جس کا مفہوم یہ ہے کہ ”ایسا شخص جو اذعائے دانش میں اپنے انراض تک فراموش کرنے بجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“

ایک مرتبہ کسی ضیافت شاہی میں جب دور شراب اس تک پہنچا تو اُس سے فرمائش کی گئی کہ اہل مقدمہ کی تائیس میں ایک برجستہ تقریر کرے۔ کالیں تنیں نے اس کی تعمیل کی اور اس فصاحت و بلاغت کے ساتھ تقریر کی کہ حاضرین سے بے اختیار نعرہ ہائے حسرت بلند ہوئے اور بے کھڑے ہو کے اپنے اپنے ہار اتار کر اُس کے گلے میں ڈال دیئے۔ صرف سکندر تعریفوں میں شریک نہ ہوا۔ بلکہ یوری بدیز کا ایک شعر پڑھنے لگا کہ اپنے مضامین پر اچھی تقریر تم نے کر لی تو محال ہی کیا ہوا۔ ہاں اگر تم واقعی زور فصاحت دکھانا چاہتے ہو تو میرے اصل وطن کو اُن کی بُرائیاں لکھاؤ اور اس طبع بھوکو کہ وہ اپنے میوے واقف ہو کر آئندہ ان کی اصلاح کر سکیں۔ کالیں تنیں نے اس فرمائش کی بھی اسی مستعدی کے ساتھ تعمیل کی اور کھڑے ہو کے اپنی ساری تقریر کو الٹ دیا۔ یعنی نہایت آزادی کے ساتھ مقدمہ والوں کی مذمت کرنی شروع کی اور بیان کیا کہ فیلو میں شاہ مقدمہ و نیک کی ساری عظمت اس حسن اتفاق کا کرشمہ ہے کہ اُس کے مد میں یونان اندرونی لڑائی جھگڑوں میں مشغول تھا اور ہر ریاست نفاق و افتراق کا شکار تھی۔ پس ایسے موقع سے اُس نے فائدہ اٹھا لیا تو یہ ایسی بڑی بات نہیں کیونکہ کسی شاعر کے بقول ”خانہ جنگی اور شورش کے زمانے میں بد معاش تک شہرت و نام آدمی حاصل کر لیا کرتے ہیں!“

اس کا اس طرح بیباکانہ اظہار خیال ہی اہل مقدمہ کو عام طور پر ناگوار گزارا۔ بعد ازاں

دل میں اس کی طرف سے بُرائی بیٹھ گئی۔ سکندر نے تو یہاں تک کہا کہ کالیس تینس کو فقط زورِ خطابت دکھانا ہی منظور نہ تھا بلکہ مقدونیہ والوں سے اپنا دلی بغض اور تنفر بھی اُس نے اس پیرائے میں ظاہر کیا۔ اور ہر جو کچھ کھا گیا، اس کا ناقل ہو مہس ہے اور بہ وثوق لکھتا ہے کہ یہ سب باتیں اسٹری بس نے جو کالیس تینس کا ملازم کتاب خوانی تھا بعد میں ارسطو سے بیان کی تھیں، اور یہ بھی کہ جب اُس نے بادشاہ کو بہت ناراض دیکھا اور اپنے سے بالکل بیزار پایا تو اکثر اُس کے پاس سے آتے جاتے یہ شعر پڑھا کرتا تھا کہ

بزرگ پترو کھیں گویا آخر کار موت نے آن لیا۔ اگرچہ اعمال نیک کے لحاظ سے وہ تم میں بہتر اور افضل تھا۔ حکیم ارسطو نے انہیں حالات کو دیکھ کر کالیس تینس کے متعلق یہ رائے قائم کی تھی کہ اس کے اعلیٰ خلیب ہونے میں توشہ نہیں لیکن وہ قوتِ فیصلہ بالکل نہیں رکھتا۔ جو کچھ ہواس میں شک نہیں کہ سکندر کی پرستش سے انکارِ قطعی اور آزادانہ اس نا لایق بدعت کی مخالفت کرنے سے اُس نے ایک بہت بڑا احسان یونانیوں پر کیا اور خود سکندر کو ایک بڑے سخت مواخذے سے بچا لیا۔ کیونکہ اگرچہ اہل مقدونیہ کے تمام برگزیدہ اور روشن خیال سردار اس وقت کو اپنے دلوں میں موجبِ عار سمجھتے تھے مگر حلائیہ اظہار اختلاف کی انہیں جرأت نہ پڑی تھی اور صرف کالیس تینس ایسا شخص ہے جس کی وجہ سے یہ بادشاہ پرستی یونانیوں میں پیدا ہوتے ہوئے رہ گئی۔ اسی حمایتِ حق میں خود وہ بالکل تباہ ہو گیا۔ اس لئے کہ اپنی شریفانہ جدوجہد میں اُس نے بڑی شدت سے کام لیا اور بجائے اس کے کہ بادشاہ کو فہمائش یا دلائل و براہیں سے قایلِ معقول کرے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا زبردستی اس کو مجبور کرنا چاہتا ہے۔ چارس لکھتا ہے کہ ایک دعوت میں جب سکندر خود چمکے شراب پی چکا تو پیالہ بھر کے ایک ہم جلیس کی طرف بڑھا یا جس نے سرِ قد کھڑے ہو کے اسے لیا اور قربان گاہ کی طرف منہ کر کے پی لیا۔ پھر بادشاہ کو سجدہ کیا اور اُس کا ہاتھ چوم کر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اسی حرکت کی تقلید تمام حاضرین نے کی یہاں تک کہ کالیس تینس کی باری آئی۔ اور اس نے نہ تو سجدہ کیا نہ قبلہ رو ہوا بلکہ پیالہ

پنی کرسادگی سے بادشاہ کی جانب بڑھا کہ دست بوسی کرے۔ سکندر اس وقت دوسری طرف متوجہ تھا اور ہنس شیاں سے باتیں کر رہا تھا۔ لیکن دست بوسیوں جس کا اسم عرفی فیدن تھا اس وقت دخل انداز ہوا اور بادشاہ سے کہنے لگا کہ سرکار اس شخص کو دست بوسی کی اجازت ہرگز نہ دیجئے کہ ہم سب میں ہی ایسا ہی جس نے آپ کو سجدہ کرنے سے احتراز کیا۔ چنانچہ بادشاہ نے ماتم کھینچ لیا اور کالیس تینس کو اس ہی تقبیل کا موقعہ نہ دیا۔ مگر حکیم موصوف نے اس کی زیادہ پروا نہ کی اور فقط اتنا باآواز کہہ کے لوٹ گیا کہ معلوم ہوا کہ تیرے حصے میں اوندوں سے ایک بوسہ کم تھا۔ اس سکندر بہت ناراض ہوا۔ اور ہنس شیاں کو بہت داد ملی جس نے اس موقعہ پر کالیس تینس کو عمدہ شکن بتایا اور کہا کہ اس نے جو وعدہ پہلے کیا تھا اُسے پورا نہ کیا یعنی جو اظہار احترام بادشاہ کا سب نے کیا اس نے اُس سے پہلو بچا یا حلال یہ خود اس کے اقرار کے منافی ہی۔ مگر ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ اب لغو مابیس اور ہیک بن جیسے لوگ بھی اس کے درپے ہوئے اور بحال سنجیدگی گواہیاں دینے لگے کہ یہ فحوظی حکیم پر کیس اپنی تعلی کرتا پھر تاہے کہ صرف مجھ اکیلے نے شخصیت مطلق العنانی کا مقابلہ کیا اور سارے نوجوان اُس کی حریت پسندی پر مغتوں ہیں اُسے اپنا مقتدی جانتے ہیں اور ہم سب اگر کسی کو حریا حقیقی طور پر آزاد اور جبری سمجھتے ہیں تو وہ کالیس تینس ہی کی ذات ہی رہتی ہم سب کے سب ان کے نزدیک بالکل ذلیل نامرد اور ایمان فروش لوگ ہیں یہی اسباب تھے کہ جب ہر مالوس کی سازش طشت از بام ہوئی تو اس کی شرکت کے جتنے الزام کالیس تینس کے دشمنوں نے لگائے وہ باسانی یقین کر لئے گئے خاص کر یہ کہ جب نوجوان ہر مالوس نے اُس سے دریافت کیا کہ دنیا میں سے ممتاز ہو جانے کی کیا پہلی ہر تو کالیس تینس نے اس کا سب سے بہتر طریقہ بتایا ”اُسے قتل کر دینا، جو اس وقت سے ممتاز ہی۔ نیز اس فعل کے ارتکاب پر اُسے مستقل کر دینے کے واسطے اُس نے یہ بھی کہا کہ خبر دے سکندر کی سنہری گاڑی اور سونے چاندی سے مرعوب نہ ہونا بلکہ ہمیشہ یاد رکھو کہ وہ بھی

ہم تم بھی اسی انسان ضعیف البنیان ہے اور ایسی آسانی کے ساتھ فنا کیا جاسکتا ہے۔
لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہر مالوس کے کسی شریک جرم تک نے انتہائی مقبوتوں میں جی
کالیں تئیں کا ذکر نہیں کیا اور اس کی شرکت سازش کا کوئی ثبوت بھی حاصل نہ ہو سکا۔
یہاں تک کہ خود سکندر نے اس زمانے میں جو خطوط کراپترو، اٹالوس اور اگلے ٹاس کو
لکھے ہیں ان میں تصدیق کی ہے کہ اہل سازش کو جب سخت سے سخت اذیتیں دی گئیں
اس وقت بھی انہوں نے یہی کہا کہ ہم اس سازش کے لئے بطور خود آمادہ ہوئے نہ کہ
کسی اور کے کئے سننے سے۔ لیکن تھوڑے عرصے کے بعد انہی پاڑ کو جو خط اس نے
تجویر کیا ہے اس میں کالیں تئیں پر الزام لگایا ہے اور صاف صاف لکھ دیا ہے کہ اگرچہ
تمام نوجوان سازشی سنگسار کر دیئے گئے مگر وہ سوفسطائی ابھی باقی ہے لیکن میں اُسے سزا
دیئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ بلکہ اس کے ساتھ ہی وہ جنہوں نے اُسے میرے پاس بھیجا اور
وہ بھی جو میرے دشمنوں کو اپنے شہروں میں پناہ دیتے ہیں کہ وہاں بیشک میرے قتل کے
منصوبے باندھیں، سزا سے نہ بچیں گے۔" یہ اشارہ ہر ارسطو کی طرف جس کے گھر میں
کالیں تئیں نے بسبب رشتہ داری کے تعلیم پائی تھی۔ بہر حال سکندر کی یہ دھمکی خالی
نہ گئی۔ کالیں تئیں اس کی دعوت کا شکار ہو گئے۔ لیکن اس کی موت کے متعلق لوگوں کے
اختلاف ہیں۔ بعض تو کہتے ہیں کہ سکندر نے اس کو پھانسی دلوادی اور بعض کا بیان ہے کہ
وہ قید خانے میں بیمار ہو کے مرا۔ لیکن چارلس لکھتا ہے کہ وہ شبہ پر سات مہینے تک
پابہ بن بخر رکھا گیا تھا تا کہ اس کا مقدمہ بھری مجلس میں خود ارسطو کے سامنے سماعت کیا
جائے۔ اسی حال میں اُسے بطنی امراض نے آگیرا۔ اور فوجیہ ہوتے ہوتے آخر کار مر گیا۔ یہ
اس زمانے کا ذکر ہے جب سکندر نے ہندوستان کی ہم میں سرحدی اقوام کے ہاتھوں
زخم کھایا ہے۔ مگر یہیں سلسلہ واقعات کو چھوڑنا نہیں چاہیئے۔ اور اب پھر اُس زمانے سے

قدم بہ قدم چلنا چاہیے جب کہ ضعیف دماغ اس اپنے وطن کو رستہ سے بہت سی سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے سکندر کے پاس پہنچا اور اس سے ملنے کے بعد کہنے لگا کہ مجھے اُن یونانیوں پر کمال افسوس آتا ہے جو لڑائی میں کام آئے اور اس وقت تک نہ جے کہ سکندر فیلقوں کو دارلئے ایران کے تحت پرہنگن ہوتے دیکھ لیتے۔ لیکن خود اسے ہی اصل فطرت نہ دی کہ سکندر کی عنایات خردانہ سے زیادہ دیر تک متمتع ہوتا۔ وہ تھوڑے ہی عرصے کے اندر حیل ہو کے مر گیا۔ اس کی تجہیز و تکفین بڑی دھوم دھام سے کی گئی۔ اور اہل فوج نے اس کی یادگار میں نہایت عریض اور استنی گز بلند ایک کچا پشتہ تیار کیا۔ اور اس کی قبضہ دینی راکھ چار گھوڑوں کی رتھ میں بڑے ترک سے ساحل سمندر تک لائی گئی۔

اب سکندر جو ہندوستان پر فوج کشی کا عزم مصمم کر چکا تھا یہ دیکھ کر ذرا متحیر ہوا کہ اب سپاہی مال غنیمت سے اس درجے لہ گئے ہیں کہ اپنا اسباب ساتھ لے کے چلنا سخت دشوار ہے اس وقت کو اس نے اس طرح حل کیا کہ ایک روز دن نکلتے ہی جب گاڑیوں پر سارا سامان بار ہو چکا تو پہلے اُس نے اپنا دراپنے خاص نمشینوں کے اسباب میں آگ لگا دی اس کے بعد حکم دیا کہ اور سپاہیوں کا بھی سامان اسی طرح جلا دیا جائے۔ یہ تدبیر سوچنے میں تو بہت مشکل نظر آتی تھی لیکن جب اس پر عمل ہوا تو وہ بالکل آسان نکلی۔ یعنی نہ تو لوگوں نے اس کا کچھ بُرا مانا نہ وہ کچھ بہت زیادہ خسارے میں رہے۔ کیونکہ اس حرکت سے سپاہیوں میں ایسا جوش پھیلایا کہ انہوں نے سپاہیانہ خل و شور اور نعرہ ہائے رزم کے ساتھ دوڑ دوڑ کے ایک دوسرے کی ضروری اشیائے محتاج تو بچالیں باقی سارا بے کار سامان تکلف جلتی آگ میں جھونک دیا یہ ایسا تعجب انگیز منظر تھا کہ خود سکندر کے دلوں بڑھ گئے اور فتوحات کے ارادے اور بخت ہو گئے۔ اور اسی زمانے میں مزاج اس کا ایسا درشت اور سخت گیر ہو گیا کہ لوگوں کو معمولی خطاؤں پر شدید ترین سزائیں دینے لگا۔ چنانچہ مناندر کا جو اس کے دوستوں میں شامل تھا، اس جرم پر سرکٹا دیا کہ وہ ایک قلعے کو چھوڑ کر چلا آیا جہاں سکندر نے اس کو دستہ فوج پر متعین کیا تھا

اسی طرح ارسودہ نام ایک ایرانی کو جو اس سے منحرف ہو گیا تھا، اُس نے اپنے ہاتھ سے تیر مار کے جان لی۔

انہیں دنوں میں ایک بھیڑ بیاہی اور ایسا عجیب مغرب بچہ دیا کہ اس کے سر پر ہونچہ بچہ دھلتی، تلج کی صورت بنی ہوئی تھی اور دونوں پہلوؤں پر پتیلیاں لگتی تھیں۔ اور اس سکندر نے اس قدر منحوس اور مکروہ جانا کہ اپنے باپلی پر وہتوں کو جو اسی غرض سے ساتھ رہتے تھے، اپنے تئیں پاک کرنے کے واسطے طلب کیا۔ اور دوستوں سے کہا کہ مجھے اپنا اتنا غم نہیں جتنا تمہارا ہے کہ جب نہیں جو میرے بعد سلطنت نا اہل اور کمزور ہاتھوں میں چلی جائے۔ مگر یہ نظریہ جو پہلی بد شکونی سے پیدا ہوا تھا ایک اور عجیب واقعے سے بہت جلد زائل ہو گیا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ پر کسی نس مقدونی جو شاہی توشک خانے کا دروغہ تھا، ایک دن لب بچوں بادشاہ کے لئے شامیانہ کھڑا کر رہا تھا کہ اتنے میں ایک جگہ کی زمین کھودتے وقت اسے ایک چشمہ نظر پڑا کہ پانی کی جگہ ایک نرالی قسم کا روغنی سیال اس میں بہ رہا تھا۔ جب پر کسی نس نے مٹی کو اور ہٹایا تو حقیقت میں بالکل زیتون کے تیل جیسا پاک صاف سیال یہ نکلا کہ لوگ دیکھ دیکھ کے حیران رہ گئے۔ کیونکہ چمک چمکانا ہٹ رنگ بو اور ذالیقہ غرض ہر لحاظ سے اس میں اور تیل میں کوئی فرق نہ تھا، حالانکہ اس ملک میں تیل کا چشمہ تو درکنار زیتون کا درخت تک نہیں پیدا ہوتا! اہاں یہ ضرور معلوم و مشہور ہے کہ دریائے جیون کا پانی سارے دریاؤں سے زیادہ چمکانا ہے اور اس میں نہانے والے کے جسم پر بھی چمکانی کی تہ چڑھ جاتی ہے۔ ہر تقدیر سبب اس کا کچھ ہی ہو، سکندر کو اس اکتشاف سے بدرجہ کمال مستر ہوئی اور اس کو بھی اس نے خدا کی طرف سے ایک فال نیک تصور کیا۔ اور اُس کے رقعات بنام اتنی پارٹ سے اُس کی خوشی کا کچھ اندازہ ہوتا ہے جن میں اُس نے لکھا ہے کہ یہ دو قسم منجملہ ان چند اعوجہ بد شکونوں کے ہیں جن کے ذریعے کبھی کبھی خدا ہٹا نے مجھ پر اپنی غایت خاص کا اظہار کیا ہے۔ اُس کے متعبروں نے بھی یہی کہا کہ یہ مزید فتح ہے

اور بے شک تمہیں مہم ہندوستان میں نصرت غلطی حاصل ہوگی لیکن بہت سی دقتوں اور مصوبوں کے بعد کیونکہ تیل وہ شے ہے جو خدا نے انسان کو مشقت و جفاکشی کے بعد آرام و تسکین حاصل کرنے کے واسطے عطا فرمائی ہے۔

ان زمانوں کا اندازہ کچھ غلط نہ تھا۔ کیونکہ فی الحقیقت اس مہم میں سکندر کو بہت سی تکلیفیں بھیلنی پڑیں، بار بار جان و کموں میں ڈالنی اور زخم پر زخم کھانے پڑے۔ لیکن ان سب برعکس اس کی فوج کو آب و ہوا کی خرابی اور سردی کی نائیسری نے نقصان پہنچایا تاہم وہ کمی صیبت کو خطرے میں نہ لایا اور ہمیشہ یہ سمجھتا رہا کہ سچی جواں مردی کے سامنے ہر مشکل آسان ہے البتہ بزدلی شعار ہو تو سہل ترین کام بھی لایخل نظر آنے لگتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب اُس نے ہسی متر اور اس کی فوج کا محاصرہ کیا تو یونانی سپاہی دشمن کے حصن حصین اور مستحکم پہاڑی قلعے کو دیکھ کر حیران اور اس کی تسخیر سے قطعاً مایوس ہو گئے۔ اُس وقت سکندر نے اکثر تیس سے دریا ت کیا کہ کیا سہی متر بہت جواں مرد سپاہی ہے؟ اور جب جواب ملا کہ "نہیں، نہایت بودا آدمی ہے" تو سکندر نے کہا کہ پھر کیا باقی رہا! اگر سردار ہی کمزور ہے تو دوسرے لفظوں میں اس جگہ کا لے لینا بالکل آسان ہے۔ اور واقعی اُس نے تھوڑے عرصے میں سہی متر کو اس قدر پریشان کیا کہ اس کا قلعہ بلا وقت قبضے میں آگیا۔ اسی قسم کے ایک اور پُر خطر مقام پر جب اُس نے چند مقدمہ و لڑائی سپاہیوں کو لے کے حملہ کیا تو ایک شخص کو جس کا نام سکندر تھا بلا کے کہنے لگا کم سو کم تمہیں تو میدان جنگ میں اس نام کی خاطر ہی سہی پوری شجاعت دکھانی چاہیے۔ چنانچہ یہ لڑجھان سپاہی ایسی دلیری سے لڑا کہ جان سے گزر گیا جس کا سکندر کو بھی بہت صدمہ ہوا۔ مقام قیصر کے محاصرے کے وقت بھی اس کے سپاہی بے دل اور کچھ پست حوصلہ ہو رہے تھے۔ کیونکہ شہر اور ان کے درمیان بہت گہرا دریا عایل تھا۔ سکندر یہ حال دیکھ کر آگے بڑھا اور دریا کے کنارے پر کھڑے ہو کے کہنے لگا۔ "میں بھی کتنا بد قسمت شخص ہوں کہ تیرا نہیں جانتا۔ پھر چاہتا تھا کہ ڈھال پر بیٹھ کر دریا میں اتر جائے کہ لوگوں نے ہر شکل

اس ارادہ سے اُسے روکا۔

اسی مقام پر کئی شہروں کے جنہیں اس نے گہر والیا تھا سفیر پیغام صلح لے کے آئے اور یہ دیکھ کر متعجب رہ گئے کہ حملہ ختم ہونے کے بعد بھی اُس نے نہ تو ذرہ بکتر آزاری تھی نہ کوئی نوکر چاکر اس کے قریب نظر آتا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد کسی نے ایک گدا بیٹھے کے لئے لا کر دیا تو اس نے خود بیٹھے کے بجائے اکوفس کو جو ان سفیروں میں سب منفرد تھا اُس پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اس تواضع اور خوش اخلاقی پر بوڑھا سفیر بھی دنگ رہ گیا اور کہنے لگا کہ وہ کون تیرا ہے جو اس کی خسروانہ عنایت حاصل کرنے کے لئے میرے اہل وطن کو اختیار کرنی چاہیے؟ سکندر نے جواب دیا ”میں چاہتا ہوں کہ تمہارے اہل وطن تمہیں اپنا حکمران منتخب کر لیں۔ اور توجہ دے عیادیں بطور ریغال میرے پاس بھیجیں“ اکوفس ہنسا اور کہنے لگا ”بندہ نوازا اگر مجھے بے غل و غش حکومت کرنی منظور ہو تو توجہ دے اشخاص کی بجائے زیادہ بہتر تو یہ ہے کہ بُرے سے بُرے افراد حضور میں بھیج دوں!“

ہندوستان میں سکندر کے راجہ کی سلطنت مصر کے برابر وسیع سمجھی جاتی تھی اور اپنی سرسبزی شادابی اور میوؤں کی افراط میں متنازع تھی۔ خود راجہ بھی اپنی عقلمندی کے لئے مشہور تھا۔ سکندر سے پہلی ملاقات میں اس نے اس طرح گفتگو کی کہ:

ہم تم آپس میں ناحق کیوں لڑیں جبکہ تمہارے یہاں آنے کا مقصد ہمارا آب و دانہ غصب کرنا نہیں؟ حالانکہ یہی دو چیزیں ایسی ہیں جن کے واسطے صاحبان دانش بھی جنگ کرنے پر مجبور ہیں۔ باقی سہے وہ مال و متاع اور زر و جواہر جو دنیا کی آنکھوں میں بہت بڑی چیز سمجھے جاتے ہیں۔ تو اگر میرے پاس تم سے زیادہ ہوں تو میں بہ خوشی تمہیں حصہ دینے کو آمادہ ہوں۔ لیکن تمہارے پاس یہ دولت مجھے زیادہ نکلے تو تمہارا زیر بار منت بنتے ہیں

لے لے نکال دے۔ قدیم راج دھانی موجودہ راولپنڈی کے پاس واقع تھی۔ اس کے کندھ ڈیڑھ میٹر شادان نام سے اب تک اُن پائے جاتے ہیں۔ م

بھی مجھے کوئی عار نہیں!

یہ فخرے شہن کے سکندر پھر لگ گیا اور اس سے بغل گیر ہو کے کہنے لگا "یہ سب سمجھنا کہ یہ بھولی بھالی باتیں بنا کے تم میرے ہاتھ سے بچ نکلو گے، اور بے مقابلہ کے مجھے غلبہ پاؤ گے نہیں۔ اس تواضع اور خوش اخلاقی ہی میں کسی میں تم سے منافقہ ضرور کروں گا اور تمہیں اپنے سے بڑے نہ دوں گا۔ چنانچہ اُس نے راجہ کے تحائف سے کہیں زیادہ گراں بہا تحفے اُسے دیئے۔ اور ان کے سوا ایک ہزار مسکوک ٹیلنٹ دے کے اپنی فیاضی کا نقش بٹھایا۔ اتنی خطیر رقم کا اس ذرا سی بات اور اُن کی خاطر اس طرح لٹا دینا خود سکندر کے رزقا کو ناپسند ہوا البتہ ہندوستانیوں میں اس کی بڑی شہرت ہوئی اور اکثر اس کے گردیدہ ہو گئے۔

مگر اب ہندوستان کے منتخب جنگ آزمایہ میدان میں نکلے۔ یعنی ریاستوں کے نوکر ہو کر کے اُن شہروں کی مدافعت پر آمادہ ہوئے جو سکندر کے حملے کی زد میں تھے۔ اور حقیقت میں انہوں نے سکندر کو ناک چمے چبوا دیئے۔ یہاں تک کہ جب ایک مقام تسخیر ہوا اہل شہر کو امان مل گئی اور یہ تنخواہ دیا سہا ہی اس مقام سے نکل کے دوسری طرف چلے تو سکندر نے اُن پر حملہ کیا اور سب کو چن چن کے قتل کر ڈالا۔ یہ نقص عہد کا ایسا داغ ہے جو اس کی جنگی فتوحات پر ہمیشہ کے لئے لگ گیا وہ نہ اس نے اپنی تمام لڑائیوں میں کبھی ایسی لغزش نہ کمائی جو اس کی شہرہ یافتہ شجاعت اور شاہانہ داد و مستدیا انصاف کے منافی ہوتی۔ انہیں سپاہیوں کی طرح سکندر کو ہندوستانی حکمانے بھی کچھ کم پریشان نہیں کیا۔ جو برابر آزاد ریاستوں کو مدافعت جہاد پر ابھارتے پھرتے تھے اور اُن اہجاؤں پر جنہوں نے سکندر کا غاشیہ اطاعت کندھے پر ڈال لیا تھا۔ تیزی کرتے تھے۔ ان اہل علم میں سے بھی بعض کو سکندر نے گرفتار کر کے پھانسی دلوائی۔

سکندر نے اپنے خطوط میں خود ہندی (راجہ پورس) کی لڑائیوں کا حال خود مختصر کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ذیقین کے درمیان دریائے جہلم حاصل تھا اور اُس پار راجہ کے حکم سے

ہر وقت ہاتھوں کی صف و دشمن (یعنی یونانیوں) کی سمت سر کے تیار رہتی تھی کہ دریا کو عبور کرنے نہ دے۔ ادھر میں ہر روز اپنے لشکر میں غل و شور بپا کرتا رہتا تھا کہ ان بیچوں کو ہار کا موجدگی میں کسی قسم کا شبہ نہ ہونے پائے۔ آخر ایک ات جبکہ گھلا ٹوپ اندھیرا ہو رہا تھا، میں کچھ پیادہ اور کچھ چیدہ سوارے کے راجہ کے لشکر سے دور فاصلے پر دریا میں داخل ہوا مگر ابھی یونانی وسط دریا میں ایک ٹاپو تک پہنچے تھے کہ بارش کے سخت طوفان نے آگیا اور کرکٹ چمکے سوا ہوا کے جھکڑوں اور بگولوں نے ہوش و حواس پر گندہ کر دیئے۔ میں نے اس حال میں یہ دیکھ کر کہ بجلیاں لوگوں کو بھلائے دیتی ہیں، چارہ کار اسی میں دیکھا کہ دریا کے پار فوج کو لیجاؤں۔ لیکن سکندر لکھتا ہے کہ طوفان نے اب جہلم کو اس درجے گہرا اور تیز کر دیا تھا کہ موجوں نے بہاؤ کے زور سے سارے کنارے میں کٹاؤ ڈال دیئے اور اترنے میں بے حد وقتیں پیش آئیں کہ پہلے ہی زمین پر قدم جسے مشکل تھے۔ اسی موقع پر کہتے ہیں اُس نے کہا تھا کہ اواہل ایتھنز! اُن پر خطر مصائب پر بھی تم یقین لاؤ گے جو تم سے داو لینے کی خاطر میں نے برداشت کئے؟“ لیکن یہ روایت ادنیٰ تک ہی اُس کی ہے۔ سکندر بیان کرتا ہے کہ کنارے سے فاصلے پر ہی کشتیاں چھوڑ کر سینہ تک پانی میں اہل فوج پانی کی پتی پتی کھاڑیاں عبور کرائے۔ اور اب وہ سواروں کو ہمراہ لے کے دو ڈھائی میل اپنی پیادہ فوج سے آگے بڑھ آیا کہ اگر دشمن کے صرف سواروں سے مقابلہ ہوا تب تو حملہ آوروں کی قوت بھی کافی ہوگی لیکن اگر فریق مخالف نے اپنی کل فوج لے کے لڑائی ڈالی تو اس شہنا میں یونانی پیادے بھی برسرِ موقع پہنچ جائیں گے۔ چنانچہ اُس کا یہ خیال بالکل صحیح نکلا۔ پہلے ہی راجہ کے سواروں سے مقابلہ ہوا کل ایک ہزار سوار اور ساٹھ جنگی رتھیں اپنے لشکر کو بہت پیچھے چھوڑ کر مقابلے پر آئیں جن میں چار سو سوار مقتول ہوئے اور رتھ ایک بھی سلامت نہ لٹی یعنی سب کی سب یونانیوں نے گرفتار کر لیں۔ اس اثنا میں پورس (جس نے سمجھ لیا تھا کہ ہونہ ہو خود سکندر دریا پار کر آیا) اپنے سارے لشکر کو لے کے لڑنے نکلا۔ البتہ تھوڑی سی

فوج مجھبانی کے واسطے دریا پر اُس نے چھوڑ دی کہ اُدھر سے یونانی دریا کو اُترنے کا ارادہ کریں تو انھیں وہیں کے دیں روک لے۔ سکندر نے اس جم غفیر کی ٹکڑ اور جنگی ہاتھوں کا ریلہ بچایا۔ اور سامنے پڑنے کے بجائے دوضوں میں اپنی فوج بانٹ کر دشمن کے دھننے بازو پر خود ٹوٹ کے گرا اور مینرہ پر کینوس کو حکم دیا کہ بجلی کی طع جا پڑے۔ چنانچہ یہ تدبیر حسبِ نواہ کامیاب ہوئی۔ دشمن کے مین ویکار ٹوٹ گئے اور بتر بتر ہو کر قلب کی طرف سمت آئے جس سے خود بہ خود ہاتھوں کا سا منازک گیا۔ مگر یہاں وہ جم کر دست بدست لڑے اور دن کے آٹھویں گھنٹے تک پوری طع مغلوب و منہزم نہ ہوئے یہ وہ بیان ہے جو خود فاتح اپنے رفات میں لکھکے چھوڑ گیا ہے۔

اس روایت میں تمام مؤرخ متفق ہیں کہ پورس چار ہاتھ اور ایک بالشت لہا تھا اور اپنے جمیم و عظیم ہاتھی پر بیٹھا ہوا اُس سے ایسا متناب معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی سوار اپنے گھوڑے سے۔ اس ہاتھی نے بھی لڑائی میں اپنی فراست اور وفاداری کے عجیب و غریب جو ہر دکھائے۔ چنانچہ جب تک اس کا مالک صحیح و توانا، لڑائی لڑتا رہا، ہاتھی نے بڑی دلیری سے اس کی مدافعت کی اور اس پر حملہ کرنے والوں کو پاس نہ پھٹکنے دیا لیکن جو غصیں کر تیروں کے زخموں سے چور ہو کر راجہ بے قابو ہوا تو اس تک حلال حیوان نے اُسے کرنے نہ دیا بلکہ باہنگی دوڑا تو ہو گیا، اور اپنی سونڈ سے اس کے تیر کھینچ کھینچ کر نکالے گا۔ پورس جب گرفتار ہو کے آیا تو سکندر نے پوچھا کہ کس سلوک کی توقع ہے؟ اس نے جواب دیا یہ شاہانہ سلوک کی، اور جب مکر یہی سوال کیا گیا تو اُس نے کہا کہ سب کچھ اسی مختصہ میں آگیا، اور سکندر نے بھی اس کو مایوس نہ کیا بلکہ خود اس کی مملکت کے علاوہ اور کئی آوا اقوام کا علاقہ جنھیں یونانیوں نے بزو و طع کیا تھا، اُسے والی بنا کے بخش دیا۔ کتے پیر اس صوبے داری میں پندرہ قومیں اور بے شمار دیہات کے علاوہ پانچ ہزار بڑی بندہ شامل تھیں۔ مگر یہاں کا ایک اور صوبہ جس پر فلیقوس نامی اپنے ایک دوست کو سکندر

متعین کیا، پورس کی ولایت سے بھی بچتا تھا۔

پورس کی لڑائی کے کچھ دن بعد سکندر کا محبوب گھوڑا بوسی فلس مر گیا۔ اکثر مستند مورخ تو اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ وہ اپنے زخموں سے معالجے کے باوجود جاں بر نہ ہو سکا لیکن ادنیٰ سکریٹس کا بیان ہے کہ اس کی عمر تیس برس کی ہو چکی تھی، کہاں تک جیتا بھلا اور ضعیف ہو کے مر گیا۔ بہر حال سکندر کو اس کی موت کا اتنا صدمہ ہوا جتنا کہ کسی عسائیہ اور مذمت کے ساتھی کا ہو سکتا ہے۔ اُس کی یاد گاریں جہلم کے کنارے ایک شہر بھی سکندر نے تعمیر کیا اور اس کا نام بوسی قالیہ رکھا۔ اسی طرح کہتے ہیں اُس نے اپنے ایک چاہتے اور دست پروردہ کتے پری تاس کے نام پر بھی شہر آباد کیا تھا۔ اس روایت کا راوی سوشن نے ہٹواں بس بھی کہہ دیا ہے۔

لیکن اس آخری جنگ نے مقدونیہ والوں کی کمر ہمت توڑی اور ہندوستان میں آگے بڑھنے سے روک لیا۔ انھوں نے دیکھا کہ پورس صرف بیس ہزار پیادہ اور دو ہزار سوار مقابلے میں لایا تھا۔ پھر بھی ایسا لڑا کہ حملہ آروں کے جی چھوٹ گئے۔ اب اگر سکندر کے ارادہ کے بموجب دریائے گنگا تک بڑے جس کا پاٹ انھوں نے سنا تھا کہ تیس فرلانگ ہو اور گہرائی سو گز اور جس کے دوسرے کنارے پر دشمنوں کے بے تعداد لشکر موجود ہیں، تو نہ معلوم کیا انجام ہوگا انھوں نے بالاتفاق آگے بڑھنے کی مخالفت کی، یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ گندارتاں اور پریاں کے راجہ مہاراجہ اسی اتی ہزار جنگی رتھ اور سوار اور چھ ہزار ہاتھی اور دو لاکھ پیادوں کی مسلح فوج لے لڑائی پر تلے ہوئے ہیں کہ یونانیوں کو گنگا سے عبور نہ کرنے دیں اور بے شبہ یہ خبریں کچھ بے اہل اور اغویں ڈرانے کے واسطے نہ تھیں، کیونکہ دیکھو جب تھوڑے دن بعد چند گپت اسی مملکت پر حکمراں ہوا تو پانچ ہزار ہاتھی اس نے ایک ہی مرتبہ کے تحفے میں سلوکس (یونانی) کے پاس بھجوا دیے تھے اور پھر چھ لاکھ کے زبردست لشکر سے سارے ہندوستان کو فتح کیا تھا الغرض سپاہیوں نے بڑے میں نجات کی تو سکندر نہایت مغموں ہوا اور اپنے خیمے کا دروازہ

بند کر کے پڑھا کہ اگر دریائے گنگا کو سپاہیوں نے عبور نہ کیا تو ان کے تمام پھلے کاڑھے
میری نظریں بے کار اور بے وقعت ہو جائیں گے کیونکہ ان کا اس وقت انکار گویا اپنی
شکست کا خود اعتراف کرنا ہے۔ لیکن آخر اُس کے دوستوں نے یہ شکل اُسے سمجھایا اور
سپاہیوں کی الحاح و زاری سن کے جو خیمے کے گرد فریادیوں کی وضع بنائے اس کی
منت سماجت کر رہے تھے وہ طوعاً و کرہاً مراجعت پر آمادہ ہوا۔ پھر بھی اس کے جی نے
یہ نہ مانا کہ اپنی یادگار میں بڑھا چڑھا کے چھوڑے بغیر ہندوستان سے جائے۔ چنانچہ
وہ جگہ جگہ اسلحہ اور گھوڑوں کے ساز و یراق بطور اپنی نشانی کے چھوڑ گیا اور انھیں
ان کے اصلی طول و عرض سے کہیں زیادہ بڑا بنوایا تاکہ آئندہ نسلوں پر بھی اس کی
عظمت و سطوت نقش قائم ہو۔ نیز اُس نے دیوتاؤں کے نام کی قربان گاہیں بھی نصب
کیں جن کی آج تک پریشیاں کے راجہ حرمت و تقدیس کہتے ہیں اور دریا عبور کرتے وقت
برابر یونانی رسوم کے مطابق قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ چندر گپت جو اس زمانے
میں کم عمر تھا اور وہاں سکندر سے ملا تھا، بعد میں اکثر کہا کرتا تھا کہ اس کے ملک پر
قابض ہو جانے میں ذرا سی کسر رہ گئی ورنہ وہاں کا بادشاہ وقت اس قدر کم نسب اور
شریر ظالم تھا کہ تمام اہل ملک اس سے دلی نفرت کرتے تھے۔

اب سکندر کو سمندر دیکھنے کی محنت تھی۔ اس غرض کے لئے اُس نے بہت سی ناویں
اور ڈونگے تیار کر لئے اور ان میں میٹھکرا، آرم و اطمینان کے ساتھ دریا دریا روانہ ہوا مگر
یہ دریائی سفر بھی خالی از منفعہ نہ تھا اور نہ اس میں وہ بھگتا رہا۔ بلکہ برابر دریا کے دونوں
جانب آتراتر کے ہلے کرتا اور مضبوط قلعوں کو تسخیر کر کے سارے علاقے کو مفتوح کرتا چلا
جاتا تھا۔ لیکن انیس لڑائیوں میں ایک مرتبہ تلیوں کے کسی شہر کے محاصرے میں وہ ستر
سے بال بال بچا۔ یہ فی ہندوستان کی سب سے بہادر قوم مانے جاتے ہیں۔ انھیں کے
ایک قلعے پر یونانیوں نے حملہ کیا اور جب تیر مار مار کے محصورین کو سپا کر کے تو کھینچیں

ڈال ڈال کے اور فوجی سیڑھیاں لگا کے فیصلوں پر چڑھنے لگے۔ ان میں سب سے پہلا شخص جو اوپر چڑھا اسکندر تھا۔ مگر اس کے پیچھے ہی سیڑھی ٹوٹ گئی اور وہ قریب قریب تن واحد اوپر رہ گیا اور ہر طرف سے غلیم کے تیروں کا نشانہ بن گیا۔ اس محذوشت حال میں وہ جس طرح بن پڑا تیروں سے بچ کے لوٹا اور میں دشمنوں کے درمیان کود پڑا۔ اور خوش قسمتی سے آیا بھی پیروں کے بل سیدھا۔ دشمن اس کے اسلحہ کی جھکنا اور چمک دیکھنے پہلے تو ذرا بدحواس ہوئے بلکہ ان کی آنکھیں ایسی چمک رہی تھیں کہ اس کے جسم کے گرد انھیں شعلے یا کوئی دہکتی شے (جسے وہ آئینہ سمجھے) نظر آئی اور وہ خوف زدہ ہو کے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ مگر اتنے میں سکندر کی فوج خاصہ کے دو سپاہی آپہنچے اور انھیں دیکھ کر دشمن پھر جھپٹے کہ نیرہ و تلواریں اس کے ٹکڑے اڑا دیں۔ اسی ہنگامے میں جب وہ جان پر کمیل کر اپنی مدافعت کر رہا تھا ایک ہندی نے اپنی کمان لی اور اس طاقت سے کھینچ کر تیر مارا کہ اس کی آہنی زرہ کو توڑ کر پھیل کر لگا۔ یہ ایسی ضرب تھی کہ سکندر لرز کھڑا گیا اور اس کا ایک گھٹنا زمین پر ٹک گیا۔ اسی وقت اس کا حملہ آور تلواریں گھسیٹے جھپٹا کہ ایک ہی وار میں کام تمام کر دے کہ اس کے دونوں ساتھی حائل ہو گئے بن میں ایک (لمنس) نے تو زخم کاری کھایا مگر دوسرا اسی طرح اڑا رہا تھا کہ سکندر نے اپنے حملہ آوروں کا قصہ پاک کر دیا۔ لیکن اس سے اس کی نجات کسی طرح نہ ہو سکتی تھی دو مار تو ان کی جگہ دس اور آگئے۔ اور ان سب پر طرہ یہ ہوا کہ اوپر بیسوں زخموں کے علاوہ ایک لٹھ (یا گرز) اس کی گردن پر اس لٹکا کہ یہ مجبوری دیوار کا سہارا لینا پڑا۔ پھر بھی اس کا منہ دشمنوں کی طرف تھا۔ یہ لمحے گویا انتہائی نیم ورجا کا وقت تھا۔ بارے میں اسی وقت مقدمہ و فوجی آپہنچے اور اس کے ارد گرد حلقہ بند ہو گئے۔ جب اسے اٹھایا تو انھیں تکلیف سے بند ہوئی جاتی تھیں اور نیچے تک آتے آتے بالکل بے حس و حرکت ہو چکا تھا۔ اسی پر فوج میں فواہ اڑ گئی کہ وہ مر گیا۔ لیکن جب لوگوں نے بہ ہزار دشواری زرہ اتارنے

پلٹ مارک

کے لئے اس مضبوط چوبی تیر کو آری سو کاٹا اور زرہ بکتر خدا کر کے پکیاں نکالا تو وہ تین انگلی چوڑا اور چار انگلی لمبا اور ہڈی میں پیوسپ پایا گیا۔ اُس کے کھینچتے وقت سکندر پر موت کی سی غشی طاری ہو گئی تھی لیکن عمل جراحی کے بعد وہ پھر جوش میں آ گیا۔ تاہم جان کا خطرہ دور ہو جانے کے باوجود عرصہ تک وہ نہایت ناتواں رہا اور پرہیزی غذا میں اور دوا کرتا رہا۔ حتیٰ کہ ایک دن جب اہل مقدونیہ اُس کے دیکھنے کے شوق میں بہت بے قرار تھے، وہ اُن کی آواہیں سن کر پہلی مرتبہ جُتھ پٹنے باہر نکلا اور پھر مہرسم نذر و نیاز ادا کرنے کے بعد بلاتا خیر کشی میں سوار ہو کے سفر شروع کر دیا۔ رستے میں پہلے کی طرح دونوں جانب کا علاقہ فتح کرتا جاتا تھا اور اسی میں بعض بڑی بڑی بستیاں بھی اس کے تصرف میں آ گئیں۔ اسی دریائی سفر میں اس نے دس ہندوستانی حکما بھی گرفتار کئے جو ستاس قوم کو اس کی مخالفت پر آمادہ کرنے میں بہت پیش پیش تھے اور اہل مقدونیہ کو نہایت حیران و پریشان کر رہے تھے۔ یونانی ان کو جمنو سافٹ (حکما اعریاں) یا رشی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ اور مشہور تھا کہ وہ ہر بات کا جواب فوراً اور مختصر سے مختصر الفاظ میں دینے میں کمال رکھتے ہیں۔ سکندر نے اس کی آزمائش کی اور اوران میں سب سے سیدہ شخص کو حکم بنا کے مشکل مشکل سوال پوچھنے شروع کئے مگر جواب دیا کہ اگر جواب متعلق اور بے عمل ہوئے تو گردن اڑی جائے گی۔ اس نے پہلے سے پوچھا کہ متاری دانست میں مُردوں کا شمار زیادہ ہے یا زندوں کا؟

جواب ملا: ”زندوں کا۔ کیونکہ جو مر چکے ان کا وجود نہیں ہے!“

دوسرے سے پوچھا: ”بتاؤ سمندر میں جانور زیادہ پیدا ہوتے ہیں یا زمین خشکی پر؟“

جواب: ”خشکی پر! کیونکہ سمندر تو خود زمین کا ایک جزو ہے!“

تیسرے سے اس کا سوال تھا کہ ”جانوروں میں سب سے چالاک جانور کون سا ہے؟“

جواب: ”وہ جو ابھی تک آدمی کو نہ دستیاب ہو سکا!“

چوتھے سے اس نے دریافت کیا کہ ”بھلا وہ کونسی دلیل تھی جو ستاس قوم کو میری خلاف اُبھار میں تم فیہما؟“

جواب: ”کچھ بھی نہیں سوائے اس کے کہ یا انھیں شرافت کے ساتھ زندہ رہنا چاہیئے

یا شرافت کے ساتھ مرنا چاہیئے۔“

پانچویں سے سوال کیا کہ رات اور دن میں پہلے کون خلق ہوا (کس کی عمر بڑھی ہو)؟
جواب: ”دن! جو رات سے کم از کم ایک دن ضرور بڑا ہے! مگر یہ دیکھ کر کہ سکندر
اس جواب سے کچھ خوش نہیں ہوا، اس نے یہ اور اضافہ کیا کہ ایسے انوکھے سوالوں کے
جواب بھی انوکھے ہوں تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہی؟ تب سکندر آگے بڑھ گیا اور
اور اگلے سے پوچھنے لگا کہ کون سا فصل آدمی کو نہایت محبوب و ہر دلعزیز بنا سکتا ہے؟
کہا ”قوت، بشرطیکہ لوگوں کو محبوب و مخوف نہ کرے!“

ساتویں سے پوچھا وہ کیا طریقہ ہے کہ آدمی اُسے اختیار کرنے سے خدا بن جائے؟
جواب: ”یا: ایسے کام کرنا، جو لوگوں کی نظر میں ناممکن معلوم ہوں!“
آٹھویں نے اپنے سوال کے جواب میں کہا: ”مرگ و زیست میں زیادہ طاقتور ہوتی
ہی جو دنیا کی اتنی مصیبتوں کو سہارنے کا حوصلہ رکھتی ہے۔“

آخری شخص سے استفسار کیا گیا کہ آدمی کے لئے کس وقت تک جتنا مناسب اور
پسندیدہ ہے؟ کہا ”جب تک زندگی سے زیادہ موت کی خواہش ہو!“
اب سکندر اس کی طرف پہنچا جسے حکم بنایا تھا اور حکم دیا کہ ان جوابوں پر حاکم کر کے
اپنا فیصلہ سنائے۔

وہ کہنے لگا ”میں تو جو کچھ فیصلہ کر سکا وہ یہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک کا جواب دوسرے
سے بدتر تھا!“ سکندر نے کہا ”خوب! اس بے معنی فیصلے کی سزا میں سب سے پہلے تو تمہیں
پھانسی ملنی چاہیے۔“ رشی نے جواب دیا ”ہرگز نہیں۔ کیونکہ تمہارا قول تو یہ تھا کہ جو سب سے
بڑا جواب دے گا وہ سب سے پہلے مارا جائے گا۔“

آخر میں اُس نے ان سب کو تحائف دے کر رخصت کر دیا۔ لیکن ان لوگوں میں جو ہمارے
نہایت ممتاز و محترم مشہور تھے اور راہبانہ زندگی بسر کرتے تھے، انہیں اس نے حکم دیا کہ
کلبی کے شاگرد اونی سکریٹس کی وسالت سے پہلے پاس بلوایا۔ کالے نوں (جہندی)

نے تو کہتے ہیں کمال تجربہ و غور سے یہ کہا کہ جب تک وہ بالکل برہنہ نہ ہو کر نہ نئے کوئی بات اس سے نہیں کی جائے گی۔ چاہے وہ خاص جو پتیر دیوتا ہی کے پاس سے کیوں نہ آیا ہو لیکن ڈنڈا میں رشی نے اخلاص و تواضع کے ساتھ ملاقات کی اور سقراط، فیثاغورث اور دیوجانس کے چھانہ اقوال سن کے فرمایا کہ تمیرے خیال میں یہ سب بڑی قابلیتوں کے لوگ تھے۔ اور وہ اگر کسی بات میں چوکے تو وہ یہ تھی کہ انہیں اپنے ملک کے رواج و قوانین کا حد سے زیادہ لحاظ رہا۔

دوسری روایت یہ ہے کہ اُس نے سولے اس کے کوئی بات نہ پوچھی کہ سکندر کے اتنی دور چل کر یہاں آنے کی علت خالی کیا ہے؟

کالے نوس رشی کو بھی آخراہل کسلا نے سکندر کے پاس آنے پر آمادہ کر لیا۔ اس بزرگ کا اصلی نام سفیئس تھا۔ لیکن اس کا بھیکہ کلام کاٹے ہونے کی وجہ سے یونانی لوگ اسے کالے نوس کہنے لگے تھے۔ کالے ہندی زبان میں ایک طرح کی صاحب سلامت ہے اور حکیم مذکور جب کبھی کسی سے ملتا ہمیشہ یہی لفظ کہتا۔

روایت ہے کہ اُس نے سکندر کو ملک داری کے متعلق ایک دلچسپ اشارت میں دیا تھا جس کی تفصیل یہ ہے کہ ایک سوکھی اور سلوٹیں بڑی کھال زمین پر بچھا کے وہ اس کے گرد کنارے کنارے چلنے لگا جب وہ ایک طرف سے دہتی تھی دوسری طرف سے ابھر جاتی تھی، یہاں تک کہ اس نے بیچ میں پانوں رکھا جس سے وہ پھیل کر سیدی اور ٹیک ہو گئی۔ کنا یہ اس میں یہ تھا کہ (سکندر) بادشاہ کو سلطنت کے مرکز پر زیادہ وقت گزارنا چاہیئے نہ کہ سرحدی مقامات پر!

سکندر کا دریائے فرات جینے میں پورا ہوا۔ اس کے بعد سمندریں اترنے ہی وہ ایک جزیرے پر لنگر انداز ہوا۔ اور خود ہی اس کا نام نیکل لٹس لٹس تجوڑ کیا، پھر موسم خزاں میں بحالانے کے بعد سمندر اور ساحل بحر کے متعلق جو کچھ مشاہدات اُسے کرنے تھے کئے اور

دیوتاؤں سے دُعا مانگی کہ یہ ہنوک کوئی اور متنفس میری مہم کی وسیع حدود سے آگے بڑھ جائے :

اس مقام سے سکندر نے اپنا بیڑا آگے روانہ کر دیا۔ اور خود بڑی راستے سے علاقہ اوری ٹس میں طے منازل کرتا چلا۔ بیڑے کا امیر البحر اس نے نیا رجس کو اور سہ دار ادنی سکری ٹس کو بنایا تھا انھیں حکم تھا کہ ساحل ہندوستان کو اپنے سیدھے ہمتہ چھوڑتے ہوئے کنارے سے قریب قریب چلے آئیں۔ اور اس کے بڑی سفر سخت مصائب پیش آئے۔ کیونکہ وہ ملک بنجر اور وہاں کے باشندے نہایت مغلش شکستہ حال تھے جن کی ساری مال متاع بھیڑیں تھیں سو وہ بھی ایسی کہ جن کا گوشت حد درجے بدبودار اور خراب تھا۔ غرض سکندر اوری ٹس کو یا تو رسد بالکل ہی میسر نہ آتی تھی اور یا ایسی کہ جسے کھانے سے طح طح کے امراض پیدا ہو جاتے نتیجہ یہ ہوا کہ جب وہ لشکر گراں جس میں ایک لاکھ بیس ہزار جوان اور پندرہ ہزار سوار تھے ہندوستان سے واپس پھرتا تو چوتھا ہی باقی نہ رہا تھا۔ اور ایک جماعت کثیر بڑی غذا، وبائی امراض اور گرمی کی شدت سے ہلاک ہو گئی تھی۔ خاص کر فوادی اجناس کے قحط نے ان کو بے حد نقصان پہنچایا تھا۔

ساتھ روز کے پرشقت کوچ کے بعد یونانی گہڑوں سے (یعنی موجودہ مکران) کے علاقے میں داخل ہوئے جہاں فراوانی کے ساتھ سامان رسد میسر آیا جو اطراف کے بادشاہوں اور صوبجات کے والیوں نے، اس کی آمدن کر، پہلے سے با احتیاط فراہم کر رکھا تھا۔ جب یہاں سکندر اپنی فوج کو آرام دے چکا تو کرمان کے راستے آگے بڑھا۔ اور سارے رستے برابر سات دن تک جشن مناتا رہا۔ وہ بنفس نفیس اپنے پیاراں بے تکلف کے ساتھ ایک بلند و وسیع تخت پر سوار تھا جس میں آٹھ گھوڑے بٹھتے تھے۔ اسی پر شبانہ روز محل مشرب و طرب جمتی اور سفر آہستہ آہستہ شاہانہ چال سے طے کیا جا رہا تھا۔ اس کے پیچھے رتھوں کی قطار تھی جن پر قیمتی کپڑا منڈھا ہوا تھا اور بعض کی چھتریاں بھی تھیں۔

سے تیار کی گئی تھیں جو ہمیشہ تازہ بہ تازہ تیار کی جاتیں۔ ان میں اس کے باقی ماندہ دست
احباب اور فوج کے بڑے بڑے سردار، پٹلوں کے گنے پنے، مصروف میگاری تلو
اور انھیں کی طرح ادنیٰ اعلیٰ سوار پیادہ شاہد عشرت سے ہنکارتے غل و غل شرا میں
پنی رہتے۔ تلوار کے قبضے اور نیزوں کی ڈانڈ کی جگہ گردن مینا پر ہاتھ تھا، یا جام
تھر کا کی پر ہر طرف صدمے نوشا نوش بلند تھی۔ اور سپاہی رستے بھر ایک دوسرے
کی یاد میں ساغر پہ ساغر چڑھا رہے تھے۔ بانسلی کے دل گدازنے اور عود و رباب
کی پر کیف نولے شیریں ہوا میں گونج رہی تھی، جگہ جگہ گانا بجانا ہو رہا تھا اور زندیاں
اسی جوش مستی کے ساتھ رقص کر رہی تھیں جو باکوئس (یونانیوں کا کہنیا) دیوتا کے
تہواروں میں نظر آیا کرتا ہے۔ بلکہ یہ ہنگامہ ہا ہو یہ قح نوشی اور اسی کے ساتھ قہم
کی عیش کاری دیکھ کے یقین ہوتا تھا کہ خود باکوئس زمین پر اتر آیا ہے اور ان بنگلوں
کے آگے آگے اچھلتا کودنا ناچنا گانا چلا جاتا ہے۔

المختصر جب یہ بے قاعدہ سفر عشرت ختم ہوا اور گدڑو سیہ کے محل شاہی پر سکندر نے
منزل کی تو پھر وہی راگ رنگ تفریح و نشاط کے جلسے جمادیئے اور کئی روز تک سلاہیں
کو آرام دیا۔ اسی قیام کے زمانے میں ایک دن سکندر کا گزرمسی محل رقص میں ہوا جہاں
رقاصوں میں کہ بڑی دھوم کا انعامی مقابلہ ہونے والا تھا جس اتفاق سے اس مقابلے میں
باکوئش نام ایک مطرب جیت گیا جو کہ سکندر کا نہایت محبوب کشتک تھا اور اسی ہرور
کا میا بی میں ٹٹتا ہوا رقص گاہ سے اترتا اور وہی لباس پہنے پہنے سکندر کے قریب
آٹھٹھا۔ اس کے اس فعل سے لوگ اس قدر شادماں اور خوش ہوئے کہ تالیاں بجا بجا
کے آسمان سر پر اٹھالیا اور فل چانے لگے کہ بادشاہ اس موقع پر باکوئش کو بوسہ دیکر

سے ہم نے قدیم ایران کا محاورہ برتا۔ ورنہ آج کل انگریزی سے لوگ یوں ترجمہ کرتے ہیں کہ
ایک دوسرے کا جامِ صحت پنی رہتے۔ ۱۱

قدرا فزائی کا حق ادا کرے۔ اور جب تک کہ سکندر نے باگوش کے گلے میں باہیں ڈال اس کا منہ نہ چوم لیا یہ ہنگامہ فرد نہ ہوا۔

اسی مقام پر امیر البحر نیا جس بھی بڑی فوج سے آگیا۔ اور سمندر کے سفر کا ایسا کچھ نقشہ انھوں میں کھینچا کہ سکندر بہت خوش ہوا۔ اور آمادہ ہو گیا کہ دریائے فرات کے دہانے سے سمندر ہند جزیرہ نمائے عرب اور بڑا عظیم افریقہ کے گرد دھوتا ہوا سندھ ہر قلعے کے راستے بحر روم میں داخل ہو اس غرض سے اس نے احکام جاری کر دیے کہ ہر قسم کے جہاز اور کشتیاں یہ تعداد کثیر مقام پتھیا کوٹس پر تیار کئے جائیں اور اس بیڑے کے واسطے مشاق و تجربہ کار طالع و درجہ بازی جہاں کس میں تلاش کر کے جمع کئے جائیں۔ لیکن یہ اس کا ارادہ خیر عمل میں نہ آسکا۔ سلطنت کی حالت اس کی مقضی نہ ہوئی اور ہر طرف سے شورش و فساد کی خبروں نے اسے مجبور کر دیا کہ سفر بحری کے خرچے لینے سے پہلے گھر کی خبر لے۔ بات یہ ہے کہ جب ہندوستان میں اس کی مشکلات کا چرچا پھیلا تھا اور ملیوں کے ہاتھ سے اس کی جان جانے کی افواہ اڑی تھی ساتھ ہی لوگوں کو معلوم ہوا تھا کہ یونانی ہندوستان سے واپس آتے ہیں اس وقت سے سکندر کی کچھ بے رحمی ہو گئی تھی۔ دوسرے اس کے بعض بعض صوبے داروں نے رعایا پر ایسی شرمناک سختیاں کرنی شروع کی تھیں کہ ان کے ظلم اور طغیانی کے ہاتھوں بہت سے لوگ عاجز آگئے تھے۔ اور مغتوم ممالک میں ہل چل سی نظر آتی تھی جس سے ایک انقلاب عظیم

سلسلہ سرحدی ہر کی لین پلڑ کا ترجمہ ہو مراد اس سے جل اطراف اور اس کے مقابل کی وہ افریقی پہاڑیاں ہیں جہاں سمندر بہت تنگ ہو جاتا ہے قدیم یونانی اسے دنیا کا کنارہ تصور کرتے تھے اور معتقد تھے کہ ہر قلعہ دو طرفہ پہاڑ ستونوں کے طوقیم کر دیئے ہیں اور گویا اہل ارض کے لئے ایک سد بنا دی ہے کہ آگے جانے کا ارادہ نہ کریں مگر ہم سب بھڑاؤں مت دیو دیو جگہ جگہ کا بھل مقدس میں طغیانی کے نام سے بار بار ذکر آتا ہے۔ دیائے ذات کے کنارے صوبہ مصر میں واقع تھا۔ اور اب اس کے کھنڈروں کا شہر قہر کے مقابلے میں مٹ کر گایا جاتا ہے۔ (دیکھو مٹس کی تاریخ اور انسانی کلچر میڈیا، موصل کے بیان میں) م

واقع ہو جانے کا خدشہ تھا۔ خود مقدونیہ میں کلیو پٹر اور اولم پیاس نے جھگڑے کھڑے کر رکھے تھے اور نائب السلطنت انہی تین پارٹ کے خلاف ایک جتھا بنا کے علاقے کی حکومت کو آپس میں تقسیم کر لیا تھا۔ چنانچہ اپیروس پر تو اولم پیاس متصرف ہو بیٹھی تھی اور مقدونیہ میں پر کلیو پٹر کا قبضہ تھا۔ اسی تقسیم سلطنت کو سن کر سکندر نے کہا تھا کہ میری ماں (اولم پیاس) نے حقیقت میں بڑی ہشیاری کی کہ اپیروس کو منتخب کیا کیونکہ مقدونیہ والے اس ہتھک کہیں گوز انہیں کر سکتے کہ ان پر ایک عورت حکمرانی کرے۔“

الغرض اس فتنہ و فساد سے پریشان ہو کر سکندر نے نیا رجس کو تو حکم دیا کہ اسی طرح بیڑہ لے چلے اور ساحلی علاقوں کے مفصلوں کو بزدل مغلوب کرے اور خود آگے روانہ ہو گیا۔ راستے میں تمام اُن سرداروں کو جن کی بدسلوکی کی فریادیں اس تک پہنچی تھیں نہایت سزا میں دیں، خاص کر ابولیس کے بیٹے اکیارٹس کو خود اپنے ہاتھ سے قتل کیا، یعنی نیزہ سے چھید کر مار ڈالا۔ اور جب اس کا باپ اجناس رسد کے بجائے جن کی فراہمی اُس کا فرض تھا اشرافیاں لے کر دربار میں حاضر ہوا تو سکندر نے حکم دیا کہ وہ گھوڑوں کے آگے ڈالی جائے اور جب گھوڑوں نے اُن پر منہ نہ ڈالا تو وہ کہنے لگا کہ اب بتاؤ متا رہے اس سونے کا ہم کیا بنائیں؟ پھر حکم دیا کہ سردار مذکور کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔

ایران خاص میں پہنچ کر سکندر نے وہاں کی عورتوں میں روپیہ تقسیم کرایا۔ یہ شاہانِ عجم کی ایک قدیم رسم تھی اور وہ جب کبھی باہر سے آتے اس بتانے اپنی رعایا کے ساتھ مسلوک ہوتے تھے۔ اسی پابندی کی وجہ سے کہتے ہیں کہ بعض بعض بخیلوں نے آنا جانا کم کر دیا تھا چنانچہ شاہِ داراب تو کچھ سی کے مارے مدتِ العمد اپنے وطن میں نہ آیا۔ آنے کے بعد خبر لی کہ پولی مالکس نے شہنشاہِ سیروس (کورس) کا مقبرہ توڑ کے تاراج و خراب کر دیا ہے۔ سکندر نے اس کی تحقیقات کی اور سچ نکلے پر ترجب کو موت کی سزا دی۔ حالانکہ پولی مالکس ادنیٰ درجے کا آدمی نہ تھا بلکہ خاص مقدونیہ کے قبضہ پتلا میں پیدا ہوا اور صاحبِ حق و استیاد شخص تھا۔ اور

جب مقبرے کا کتبہ سکندر نے دیکھا تو حکم دیا کہ اس قدیم لوح کے نیچے وہی عبارت یونانی حروف میں کندہ کی جائے جس کا مفہوم یہ ہے کہ

”لے آئے والے، تو جو کوئی بھی ہو، اور جہاں کہیں سے بھی آیا ہو میں کہ میں دولت عجم کا بانی سیروس ہوں۔ تو اس دو گز زمین کا جس نے میرے جسم کو ڈھانک رکھا ہر رشک نہ کرے۔“ اسے پڑھ کر سکندر رشتائے میں آگیا اور دیر تک انسانی کاموں کی ناپائیدار اور زندگی کی فنا پیمایی پر غور کرتا رہا۔ اس زمانے میں کالے نوس ہندی نے چتاین میکلر حل مے کی خواہش کی۔ اس کی انتزلیوں میں بھی کچھ خرابی پیدا ہو گئی تھی مگر مرگ طبعی سے پہلے اُس نے اپنا خاتمہ کر لیا پند کیا اور چتیا کر کے تمام اہل مقدونیہ کو جمع کیا۔ پھر کھڑے پر سوار اس مقام پر پہنچا اور کچھ منتر پڑھنے کے بعد اپنے سر کے تھوڑے سے بال کاٹ کر آگ میں ڈالے اور تیل بدن پر چھڑکا۔ پھر یونانیوں سے جو گھیرا ہندے گرد گھبرے تھے گلے لے کر رخصت ہوا اور کہنے لگا کہ آج کے دن خوب جشن مناؤ اور اپنے بادشاہ کو خوش کرو۔ مجھے یقین واثق ہے کہ میں بھی اُس سے چند روز بعد بابل میں ملاقات کر دے گا۔ یہ باتیں کر کے منہ ڈھانپ چتاین جالینا اور بے حس و حرکت لیٹا رہا یہاں تک کہ شملہ نے جسم کو گھیر لیا اور تھوڑی دیر میں جلا کے خاک کر دیا مگر وہ آخر تک ان ممالک کی مذہبی رسم اور ریشیوں کے طریق خود کشی کے مطابق خاموش پڑا ہوا جل جل کے فنا ہو گیا یہی حیرت ناک تماشہ ایک اور ہندوستانی نے بھی سینہ کے وقت میں دکھایا تھا۔ سس کا محل حال یہ ہے کہ (عہد سکندری کے سالہا سال بعد) نیز کے ہمراہ ایتھنز آیا اور یہاں چتاین میکلر مل گیا ادب تک وہاں کے لوگ وہ مقام جو ہندوستانی کا ڈھیر کہلاتا ہے دکھلانے ہیں۔

کالے نوس کی چتا سے واپس آئے تو سکندر نے اپنے احباب اور سرداران فوج کو ایک پر تحلف دعوت دی اور کھانے کے بعد شراب خواری کا شریطہ مقابلہ شمع ہوا

شرط یہ تھی کہ جو شخص سب سے زیادہ پہلے اُسے تمام حاضرین ایک ٹیلنٹ ادا کریں چنانچہ یہ میدان پر دو ماگس کے ہاتھ رہا جس نے کئی پئسیری شراب پیٹ میں اتار لی۔ اگرچہ قیسری دن اسی آفت میں جان سے بھی جاتا رہا۔ بلکہ چار س نے لکھا ہے کہ اس کے ساتھ اکتالیس آدمی اور تلف ہوئے جنہوں نے اس موقع کے میں اظہار کمال کیا تھا اور بعد میں اسی کثرت شراب خواری اور شدت سرا سے مر کے رہ گئے۔

دار الحکومت سوس میں سکندر نے اپنی شادی دارا کی بیٹی استاترا سے کی اور اسی ساتھ اپنے بہت سے سرداروں کو بھی علی قدر مراتب ایرانی امیرزادیوں سے بیاہا۔ جن لوگوں نے اب سے پئسیر ایرانی خواتین سے شادیاں کر لی تھیں انھیں بھی تازہ بیاہوں میں شریک کیا اور بڑے دھوم دھام سے جن کو تختہ انی منایا۔ بیان کرتے ہیں کہ اس تقریب میں کم از کم نو ہزار ہمان شریک تھے جن میں سے ہر ایک کو ایک ایک سو نئے کاپالہ رسمیں ادا کرنے کی خاطر دے دیا گیا۔ اور بہت سی دیگر فیاضیوں کے علاوہ اہل فوج کے تمام قرضے چمکانے میں شاہی خزانے سے جو رقم خطیر منظور ہوئی تھی اس کی مقدار نو ہزار آٹھ سو ستر ٹیلنٹ تھی۔ اس تقیم کے وقت انتاج بنے یہ چالاکی کی کہ مصنوعی قرضہ بنا کے ایک فرضی قرضوہ کو لے آیا اور سرکاری خزانے سے معتد بہ رقم نکھوالی۔ مگر یہ جعل سازی بہت جلد کھل گئی اور سکندر اس پر اتنا ناراض ہوا کہ فوج کی سرداری چھین کر دوبار سے نکھو ادیا۔ حالانکہ یہ انتاجن کوئی معمولی سپاہی نہ تھا بلکہ ایک شجاع سردار مشہور تھا اور اپنی ایک آنکھ بھی اسی اظہار شجاعت میں دشمن کی نظر کر چکا تھا۔ جس کا قصہ یوں ہے کہ جوانی میں وہ فیلقوں کے ہمراہ پرتھس کے محاصرہ میں شریک تھا جس وقت ہلہ ہوا ایک تیر کسی تباہی سے چھوٹ کے اس کی آنکھیں آٹکا۔ پھر ہر چند لوگوں نے اس کو میدان جنگ سے ہٹانا چاہا مگر مانا

۱۱ ایک ٹیلنٹ مساوی ہے ساڑھے تین ہزار روپے کے ۱۲

۱۳ ایک قسم کی قدیم کل جس سے پتھر اور شیر برسانے جاتے تھے ۱۴

اور نہ تیر ہی کو آنکھ سے جدا کرنے کی اجازت دی۔ بلکہ کمال دلیری سے شیرانہ جنگ کرتا رہا حتیٰ کہ دشمن کو دھکیل کر شہر میں محصور ہونے پر مجبور کر دیا۔

اب جب اسکندر نے اس کو اس طرح ذلیل کیا تو ظاہر ہو گیا کہ وہ اس بے آبروی کو برداشت نہ کرے گا بلکہ رنج و مایوسی میں بہت ممکن تھا کہ اپنی جان دے دے۔ اسی اندیشے سے آخر بادشاہ نے اس کا قصور معاف کر دیا اور وہ رقم بھی جو جعل سازی سے اس نے حاصل کی تھی بخش دی۔ وہ تیس ہزار لڑکے جنہیں اُس نے اپنے پیچھے قواعد آموزی کے لئے ماہران فن جنگ کے حوالے کر دیا تھا اس اثنا میں سدھ کے خوب تیار ہو گئے تھے۔ اور ایسے خوبصورت جوان نکلے تھے کہ دیکھے سے جی خوش ہوتا تھا۔ اسکندر نے ان کی قواعد ملاحظہ کی اور ان کی حتی چالاکي اور ہنرمندی دیکھ کر نہایت مسرور ہوا۔ مگر اہل مقدونیہ کو اُس کی خوشی نے اُلٹا اندیشہ اور رنجیدہ کیا کہ کہیں خود وہ اس کی نگاہوں سے نہ گر جائیں۔ چنانچہ جب ضعیف و خستہ اور زخمی سپاہیوں کو اسکندر نے رخصت کرنا چاہا تو وہ سب کے سب بکڑیٹھے اور کہنے لگے کہ جب ساری عمر خدمت گزاری کی اور مصیبتیں ہم نے بھگتیں تو اب یہ کیسی منصفی ہے کہ ہمیں فی میں نہیں نکالا جاتا ہے کہ زندگی کے باقی دن اپنے گھروں پر ذلت و افلاس میں گزاریں؟ حالانکہ جب ہم وہاں سے آئے تھے تو کیسے محنتی جوان اور خوش حال تھے؟ لہذا اُن سب کا بدل کے اس سے کہنا شروع کیا کہ اگر نکالنا ہے تو ہم سب کو ایک ہی وقت میں آزاد کرو۔ تمہارا جی چاہے تو مقدونیہ والوں کو نکما سمجھو یا کابل اور جتئی چاہوان ایرانی پنجینوں کے سامنے ان کی ناقدری کرو۔ بلکہ انہیں چھوڑ دوں کو لے کر ساری دنیا پر فوج کشی کرو۔ لیکن بہر حال ہم سب کو اب ایک ہی مرتبہ رخصت کر دو کہ قصہ پاک ہو۔

اسکندر نے یہ باتیں سنیں تو نہایت برا متحیر ہوا اور غصے میں سخت ٹھٹھٹ کرنے کے بعد سب کو سامنے سے نکال دیا۔ اور پاسبانی کی خدمت بھی ایرانیوں کو تفویض کی اور انہیں میں سے اپنی ذات کے لئے نوکر چاکر اور پہرہ دار بھی منتخب کر لئے جس وقت وہ چلوں گے

ایرانی سپاہیوں کو لے کر نکلا تو مقدونیہ والوں کی آنکھیں کھلیں اور اپنی ذلت کو کس پیر کا احساس ہوا۔ وہ سب بلند پروازیاں بھول گئے اور انھوں نے باہمی مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ کیونکہ طبیعتوں کے یکسو ہونے کے بعد وہ اپنے اس حاسدانہ اور متمر دانہ حرکت پر نہایت پشیمان تھے۔ آخر جب ہوش حواس درست ہوئے تو اس کے سوا کچھ نہ سوچا کہ سب ہتیار کھول کھول کے بہتے بادشاہی خیمے کے پاس فقط کرتے پہنے ہوئے پہنچے اور باہر سے چلا چلا کے اپنی خطا کا اقرار کرنے لگے اور کہنے لگے کہ ہماری فرومانگی اور ناشکری پن کی جو سزا بادشاہ تجویز کرے ہم گناہگار اس کے برداشت کرنے کے واسطے حاضر ہیں۔ لیکن سکندر نے اگرچہ غصہ اس کا بھی دھما ہو گیا تھا، ان کی آہ وزاری پر کوئی توجہ نہ کی اور اپنے سامنے آنے کی اجازت نہ دی۔ یہاں تک کہ ان فریادیوں کو دو دن وہیں پڑے پڑے گزر گئے اور ان کی عاجزانہ فریاد اور اپنے ولی نعمت سے رحم و کرم کی التجائیں برابر جاری رہیں۔ بالآخر تیسرے دن سکندر اپنے خیمے سے باہر نکلا اور ان کا حال سیکھ دیکھنے خود بھی بڑی دیر تک روتا رہا۔ پھر ملائت سے انھیں تنبیہ کی اور معاف کر ڈیا۔ اس کے علاوہ معذور سپاہیوں کو رخصت کرنے کے وقت اُس نے ان کی عیص زرو جو اہر سے بھر دیں اور نائب سلطنت انہی پاٹرو کو تحریر کیا کہ جب یہ لوگ وطن نہیں تو ہر میلے ہتوار اور تماشے کے وقت انھیں سب اگلی اور بہتر سے بہتر نشستوں پر بٹھایا جائے اور پھولوں کے تاج پہنا کے عزت افزائی کی جائے۔ نیز لڑائی میں جو سپاہی کام آئیں ان کی اولاد کی اسی وقت سے وہی تنخواہ جاری کر دیں جو خود ان کو ملتی تھی۔

ہمدان پہنچ کر سکندر نے کارہائے ضروری سے فراغت پاتے ہی پھر وہی رنگ لیاں اور کھیل تماشوں میں وقت گزارنا شروع کیا۔ تین ہزار تازہ دم قتال اور شاعر اور مطرب یونان سے آپہنچے تھے ہر پیش و سامان نشاط کی کیا کمی تھی۔ لیکن مغس شیاں کی علامت نے یہ سلسلہ بہت جلد منقطع کر دیا۔ اس مردار کو اگرچہ صرف بخار ہوا تھا مگر بد پرہیزی کی بدولت

اس نے اپنی جان کھودی۔ نوجوان اور پھر سپاہی آدمی سے پوری احتیاط ہونی دشوار ہے۔ چنانچہ اس کا طبیب جلا کو کس تماشہ دیکھنے گیا تھا ہنس شیاں نے مرغ کا گوشت کھا لیا اور اتنی شراب پی کہ حالت اور ردی ہو گئی اور وہ مر گیا۔ اس انقوس ناک سانحے نے سکندر کو بالکل ازخود رفتہ کر دیا۔ اظہار غم میں اسی وقت حکم دیا کہ تمام گھوڑے اور خچروں کی دُیں اور عیالیں کاٹ دی جائیں اور ہمسائے میں حتیٰ بستیٰ تھیں سب کے برج اور فصیل منہدم کر دیں۔ غریب طبیب کو سولی پر لٹکوا دیا اور منادی کر دی کہ لشکر میں کوئی گانا بجانا عرصے تک نہ ہو۔ یہ سوگ اس وقت تک کہ اتن دیوتا کے مندر سے الہامی پیام آئے قائم رہا۔ آخر دیوتا کے ہاں سے یہ ہدایت آئی کہ سورما بنا کے اس کے نام پر بھینٹ چڑھائی جائے۔ تب سکندر لڑائی سے اپنا غم غلط کرنے یا دوسرے لفظوں میں انسان کا شکار کھیلنے روانہ ہوا۔ اور قوم کو زبیاں پر حملہ کر کے آئے بالکل فنا کر دیا۔ یعنی اُن کے ایک ایک متفنن کو چُن چُن کے قتل کیا۔ اور اس کو ہنس شیاں کی روح پر نیا ذکے نام سے تعبیر کیا گیا۔

سکندر کی آرزو تھی کہ ہنس شیاں کی یاد گاریں ایسا عالی شان مقبرہ تعمیر کیا جائے جس کی نظیر دُور دُور نہ ہو۔ اس کام کے لئے دس ہزار ٹیلٹ صرف کرنے کا ارادہ کیا اور اساتذہ سقر طیس سنگ تراش سے اپنا مدعا بیان کیا۔ یہ شخص حقیقت میں نہایت باکمال اور طباع تھا۔ اور اُس کی بڑی خصوصیت بلند نظری تھی کہ اس کی بدولت خرق حادث کاموں پر ہاتھ ڈالنے کا خواہاں رہتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ سکندر سے بل کے اس نے عرض کیا تھا کہ تمام پہاڑوں میں تھریس کا جبل آطوس نہایت موزوں ہے کہ انسانی قہ و خال کاٹ کر آدمی کی شکل میں متھل کر دیا جائے! اس کا دعویٰ تھا کہ سکندر حکم دے تو اس پہاڑ کے پہاڑ کو وہ ایک ایسے مجسمہ کی صورت میں بدل سکتا ہے جو دنیا کا سب سے زیادہ عالی شان اور پائیدار بُت ہو گا۔ اور جس کے بائیں ہاتھ پر تو دس ہزار آدمیوں کی

پوری بستی ہوگی اور دہنے سے سمندر میں وہ ایک بتا دیا کرتا ہوا نظر آئے گا! اُس وقت تو سکندر نے اُس کی اس تجویز کو رد کر دیا تھا۔ لیکن اب اہل محال اور کاریگروں کو بلا کر لے کر مشورے کرتا اور مذکورہ بالا منصوبہ سے بھی زیادہ محال خیالی تجویزیں سوچتا اور اختراع کرتا تھا۔

سکندر بابل کا عازم تھا کہ نیا رجس سمندر سے دریائے فرات کے راستے ہوتا ہوا آیا اور باریاب ملازمت ہوا۔ اُس نے آنے کی بڑی غرض یہ بیان کی کہ چند خالہ یہ کے رتالوں نے سکندر کا بابل جانا منحوس بتایا ہے۔ لیکن سکندر نے اس کا کچھ زیادہ خیال نہیں کیا اور کوچ جاری رکھا۔ بابل کے شہر پناہ کے پاس جب پہنچا تو اُس نے بہت سے گودوں کو آپس میں لٹاتے دیکھا جن میں سے بعضے مرنے کے خود اس کے پاس گرے۔ پھر بصیغہٴ راز یہ خبر بھی پائی کہ اپالودرس سا کم بابل نے اس کے متعلق قال وکھوائی ہے۔ فیثاغورث رتال کو جس نے قال دی بھی تھی، سکندر نے طلب کیا اور جب اس نے پہلی خبر کی تصدیق کی تو پوچھا کہ جس جانور کی قربانی کی اس کو کس حال میں پایا۔ اس نے صفات صاف عرض کر دیا کہ بے شک اس کے پھینچنے کی لو میں نقص تھا۔ سکندر نے کہا واقعی یہ تو بڑی بدفالی کی بات ہے! لیکن اس نے فیثاغورث کو کسی قسم کی سزا یا تکلیف نہ دی۔ البتہ امیر البحر نیا رجس کی نصیحت نہ ماننے پر بہت بھڑکا اور شہر میں رہنا ترک کر دیا۔ بلکہ بابل کی شہر پناہ کے باہر اُدھر اُدھر خیمے نصب کرنا اور زیادہ دقت دریائے فرات میں جہاز رانی کر کے گزارتا تھا۔ بدشگونوں کا سلسلہ اب بھی قائم اور سکندر کو پریشان کرتا رہا۔ مثلاً ایک پالتو گدھے نے دلشائیاں مار کے ایک شیر پر کو ہلاک کر دیا۔ حالانکہ وہ نہایت قوی اور عظیم الشان تھا۔ اور سکندر نے جتنے شیر شوقیہ رکھے تھے اُن سب میں خوبصورت تھا۔ یا ایک دن جب سکندر حمام کی تیاری میں کپڑے اتار چکا تھا اور گیند کھیل رہا تھا، بعض لوگ اس کا لباس

سے یاد رکھنا چاہیے کہ قربانی کے جانور میں اگر کوئی اندرونی عیب نکلتا تھا تو رومی اور یونانی لوگ اس کو بڑی بدفالی سمجھتے تھے۔

لانے گئے اس وقت چند نوجوان مصاحبوں نے ایک نئی صورت کولبوس شاہی اور تلخ
پہنے اُس کے تحت پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔ انھوں نے پوچھا کہ تو کون ہے؟ تو پہلے تو وہ
شخص گم صم بالکل ساکت رہا پھر بڑی دیر کے بعد اس درست ہوئے تو بولا میں دیونی سیا
باشندہ رہنمائی ہوں۔ گرفتار ہو کر یہاں آیا تھا اور قید خانے میں تھا کہ آج سر ہمیں دیونے
آکے میری رہنمائی کاٹ دیں اور اس مقام پر شاہی لباس و تلخ پہنکے خاموش بیٹھ جانے
کا حکم دیا۔

اسکندر نے یہ واقعہ سن کے اپنے رٹالوں کی صلاح سے دیونی سیاست کو مروا ڈالا
مگر خود اس کی طبیعت اس وقت سے اور زیادہ پریشان رہنے لگی۔ دیوتاؤں سے تو یہ
بدگمانی ہوئی کہ اب وہ میری حمایت و حفاظت میں پس و پیش کرنے لگے ہیں اور اپنے اجاب
کی جانب سے یہ شک پڑ گیا کہ میرے سچے خیر خواہ نہیں۔ انہی پانچ افراد اس کے میٹوں سے وہ
بالخصوص نہایت بدظن ہو گیا۔ ان میں یولوس تو اس کا صدر جام بردار
تھا۔ باقی رہا دوسرا کسندر سودہ اسی زمانے میں یونان سے
آیا تھا اور اس سے بھی سکندر ناراض ہو گیا تھا۔ بات یہ ہوئی کہ یہ نوجوان جو آزادی کی
ہوائیں کھاتا ہوا آیا تھا ایک مرتبہ غیر یونانیوں کو بادشاہ کی پرستش کرتے دیکھ کر بے اختیار
باوازل بلند ہنس پڑا۔ اس خلاف ادب حرکت نے بادشاہ کو اس درجے برا فروخت کیا کہ اس
نے بال پرکے کسندر کا سر یوار سے ٹکرا دیا۔ ایک اور موقع پر جب بعض لوگ انہی پانچ پر
کچھ الزامات لگا رہے تھے کسندر نے ان کو ٹوکا۔ مگر سکندر نے اس کو دخل دینے سے روک دیا
اور بولا کہ کیا یہ لوگ جو اتنی دُور سے قطع مسافت کر کے آئے ہیں جھوٹ بولیں گے؟
وہ محض ہمارے باپ پر اہتمام لگانے کے لئے اتنی صعوبتیں کیوں برداشت کرتے؟
کسندر نے عرض کیا کہ ان لوگوں کا موقع پر سے اتنی دُور آنا جہاں نہ شہادت مل سکتی ہے
نہ تحقیقات ہو سکتی ہے، خود اس بات کی علامت ہے کہ ان کے اہتمام سرسریے بنائے ہیں

یہ سن کے سکندر مسکرایا اور کہنے لگا۔ ”یہ ارسطو کے منطقی بیچ ہیں جنہیں مدعی اور مدعیہ دو توں اپنی بات کی تائید میں پیش کر سکتے ہیں۔ مگر اُس نے آخر میں جتا دیا کہ یاد رکھنا کہ اگر تم یا تمہارے والد پر جرم کا ثبوت مل گیا تو میں سخت سے سخت سزا دے بغیر نہ چھوڑوں گا۔“ یہی وہ باتیں تھیں جن سے کشندر کے دل پر سکندر کا خوف اس درجے طاری ہو گیا تھا کہ اُس کے مرنے کے بعد جب وہ مقدونیہ کا بادشاہ ہوا اور ان واقعات کو بھی سالما سال گزر گئے تو ڈیلتی کے مندر میں بتوں کو دیکھتے دیکھتے وہ سکندر کی موت کی طرف آنکھلا، اور نہ معلوم اُس تصویر میں کس طرح کی زہریلی یاد بھری تھی کہ شاہ کشندر کا نظر پڑتے ہی منہ فق ہو گیا اور دیر تک جو اس دُست نہ ہوئے ؟

جب ایک دفعہ سکندر ان توہمات اور خیالی بدفالیوں سے مغلوب و متاثر ہو گیا، تو پھر ذرا اسے اتفاقات بھی اس کے لئے غیر معمولی خوف کے اسباب بن گئے اور طلب کی کمزوری اور ہیبت پذیری اتنی بڑھی کہ بات بات پر رمالوں اور کاہنوں کو طلب کیا جانے لگا چنانچہ اس گروہ کی اس کے دربار میں وہ کثرت ہوئی کہ پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ نیز اس نسبت پیشین گوئی اور نذر نیا کا سلسلہ بڑھ گیا۔ واقعی یہ اداہم پرستی بھی کیا بلا ہے کہ بے پانی کی طرح جہاں شیب پاتی ہو وہاں اس قدر زور پکڑتی ہے کہ پھر اس کا السداد کرنا دشوار ہو جائے اور خدا سے بے اعتبار کر دینے کے علاوہ یہی عیب کیا اس میں کم ہے کہ آدمی حد سے زیادہ شکی بزدل اور یچین ہو جاتا ہے، جیسا کہ سکندر کے حال سے ثابت ہے۔ آخر تھوڑے دن کے بعد جب ہنس شیاں کے متعلق بعض احکام اور الہامی پیام آئے تو اُس کی طبیعت درست ہو گئی اور رنج و غم دور کر کے پھر عیش نشاط کی مجلس گرانے لگا۔ انھیں دنوں میں اُس نے نیا رجن کو ایک پڑکھٹ ضیافت کی اور اس جلسے سے فرصت پائی اور نہا کے وہ حسب عادت خواب گاہ جاتا تھا جو میدوشس نے روک لیا اور اپنے ساتھ کھانا کھانے کی درخواست کی۔ سکندر دُشس کے ہمراہ چلا آیا اور پھر دوسرے دن صبح سے شام تک برابر شراب پیتا رہا۔ یہیں اس کی

طبیعت بگدی اور بخار چڑھا بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ساغر ہر قل پیتے ہی اس کی حالت غیر ہو گئی تھی اور بعضوں کا قول یہ ہے کہ بیٹھے بیٹھے اس کی کمر میں ایسی ٹیس اُٹھی جیسے کسی برچھا مارا ہو، لیکن یہ سب افسانے مصنوعی اور صرف ان لوگوں کی اختراعات ہیں جو اتنے بڑے وقتے کے خاتمے کو بھی رنگین سے رنگین بنانا اپنا فرض تصور کرتے ہیں۔ ارسطو پلس کی روایت ہے کہ بخار کی تیزی اور پیاس کی شدت میں اس نے شراب کا ایک گھونٹ پیا جس کے بعد ہی اس پر ہذیان کی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ بیسیس مینے کی تیرھویں بیج کو انتقال کر گیا۔ لیکن شاہی اخبار نویسوں نے جو لکھا ہے وہ حسب ذیل ہے :-

مہینے کی اٹھارھویں تاریخ کو بخار کی شدت کی وجہ سے بادشاہ حمام میں سویا دوسری صبح کو غسل کر کے وہ اپنے نشست گاہ میں آیا اور میدوش کے ساتھ چوسر کھلتا رہا شام کو نما کے قربانیاں کرنے کے بعد اُس نے سیر ہو کے کھانا نوش جان کیا اور رات بھر بخاریں پتیا رہا۔ بیویوں کو حسب عادت حمام اور قربانیاں کرنے کے بعد وہ وہیں حمام میں لیٹا ہوا امیر لہجہ نیا جس سے مشاہدات سفر اور سمندر کے حالات سناتا رہا۔ اکیسویں تاریخ بھی اسی طرح گزری بخار تیز تھا اور رات زیادہ بے چینی سے کٹی۔ دوسرے دن مرض میں اور زیادتی ہو گئی تاہم اس نے حمام کے آگے پلنگ بچھوائے اپنے سرداران فوج کو باریاب کیا اور خالی اسامیل لایق امیدواروں سے پُر کرنے کے متعلق گفتگو کرتا رہا۔ چوبیسویں کو اس کی حالت اور بھی ردی ہو گئی۔ ذیحمے کے وقت وہ بے شکل لوگوں کے سارے قربان لگا و تک پہنچا اور اسی دن ہدایت کی کہ بڑے بڑے سردار محل شاہی کے اندر رہیں باقی ماتحت افسر باہر دروازوں پر بھجوانی کریں پچیس تاریخ کو اسے دریا کے اُس پار اپنے محل میں لائے، یہاں وہ تھوڑی دیر سویا لیکن بخار میں کوئی تخفیف نہ ہوئی اور جب اس کے سپہ سالار کمرے میں آئے تو اس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ یہی حالت دوسرے دن بھی رہی۔ اس وقت لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ وہ مر گیا۔ چنانچہ اہل مقدونہ اس کے دوستوں کو سخت ٹٹ کہہ کے کمرے کے

اندھ گھس آئے اور تیار تیار آتار کے قطار در قطار اُس کے بسترے کے پاس سے گزے اُسی دن قین اور سلوکس، سرچس دینا کے مندر میں حاضر ہوئے کہ اجازت ہو تو بادشاہ کو وہیں لوالائیں۔ مگر دینا کی طرف جواب ملا کہ وہ جہاں پر وہیں ہے۔ اس کے بعد اٹھائیس تاریخ کی شام کو اس نے اپنی جان جاں آفریں کو سوپ دی۔ یہ قریب قریب بلفظ وہ بیان پر جوشاہی روزناچے میں کھا کر بکند کی وفات کے وقت تو زہر خوردنی کا کسی کو بھی گمان نہ پیدا ہوا مگر کتے میں چھ برس بعد اولم پیاس نے متعدد اشخاص کو اس شبہ پر مروا ڈالا اور یولوس کی راکھ ٹھوٹکے پھکوا دی گویا اُسی مرحوم نے بادشاہ کو زہر دے کر مارا تھا۔

جو لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ کام ارسطو کے مثنوے سے انہی پارتے کیا اور حکیم موصوف ہی نے زہر بھی لاکے دیا تھا، ان کا راوی ہیک نا تمیس ہے جس نے یہ قصہ شاہ انہی کو سن سے سنا تھا۔ ان کی روایت ہے کہ وہ زہر برف جیسا سرد پانی تھا۔ اور ضلع ٹونا کر میں کسی چٹان سے قطر کر کے لایا گیا تھا۔ وہ اس بلا کا سرد تھا کہ ہاتھ لگنا تو دردناک نہ رہتا مگر خور کے سولے کسی ظرف میں نہ رہ سکتا تھا، لیکن قلبہ لائے اسی طرف ہے کہ یہ تمام باتیں سر اسر لغویں۔ اور زہر خوردنی کے خلاف سب بڑی شہادت تو یہی ہے کہ سکندر کی تعش کئی روز تک بے کفن دفن ایک حجرہ میں پڑی رہی۔ اس کے سپہ سالاروں میں نزاع و فساد پیدا تھا اور اُس کو کوئی دیکھنے والا بھی نہ تھا۔ تو چاہیے تھا کہ زہر اپنا اثر دکھاتا اور تعش میں گلے نہ مرنے کے آثار پیدا ہو جاتے، لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ وہ پاک صاف اور تازہ رہی۔

سکندر کی بیوی روتشک (رکسانا) کے اس وقت بچہ پیدا ہو چکا تھا اور اسی وجہ سے مقدونیہ والے اس کی بڑی عزت و تکریم کرتے تھے۔ زہر ہر کی وفات کے بعد اُس نے ایک جعلی خناسکندر کی طرف سے لکھا اُتار اپنی سو کن کو بھی فریبے بلوالیا اور سوتیا ڈاہ میں نہ صرف اسے بلکہ اس کی بہن کو بھی مرداکے کنوئیں میں پھینکوا دیا اور اوپر سے منہ پاٹ دیا۔ اس ظالمانہ حرکت میں پردہ کس پر بھی ضرور اس کا راز دار اور شریک کا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس نے سکندر کے مرتے ہی آری دو کپڑے پر وہ میں عرصہ تک خود حکومت کی۔ حالانکہ وہ غریب اس کی درباری کیا کرتا تھا یہ آری ڈولر ایک جھولالاحوال عورت فلنہ کے بطن سے شاہ فیلتوس کا بیٹا تھا۔ اور اس کی صحت اور دماغی حالت نہایت خراب تھی۔ یہی سچ میں وہ بڑا ہونمار اور تند رست تھا لیکن اولم پیاس نے بعض دوائیں کھلا کھلا کے اُس کی ایسی صحت بگاڑی تھی کہ اس کی تندرستی بھی خراب ہو گئی اور عقل بھی درست نہ رہی تھی۔

جولیس سیزر

جب حکومت و اقتدار نے سلا سے قول ہارا اور ان حریفوں کو مغلوب و منہزم کرپنے کے بعد رومہ میں اُس کی برابری کرنے والا کوئی نہ رہا تو اُس نے سیزر کا اُس کی بیوی کو تیلیہ سے قطع تعلق کر دینا چاہا۔ کو تیلیہ، سنا کی بیٹی تھی۔ اور وہ سلا کا حریف بلکہ اس سے پہلے سلطنت کے جزو کل پر حاوی تھا۔ مگر سیزر نے اس کی ایک نہ مانی اور جب سلا کی یہ خواہش کسی وعدے اور دھمکی سے پوری نہ ہوئی تو اُس نے کو تیلیہ کے جیمز پر قبضہ کر لیا اور مالی نقصان پہنچانے کے اپنا دل ٹھنڈا کیا۔ اس دشمنی کی وجہ سوائے اس کے کچھ نہ تھی کہ سینا میریوس کا رشتہ دار ہوتا تھا۔ کیونکہ میریوس اول نے سیزر کی حقیقی پھٹی سے شادی کی تھی اور اسی کے بطن سے وہ میریوس پیدا ہوا تھا جس کا نام جمہوریہ رومہ کی تاریخ سے کبھی محو نہ ہوگا۔ اس طرح وہ سیزر کی بھی کامیاب بھائی تھا۔ اور اگرچہ میریوس اور اس کے حامیوں کی طاقت ٹوٹی تو اُس کے طرفدار جن جن کے مارے گئے تاہم سلا نے سیزر کو چھڑنا پسند کیا تھا اور وہ اس پر فتنہ زانے میں صحیح سلامت بچ رہا تھا۔ مگر اُس نے خاموش بیٹھنا نہ چاہا اور بالکل کمسن ہونے کے باوجود اپنے نہیں ایک مذہبی عہدے کے امیدوار کی حیثیت سے پیش کیا اور میدان میں آ کے لوگوں کو اپنے انتخاب پر آمادہ کرنے لگا۔ اُس وقت سلا نے علی الاعلان تو اُس کی مخالفت کی نہیں لیکن اندر ہی اندر اُس کی ناکام کر دینے کی تدبیروں سے غافل نہ رہا۔ بلکہ اپنے مشورہ کاروں سے صلاح لینے لگا کہ اُسے قتل کر دیا جائے یا نہیں بعض لوگوں نے کہا آپ کی شان سے یہ بات بعید ہے کہ ایک چھوکرے کی جان لینے میں کوشش کریں۔ اُس وقت سلا نے انہیں یہ جواب دیا کہ جنہیں اس ایک چھوکرے میں کئی کئی میریوس نظر نہ آئیں سمجھو کہ وہ اندھے ہیں!

۱۷ اس مضمون کو پڑھتے وقت مقدمہ کتاب کا وہ حصہ جس میں تاریخ رومہ کے اس پُر انقلاب عہد کی بحث کی گئی ہے، زیر نظر رکھنا چاہیے۔ مترجم

اس قول کی اطلاع سیزر کو بھی ہو گئی اور اس کو چارہ کار اسی میں نظر آیا کہ رومہ سے بھاگ کے بائینی علاقوں میں روپوش ہو رہے مگر وہاں بھی آرام سے بیٹھنا عذر دیش تھا اور وہ جان بچانے کے لئے قریہ بہ قریہ پڑا پھرتا تھا کہ ایک مرتبہ سلا کے سپاہیوں کے ہاتھ پڑ گیا۔ واضح رہے کہ یہ سپاہی انھیں مغربین کی تلاش میں جو اتفاقاً بیچ نکلے ہوں، اس ملک کا کو نہ کو نہ دیکھنے پر پرہیز کرتے مگر سیزر نے کسی نہ کسی ترکیب سے ان کے افسر کو تیلیس کو ملا لیا اور دو ٹیلنٹ شوق کے دے کے ان سے جان بچائی اور سیدھا جاز میں بیٹھ کے تھیں نیل چل دیا۔ کچھ دن وہاں کے بادشاہ کو امیدش کے پاس گزارے پھر واپس آتا تھا کہ بحری قزاقوں نے جزیرہ فرما کو سہ کے قریب آگھیرا اور گرفتار کر کے لے گئے۔ یہ فراق اس زمانے میں سارے سمندروں پر چھاتے ہوئے تھے اور جازوں کے بڑے بڑے بیڑے بنا کے مسافروں کو لوٹے پھرتے تھے۔ ان بیڑوں کے علاوہ چھوٹی موٹی کشتیاں بے تعداد تھیں، جن سے بیچ کے نکل جانا نہایت شوق الغرض اُسے گرفتار کرنے کے بعد قزاقوں نے بین ٹیلنٹ فدیہ طلب کیا کہ جب تک یہ رقم وصول نہ ہو جائے رہائی ملنی غیر ممکن ہے۔ سیزران کی ناواقفیت پر ہنسنا کہ اگر وہ اپنے قیدی کی قدر و قیمت سے آگاہ ہوتے تو اس مختصر رقم پر اکتفا نہ کرتے۔ پھر بطور خود بیس کے بجائے پچاس ٹیلنٹ دینے منظور کئے اور اُسی وقت اپنے آدمیوں کو کئی جگہ روپے وصول کر لانے کے واسطے روانہ کر دیا۔ اب اس کے پاس دو نوکروں اور ایک دوست کے سواے کوئی رفیق نہ تھا اور تھا وہ اُن لوگوں میں دنیا بھر میں سے خوشخوار ہوتے ہیں، یعنی اہل یلیسیہ۔ لیکن سیزر کے دل میں اُن کی مطلق وقعت یا دہشت نہ تھی یہاں تک کہ سونے کے وقت وہ حکماً اپنے پاس سے انھیں اٹھوا دیتا تھا اور تاکید کر دیتا تھا کہ حسبِ ذرا غل نہ کرنا۔ اسی طرح اڑتیس دن تک بڑے عیش و آرام کے ساتھ گزرے جنہیں دین و دنیا کے افکار سے الگ، وہ نہایت آزادی سے اُن کی ورزشوں اور کھیل کود میں وقت کاٹتا رہا۔ گویا وہ لوگ اُس کے نگہبان نہ تھے بلکہ درہن یا مصاحب تھے، انہی دنوں میں سیزر نے بہت سی نظمیں اور تقریریں لکھیں، وہ خزا قوں کو بلانے

سامنے بٹالیا اور اپنے اشاریہ خطبات شا کے اُن سے داد چاہتا۔ بلکہ سامعین میں جو لوگ داد نہ دیتے انہیں منہ پر جھگی اور جاہل کہہ کے ذلیل کرتا اور مہنی مہنی میں اکثر دھکیاں دیتا کہ تم کو سولی پر لٹکا کے ماروں گا۔ ان باتوں سے قزاق بہت خوش تھے اور اس کی بے تکلفی کو لڑکپن اور سادگی پر محمول کرتے تھے۔ القصہ شہر مطلقہ سے فدیے کا روپیہ وصول ہوتے ہی وہ اُن سے رخصت ہوا اور اسی شہر کی بندرگاہ سے چند جہازوں کو لے کر بحری فوج کا مختصر سا دستہ بھرتی کیا اور دفعۃً قزاقوں پر ٹوٹ کے گرا۔ وہ ابھی جزیرہ فرما کو سہ ہی میں لنگر انداز تھے۔ اس ناگمانی حملے کی تاب نہ لائے اور جہازوں سمیت بہ تعداد کثیر تیر کر کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے سیزر نے اُن کی ساری مال و متاع نصیب غازی کہہ کے اپنے قبضہ میں کی، لیکن خود انہیں پر گاموس میں قید کر دیا اور صوبہ ایشیا کے حاکم جنٹیس سے باضابطہ درخواست کی کہ ان کی سزا کے متعلق حکم احکام دے۔ کیونکہ وہ مقام اُس کی حدود قانونی میں تھا۔ لیکن جنٹیس کی نیت اُس روپے پر تھی جو قزاقوں کے پاس سے معقول مقدار میں نکلا تھا۔ اُس نے کچھ سیت و صل کی تو سیزر نے رخصت چاہی پر گاموس آ کے ایک ایک قیدی کو سامنے طلب کیا اور اپنے حکم سے سولی لٹاکے سب کو مروا ڈالا۔ یہ گویا ایفا تھا اُن وعدوں کا جو قید کے زمانے میں سیزر نے ان قزاقوں میں بیٹھ کے کئے تھے اور جو اُن کے وہم میں بھی نہ تھا کہ فی الواقع وہ پورا کر کے چھوڑے گا!

اس عرصے میں سلاکی قوت کمزور ہو چلی تھی اور سیزر کے ہواخواہ اسے رومہ ہمارہے تھے مگر وہ جزیرہ رودس گیا اور قانونیس ابن توکن کے درس میں شامل ہو گیا، جو اپنے عہد کا نہایت مشہور و معروف خطیب گزرا ہے اور جس کی قابلیتوں نے سسرو جیسے مجرب بیان شاگرد کی بدولت شہرت ابدی کا خلعت پہنایا۔ سب کو اعتراف ہے کہ سیزر کو فن تقریر و ملک داری سے باطلع مناسبت تھی اور اس نے محنت سے اپنی اعلیٰ قابلیتوں کو ایسی ترقی دی تھی کہ خطابت میں سسرو کے سوا اس کا کوئی نمیشل نہ تھا۔ بے شبہ وہ چاہتا تو اسی فن میں اور زیادہ نیک نامیاں حاصل کرتا مگر اپنے معاصرین میں دوسرا درجہ پائے پر اسے بس کیا اور اُسے زبان کی

بجائے تلوار کے جوہر دکھانے زیادہ پسند آتے۔ چنانچہ فنِ تقریر کو چھوڑ کر وہ سپاہ گری کی طرف متوجہ ہو گیا اور اپنے دل میں اُن تمہات و کارناموں کے مسودے بنانے لگا جنہوں نے آخر کار رومۃ الکبریٰ کی کلیدِ حکومت اُسے دلوائی۔ اور کیتو کی جو دھت طرازیوں سے سروسے کی ہیں سیر رنے ان کے جواب میں خود لکھا ہے کہ میری کتاب کے ناظرین ایک سپاہی کی سیدھی سادی باتوں کا مقابلہ کسی فصیح گفتار کی پرزور تقریروں سے نہ کریں کیونکہ اور قابلیتوں کے ماسوا اُس کی عمری اس فن کی تحصیل تکمیل میں گزری ہے۔

رومہ لوٹنے کے بعد سیر رنے دلاپلا (حاکم یونان) کی خراب حکومت اور زیادتیوں پر اعتراضات کی بوجھار شروع کی اور یونان کے متعدد شہروں نے ان الزامات کی شہادت بھی دی۔ مگر حکومت نے اُس کو صاف بری کر دیا، پھر سیر پلبیس انٹونی کے درپے ہوا۔ اور اُن یونانیوں کے ساتھ ہو کر جنہوں نے پہلے مقدمہ میں اُسے نہایت مفید مدد دی تھی اس نے مقدمہ کی عدالت میں انٹونی کے خلاف چارہ جوئی میں حصہ لیا۔ اس شخص پر رشوتیں لینے کا الزام تھا اور سیر رنے ایسی خوبی سے دکالت کی انٹونی نے گھبرا کے رومہ میں مقدمہ منتقل کئے جانے کی درخواست کی اور لکھا کہ اس ملک میں اہل ملک (یعنی یونانیوں) کے مقابل میرا انصاف ہونا دشوار ہے۔

عدالت ہائے رومہ میں بھی سیر رنے اپنی خوش گفتاری کے وہ جوہر دکھائے کہ ہر طرف اُس کی شہرت ہو گئی۔ اس میں سب سے بڑی بات جو لوگوں کی گردیدگی کا باعث ہوئی وہ یہ تھی کہ بالکل نو عمر ہونے کے باوجود نہایت متواضع اور خلیق تھا اور اپنی گفتار کو دہرائیں ایسی دلکشی پڑ پارچی اور سلامت روی رکھتا تھا کہ جو بڑے بڑے نچتے کاروں کو بھی نصیب نہیں ہوتی علاوہ ازیں اُس کی شاہانہ طرزِ زندگی، پُر تکلف دعوتیں اور مہمان داریاں ایسی نہ تھیں کہ اُس کے رسوخ کو ترقی نہ دیتیں۔ مگر ادھر تو سیرز کا اثر لوگوں میں بڑھ رہا تھا اُدھر اس کے سیاہی دشمن بھی اس کی فکر میں تھے۔ اول اول تو بے شک انہوں نے پروائی کی اور خمارت سے

ہمیشہ یہ سمجھتے رہے کہ یہ ساری طمطراق دو چار دن کی بات ہے اور بہت جلد اُس کا دوا لائیکنے والا ہے لیکن یہ قیاس غلط نکلا اور رفتہ رفتہ سیزر ایسی قوت پکڑ گیا کہ اب اُس کا توڑنا محال نظر آنے لگا اور جب سیزر علانیہ بعض اساسی انقلابات کے لئے کوشاں نظر آیا تب اُن کی نگہیں کھلیں اور وہ سمجھ گئے کہ

سپرہنٹہ شاید گرفتار بہ میل

سب سے پہلے سسرور نے سیزر کے منصوبوں کو سمجھا اور جس طرح کسی جبار کا کارآزمودہ ناکہ اُٹانے والے طوفان سے اُس وقت ہتھیار ہو جاتا ہے جب کہ بظاہر احوال سمندر بالکل غیر متلاطم اور ننگشتہ نظر آتا ہے سسرور نے بھی سیزر کی خوش بیانی اور فیاضیوں کی تہ میں بہت جاہ دیکھ لی اور فرمایا کہ ہر کام میں جسے سیزر ہاتھ ڈالتا ہے پورا کر لیتا ہے۔ مجھے اس میں شخصی حکومت حاصل کر لینے کی آرزو جھلکتی نظر آتی ہے۔ مگر جب میں اس کے بالوں کو ٹری احتیاط سے کنگھی کیا دیکھتا ہوں یا انگلی سے مانگ درست کرتا پاتا ہوں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسے شخص کے دل میں جمہوریہ رومہ کو درہم برہم کر دینے کا خیال کیوں کر گزر سکتا ہے؟ مگر اس کا فصل ذکر، ہم آگے چلے کریں گے۔

سیزر کی کمال ہر دلفریزی کا پہلا ثبوت جنگی ٹریبون کے عہدے پر اس کا انتخاب تھا جس میں کے ایس پوپلیس سے بھی زیادہ رائیں اس کے موافق آئیں۔ مگر اس سے بھی بڑھکر لوگوں میں اُس کا قومی اثر اُس وقت ثابت ہوا جب اپنی بھتیجی جولیا کے مرنے پر اُس نے مرنے والی کی خوبیاں حسب دستور ایک مجمع میں بیان کیں جو کیا میریوس کی بیوی تھی اور جس دن سے سلا برسرِ اقتدار آیا تھا کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ میریوس کی مورت بھی لوگوں میں لاسکے کیونکہ وہ اور اُس کی جماعت، اعلان کر دیا گیا تھا کہ سلطنت کی دشمن تھی لیکن سیزر نے جو نامی تقریر چوک میں کھڑے ہو کے کی اس میں نہایت دلیری کے ساتھ میریوس کی کئی تعزیمیں لوگوں میں لے آیا اور جب بعض نے باوازد بلند آسے ٹوکا تو جماعت کثیر اُس کی

طرفدار ہو گئی اور اس طرح غیر متوقع طور پر تیسروں کی عظمتیں اور بھولی ہوئی خوبیاں تازہ کرنے پر بھوش و خروش اظہار مسرت کیا۔ ایک نئی بات سیزر نے یہ کی کہ اپنی جوان بیوی کے مرنے پر بھی مانتی خطبہ کیا، حالانکہ رومہ میں دستور یہ تھا کہ صرف سن رسیدہ عورتیں بعد وفات اس یادگار کی سستی سمجھی جاتی تھیں اور آج تک کسی نوجوان مرنے والی کی یادگار میں یہ رسم نہ منائی گئی تھی۔ لیکن اس اظہار محبت نے سیزر کی شہرت اور بڑھادی اور عوام الناس اسے نہایت نرم دل اور بامہر سمجھنے لگے۔ بیوی کی تجنیز و تکفین کے بعد سیزر اندلس کے قاضی یا میر عدل دپریسٹس، دیٹس کے ساتھ بخشی دے گا ایسٹریا بن کے گیا اور اس شخص کا ایسا گرویدہ ہوا کہ ہمیشہ اسے عزت سے یاد کرتا رہا اور جب خود قضا کے عہدے پر ممتاز ہوا تو اسی دیٹس کے بیٹے کو اپنا بخشی دے گا ایسٹریا بنایا اس ملازمت کی میعاد ختم کرنے کے بعد سیزر نے اپنی تیسری شادی پومپہیہ کے ساتھ کی۔ اس وقت پہلی بیوی کو ریلیہ سے اس کی ایک بیٹی موجود تھی جسے بعد میں اس نے پمپی کے ساتھ بیاہا۔ سیزر کے مصارف ملازمت سے بھی پہلے اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ وہ تیرہ سو ملین (یعنی کئی لاکھ روپے) کا مفروض تھا اور بہت لوگ سمجھتے تھے کہ عوام الناس کی عارضی ہوس و لغزیزی کی خاطر وہ اپنے کو برباد کر لے گا۔ مگر یہ خیال صحیح نہ نکلا اور بعد میں ثابت ہو گیا کہ سیزر نے دنیا کی بڑی سے بڑی اور مغزز سے مغزز شے کو ایسی قیمت پر مول لیا جو درحقیقت بہت ارزاں تھی۔

جب وہ آپن کی سڑک کا افسر ننگراں مقرر ہوا تو اس کے بنوانے میں سرکاری روپے کے علاوہ اس نے ذاتی روپیہ بھی بہ مقدار کثیر لگا دیا۔ اسی طرح میر عمارت (ایڈیل) ہونے پر جو اہتمام لوگوں کی سیر و تفریح کا اس نے کیا پہلے کہی اس کا عشر عشر بھی دیکھنے میں نہ آیا تھا چنانچہ اس نے اتنے کشتی گیر (گلے ڈی ایئر) جمع کئے تھے کہ ایک دگل میں تین سو بیس کشتیاں ہوئیں اور تھوڑا سا میلے تماشوں میں اس سیر حشری سے امیرانہ شان سے انتظام کیا کہ ہر شخص اس کا مدح اور اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ ان فیاضانہ کارگزاریوں کے صلے

میں جہاں تک ممکن ہو اُسے نئے عہدے اور اعزاز دلائے کی کوشش کرے۔

شہر میں ان دنوں دو فریق تھے ایک تو سلا کا جو برسرِ اقتدار تھا دوسرا میریوس کے طرفداروں کا جس کی قوت اب قریب قریب بالکل ٹوٹ چکی تھی سیزر نے اسی دوسرے گروہ کو پھر اُبھار کے اپنا ناچا ہا۔ اس کوشش کی اُس نے ابتدا اس طرح کی کہ جن دنوں اُس کی خوش نظمی کا ہر طرف چرچا تھا اور لوگ اپنے نئے میرِ عمارت (ایڈریل) کی عالی ہمتی کے نہایت مدح نظر آتے تھے، سیزر نے میریوس کی تصویریں اور مورتیں راتوں رات قلعہ دیکھی ٹال کے اندر بچوا دیں اور بنا سنوار کے اُن کے ہاتھوں میں اس کی فتوحات کبیروہ کے نشان دے دیے جنھیں علی الصبح لوگوں نے کندن کی طرح جھپکتے دیکھا اور ساتھ ہی وہ کہتے دیکھے جن میں اس کی عظیم الشان مہمات اور قوم سانبری سے مقابلوں کا ذکر تھا یہ ایسا واقعہ تھا کہ لوگ کرنے والے کی جبارت پر متحیر ہو گئے اور اُس کا نام فوراً سمجھ لینا بھی مشکل نہ تھا۔

اس خبر کا شہر میں پھیلنا تھا کہ اک جم غفیر وہاں آ لگا۔ بعض تو چلا چلا کے کہتے تھے کہ بے شک یہ حرکت سلطنت و قوت کی صریح مخالفت ہے کیونکہ جب مجلسِ ملکی نے ان کا رناموں کا تذکرہ بھی اپنے فیصلے اور فرمان سے ناجائز قرار دیا تو اب اس طرح علی الاعلان انھیں سامنے لانا بغاوت نہیں تو اور کیا ہے؟ سیزر کی چالاکی دیکھو کہ لوگوں کو خوش کر کے اب آزمانا چاہتا ہے کہ آیا وہ اس کی انقلاب انگیز کارروائیوں کی حمایت کریں گے یا ان بدعتوں پر اظہارِ ناراضی، تاکہ لوگوں کی صلح پسند طبائع کا اندازہ ہو جائے۔

ان کے برعکس میریوس کے مدح سیزر کے اس فعل سے نہایت خوش ہوئے اُن کی ہمتیں بڑھ گئیں اور حقیقت یہ ہے کہ جب انہوں نے ایک ہجومِ کثیر کی صورت میں وہاں آ کے احسن و آفریں کے نعرے بلند کئے تو دوست دشمن سب ان کی کثرتِ چہرہ پر رہ گئے۔ کیونکہ اس مغلوب گروہ کی نسبت کسی کو اس غلبہ تعداد کا گمان نہ تھا۔ غرض انہوں نے

میر یوس کی موت میں دیکھیں تو بہت سے خوشی کا رونا روئے اور سب نے ایک زبان ہو کر سیزر کی تعریفیں کیں کہ واقعی یہ ایک شخص اس لائق ہے کہ میر یوس مرحوم کی قربت کا دعویٰ کرے۔ اس ہنگامے کی وجہ سے مجلس کا فوراً انعقاد ہوا اور لٹاؤس نے، جو اس عہد میں نہایت نامور شہری تھا، کھڑے ہو کر سیزر پر سخت نکتہ چینی کی اور آخر میں وہ یادگار فقرہ اُس کی نسبت کہا کہ سیزر کانیں نہیں کھود رہا بلکہ اب سلطنت منہدم کر دینے کے واسطے مورچے اور ویدے قائم کر رہا ہے، مگر جب سیزر نے معذرت کی تو اُس کے طرفدار بہت جوش میں آئے اور کہنے لگے کہ ان قابو یافتہ لوگوں کی ذرا پرواہ اور اپنے خیال سے سیزر تفاوت نہ کرو، جمہور تمہاری پشتی پر ہیں تو بہت جلد یہ سب دلیل ہوں گے اور حکومت ملی میں سب سے اونچی جگہ تمہیں پاؤں گے۔

اسی زمانہ میں اسقف اعلیٰ مقلوس نے وفات پائی لٹاؤس اور اسوری کو اس عہدے کے امیدوار ہوئے۔ یہ دونوں بڑے نامور اور مجلس ملی کے نہایت ذی اثر ارکان تھے۔ مگر سیزر نے کچھ پروا نہ کی بلکہ ایسے قومی حریفوں کے مقابل انتخاب کے واسطے ایسا دھوکا دیا اور اپنے تئیں عہدہ مذکور کی امیدواری میں پیش کیا۔ مقابلہ شروع ہوا۔ تینوں بڑے برابر معلوم ہوتے تھے۔ لیکن لٹاؤس کو خصوصیت کے ساتھ اپنی ہوا خیزی کا اندیشہ تھا کہ ناکامی ہوئی تو سخت ندامت کا سامنا ہوگا۔ نظریں اس نے سیزر کو لالچ دے کے توڑ لینا چاہا اور بہت سارے پیسے دست برداری کے معاوضے میں دیے مگر اقرار کیا۔ سیزر نے جواب میں کہا بھیجا کہ اس سے بہت زیادہ رستم میں قرض لے کر اپنے انتخاب کے واسطے خرچ کرنے پر آمادہ ہوں۔

انتخاب کے روز وہ گھر سے نکلا تو ماں دروازے تک پہنچانے آئی اور آب دیدہ ہو کر رخصت کرنے لگی۔ سیزر نے کہا ”اماں یا تو تم مجھے آج اسقف کے عہدے پر سر بلند دیکھو گی یا تارک وطن!“ چنانچہ ایک سخت کشمکش کے بعد غلبہ آرا سے سیزر ہی کامیاب ہوا، اس

اتنے سے اعضاء مجلس اور طبقہ امرا میں بڑی کھلبلی مچی کہ مبادادہ عوام الناس کو مزید تہرہ و سہ کنشی پر آمادہ نہ کر دے۔ لہٰذا تو اس اور پیڑوں نے سب الزام سسر کے سر دھرا کہ اگر کاتین ٹیٹل کی سازش آشکارا ہونے کے موقع پر وہ سیزر کو بچ جائے نہ دیتا، تو آج اُس کی طاقت اس قدر کیوں مخدوش ہوتی؟ حالانکہ اس سازش میں حکومت کو سیزر کے پھانس لینے کا بہت اچھا موقع حاصل تھا۔ کیونکہ کاتین نہ صرف سلطنت کے آئین و قوانین میں انقلاب کا خواہاں تھا بلکہ ساری سلطنت کو بالکل درہم برہم کرنے کے منصوبے باز رہا تھا اور اگرچہ سازش کی تحقیقات ہوتے وقت خود وہ فرار ہو گیا۔ تاہم پینچھٹاں رفیقوں کو شہر میں چور گیا تھا کہ برابر سازباز میں مصروف رہے اور انہی کی نسبت شبہ ہے کہ سیزر سے بھی مدد لیتے تھے۔ بہر حال کو پوری طرح یہ ثابت نہیں ہے کہ اس سازش میں سیزر بھی شریک تھا پھر بھی جب ان دونوں کا معاملہ مجلس میں پیش ہوا تو سیزر نے ان کی حمایت کی جس کی تفصیل یہ ہے کہ ان پر جرم ثابت ہو گیا تو سسر و نے جو اس وقت قضا تھا اعضاء مجلس سے رے طلب کی کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔ سیزر سے پہلے جتنے تقریر کرنے کھڑے ہوئے سب نے انہیں نزلے موت کا مستوجب ٹھہرایا مگر سیزر نے اٹھ کر مخالفت کی اور کہا کہ اس عزت اور وجاہت کے اشخاص کو مدالیتی کارروائی اور مدافعت کا موقعہ دیے بغیر قتل کر دینا، انصاف کا خون کرنا ہے اور ہماری جمہوری حکومت کی تاریخ میں اس بے ضرورت سختی کی پہلی نظیر ہے اسی لئے اگر انہیں کاتین کی شکست کھانے تک کہیں نظر بند کر دیا جائے تو سازش کے اہلی سرغنہ کا فیصلہ ہو جائے گا بعد مجلس پورے اطمینان و خست سے ان دونوں کے ساتھ مناسب کارروائی کر سکے گی۔

سیزر کی اس رے سے ایسی رحلی اور انسانیت ٹپکتی تھی اور اُس کی جادو بیانی نے ایسی تاثیر پیدا کر دی تھی کہ اس کے بعد جتنی تقریریں ہوئیں وہ نہ صرف موافقت میں تھیں بلکہ خود وہ لوگ جو پہلے اس رے کے خلاف تھے سیزر کے تخیال ہو گئے، یہاں تک

کہ تاتوس اور کیتو کے مقبرہ کو رنے کے باہر آئی۔ ان دونوں نے بڑی شہادہ کے ساتھ سیر
کی مخالفت کی۔ اور کیتو نے خود سیر پر شبہ ظاہر کیا کہ عجب نہیں جو وہ بھی اس سازش میں شریک
ہو غرض نتیجہ یہ ہوا کہ کیتو اور تاتوس کی پرزور وکالت نے اثر دکھایا اور وہ دونوں محسوس
قتل کر دیے جانے کے واسطے جلاو کے حوالے ہو گئے۔

اس کے بعد مجلس برخواست ہوئی اور سیر باہر نکلا تو بہت سے نوجوان جو اس وقت
سترو کے ساتھ بطور جوانان خاصہ متعین تھے تو اریں سونت سونت کر اس پر جھپٹے اور اگر
کیتو سیر پر جھپٹے ڈاکر الگ نہ ہٹا لیا جاسے تو شاید اس کا دل اس خاتمہ خاتے میں سترو ہی
وہاں آپہنچا اور جب اس کے سپاہیوں نے اس کی طرف دیکھا کہ کیا حکم ہے تو اس نے اشارے
سے انہیں روک دیا جس کی وجہ یا تو عوام الناس کا خوف تھا یا یہ کہ وہ حقیقت میں اس فعل کو
خلاف قانون ناجائز سمجھتا تھا لیکن اگر یہ دوسری وجہ تھی تو مجھے حیرت ہے کہ اس نے اپنی
کتاب میں جہاں اپنے عہد (فصلی) کی سرگزشت لکھی ہے وہاں یہ ذکر کیوں چوڑ دیا ہے؟ بہرحال
یہ واقعہ محتاج پر بعد میں لوگوں نے اسے مورد اعتراض بنایا کہ عوام الناس کے ڈر سے اسے
سیر کو زندہ چوڑ دیا کیونکہ اس میں تو شک نہیں کہ سیر کا عوام پر بہت کچھ اثر تھا چنانچہ اسی
تہا سے میں جب مجلس ملی میں اس پر الزامات کی بوجھار ہوئی اور وہ اپنی ممانعت اور صفائی
کھنے کھڑا ہوا تو جلسے نے اس قدر طول کیجھا کہ لوگوں میں بدگمانیاں پیدا ہو گئیں اور ایک گروہ
کثیر نے ایوان مجلس کے دروازے پر جمع ہو کے شور کیا کہ سیر کو اتنی دیر تک روک رکھنے کی
کیا وجہ ہے۔ اسے فوراً چوڑ دیا جاسے، یہ بولہ دیکھ کر سب سے زیادہ پریشانی کیتو کو ہوئی کہ یہ
غریب اور ادائے درجہ کے لوگ جو فساد چمانے میں ہمیشہ پیش پیش ہوتے ہیں اور جو اس فیچ
سیر کے گردیدہ ہو رہے ہیں، انہیں کوئی بڑا ہنگامہ بیانہ کریں۔ اسی نظر سے اس نے سفارت
کی آمد مجلس کو رضا مند کر لیا کہ انہیں ہر عینے لگا کر ان کے نام سے کچھ روپیہ یا خطہ تقسیم کر دیا
کرے اس کے علی نے سلطنت پر پچھتر لاکھ درہم سالانہ کا بار تو بے شبہ بڑھا دیا لیکن ساتھ

ہی جتنے وقتی خدشہ تھے کسی بھی اٹالہ ہو گیا اور سیر کی قوت بھی کمزور ہو گئی جو اس زمیں میں پڑتی
 (میر بدل) مقرر ہونے والا تھا اور اس کا اثر و اقتدار بصورت دیگر قیاد فیہ معمولی طور پر بڑھ جاتا
 مگر اس کے عہد فضائیں کوئی شور و شس یا نفاذ نہ ہوا البتہ خانگی معاملات میں خود
 سیر کو بہت کچھ تشویش اور کوفت اٹھانی پڑی، اہل یہاں کے پکلیں کلوڈیں جو وہ مسکا ایک
 نامور امیر زادہ اور اپنے تئوں اور خوش گفتاری کے سبب شہرہ آفاق تھا، سیر کی بیوی پیپسیہ
 پر عاشق ہو گیا تھا، کیونکہ ساری خوبیوں کے باوجود کلوڈی نہایت شہوت پرست اور بد
 کردار شخص تھا۔ اور خود پیپسیہ بھی اس کی طرف مائل تھی۔ لیکن چونکہ اس پر سخت نگرانی رہتی تھی
 اور سیر کی ذی ہوش اور عفت شعار ماں اور نیکی کی اپنی بہو کا ساتھ نہ چھوڑتی تھی اسلئے
 ان عاشق و معشوق کو ملنے کا موقع نہ ملتا تھا اور ان کی ملاقات نہایت مخدوش و دشوار تھی،
 حتیٰ کہ سیر کے پرستار مقرر ہونے پر پیپسیہ نے بونا دیوی کا توار منایا۔ اس دیوی کو اہل فرغیہ
 ایک اور ہی نام سے موسوم کرتے ہیں اور میدیش دیوتا کی ماں بتاتے ہیں۔ دیوی کہتے ہیں کہ وہ
 دیوتاؤں کے دریا دی خاندان سے ہے اور فونوس دیوتا کی بیوی ہے۔ مگر یونانیوں کے
 ہاں اس دیوی کا نام گنیسیہ ہے اور وہ کہتے ہیں کہ وہ باکوس کی ماں ہے اور دیان سے اس کا
 نام لینا ممنوع ہے۔ اسی غرض سے جو عورتیں اس کا توار مناتی ہیں وہ انکس کے پتوں سے ہیں
 کی درگاہ، دھانپ دیتی ہیں اور ایک مقدس سانپ دیوی کے پہلو میں بٹھا دیا جاتا ہے، اس
 تقریب میں کسی مرد کی شرکت بالکل ناجائز ہے، تمام ریت رسوم عورتیں ہی کرتی ہیں اور مرد
 اس گھر میں بھی نہیں ٹھہر سکتے بلکہ توار شروع ہونے سے پہلے شوہر، جو یا افضل ہوتا ہے یا
 پرستار اپنے تمام زینہ اہل خاندان سمیت مکان چھوڑ دیتا ہے اور اس کی بیوی تعلیم اہتمام کرتی
 ہے یہ رسم رات کو ادا کی جاتی ہے اور ساری رات عورتیں ہی غمخوار و سو رہا، بکائی اور ناچتی گاتی رہتی ہیں
 انفسہ پیپسیہ نے جب یہ تقریب منائی تو کلوڈی نے، جس کے ابھی تک ڈارمی ہوئے تھے
 نہ نچیں تھیں، عورت بن کے اس کے گھر جانا چاہا۔ اور ایک نوخیز دومی کا بھیس بدل کے زمانہ

لباس اور زیور پہنے ورنہ سیر کے ہاں گھس آیا۔ پیمپہ کی ماما کو اس نے پہلے سے مل رکھا تھا لہذا اندر آ جانے میں تو اسے کوئی دقت نہیں ہوئی لیکن جب ماما اپنی بیوی کو اس کے آنے کی خبر کرنے لگی اور دیر تک واپس نہ آئی تو وہ کھڑے کھڑے گھبرا ادا اور اپنی جگہ چھوڑ کے مکان کے دوسرے حصوں میں گشت لگنے لگا۔ مگر روشنی سے بچے بچے حتیٰ کہ ادیرلیہ کی خادمہ نے اسے دیکھ لیا اور حسب دستور کہنے لگی کہ اوہم تم مل کے گائیں۔ کلوڈی نے انکار کیا اور کسی طرح پٹھ پھڑانا چاہتا تھا کہ اس نے اپنی کڑے گھسیٹ لیا اور کہنے لگی تم کون ہو اور کہاں سے آئیں؟ کلوڈی نے جواب دیا کہ میں پیمپہ کی خادمہ آبرا کے انتظار میں ہوں؟ جو اتفاق سے خود پیمپہ کا بھی نام تھا۔ بہر کیف اس کی آواز اس عورت نے فوراً پہچان لی اور چیخ مار کے ادھر بھاگی جہاں روشنی ہو رہی تھی۔ اور چلائی کہ میں نے مرد کو دیکھا ہے! اس نے تمام عورتوں کو پریشان کر دیا۔ ادیرلیہ نے جلدی جلدی چیزیں سیٹھیں اور مرد کی نگاہ بچانے کی غرض سے ادھر ادھر چھپا دیں پھر مکان کے دروازے بند کر دیے اور روشنیان لے کے کلوڈی کی تلاش میں چلی جو پیمپہ کی اسی خادمہ کے کمرے میں جس کے ساتھ آیا تھا، چھپ رہا تھا اور وہیں پکڑا گیا۔

سب عورتیں اسے فوراً پہچان گئیں اور بڑی بے آبروی سے مکان کے باہر نکال دیا اسی رات ان عورتوں ہی صرف جنہوں نے فوراً گھر جا کے اپنے شوہروں کو یہ قصہ سنایا، یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی اور ہر جگہ چرچا ہو اٹھا کلوڈی نے مذہبی احکام کی خلاف ورزی کی اور اس نالایق حرکت پر اسے شدید سزا ملنی چاہئے کیونکہ گھر والوں کی جو بے آبروئی ہوئی سو ہوئی خود دیوتا اور تمام دیویوں کی توہین میں اس نے باک نہ کیا اسی پر ایک بیٹوں نے اس پر مقدمہ چلایا اور بعض ممتاز ارکان مجلس نے خلاف میں شہادتیں دیں کہ منجھ اور افعال قبیح کے کلوڈی نے خود اپنی بہن کی صحت دہری کی تھی لیکن اس مقدمہ کی سماعت میں دقت یہ پیدا ہو گئی کہ عوام الناس ارکان مجلس کے امیر گروہ کی دہشت میں ملزم کی پشتی پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ارکان عدالت کو اندیشہ ہو گیا کہ کلوڈی کو سزا دی جائے تو میاؤ کوئی بلوہ ہو جائے اسی انسان میں سیر ہو رہی جس نے پیمپہ کو فوراً چھوڑ دیا تھا، عدالت میں اس کے گناہ گار کلوڈی سے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔ اور جب

حج کی گئی کہ پھر بیوی کو طلاق کیوں دی؟“ تو اُس نے جواب دیا کہ ”میں نہیں چاہتا تھا کہ میری بیوی ہو سکے اس پر بے بنیاد بھی کوئی شبہ کیا جائے!“، کہتے ہیں یہ بات اُس نے لوگوں کو خوش کرنے کے لئے کہہ دی تھی جو کلوڈی کی برأت کے لئے بے چین ہو رہے تھے مگر ایک قول یہ بھی ہے کہ درحقیقت اس نے جو کچھ بیان دیا وہ سچائی سے دیا۔ غرض وجہ جو کچھ بھی ہو انجام کار کلوڈی کو عدالت نے بری کر دیا۔ اور اکثر اراکان عدالت نے اپنا فیصلہ ایسے پرمئی الفاظ میں لکھا کہ لوگ بھی اُن سے نہ بگڑیں اور امر میں بھی بات بنی رہے۔

اپنے عہدے کی میعاد پوری کر کے تھوڑے دن میں سیزر اندلس کا سر صوبہ یا صوبیدار بن کے اس طرف کا عازم ہوا۔ مگر اس پر بہت قرض تھا اور پہلے ہی قرض خواہ تارہے تھے۔ اب جو اس کا جاننا تو سخت تقاضے کرنے لگے کہ شہر چوڑے سے پہلے حساب میاں کرتے جاؤ۔ یہی مجبوری اُسے کراسوس کے پاس لے گئی۔ وہ رومنہ الکبریٰ میں سب سے دولت مند شخص تھا اور نوجوان سیزر کی زورمند طبیعت سے اپنے حریف سیاسی، پمپی کے خلاف کام بھی لینا چاہتا تھا، کراسوس نے سیزر کے آٹھ سو تیس ٹلینٹ قرض کی ضمانت دیدی اور بہ ہزار خرابی اُسے رستگاری ملی۔ ورنہ وہ بے صبر قرض خواہ اُس کو کسی طرح اندلس نہ جانی دیتی تھے۔ اثنائے سفر میں سیزر اور اُس کے ساتھیوں کا گزر کوہ آل فس (الپس) کے دامن میں ایک کھیرے کے پاس سے ہوا جس کے وحشی باشندے نہایت مفلوک الاحوال نظر آتے تھے ان کی غویب دیکھ کے سیزر کے ساتھی آپس میں ہنسی سے کہنے لگے ”کیوں صاحب بھلا ان میں بھی عہدہ داریوں کے لئے جھگڑے ہوتے ہوں گے۔ اور اُن کے بڑے بڑے آدمی بھی اپنی اولیت اور سبقت کی خاطر فرقہ بندیاں کر کے لڑتے ہونگے؟“ یہ سن کے سیزر نے مزاح کی بجائے سچے دل سے کہا کہ واللہ مجھے تو ان لوگوں میں فضل و اول بنا اس سے زیادہ محبوب ہے کہ رومنہ میں کسی ایک شخص سے بھی کمتر ہوں!“ ایک اور موقعہ پر اندلس میں بھی، کہتے ہیں، اسکندر کا ذکر تاریخ میں پڑھ کر وہ پہلے چپ ہو گیا، پھر دفعۃً زار زار روئے لگا اور جب دوست احباب

حیران ہو کے پوچھنے لگے کہ اس گریبے عمل کی کیا وجہ ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ کیا تمہارے خیال میں یہ رونے کی بات نہیں ہے کہ میری عمر میں سکندریوں قوموں کو مفتوحہ و مغلوب کر چکا تھا حالانکہ مجھے آج تک کوئی کام ایسا نہ بن پڑا جو دنیا میں یادگار رہتا!۔

سینئر نے اندلس میں آتے ہی غیر معمولی مستعدی دکھائی اور فوج کی جیس کوہرٹوں کو بڑھاتے گھیس کر دیا۔ اس کے بعد کلیسی اور استانی نام دو قوموں پر یورش کی اور ساحل سمندر تک سارا علاقہ فتح کر کے ان قوموں کو مکملہ رومہ کا پڑھوایا جو آج تک اس کے زیر نگین نہ آئے تھے۔ ان جنگی مہمات کے علاوہ اسے دیوانی معاملات میں بھی خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ پہلے تو اس نے بڑی جاں کاہی سے ان چوٹی چوٹی ریاستوں کے تعلقات درست کئے جو رومہ کے ماتحت ہمیشہ باہمی مناقشات میں مصروف رہتی تھیں پھر قرضے کے متعلق یہ انتظام کیا کہ مفروضین کی سالانہ آمدنی میں سے دو تہائی فرخوا ہوں کو دلا دیا جائے جس سے مفین بھی خوش ہو گئے اور صوبے کی عام حالت بھی نمایاں طور پر بہتر ہو گئی۔ چنانچہ جب وہ اندلس سے چلا ہے تو سارا ملک سرسبز اور اس سے خوش تھا۔ سپاہی بھی مالامال تھے اور دولت مندی کے ساتھ وہ نیکنام بھی اتنا تھا کہ اس کے ماتحت سپاہی، اسے ”امیر طور“ (یعنی امیر لشکر) کے معزز لقب سے یاد کرتے تھے۔

رومہ میں ایک قاعدہ یہ ہے کہ جو شخص جلوس فتح کی عزت کا خواہشمند ہو اسے شہر کے باہر منظوری آنے تک قیام کرنا پڑتا ہے۔ ایک اور قانون یہ ہے کہ جو کوئی قفصلی کا امیدوار ہو وہ اصالتاً مجلس میں حاضر ہوا تو قفصلی سے سینئر زمین اس وقت رومہ پہنچا جب کہ قفصلی کے عدسے کا انتخاب سر پر تھا۔ اور اب اسے کہ دونوں چیزوں کی خواہش تھی بڑی مشکل پیش آئی کہ شہر پناہ کے باہر رہے تو قفصلی سے جاتی تھی اور حسب قانون خود حاضر ہو تو جلوس مسخ

لے دی عدسہ فتح کی قسم کھڑا اور زمین سے ہوتی تھی۔ لیکن چہ ہزار کے قریب سپاہیوں کو پیش ہاتھ فتح ہوتا تھا اور کچھ دنوں اس سے بہت کم ہزار بیدہ ہوا۔ مگر

کی مشورہ منظوری کے خلاف تھا۔ نظر برائے اس نے مجلس میں درخواست کی کہ اس کی مجبوری کی وجہ سے میری اہمائی حاضری معاف کر دی جائے اور میرے آنے تک میرے احباب کو نیابت کرنے کی اجازت ہو۔ اس درخواست کی کمیٹی نے قانون کے زور پر مخالفت کی لیکن جب دیکھا کہ اکثر اراکان مجلس کو سیزر نے رضامند کر لیا ہے اور غلبہ آرا کے سامنے اس کی مخالفت چلی شکل ہے تو اسے ناکام کرنے کی تدبیر سوچی کہ وقت ضائع کرنے کے واسطے غلطی کا حال کے دن دن بھر تشریں کرنی شروع کیں تاکہ منظوری اور فیصلے کا موقع ہی نہ آئے یہ سن کے سیزر نے جلوس فتح سے ہاتھ اٹھایا اور اپنی تفصیلی کی کوشش مقدم سمجھ کے شہر میں چلا آیا اور ایسا بدترانہ بیچ کیا کہ سوائے کمیٹی کے سب دھوکے میں آ گئے یعنی رومہ کے دو قوی ترین حریفوں میں، جن سے پہلی اور کراسوس مراد ہیں، مصالحت کرادی، ان دونوں میں عرصہ سے اختلاف تھا۔ سیزر نے کمال ہوشمندی سے اسکو رفع کر دیا اور اس ترکیب سے دونوں کی متفقہ حمایت میں اپنا کام نکال لیا۔ بظاہر تو یہ فیمل ملک کی عین خیر خواہی اور اس کی نیکی کی دلیل تھا۔ لیکن درحقیقت اس کے پردے میں سیزر انقلاب سلطنت کی بنیادیں ڈال رہا تھا کیونکہ لوگوں کا یہ سمجھنا کہ سیزر اور پہلی کا اختلاف خانہ جنگیوں کا آغاز تھا صحیح نہیں ہے بلکہ اس لیے ہے کہ ان دونوں کا بل جانا ہی غضب تھا جس نے طبقہ امرا کے قوت کے ٹکڑے اور ڈال دیے اور انہی دونوں سازشوں کو الٹ کر بنا دیا کہ بعد میں بے فکر ہو کے توار سے تصفیہ کریں کہ اب ان دونوں میں کس کو رہنا ہے؟ ان تمام باتوں کو کمیٹی نے ابتداء ہی میں سمجھ لیا تھا اور ان کا اتحاد ہوتے ہی پیشین گوئی کر دی تھی کہ اس کا نتیجہ یہ ہوگا، لیکن اس وقت سب اسے بد مزاج اور خواہ مخواہ جھگڑے کرنے والا شخص سمجھتے تھے۔ البتہ آخر میں قایل ہو سکے کہ کامیاب دسی وہ نہایت دانشمند صلح کار ضرور تھا۔

انحصار سیر کی آرزو برآئی اور وہ کل پرنسپس کی شرکت میں بڑے نزک و احتشام سے قضی کے عہد سے پہنچا ہوا، کاروبار حکومت کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہی چند ایسی تجویزیں

جلس کے دو بروہیں کس جو دلیر سے دلیر بیٹوں ہی سامنے لانے کی جرات کر سکتا تھا۔
 مسافیات کی تقسیم ہوا تو تباہیاں بلانے کی سفارش، سب ایسی تحرکیں تھیں جن کا مدد عالموں کو خوش
 کرنے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور اس بنیاد پر مجلس کے سب سے معزز عاید نے اُن کی مخالفت
 کی سیزر اس کی تاک میں تھا۔ چنانچہ جو نہیں مخالفت شروع ہوئی اُس نے باؤ از بند یہ کہنا
 شروع کیا کہ مسیہا ہر گز جی نہ چاہتا تھا عوام الناس سے امداد طلب کی جائے لیکن مجلس کا
 یہ ناگوار اور اہانت آمیز سلوک دیکھ کے مجھے بجز اُس کے کوئی چارہ کار نظر نہیں آتا کہ آئندہ سی
 اپنے تئیں صرف جمہور الناس کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کر دیا جائے، پھر جلدی جلدی
 ایوان مجلس سے محل کے عوام کے سامنے اکھڑا ہوا۔ اور ایک طرف تو پتھی کو کھڑا کیا دوسری
 طرف کراسوس کو اور لوگوں سے دریافت کیا کہ میری تجاویز کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟
 انہوں نے کہا ہمارے نزدیک وہ سب اچھی اور منظور کی قابل ہیں۔ سیزر نے کہا ”یہ بات
 ہے تو مجھے اُن کے مقابلے میں مدد و جو اپنی تلواریں دکھا دکھا کے دھمکاتے ہیں، لوگوں نے
 اعانت کا اقرار کیا اور پتھی نے اس میں یہ اور اضافہ کر دیا کہ اُن کی تلوار کو بھی تلوار ہی سے
 روکا جائے گا، ان الفاظ نے امر کو سخت ناراض کیا کہ وہ نہ صرف اہل مجلس کے واسطے
 باعث توہین تھے بلکہ خود پتھی کی شان سے نہایت بعید تھے اور کسی مجنون یا کم عقل چھوکرے
 کی زبان سے نکلنے تو حیرت کی بات نہ تھی نہ کہ ایسا پختہ کار شخص استدراجے قابو ہو جائے
 لیکن امر ارجن لفظوں سے ناخوش تھے عوام نے اُسی کو پسند کیا اور پتھی کو حسب دلخواہ داد لگائی
 اور سیزر نے پتھی کو اور زیادہ اپنے قبضے میں لانے کے غرض سے اپنی بیٹی جولیا کو اُس سے
 منسوب کر دیا حالانکہ وہ پہلے سروی لیس سپوسے منسوب تھی لیکن سیزر نے پہلی نسبت کو منسوخ
 کر دیا اور تیسروں کو پتھی کی بیٹی سے منسوب کر لے کا وعدہ کیا جو خود پہلے سے سلا کے بیٹے کا شش
 کی جگہ پر تھی۔ اپنے آپ سیزر نے محل قرینہ سے شادی کی جو پسینہ دہ لڑکی تھی۔ پھر اسی ہی تیز
 کو اگلے سال کے واسطے فصل مقرر کر دیا، اسی واقعے پر کیونے بہ آہنگ بلند اعتراض کئے اور

حوادث میں آگے یہ کہا کہ معاملات سلطنت میں یہ بات ہرگز قابل برداشت نہیں ہو سکتی کہ لوگوں نے ایک دوسرے کے ہاں شادیاں کر کے تمام عہدے آپس میں تقسیم کرنے شروع کر دیے اور اپنی عورتوں کو اس داد مستند کا وسیلہ بنالیا۔ گوان سب باتوں کے باوجود سیزر اور اس کی جماعت روز بروز قوی ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ اس کے شریک حکومت پونٹس کو عافیت نظر آئی کہ اپنی فضلی کی باقی میعاد خانہ نشین ہونے کے گزار دے کیونکہ اُس نے دیکھ لیا کہ سیزر کی تجویزوں سے اختلاف نہ صرف بے سود ہے، بلکہ کیتو کی مانند اپنی جان کو معرض خطرہ میں ڈالنا ہے۔ اُدھر شادی ہوتے ہی ہپیتی نے سارے چوک کو اپنے سپاہیوں سے بھر دیا اور نئی تجاویز کو قانون بنوانے میں پوری امداد دی۔ علاوہ ازیں سیزر کو خالیہ (گال یعنی موجودہ فرانس) کی حکومت اور چار شکروں کی سپہ ساری پانچ سال کے لئے دلوادی۔ خالیہ میں گوہ اُلنس کے دونوں جانب کا علاقہ اور اِٹی ریکم کا ضلع بھی شریک تھا۔ کیتو نے اس کا ردوائی کے خلاف کچھ کوشش لڑنی چاہی تھی مگر سیزر نے اس کو پکڑ لیا اور قید خانے کی طرف لے چلا۔ اس کا خیال تھا کہ کیتو ٹریفوں سے اس زیادتی کی فریاد کرے گا۔ لیکن اُس نے ایک حرف زبان سے نہ نکالا اور خاموشی سے ساتھ ہو لیا۔ اس وقت سیزر کو یہ بھی نظر آ گیا کہ امر کی ناراضی ایک طرف خود عوام الناس اس حرکت سے کبیدہ ہیں وہ سب کیتو کا ادب کرتے تھے اور اس وقت بھی نہایت پر طال نحوشی کے ساتھ اس کے پیچھے پیچھے آرہے تھے۔ تب سیزر نے ایک ٹریفوں سے خود استدعا کی کہ کیتو کو چھڑوا دے۔ لیکن کیتو پر منحصر نہیں سمجھی ارکان مجلس کا حال ابر تھا۔ سوائے چند آدمیوں کے سب ان کا ردائیوں سے بیزار تھے اور اجلاسوں میں آنے سے پرہیز کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دن کو تیس نے جو بت معمر آدمی تھا، سیزر کے منہ پر کہہ دیا کہ ارکان مجلس کے نہ آنے کی وجہ تمہارے سپاہیوں کا خوف ہے، سیزر نے کہا ”پھر تم کیوں آتے ہو اور تم کیوں اسی اندیشے سے خانہ نشین نہیں ہو جاتے؟“ کتنی ڈیس نے جواب دیا ”ہر پاپے کی وجہ سے جو اس قسم کے خطروں میں میرا محافظ نہ ہے۔ علاوہ اس کے مجھے جینا کے دن سے جو ایسی احتیاطیں کر لینی

لیکن سب سے نالایق اور بایہ عار کار رومانی جو سیزر نے زمانہ طفلی میں کی، یہ تھی کہ اُسی کو تو سب کو تربیوں بننے میں مدد دی جس نے اُس کی بیوی کی عصمت یعنی چاہی تھی اور احکام مذہبی کے خلاف مگر میں گھس آیا تھا، اور اصل اس فعل کی تہ میں ایک غرض مضمر تھی۔ اور وہ یہ کہ کسی طرح سسرور کا زور کم کیا جائے۔ چنانچہ یہی ہوا کہ جب تک اس جماعت نے سسرور کو بالکل بے قابو کر کے انجام کار اٹالیہ چھوڑ دینے پر مجبور نہ کر دیا، سیزر رومہ سے اپنے خلاف کونہ گیا۔

یہاں تک ہم نے تیزر کے عباریات غالبیہ سے پہلے کی سرگزشت لکھی ہے اس کے بعد وہ انسر و نمیدان عمل میں داخل ہوتا ہے اور گویا اپنی زندگی کا بالکل نیا اور دوسرا دور شروع کرتا ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے جس میں سیزر نے بڑی بڑی لڑائیاں جیتیں اور ممالک غالبیہ کو تسخیر کیا اور ثابت کر دیا کہ دنیا کے کسی نامی سے نامی سپہ سالار سے وہ جنگی لیاقت اور دلیری میں کمتر نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ہم اس کا مقابلہ قبیلی، قسطنطنیہ اور سپہینا نام کے دونوں نامور بھائیوں سے کریں یا اسی عہد کے سپہ سالاروں سے جن میں سٹلا، میرٹیس اور دونوں قسطنطنیہ شامل ہیں۔ یا خود اس طویل العہد سپہ سالار پتھی سے جس کا مظنہ شجاعت کہا جاسکتا ہے کہ آسمانوں تک پہنچا، تو معلوم ہوگا کہ سیزر کے کارنامے ان سب سے بلند و بالا تر ہیں۔ کسی سے تو وہ اس بات میں فائق تھے کہ جس ملک میں وہ لڑا، نہایت دشوار گزار تھا، کسی سے اس امر میں کہ جو علاقہ اُس نے فتح کیا وہ وسعت میں زیادہ تھا۔ کسی سے اس بات میں کہ جن دشمنوں کو اس نے ہزیمت دی وہ تعداد میں اس سے بہت زیادہ تھے۔ یہ باجھیں اس نے زیر نگین کیا وہ بالکل جشی اور خدار تھے۔ اسی طرح کسی پر تو اسکی وجہ ترجیح وہ شریفانہ سلوک اور انسانیت اور رحمدلی ہوگی جو مفتوحین کے ساتھ سیزر نے بار بار دکھائی ہے اور کسی پر یہ کہ اپنے سپاہیوں کو جس لطفت و مدارات کے ساتھ اس نے رکھا اور جس طرح اس نے انہیں لالہ مال کیا، دوسرے نے نہ کیا تھا۔ لیکن وہ امر خاص، جس میں ہر سپہ سالار اس سے مقابلے میں ہار جانیگا یہ ہے کہ سیزر نے جتنی لڑائیاں لڑیں اور جتنے دشمن مغلوب کئے کوئی اس تعداد میں اس کی برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ان ممالک میں دس سال کے اندر

سے زیادہ شہر اس نے ہڈ کر کے تہیز کئے، تین سو ریاستوں کو مغلوب و مطیع کیا اور کل تین لاکھ آدمیوں میں جو وقتاً فوقتاً اس کے مقابلے میں آئے، دس لاکھ مقتول ہوئے اور لاکھ کی ایک ہی دہائی اسیر۔ جو اس کے عمارات کی عظمت کی نہایت روشن دلیل ہے۔

سپاہیوں کو وہ اس قدر خوش رکھتا تھا کہ وہ سب اس کی خاطر جان فدا کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ اور اس کی ہاتھی میں ایک اک پیادہ شجاعت و جنگجوئی کا نمونہ بن جاتا تھا چنانچہ بارہا سیزر کے نام پر ان لوگوں نے غیر معمولی بہادری کے جوہر دکھائے ہیں جنہیں پہلے کوئی جانتا بھی نہ تھا انہیں ہینرئیل اسی لیس ہے کہ جب مارسیلنز کی بحری جنگ میں دہنا ہاتھ کٹ گیا تب بھی ڈھال ہاتھ سے نہ رکھی بلکہ دشمنوں کے چہروں پر اتنی ڈھالیں ماریں کہ وہ سامنے سے ہٹ گئے۔ اور اس دست بریدہ جوان مرد نے کشتی پر قبضہ کر لیا۔ دوسری مثال کیسی اس سکیو کی ہے ڈیراجیم کی جنگ میں تیرے اس کی ایک آنکھ پھوٹ گئی اور دو برچھیاں ایسی لگیں کہ رانیں اور شانہ بیکار ہو گیا۔ اور اس کی ڈھال پر ایک سو تیس تیر آکے ٹکرائے۔ اس وقت بھی دشمن کو آواز دے کے بلایا۔ وہ یہ سمجھے کہ سکیو اہتیار بھینکتا ہے لیکن ان میں سے دو آدمی قریب پہنچے تو ایک کا اس نے تلوار مار کے شانہ اڑا دیا اور دوسرے کے منہ پر ایسی ضرب ماری کہ وہ جھجک کے پیچھے ہٹا اور اپنے ساتھیوں کی مدد سے جواب کثیر التعداد میں آگئے تھے جان بچائی۔ اسی طرح برطانیہ میں فوج کے بعض اعلیٰ اور دلیر سردار ایک دلدل میں بے خبری سے پھنس گئے اور دشمن نے وہیں ان پر حملہ کیا۔ اس وقت سیزر بھی پریشان تذبذب کے عالم میں کھڑا یہ واقعہ دیکھ رہا تھا کہ اتنے میں ایک معمولی پیادہ جان پر کھیل کے دلدل میں گھس گیا اور بہادری کے حیرت انگیز سرشہہ دکھا دشمنوں کو مار کے ہٹا دیا۔ اور اپنے سرداروں کو بلاے ناگمانی سے نجات دلانے کے بعد اخیر میں خود کچھ تیر کر کچھ کچھ نہیں پاؤں پاؤں ہلکے شکل باہر نکلا، مگر ڈھال وہیں رہ گئی۔ سیزر اور اس کے سردار یہاں تھاری دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور جب وہ دلدل سے نکلا تو صدمے حسرت و مرہج کے ساتھ اس کے استقبال کو بڑے لیکن سپاہی جو بہت منہموم و آبدیدہ معلوم ہوتا تھا سیزر

کے قدموں میں گر پڑا اور دُحال رہ جانے کی معافی مانگی، اسی طرح کا واقعہ پسترو کا ہے۔ تین شخص سیزر کا آدروہ تھا اور دو کو ایسٹریجنشی کے عہدے پر مقرر ہوئے۔ افریقہ کی سمت جہازیں جارہا تھا جو (سیزر کے حریف) پٹیونے آگھیرا۔ جہاز پر قبضہ اور مسافر سوار تھے۔ انھیں تو اس نے اپنے سپاہیوں میں بانٹ دیا لیکن پسترو کا لحاظ کیا اور آزاد کرنا چاہا۔ پسترو نے کہا سیزر کے سپاہی احسان کیا کرتے ہیں لیا نہیں کرتے، اور یہ کہہ کے اپنی تلوار پہ پیٹ کے بل گر ا اور اپنا کام تمام کر دیا۔

نام آدری کی تیشنگی اور وصلہ مندی کے کاموں کا ایسا جوش خود سیزر نے اُن کے دلوں میں پیدا کیا تھا۔ اور وہی اس کو ترقی اور تقویت دیتا تھا جس غیر معمولی فیاضی اور فسترد شناسی کے ساتھ وہ اپنے مستحق سپاہیوں کو انعام دیتا تھا وہ اس بات کا بین ثبوت تھا کہ درحقیقت لڑائیوں میں جتنا مال غنیمت اس نے حاصل کیا وہ سب ایک قسم کا بیت المال ہے جو بہادروں کا حصہ اور جو انفرادی دکھائے والوں کے لئے وقف ہو۔ کیونکہ اس دولت وافر سے خود سیزر کبھی منع نہ حاصل کرتا تھا نہ اسے ذاتی عیش و آرام میں صرف کرتا بلکہ اپنی سب سے بڑی عشرت اور تجارت اس کو سمجھتا تھا کہ یہ روپیہ بے دریغ اُن کو دیا جائے جو اپنے تئیں اس کا اہل ثابت کریں، اس فیض رساں ایثار میں اس کی ذاتی ببادری کو اور اضافہ کرو۔ کہ دنیا کا کوئی خطرہ ایسا نہ تھا جس میں وہ بخوشی نہ پھاند پڑے اور کوئی مشقت ایسی نہ تھی کہ وہ اُس سے جان چرائے یا اپنے لئے استغنیٰ چاہے، خطرات میں جس بے پرواہی کے ساتھ وہ گھس پڑتا تھا سپاہی اس کی وجہ جانتے تھے کہ شوقِ ناموری ہی جسکی سیزر کو بڑی طرح تھی لیکن نیکی اپنی قوت و بلا سے زیادہ جفا کشی، اور سخت سے سخت کاموں میں گھس جانا واقعی تعجب انگیز تھا، کیونکہ وہ بالکل دُلا پتلانا زک اندام آدمی تھا۔ نرم و سفید جلد تھی۔ گرانی سر کی ہمیشہ شکایت رہا کرتی تھی اور صرع کا بھی، جو سننا سے بے شمار (کر دہر) قرطبہ میں شروع ہوا، دورہ پڑ جاتا تھا، لیکن اپنے جتنے کی کمزوری کو اُس نے آرام طلبی کا پھانہ نہ بنایا بلکہ بیماریوں کا علاج ہی جنگ و جدال کو تجویز کیا، ادنیٰ درجے کی خدائیں

کہا تھا، بارہا میدانوں میں پڑا رہتا اور نہایت پر مشقت ریاضتیں کرتا تھا اور مسلسل بیٹھاروں سے اپنے جسم کو عادی بناتا تھا کہ وہ امراض کا مقابلہ کر سکے اور اس قدر مضبوط ہو جائے کہ اُن کے حملے کا رگ نہ ہوں۔ وہ بالعموم راتوں یا پالکیوں میں سوتا تھا تاکہ یہ آرام کا وقت بھی بیکار نہ چلے بلکہ طے مسافت میں صرف ہو۔ اس طرح راتوں کو چکر دن میں جہاں کہیں قطعے یا لشکر یا ٹراؤپر اُسے جانا ہوتا پہنچ جاتا۔ ہر اہی میں ایک منشی ہمیشہ موجود رہتا تھا کہ سیزر جو کچھ بتائے وہ لکھ آجائے اور پیچھے پیچھے ایک سپاہی منگی تلواریں کندھے پر رکھے ساتھ چلتا تھا۔ اس کی تیسز رفتار کی اس سے اندازہ ہو گا کہ روم سے روانہ ہوا تو آٹھ دن کے اندر دیا سے رہوں کے کنارے آ پہنچا، اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ پچھلے سے سیزر شہسوار کی میں مہارت رکھتا تھا اور بیٹھ کے پیچھے ہاتھ باندھ کر سر پٹ گھوراؤ اور اسے لگی مشق کیا کرتا تھا، اب اس میدان میں اس نے یہ جدت کی کہ گھوراؤ اور اسے تیس دو دو آدمیوں کو ایک ہی وقت یا دو آشتیں یا نوٹ لکھوانے کی عادت لی اور ارمیس کا تو یہ بیان ہے کہ دو سے زیادہ آدمیوں کو املا کر دیا کرتا تھا لوگوں کا خیال ہے کہ نقطوں کی رسم کتابت بھی اُسی نے ایجاد کی تاکہ ضروری معاملات میں زبانی گفتگو کا موقع نہ ملے یا کام زیادہ ہو یا شہر کی وسعت کے سبب ملاقات دشوار ہو تو اُس کے ذریعے فوراً اپنے احباب پر اظہار مذہاکر سکے اور کام میں تاخیر یا التوانہ واقع ہو۔

کھانے کے معاملے میں سیزر مطلق کسی تکلف یا اہتمام کا پابند نہ تھا۔ ایک بار شہر میلان میں ویلریس یونے اُس کی دعوت کی۔ اور کنول کے اُبلے ہوئے ڈنٹھلوں پر اپنے گنوار پہنے سے میٹھائیں ڈال دیا۔ سیزر نے بے تکلف اُسے کھالیا اور اپنے کتہ چمن دوستوں کو تنبیہ کی کہ جس چیز کو پسند نہیں کرتے اُسے نہ کھانے میں تو کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر وہ شخص جو دوسرے کی بے غیرتی پر زبان کھولتا ہے وہ اہل خود اپنی بد تنذیبی کا ثبوت دیتا ہے، اس کی سادہ فطرت کی یہ مثال ہمارے لکھنے کے لائق ہے کہ ایک مرتبہ طوفان کی شدت سے بچنے کے لئے وہ کسی غریب سداوی کے چھوٹے پڑے میں ساتھیوں سمیت پناہ گزین ہوا۔ وہاں صرف ایک کوٹھری تھی۔

اور اس میں بھی ایک شخص بدقت ملیٹ سکتا تھا۔ لہذا سیرز اپنے اجاب کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ غرت کی جگہ بڑے آدمیوں کو دی جاتی ہے لیکن ضروری آسائش کی جگہ پر پہلا حق بیادوں یا ضعیفوں کا ہے۔ اس واسطے آپہنیں جس کی صحت خراب تھی، اندر سوئیگا اور دھم تم باہر! چنانچہ یہی ہوا اور وہ اور اس کے دوسرے ساتھ والے جھونپڑے کے دروازے پر سائبان کے نیچے سوئے۔

حالیہ میں اس کی پہلی لڑائیاں ہلوتیشی اور ٹیگوریہ قبائل سے ہوئیں۔ یہ وہ قومیں ہیں جنہوں نے اپنے بارہ حصے اور چار سو گانوں خود جلا دیے تھے اور رومی علاقے میں نقل مکان کا اسی طرح ارادہ کر لیا تھا جس طرح کہ پہلے سبیری اور ٹیوٹن لوگ ہجرت کر آئے تھے۔ یہ واضح رہے کہ پہلے دونوں فرقے بھی جنگجوی اور تعداد میں آخر الذکر قوموں سے کم نہ تھے اور ان کی تین لاکھ کی کل جماعت میں ایک لاکھ نوے ہزار قابل جنگ مرد تھے۔ ٹیگوریہ کے مقابلے میں سیرز بذات خود نہیں گیا بلکہ لاکے نوش کو بھیجا تھا جس نے اس کی ہدایتوں کے مطابق لڑنے کے دشمن کو دیرپا آزار پر شکست دی۔ لیکن ہلوتیشیوں نے خود پیش قدمی کی۔ سیرز کسی حلیف شہر کی جانب کوچ کر رہا تھا کہ وہ اچانک اس کے لشکر پر آ پڑے۔ موقع کی تازگی ظاہر ہے۔ تاہم سیرز اپنی فوج ایک محفوظ مقام پر ہٹا لایا اور سب کو جمع کر کے باقاعدہ صف بندی لرائی۔ اور جب اس کا گھوڑا سامنے لایا گیا تو کہنے لگا ”فتح حاصل کر۔“ لے کے بعد ہم اس سے دشمن کے تعاقب میں کام لیں گے بالفضل تو حملہ کرنا منظور ہے،“ اور پیادہ پا حملہ آور ہوا۔ عرصے تک شدید خونریزی ہوتی رہی اور پھر سیرز نے قلب فوج کو مرکز دشمن کو پہنچنے پر مجبور کر دیا، تاہم اہل لڑائی پڑاؤ کے مورچوں اور گاڑیوں پر ہوئی۔ جہاں مردوں نے تمام کر مقابلہ کیا اور عورتوں اور بچوں تک نے مدافعت میں جان بازی کے کرشمے دکھائے اور آدھی رات تک مقابلہ کرتے رہے، اس فتح کے بعد سیرز نے دوسرا کارنایاں وہ کیا جو سونے پر سہاگہ ہو گیا یعنی ان سب کو جو تعداد میں ایک لاکھ سے اوپر تھے اور میدان جنگ سے پنج نکلے تھے گھیر کر انہیں بچا کر دیا اور خبر انہیں علاقوں اور

بستیوں میں جنہیں چھوڑ کر وہ چلا آئے تھے آباد کر دیا، اگر وہ یہ نہ کرتا تو خوف تھا کہ مسیحا
جرمن اقوام اگر ان خالی زمینوں پر متصرف ہو جائیں۔

سیزر کا دوسرا معرکہ، گالیہ کی مدافعت میں، جرمنوں سے ہوا، اُن کے بادشاہ ایریو دس ٹیر
کو تھوڑے دن پہلے اُس نے رومہ میں اپنی سلطنت کا حلیف تسلیم کر دیا تھا۔ مگر اُس کے لئے یہ
ہمسایے گرگ بغل سے کم نہ تھے اور ہر وقت اُن سے اندیشہ تھا کہ موقع پائے ہی دوستی اور
مصالحت کو بلا لے طاق رکھ دیں گے اور گالیہ پر یورش کرینگے، لیکن کوچ سے پہلے اس کے
اکثر سرداران فوج خوف زدہ نظر آئے بالخصوص وہ امیر ندادے جو اس کے ہمراہ لڑنے کی بجای
زیادہ تر طلب جاہ و دولت کے لالچ میں آئے تھے بہت بے حواس ہوئے سیزر نے انہیں بلایا
اور صلاح دی کہ یہی بزدل اور کم ہمتی تو اپنے رجحان طبع کے خلاف لڑائی میں نہ چلو بلکہ یہیں سے
رخصت ہو جاؤ۔ کیونکہ میں صرف دسویں لیجنین سے دشمن پر حملہ کرنے کے واسطے آمادہ ہوں۔
اور لیجنین رکھتا ہوں کہ نہ تو غنیمت سنبھریں سے زیادہ مضبوط اور جنگجو ہوگا، اور نہ مجھ کو وہ تیرہویں
سے کمتر درجے کا سپہ سالار پائینگا، اس گفتگو پر دسویں لیجنین نے چند آدمی اپنی طرف سے بھیج کر
اس کی قدردانی کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور دوسری فوجوں کے سپاہی اپنے میزبانوں
سے ناراض ہوئے اور سب کے سب کمال جوش اور سرگرمی کے ساتھ اس کے ہمراہ روانہ ہو گئے
حتیٰ کہ چند روز میں دشمن سے دو سو فرانک کی مصاف پر آ کے قیام کیا۔

لے ریو دس ٹیر کا حوصلہ تو اُن کی آمد سننے ہی کسی قدر سرد ہو گیا۔ کیونکہ اُسے توقع تھی
کہ خود چڑھائی کرنا درکنار رومیوں کو جرمن جنگ آزمادوں کے مقابلے میں مدافعت کرنی بھی محال
ہوگی۔ لیکن یہ قیاس بالکل غلط نکلا اور سیزر کی بیچارہ سبکدوش شدہ رزہ گیا اور اُس کی فوج
میں بھی سرسبزگی پھیل گئی جسکو ان کی دیندار عورتوں نے مٹیشکوٹیوں سے اور تقویت دی۔ کیونکہ
اس قوم میں یہی عورتیں دریاؤں کے بھنورا آندھی کے گولے اور پانی کی آوازوں سے متقابل
کیا کرتی تھیں اور اب اپنے لوگوں کو ڈرا رہی تھیں کہ خبردار رومیوں سے جنگ نہ کرنا، سیزر کو

بھی یہ تمام خبریں پہنچیں۔ اور یہ دیکھ کر کہ جو من اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتے بلکہ خوفِ زندہ ہو رہے ہیں، اس نے مناسب سمجھا کہ ان کی پیش قدمی کا انتظار کرنے کی بجائے خود حملہ کرے اور ان کی سرکشیگی سے فائدہ اٹھائے۔ چنانچہ اُس نے بڑھ کر ان کی آبادیوں اور قلعوں پر سخت شروع کر دی۔ اور اس قدر دق کیا کہ آخر کار وہ جھلا اٹھے اور کمالِ طیش و غضب کے ساتھ مقابلہ کرنے نیچے اتر آئے۔ مگر اس مقابلے میں سیزر کو فتحِ عظیم حاصل ہوئی اور وہ انھیں چار سو ہزار لاکھ یعنی دریاے رہاین تک مارنا اور بھگاتا ہوا لایا۔ اور سارے رستے کو دشمن کی لاشوں سے پاٹ دیا۔ چنانچہ جب ایریوس لٹ نے رہاین کو پار کیا ہے تو اُس کی فوج میں صرف چند ٹکستہ حال سپاہی رہ گئے تھے۔ کیونکہ بیان کرتے ہیں کہ اُس کے اسی ہزار آدمی اس لڑائی میں کام آئے!

اس معرکے کے بعد سیزر نے فوج کو اپنے سرہانی مقام، قوم سیقانی کے ملک میں چھوڑا اور خود اپنے صوبے کے اُس علاقے میں چلا آیا جو دامنِ الفس میں دریاے پو کے اس طرف واقع ہے مطلب یہ تھا کہ رومہ کے قریب سے قریب رہ کر وہاں کے معاملات سے بھی اپنے تئیں بے تعلق نہ رکھے۔ کیونکہ یہ جگہ مین دہاں واقع ہے جہاں دریاے رینی کن، خالکیہ اور اطالیہ ملک میں حدِ فاصل بناتا ہے، یہیں بیٹھ کر اس نے لوگوں کو اپنی طرف مائل کرنے کی تدابیر کیں اور اپنی فیاضانہ طرزِ مدارات سے دلوں میں گھر کرنا شروع کیا۔ لوگ بھی بہ تعدادِ کثیر اس کے پاس پہنچے اور کبھی اپنے مقاصد میں ناکام نہ پھرتے تھے۔ اس لئے کہ سیزر ہر قسم کی درخواست پورا کرنے کا وعدہ تو فوراً کر لیتا اور آئندہ کی امیدیں علیحدہ دلاتا اور اُس کے تمام غاموئی محاربات میں ہمتی کی نکھیں کچھ ایسی بندھتیں کہ اُسے مطلق نظر نہ آیا کہ کس طرح سیزر ایک طرف تو خود رومیوں کی تلواروں کے صدے میں فتوحات پہ فتوحات حاصل کر رہا ہے اور دوسری طرف ان فتوحات میں جو کچھ دولت فراہم کرتا ہے اسی سے اپنا ذاتی نفوذ بڑھانے کا کام لیتا ہے۔

اتنے میں خبر آئی کہ ملجی قوم نے بغاوت کر دی۔ اور اپنے فائتین کو نخلِ باہر کرنے پر آمادہ

ہیں، واضح رہے کہ یہ لوگ مملکتِ عالیہ کی نہایت طاقتور قوم تھے اور ایک تہائی حصہ ملک میں بے ہوسے تھے۔ اس موقع پر یہی بہت بڑی تعداد میں لڑنے آئے تھے۔ بایں وجہ سیزر فوراً ادھر روانہ ہوا اور ان کی سب سے بڑی جماعت پر جبرومی طرفداروں کا ملک تاراج کر ہی مٹی حملہ کیا۔ اس لڑائی نے کچھ زیادہ طول نہ کھینچا اور سیزر نے جلد دشمن کو شکست دیکر متفرق کر دیا۔ کیونکہ اگرچہ تعداد میں یہ لوگ بہت زیادہ تھے تاہم اپنی بخوبی مدافعت نہ کر سکے اور ان کی لاشوں نے ذیلوں اور دلدلوں کو پاٹ کر رومیوں کا راستہ آسان کر دیا، اس کے بعد ساحل سمندر پر بسنے والوں نے بغیر لڑے بھڑے ہتیار ڈال دیے اور اب سیزر قومِ تروائی کی گوشالی کے لئے چلا جو اس حصہ ملک میں سب سے خوشحال اور تیز قوم تھی، لگنے اور تارک ایک جنگلوں میں ان کا گھر تھا سیزر کی آمد سن کر انہوں نے اپنے بال بچوں اور مال متاع کو نہایت شوار گزار اور دور دست محفوظ مقامات میں بھجوا دیا اور خود ساٹھ ہزار آدمیوں سے سیزر پر اچانک پڑے، رومی سواروں نے تو بہت جلد حوصلہ ہار دیا اور سامنے سے جاگ نکلے لیکن ساتویں اور بارہویں لیمین کی حالت اس سے بھی بدتر ہوئی۔ دشمن نے ان کے افسروں کو چن چن کے مار ڈالا اور انہیں اس طرح دبایا کہ اگر سیزر ایک ڈھال چھین کر اپنے سپاہیوں کی صفیں چسپرتا پھاڑا آگے نہ نکلے اور اگر دسویں لیمین کے سپاہی اسے خطرے میں دیکھ کر اپنے بہادری مقام سے نہ دوڑ پڑیں تو غالباً رومی فوج کا ایک تنفس بھی زندہ نہ بچتا۔ لیکن سیزر کا جان پرکیش کے اس وقت دشمنوں میں پھاند پڑنا ہزار تحریکوں کی ایک تحریک تھی جس نے سپاہیوں میں جس کی ناگ بھر کا وہ جو استعارہ لگا کرتے ہیں، حقیقت میں یہ لوگ ”فوق العادیت دلیری سے لڑے“ پھر بھی انکی انتہائی کوششیں دشمن کو میدانِ جنگ سے ہٹا دینے میں کامیاب نہ ہوئیں اور حملہ آور بھی اس طرح قدم جمائے کہ لڑے کہ مر کے ہٹے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ساٹھ ہزار میں سے فقط پان سو زندہ بچے اور ان کی مجلسِ حکومت کے جو چار سوار کان بزرگ آئے تھے ان میں سے بھی صرف تین بیٹے بچے باقی سب کے سب اپنی قومی آنا دی پر سے نکلے ہوئے !

روستہ الگبری کی مجلس میں جس وقت یہ خبریں پہنچیں تو بالاجمل عترار پایا کہ شکرانہ فتح میں کامل
 پندرہ مشابہ روز نذر و نیاز اور قربانیاں بڑھائی جائیں اور مذہبی تہوار منائے جائیں۔ یہ وہ
 مدت ہی جو آج تک کسی فتح کے لئے منظور نہ کی گئی تھی۔ کیوں کہ واقعی اتنی قوموں کا مل کے بغاوت
 کروینا، اہل رومہ کے خیال میں خطرہ عظیم تھا، اور اُس کے علاوہ یہ کامیابیاں اس لئے اور بھی
 چمک اٹھی تھیں کہ ان کا حامل آنیوالا، لوگوں کا محبوب سیزر تھا، جو غالیہ کی مہات سے فراغت
 پاتے ہی پھر دریائے پوس کے کنارے آکر مقیم ہو گیا تھا کہ خاص رومہ میں جو اغراض ہیں، اُن کے
 پورا ہونے میں خلل نہ پڑے یا ہمیں تمام امیدواران مناصب اُس کے پاس دور دور کے آتے
 تھے اور رشوتیں دے کے لوگوں کی رائیں خریدنے کے واسطے روپے لے جاتے تھے اور
 اوس کی ادائیگی یوں ہوتی تھی کہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد وہ سیزر کی قوت و اثر
 بڑھانے کی کوششیں کرتے تھے، ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ اس کے مقامِ وقت پر رومہ کے
 سب سے بڑے اور ممتاز افراد بھی ملاقاتیں کرنے آئے لگے ساروینہ کا حاکم اسے پس، اندلس کا
 دلی (پروکونسل) نیپس، اور خود پمپی اور کراسوس جیسے عالی مرتبت لوگ۔ اُس کے مہمان ہوئے
 چنانچہ ایک وقت میں اوس کی قیام گاہ پر دوسو سے زیادہ ارکان مجلس اور ایک سو بیس فوجداران
 عدالت کا مجمع تھا، اسی موقع پر جو مشورے ہوئے اُن میں یہ فیصلہ ہوا کہ سال آئندہ پمپی اور کراسوس
 فضلِ بناے جائیں سیزر کے لئے مزید رقم خزانے سے دلوائی جائے اور اس کی سپہ سالاری کی پانچ
 سال کے واسطے اور توسیع کرادی جائے۔ اگرچہ اہل الزام یہ دیکھ کے نہایت حیران ہوئے ہوں گے
 کہ وہی لوگ جنہوں نے خود سیزر سے لاکھوں روپے لے لے کے اپنے کام کالے تھے اب اُس کو رقم
 دلوانے پر آمادہ ہیں گویا وہ روپے کا محتاج تھا لیکن درحقیقت اپنے دل میں یہ احسانمندان سیزر بھی
 اس کو رومیہ دیکھتے نہ تھے۔ مگر خود کردہ راجعہ نیست۔ انہوں نے احسان لے کے اپنے نہیں
 سیزر کے قابو میں دے دیا تھا۔ اور اب مجبور تھے کہ اس کے اشارے پر عیسیٰ۔ چنانچہ بہت رنج اور
 پشیمانیوں کے ساتھ کمال سبہ دلی انہوں نے مذکورہ بالا تجویز منظور کی، لیکر اُس وقت موجود تھا

بلکہ فریب سے خزیہ قبر میں بھیجا گیا تا البتہ نے بونیس مخالفت کے لئے آمادہ ہوا۔ یہ شخص کیتو کا
 نہایت پر جوش مرید اور نشاط تھا۔ لیکن جب ایوان مجلس کے اندر اس کی مطلق شنوائی نہ ہوئی تو وہ
 عوام الناس میں اکٹرا ہوا اور ان کا ردائیوں کی چنچ و چنچ کے مخالفت کرنے لگا، یہاں بھی کسی
 توجہ نہ کی اور بعض نے کراسوس اور پمپی کی پاسداری میں اس کا مضحکہ کیا۔ لیکن عام طور پر لوگوں
 نے اس کی تشکیک اس لئے کی کہ سیزر خوش ہو جس کی ذات سے ان کی امیدیں وابستہ تھیں۔
 اس کے بعد سیزر اپنے لشکر میں غالیہ لوٹ آیا اس وقت ملک میں پھر لڑائیوں کا ایک خطرناک
 سلسلہ شروع ہو گیا تھا یعنی دو زبردست جرمین توین ہاتھن اتر کے ملک پر قبضہ کر لینے کی فکر میں تھیں
 ان میں سے ایک کا نام تو یوپیس تھا اور دوسری تن تری نی تکلانی تھی، اس لڑائی کے آغاز کے
 متعلق دو بیان ہیں۔ خود سیزر اپنے ”کومن ٹریز“ (دیا تبصرات) میں لکھتا ہے کہ پہلے تو ان وحشیوں نے
 مصالحت کے واسطے اٹلی بھیجے لیکن اثنا سفر میں انہی نے اپنے ساتھیو سمیت رومی فوج پر چھاپہ
 مارا اور اسی فریب کے سبب صرف آٹھ سو کی جماعت سے پانچ ہزار غافل رومی سواروں کو بھگا دیا
 اور بعد ازاں پھر نے اٹلی بھیجے، یہی دغا بازیاں کرنی چاہتے تھے مگر میں نے ان کو آتے ہی قید کر دیا
 اور ایسے غدار وحشیوں پر اعتبار کرنا، محض سادہ لوحی سمجھ کے، اپنی یلغار جاری رکھی، لیکن دوسری
 روایت تاؤسیوس سے یہ ہے کہ جب اس فتح کی خوشی میں اہل مجلس نے نذر و نیاز کے تہوار منانی
 کے احکام جاری کیے تو کیتو آٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ انصافاً ہمارا فرض ہے کہ سیزر کو ان وحشیوں کی
 حواس لے کر دیا جائے (جن کے سفیروں کو اس نے کمال دغا بازی کے ساتھ پکڑ لیا تھا) تاکہ اس
 جرم کا عذاب اہل رومہ کی گردنوں پر رہے جس کے بجائے خود مجرم بگلتے،

القصہ سیزر نے اقوام مذکورہ کو بہت بری طرح سزا دی۔ ان کے چار لاکھ آدمی مارے گئے اور
 باقی ماندہ نے قبیلہ سگامبری میں پناہ لی۔ یہ قبیلہ بھی جرمین نسل سے تھا۔ اور انہی کے ہاتھ سیزر کو
 جرمانہ پر حملہ کرنے کا موقع ملا۔ دراصل اس کی بڑی تمنا تھی کہ دریائے راہین کو فوج لے کے عبور کر لیا
 غزوات سے ماہل ہو۔ چنانچہ اہل ماندہ نے اس کی علی کارروائی فوراً شروع کر دی گئی۔ اگرچہ خاص

اس مقام پر دریا کا پاٹ بہت چوڑا تھا اور بھاؤ اس قدر زور کہ بڑے بڑے درختوں کے سٹے اُن اُن کے اُن بنیادوں کو ہلا دیتے تھے جو رومیوں نے پہل کے لئے ڈالی تھی، ناہم سیزر نے اس کی بھی روک کی اور لکڑی کے بڑے بڑے بوٹے دریا میں ڈلوایے آخر اپنا پہل تیار کر لیا جسے دیکھ کے کوئی شخص یقین نہ لاسکتا تھا کہ وہ صرف دس دن کا کام ہے۔

پہل اُترنے کے بعد سیزر بلا روک ٹوک آگے بڑھتا چلا گیا اور سیٹوبی جیسی قوم بھی جسے ملک جزیرہ کی سب سے خونخوار و دلیہر جاعت سمجھا جاتے، رومی فوج کے سامنے پڑنے سے ہچکچائی اور جان بچا کے مال ہلاک سمیت تاریک ترین جنگلوں میں اور دشوار گزار گھاٹیوں میں بھاگ گئے۔ سیزر اٹھارہ دن دشمن کا علاقہ تاراج و خاکستر کرتا رہا اور جن قوموں نے رومیوں کی حمایت و دوستی کی۔

قبول کر لی تھی انہیں نوازنے کے بعد غالیہ لوٹ آیا،

لیکن سیزر کی شجاعت و بہادری کو جس نے سب سے زیادہ روشن کیا وہ اس کی مہم برطانیہ ہے، وہی پہلا شخص ہے جس نے مغربی سمندروں میں رومی سیراڈالا یا بحر اوقیانوس لاطنٹک میں جنگ کرنے کے واسطے جہاز دوڑائے، بڑی بات یہ ہے کہ برطانیہ اس وقت تک رومیوں کے لئے ایسا گم نشان جزیرہ تھا کہ بہت سے لوگ اُس کے وجود ہی کے منکر تھے۔ لہذا اس چرچہ بانی کرنے سے دراصل سیزر ایک نامعلوم بانی دنیا کو رستم کے زیر قدم لا رہا تھا، اُس نے سمندر کو دو مرتبہ پار کیا اور غالیہ کے اُس حصے سے جو برطانیہ کے عین مقابل ہے اس جزیرے پر حملہ آور ہوا۔ لیکن ان لڑائیوں میں سچی بات یہ ہے کہ اُسے اتنا فائدہ نہ پہنچا جتنا کہ دشمن کو نقصان، کیونکہ اہل جزیرہ اس درجہ مغلوک الحال اور مفلس تھے کہ ان کی جانیں لینے کے سوائے کوئی مال غنیمت رومیوں کے ہاتھ نہ آیا۔ تب سیزر نے ان محارب بات سے اپنا پچھا اس طرح چھڑایا کہ کچھ برعہال بادشاہ سے لئے اور خراج مقرر کر کے رخصت ہو گیا۔ غالیہ آئے پر اُسے رستم کے چند خطوط ملے جو تیار رکھے تھے کہ اُس کے پاس برطانیہ بھی دیے جائیں۔ ان میں اس کی بیٹی یعنی پتی کی بیوی کی خدمت کا حال کو وضع حل کے وقت ہوئی درج تھا، اس واقعہ سے سیزر اور پتی دونوں کو سخت صدمہ پہنچا۔

اور ان کے دوست بھی کچھ کم پریشان نہ ہوئے اور جب نومولود بھی ماں کے تین چار دن بعد مر گیا تو وہ سمجھے کہ اب وہ رشتہ اتحاد جس نے ملت رومہ کی دگمگاتی کشتی کو گرداب میں پڑنے سے روک رکھا تھا، منقطع ہو گیا۔ جولیاہ کا خازنہ عوام الناس، ٹریبونوں کے علی الرغم، میسج، دیوتا کے میدان میں لاکھوں درہمیں رسوم مذہبی ادا کی گئیں اور اسکی سادہ موجود ہے۔

سیزر کی فوجیں اب اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ جب وہ حسب عادت اطالیہ کی سرحد پر سر مارا لڑنے روانہ ہوا تو فوج کے کئے حصے کر دیے اور مختلف مقامات پر انھیں متعین کیا، لیکن اس کے باقی ہی ملک میں ادھر سے ادھر تک شور و فساد کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور باغیوں کے بڑے بڑے حصے ہر طرف گشت لگانے لگے کہ رومی لشکر کی اقامت گاہوں پر حملے کر کے قلعے چھین لیں، اور خود قابض ہو جائیں، ان سب میں بڑا اور مضبوط گروہ ابری اور کس کا تھا جس نے دور رومی سرداروں کو اور پی ٹورینس کو ساری فوج سمیت کاٹ کے پھینک دیا۔ اور ساٹھ ہزار جوانوں سے اس فوج کو گھیر لیا۔ جو سترہ کے زیر علم تھے محصور رومیوں کی حالت اس وقت بہت اتر ہو گئی تھی۔ ان میں کاہر سپاہی برفروغ ہو چکا تھا اور ایک فوق العادہ جدوجہد کرتے کرتے اب اپنی مدافعت سے سب یا اوس تھے کہ سیزر یہ خبر پاتے ہی لپکا اور سات ہزار فوج سمیت کے اندھی کی طرح سترہ کو چھڑانے چلا۔ دشمن کو بھی اس کی اطلاع تھی اور فوج کی کمی سن کر اطمینان کھلی تھا کہ اسے ایک ہی لڑائی میں تباہ کر دیں گے۔ سیزر نے ان کے اس خیال کو اور بھی تقویت دی۔ اور جب وہ اس کے استقبال کو بڑے نوکڑے کے دوسری طرف ہٹ گیا اور انھیں ایسے مقام پر لگا لایا جہاں تھوڑی سی جماعت بڑی تعداد کا آسانی مقابلہ کر سکتی تھی یہاں اسے قیام کیا اور اپنے سپاہیوں کو پیش قدمی کرنے سے روک دیا پھر لشکر کے گرد ضرورت سے زیادہ دھن دھن بائیں گوا دیں اور حکم دیا کہ دروازے بھی بند رکھے جائیں تاکہ دشمنوں کو ڈیمونک خوفزدہ ہو نہ کیا پورا پورا یقین آجائے اس نے بیگانہ تہذیب ہوا کہ اہل اطالیہ بڑے اطمینان سے دلا لحاظ ترتیب سامنے آئے اور اس وقت سیزر نے ایک حکمت ایسا کیا کہ ان کے پاؤں اکھڑ گئے اور بہت سے مقتول چھوڑ کے بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس ایک ہی صبح کے لئے اس حصہ ملک میں شورش کو بہت کچھ فرو کر دیا اور سیزر نے اسی جاڑے تمام

اطراف میں دوہرے ہی کیا تاکہ آئندہ خدشات بغاوت رفع کرنے کی تمام احتیاطی تدبیریں عمل میں لائے اس وقت میں
نے جسٹس انکریس اور پینچ گئے تھے جنہیں دو توپچی نے اپنی فوج سے علیحدہ کر کے اُسے بجوادے تھے اور ایک دریا
پوس کے کنارے تازہ بھرتی ہوا تھا لیکن یہ ساری تدبیریں بیکار ثابت ہوئیں اور جو شورش کابج وہاں کے بڑے
بڑے آدمیوں نے بویا تھا وہ پل لائے بغیر نہ رہی ایسی عظیم الشان بغاوت ہوئی جس کی نظیر تاریخ غالبہ میں ملنی
دشوار ہے۔ اس لئے کہ اس موقع پر جس کثرت سے قوی ہیکل نوجوان لڑتے آئے اور جتنا خطرہ دیکھ باغیوں
نے فراہم کیا، جتنے لشکر تھروں اور نہایت دشوار گزار علاقوں میں رومی فوجوں کو لڑنا پڑا، یہ قہقہے کبھی پیش نہ
آئی تھیں، جازوں کا موسم تھا۔ دریا بجے ہوئے تھے جگل برف سے مستور تھے اور یہ مسئلہ تختہ زمین اس طرح
طغیانوں کے نیچے آگئی تھی کہ یا تو راستے بالکل چھپ رہے تھے یا دلوں اور سیلاؤں نے ان پر گزرنا حد درجہ
محدوش بنادیا تھا، ان مشکلات نے تیز کر کے واسطے بغاوت رفع کرنا بغاوت غیر ممکن محل کر دیا تھا جس قابل
نے سرکشی اور طغیان پر کرکے باندھی وہ مستعد تھے مگر ان میں سب سے ممتاز آردو رہی اور کامن مینی تھے۔ ان سب
کا سب سے سالار و رہبر نور کس تھا جس کے باپ کو غالویوں نے اس شہر پر کہ وہ شخصی سلطنت قائم کرنے کی فکر
میں ہے، قتل کر ڈالا تھا۔

دعوت نور کس نے اپنی فوج کے کئی حصے کئے اور ان پر سرور و مقرر کر کے خود یہ کوشش کی کہ مارے
ملک غالبہ کو دیکھوں گے خلاف متحد کر دے کیونکہ یہ اطلاع اُسے پہنچی تھی کہ روم میں سیزر کی مخالفت
آج کل رتی پر ہے اور وہ حقیقت اگرچہ شخص توڑی دیر اور ٹھیرا رہے اور اس وقت آمادہ فساد ہو چکے سیزر
ناہ جنگی میں مصروف تھا، تو اس میں ذرا شبہ نہیں کہ غالبہ پر وہی ہیبت اور خطرہ چھا جاتا ہو سبزی کی لوش
سے چھایا تھا، لیکن اب تیز بغاوت کی خبر ملنے ہی ملت پڑا۔ اُسے لڑائی میں ہر جز سے ٹھیک کام لینے
میں نظر نا کمال حاصل تھا اور کام کرنے کے وقت پیدہ کبھی کام کسی نہ چوکنا تھا چنانچہ اس وقت بھی چون
پر اس نے اپنی غیر معمولی مستعدی کا نقش بٹھا دیا اور اتنے سخت موسم میں اس سرعت کے ساتھ تیار کرنا
ہوا پڑھا کہ اہل غالبہ اس کی فوج کو بلاے مہرم سمجھنے لگے۔ کیونکہ اتنے خاصہ میں کہ کسی تیز رفتار ہر کار سے کا
بھی آجانا محال نظر آتا تھا سیزر نے عظیم الشان لشکر سمیت نمودار ہو گیا اور علاقوں کو لوٹ لیا، ان کی
نوجی چوکیوں کو چھین لیا، شہر دس کوہلے کر کے تسخیر اور امان مانگنے والوں کو اپنی
حمایت میں داخل کرنا شروع کیا، حتیٰ کہ آدوی قوم نے بھی پرچم بغاوت
بلند کیا اور دشمنوں سے جا ملے۔ اس واقعے نے رومی فوج کے حوصلے پست
کر دیے کیونکہ آدوی ان کے بڑے دوستدار تھے اور اپنے تئیں اہل روم کا

برائی کہتے تھے۔ سونہرے رخسار والے کو چکر لٹا پڑا اور گونف نکالتے ہیں سے ہوتا ہوا وہ
 یونانی علاقے کا خادم ہوا جو اس کے دوست تھے اور اطالیہ اور غالیہ کے درمیان شہر بنایا
 کی ہانڈ پھیلے ہوئے تھے۔ اسی جگہ دشمن نے بھی نقب کیا اور لاکھوں کی تعداد میں آئے کھڑے
 کھڑے لیا۔ سیزر خود اس جم غفیر سے مقابلہ کرنے کا اشتیاق تھا۔ چنانچہ سخت خونریزی
 کے بعد اس نے فتح حاصل کی اور وحشیوں نے بھاگ بھاگ کے اپنی جانیں بچائیں۔
 مگر معلوم ہوتا ہے اول اول سیزر کو بھی کچھ نقصان اور شکستیں اٹھانی پڑیں چنانچہ اب تک اہل
 لزبون ایک چھوٹی سی تلواریں مندر میں لٹکی ہوئی دکھاتے ہیں اور بیان کرتے ہیں کہ یہ سیزر سے
 چھینی تھی۔ ان لڑائیوں کے کچھ عرصہ بعد خود سیزر نے بھی اس کو دیکھا اور دیکھے مسکرایا۔
 لیکن جب لوگوں نے اُسے اُتر دینے کی صلاح دی تو اُس نے انکار کر دیا، کیونکہ ہند پر چڑھا ہے
 چلنے کے بعد وہ اس کا ہونا مذہباً قابل اعتراض سمجھتا تھا۔

شکست کھا کے، دشمن البتہ میدان میں جمع ہوا۔ بین ان کا رئیس یا بادشاہ تھا
 اور بین اکثر بنیاد گنوں تھے۔ سیزر نے اس کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن ایک طرف تو قلعے کی تفصیل
 اس قدر بلند تھی کہ اس کی تسخیر محال نظر آتی تھی دوسرے کثیر التعداد مدافین کے علاوہ خود
 باہر کی جانب سے ایک ایسے خطرے کا سامنا تھا جس کا اندازہ کرنا دشوار ہے یعنی غالیہ کے
 ہر حصے اور قبیلے سے منتخب ہوئے تین لاکھ مسلح شجاعان قوم جمع ہوئے تھے کہ البتہ کچھ
 رویوں کے پچھے سے چڑاویں۔ ادھر شہر کے اندر بھی ان بچوں کی تعداد ایک لاکھ ستر ہزار
 جوان سے کم نہ تھی۔ اس طور پر سیزر دونوں جانب سے دشمنان قوی میں گھر گیا تھا۔ اور
 اپنی حفاظت کے واسطے وہ دیواریں کھینچنے پر مجبور تھا۔ جس میں ایک تو قلعے کی طرف تھی دوسری
 لنگی فوج کے آگے تاکہ ان دونوں میں مسلسلہ رسل در سائل قائم نہ ہو سکے۔ کیونکہ ان کا
 طبعانہ حقیقت اس کی کامل تباہی کا مرادف تھا۔ یہی وہ موقع ہے جہاں سیزر عظیم ترین
 خطرے میں گھر کے صحیح سلامت اور سرخرو نکلا اور اپنی حیرت انگیز شجاعت کے وہ جوہر

دیکھ لائے جن کا غم اور اس وقت تک کبھی نہ ہوا تھا۔ فی الواقع ہر شخص یہ سن کر حیران رہا تھا کہ
سینئر نے لگی فوج کو لوہے کی شکست بھی دیدی مگر نہ تو محصورین کا خبر ہوئے نہ خود اس کی
فوج کا وہ حصہ جو شہر کے رخ و دیوار کی نگہبانی کر رہا تھا اس واقعے سے مطلع ہو سکا۔ گویا ایک
جادو تھا کہ آنا فائیتین لاکھ آدمی غائب ہو گئے اور میدان صاف رہ گیا! سینئر کے اس
فوج کو تو اس وقت لڑائی کا علم ہوا جب انھوں نے شہر کے اندر مردوں کی جھینیں اور عورتوں کی
آہ بکا سنی اور دور سے رومی سپاہی نظر آئے کہ بہت سی مرصع ڈھالیں، خوں آلود زبردست
اور غالوی وضع کے ڈیھے نیسے اور فردوس لیے آ رہے ہیں۔ یہی جو انہر داس ہیبت انگیز
دل باؤل کو پراگندہ کر کے آئے تھے جو تین لاکھ شمشیر زنوں کی شکل میں انہیں حلقہ ہلاکت
میں گھیرے کھڑا تھا اور اب خواب پریشاں کی طرح چھٹ کے نظریے غائب ہو گیا؛
ایشیہ کے محصورین بھی بہت سی ٹھکیں دے کے اور خود معین اٹھ کے بالآخر مار
گئے۔ درجن تورکس نے جو تمام جنگ و جدل کا سرچشمہ تھا چمپے سے اچھے اسلحہ ہاتھ
گھوٹے کو سجا یا اور دروازہ کھول کے باہر نکل آیا۔ سینئر اپنے اردو میں بیٹھا ہوا تھا، جو غالیہ
کا یہ ممتاز سرگردہ اس کی طرف کا وہ دے کے گھوڑا پھیر لایا۔ پھر نیچے اتر کے ہتیار اتار دیے
اور اس وقت تک کہ جلوس فتح کے واسطے اُسے بہ حفاظت حراست میں لے گئے وہ خاموش
سینئر کے قدموں میں بیٹھا رہا۔

یہ وہ زمانہ ہی کہ سینئر بیپی کے استیصال کے درپے ہو اور اسی طرح وہ بھی اپنی فوج
میں اس کا سر توڑنا چاہتا ہی۔ کیونکہ کراسوس کے پار تھیمہ (یعنی توران) میں لے جانے
کے بعد وہ خدشہ بھی جو ان دونوں کو متحد کیے ہوئے تھا رفع ہو گیا تھا اور اب دونوں طاقتور

لڑ رہی آئین تھا کہ جب قندہار سالار کارومہ میں جلوس فتح نکلتا تو اس کے رتھ کے پیٹے سے مغلوب
دشمن کے اسلحہ دار بندھے ہوئے ساتھ ساتھ نکلتے اور دیگر مال غنیمت کے ساتھ ان کی بھی تشہیر و
نمایش کی جاتی۔ م۔

دقتدار میں تلوار ہی یہ فیصلہ کر سکتی تھی کہ بڑائی کا مستحق کون ہو؟ پہلی کو بہت دن تک
 اس عزم کا کوئی ٹکڑا لاحق نہ تھا کیونکہ وہ سیزر کو بے حقیقت سمجھتا تھا اور بائبل مطمئن تھا کہ جس کو وہ
 اس نے بڑھایا ہے اس کا اگر ادینا کو کسی شکل بات ہے۔ اس کے برعکس سیزر نے ابتداء ہی
 سے اپنے رفیقوں کو شک کیا تھا۔ اور کسی مشتاق پہلوان کی مانند ایک طرف ہٹ آیا تھا کہ پیسے
 علقہ درز شیش کر کے اپنے تئیں مقابلے کے واسطے خوب تیار کر لے۔ چنانچہ غامی لڑائیوں
 کو اس کی کسرت سمجھنا چاہیے کہ اسی اکھاڑے میں ایک طرف تو اپنی فوج کی قوت بڑھاتی اور
 اپنے کمانچوں سے وہ ناموری حاصل کی کہ لوگ اسے پہلی کا ہم پلہ سمجھنے لگے۔ اس کے علاوہ
 اس نے ان موقعوں سے بھی فائدہ اٹھایا جو وہ پہلی نے اور رومہ کی حکومت دقت نے
 اسے دیئے تھے۔ کیونکہ دراصل وہاں کی حالت ایسی خراب ہو گئی تھی کہ عددوں کے
 امیدوار علانیہ روپیہ بانٹنے اور رشمت دینے میں ذرا عار نہ کرتے تھے۔ اور لوگ بھی
 روپے لے لے کر اپنی ریلے بیچ دینے پر بس نہ کرتے تھے بلکہ شمشیر و فلاخن اور تیرد کمان
 سے اپنے سر پرستوں کی طرف ذاری کرتے اور اکثر مقام انتخاب طرفین کے لہو سے رنگین ہوتا۔
 اسی قسم کے فتنہ و فساد نے حکومت و قانون کو بالکل اٹھا دیا تھا اور شہر اس بے سرے جہاز
 کی شکل رہ گیا تھا، جو بغیر کسی جہازی یا ناخدا کے سمندر میں ٹکراتا پھرتا ہو۔ اسی وجہ سے امید
 ملتی کہ اگر اس طوفان بے تیزی کا خاتمہ بادشاہت کے قیام پر ہو تب بھی تمام عاقبت اندیش
 لوگ غیبت سمجھیں گے۔ (یعنی اگر چہ شخصی سلطنت فی نفعہ خدا یا الیم سے کم نہیں تاہم اس
 طوائف الملوکی سے بہر حال قابل ترجیح نظر آتی تھی) چنانچہ بعض تو اتنے دلیر تھے کہ اس بات
 کے اظہار میں بھی باک نہ کرتے تھے اور علی الاعلان کہتے تھے کہ اس مرض کا علاج صرف
 بادشاہی ہو سکتا ہے، پس ہیں چاہیے کہ نرم سے نرم مزاج بلیب کو اپنا معالج بنالیں
 جس سے ان کا مطلب پہلی سے تھا جو کہ ظاہر تو برابر انکار کرتا رہتا تھا لیکن درحقیقت درپردہ
 ہتھیاری کوششیں کر رہا تھا کہ کسی طرح اس کو مختار سلطنت و لوگ ٹیڑھا بنا دیا جائے۔

یہ فراخ دہش نہ ہو کہ لوگوں کو بھی اس کی اتنی خاطر منظور تھی کہ ہر حال اس کی صوبہ داری کی تجدید کرتے ہی تھے (اور صوبے دار بھی دوسب سے وسیع علاقوں کی، تمام رومی افریقہ اور افریسیس کی) حالانکہ پسی دہاں جا کے پھٹکا بھی نہ تھا اور اپنے نائبوں کی معرفت حکومت کرتا تھا۔ اسی طرح اس کی فوجوں کے واسطے بھی سرکاری خزانے سے ایک ہزار ٹیلنٹ سالانہ کی رستم ملا کرتی تھی۔

اپنی رعایتوں کو نظیر نبا کے سیر نے بھی اپنے صوبوں کی تفصیلی یا مبعاد حکومت کی تجدید و توسیع چاہی۔ پسی نے تو اس معاملے میں کچھ دخل نہ دیا لیکن میری سس اولیوس نے مخالفت کی یہ دونوں اس کے ہمیشہ سے دشمن تھے اور اب بھی زیبا اور نازیا ہر طور سے کوشاں تھے کہ سیر کو رنج اور ذلت پہنچائیں۔ انھوں نے نو کوئم کے لوگوں کو رومی وطنیت کے حقوق سے محروم کر دیا تھا۔ یہ وہ نو آبادی تھی جو سیر نے غالیہ میں بسائی تھی۔ اور اسی بستی کے ایک رکن مجلس کو مرسی سس نے جوٹن دنوں قنصل تھا کوڑوں سے پٹوایا تھا۔ اور کہا تھا یہ نشان تیری پیٹھ پر اس لیے ڈلوا ہے ہیں کہ معلوم ہو جا کہ تو رومہ الکبریٰ کا شہری نہیں ہے، پھر تاکید کی تھی کہ یہ داغ اپنے سر پر ست، سیر کو ضرور دکھانا۔ القضہ جب مرسی سس کی مبعاد قنصلی پوری ہو گئی تو سیر نے روم کے ذہبی اثر لوگوں پر تحت و ہدایا کی بارشیں کرنی شروع کی۔ اور غالیہ سے جو روپیہ لوٹ بکے لایا تھا پانی کی طرح بہانے لگا۔ چنانچہ کیوریو ٹریوں کا سارا قرض اپنے پاس سے لے کر دیا۔ پولوس کو جو اس زمانے میں قنصل تھا پندرہ سو ٹیلنٹ نذر دے، اور اسی رقم سے اس نے وہ حسین دیوان تعمیر کیا، جہاں تھر فلوین کی بجائے عالت ہونے لگی اور جو چوک کے عین متصل تھا۔ ان باتوں سے پسی بھی ہوشیار ہو گیا اور ایک طرف تو سیر کا جانشین تلاش کرنے کی فکر کی اور اُدھر آدمی بھیج کر اپنے سپاہیوں میں سیر کی اطاعت کے لیے مشغول دیا تھا، غالیہ سے طلب کرے۔ سیر نے فوراً تعمیل کی اور چلتے وقت مرسی

کو دوسو پچاس درہم بطور انعام عطا کیے۔ لیکن ان کے سردار نے رومہ میں سیزر کی بڑی خدمتیں کیں اور پستی کو از رہ خوشامد یاد کر دیا کہ خود سیزر کے سپاہی تھا رومہ بھرتے ہیں۔ اور اُس کی غیر متقطع خدمات سے اس قدر تھک گئے ہیں اور اس کے بادشاہی کے منصوبوں سے اتنے بدگماں ہیں کہ اگر آج وہ اطالیہ میں آئیں تو بے تامل تمھاری (یعنی پستی کی) طرفداری کا اعلان کر دیں۔ اور اگرچہ خاص رومہ میں تمھارے مددگار کم ہوں یا نفسی نشی کی وجہ سے معاملات کی حالت اتر ہو، تاہم ساری فوج دل سے تمھاری مطیع اور فرمانبردار ہے۔ ان ستائشوں نے پستی کو اور آسمان پر چڑھا دیا۔ اس کے تمام خطرے رفع ہو گئے اور احتیاطاً جتنی جنگی تیاریاں کر رہا تھا ان کی طرف سے بھی غفلت کرنے لگا۔ اور زبانی تھا یا لوگوں کو اس سے بدظن کرنے کے سوا ساری تدبیریں چھوڑ دیں۔ اور ظاہر ہے ان باتوں کی سیزر کو کیا پروا تھی؟ بلکہ سنا ہی اُس کے ایک سردار نے جو کسی کام کو رومہ آیا تھا اور جس سے لوگ بار بار کہتے تھے کہ اب تمھارے سپہ سالار سیزر کو توسیع میعاد کی مجلس منظوری نہ دیگی، ایوان مجلس کے سامنے کھڑے ہو کے اپنا ہاتھ قبضہ شمشیر پر مارا اور کہا کہ مجلس اُس کی میعاد کی توسیع نہ کرے گی تو کیا ہونے لگا؟ ”یہ تو کر لگی!“ (یعنی تلوار)

مگر اس زور کے باوجود سیزر نے جو مطالبات پیش کیے وہ ہر لحاظ سے معتدل اور معقول تھے۔ اس نے کھلا بھجا کہ میں خوشی اپنے بے تیار رکھے دیتا ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ پستی بھی ایسا ہی کرے اور ہم دونوں معمولی شہری کی حیثیت سے اپنی خدمات کا معاوضہ صرف جمہور کی مرضی پر چھوڑ دیں۔ کیونکہ جو لوگ میرے خلاف ہیں لیکن اسی کے ساتھ پستی کے موجود اختیارات قائم رکھنے کی طرفداری کرتے ہیں وہ دراصل اُسی غاصبانہ مطلق العنانی کا دستہ تیار کر رہے ہیں جس کا محمد پر الزام ہے۔

جب سیزر کی یہ حجت اس کی طرف سے کیوں نہ ہونے پیش کی تو لوگوں نے نہ صحت مرچ کے نعرے بلند کیے، اور جیسے کوئی طفر مند بیلوان کو مار پھینا جاتے ہیں، اسی طرح

کیوریو پر بھی لوگوں نے پھول ڈالے اور سرایاں دھارے اتولی اس وقت شریوں تھا۔ اس نے بھی سیزر کا ایک خط اس موقع پر پڑھا اور قصلوں کے علی الرغم اس کی تعریفیں کرائیں۔ لیکن سپیو نے جو پپی کا خسر تھا، مجلس میں تجویز کی کہ اگر اس مدت میں سیزر اپنے عہدے سے دست برداڑ ہو جائے تو اعلان کر دیا جائے کہ وہ ملک کا دشمن ہے۔ اور جب قصلوں نے اوکان مجلس سے رے طلب کی کہ آیا پپی کو بھی اپنی فوج حلقہ کر دینی چاہیے تو بہت کم ارکان نے رے دی البتہ سیزر کے متعلق یہی سوال پیش ہوا تو باہستہ چند سب نے یہی کہا کہ بے شک اُسے اپنی فوج فتنہ اور سپہ لاری چھوڑ دینی چاہیے، اتولی نے مکرر تحریک کی کہ دونوں کو اپنی سپہ لاری سے دستکش کر دیا جائے۔ مگر بہت کم لوگوں نے تائید کی اور سپیو بہت برا فروختہ ہوا اور لیٹوئس قصل چلیا کہ قزاق کے مقابلے میں رایوں سے کام نہیں نکلے گا، تلوار کی ضرورت ہے، غرض وہ ہنگامہ بپا ہوا کہ مجلس اس وقت برخاست کر دی گئی اور ان مناقشات پر اظہارِ مال میں ارکان مجلس نامتی لباس پہن پہن کر نکلے۔

اس کے بعد سیزر کے اور خطوط آئے جو اور بھی زیادہ معتدل معلوم ہوتے تھے کیونکہ ان میں اُس نے تجویز کی تھی کہ مجھے صرف دو حیض اور ماورای الفس غالوی علاقہ الی ریم سمیت رکھنے کی اس وقت تک اجازت دی جائے کہ میں قصل کے لیے دوبارہ ایستادہ ہو سکوں۔ وہ نامور مقرر، یعنی سسر و بھی اس زمانے میں سلیٹیم سے واپس آ گیا تھا، اس نے مصاحبت کی بہت کچھ سعی کی اپنی کو سمجھایا اور وہ بھی تمام شرطیں ماننے پر رضامند ہو گیا لیکن سیزر کی فوج رکھنے پر کسی طرح مطمئن نہ ہوا۔ آخر سسر و نے سیزر کے احباب کی وساطت سے اُس کو اس بات پر آمادہ کرنا چاہا کہ وہ اپنے صوبوں کے علاوہ صرف چھ ہزار سپاہی پہنے دے اور پپی سے صلح کر لے۔ اور اس پر پپی بھی خیمہ بدھنی ہو گیا تھا۔ لیکن لیٹوئس قصل نے ایک نہ سنی اور کیوریو اور اتولی کو ایوان مجلس

سے بکمال ذلت و رسوائی ٹھکرا دیا۔ سیزر کے ہاتھ اس سے بہتر بہانہ آسکتا تھا اور ان دو معزز آدمیوں کی یہ توہین اور پھران کا بہنجوری نوکر دوں کے بھیس میں جان بچانے کا بھانگا ایسی باتیں تھیں کہ جن پر سپاہیوں کا جوش میں آجانا بالکل آسان تھا۔ کیونکہ جب یہ لوگ رومہ سے بھاگے تو واقعی غلاموں کا بھیس بدل کے بھاگے تھے جو ان کے عین موافق مطلب بات تھی۔

اس وقت سیزر کے پاس تین سو سوار اور پانچ ہزار پیادہ فوج سے زیادہ آدمی نہ تھے۔ باقی فوج الفس کے پرے خیمہ زن تھی اور اس کے سرداروں کو سیزر اب حکم بھجوا رہا تھا کہ آہستہ آہستہ عقب میں آئیں۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ اس وقت کسی بڑی فوج کی ضرورت نہیں بلکہ فوری کارروائی کی ضرورت ہے کہ اس کے دشمن ایک دفعہ سُکر ششدر و سرسیمہ رہ جائیں۔ کیونکہ انھیں اچانک جاں لینا اور کھلبلی ڈال کے دبا لینا آسان تھا نسبت اس کے کہ وہ انھیں اپنی تیاریوں سے ہشیا کر دے اور پھر باقاعدہ جنگ کے بعد فتح پائے۔ لہذا اس نے اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ فقط تلواریں ہاتھ میں لیے اری میٹم میں گھس جائیں جو خالیہ (جنوبی) کا ایک وسیع شہر تھا اور جہاں تک ممکن ہو اس طرح اس کو اپنے قبضے میں کر لیں کہ نہ خوں ریزی کی نوبت آئے نہ زیادہ شور و فساد کی۔ اُس نے اس دستہ فوج کا سردار ہرن سیس کو بنائے بھیجا اور خود اس دن کھڑا پہلوانوں کی کشتیوں کا تماشہ دیکھتا رہا جو مجمع عام میں اس کے سامنے کیا جا رہا تھا۔ سر مغرب ضروریات سے فانی ہو کر وہ کھانے کے کمرے میں آیا اور اپنے ہمانوں سے باتیں کرتا رہا۔ اور جب اندھیرا ہو گیا تو اٹھا اور دسترخواں پر اپنے ساتھیوں سے معذرت کی کہ اس وقت مجھے کام ہے آپ لوگ میری واپسی تک بٹھریں، اور کرایہ کی گاڑیوں میں اپنے بعض خاص دوستوں سمیت روانہ ہو گیا۔ اور بھی چند آدمیوں کو اس نے مختلف راستوں سے آٹنے کے لیے کہہ رکھا تھا۔ اور خود بھی چکر دے کے پہنچا۔

طرف گیا پھر اندری میغم کی سمت پلٹ پڑا۔ دریا سے رو بہ کن کے پاس جب وہ پہنچا تو غوطہ
 میں گیا۔ کیونکہ یہی دریا طالیہ اور خالیہ کی خستہ فاصل بناتا تھا اور اسی کا عبور کرنا گویا جنگ کا
 اعلان دینا اور لڑائی کے پرخطر راستے میں داخل ہونا تھا۔ اور جب سیر کرنے اس سنگین
 عظیم الشان و فہم داری پر نظر کی جس میں وہ اپنے تئیں ڈال رہا تھا تو اس کا دل سمجھ گیا۔
 اس نے گاڑی رکوا دی اور بڑی دیر خاموش بیٹھا ہوا سوچتا رہا کبھی یہ ریلے قائم کرتا
 کبھی وہ، اور اپنی عادت کے مطابق اس تذبذب میں بالکل گم مضم بیٹھا تھا۔ آخر کچھ دیر کے
 بعد سر اٹھایا اور اپنے ساتھیوں سے (جن میں ایک اسی سیس بالیو تھا) مشورہ لیا پھر ان
 خطرات اور مضامین کا بڑی دیر تک توازن اور اندازہ کرتا رہا جو اس دریا کے پار ہوتے
 ہی بنی نوع انسان پر آتی شروع ہو جائے گی اور جن کی یاد آنے والی نسلوں کے
 دل سے کبھی خاموشی نہ ہوگی اور وہ کس کس طرح اُس کو اور اس واقعے کو یاد کیا کرتے گئے؟
 آخر ایک دفعہ ہی اسے جلال لگیا۔ سائے انکار اور قیل و قال چھوڑ دی اور
 توکل علی اللہ کہہ کے دریا میں گھوڑا ڈال دیا اور دریا اُترتے ہی پوری سرعت و تعجیل
 کے ساتھ راتوں رات چلا تو دن نکلنے سے پہلے اری میغم میں تھا۔ گتے میں رو بہ کن پاد
 کہنے سے ایک شب پہلے اُس نے یہ ناپاک و مکروہ خواب دیکھا تھا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ
 ہم بستر ہوا۔ اسی غم کے لیتے ہی، کتنا چاہیے کہ جنگ و خونریزی کے عظیم الشان
 اچانک کھل پڑے اور بحر و بر میں جدال و قتال کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ صوبہ خالیہ کی حدود
 سے عبور کرنا گویا آئین و قوانین کی حد سے باہر نکل آنا تھا، ملک بھر میں ایک تلاطم پیدا
 ہو گیا۔ عورت و مرد جو ان اور بوڑھے کمال بے حواسی کے ساتھ مگر چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے
 لگے۔ آبادیاں دیران ہو گئیں اور اب ایسا معلوم ہونے لگا کہ گویا شہروں کا موضع اور
 موقع ہی بدل گیا ہے۔ اُس پاس کے اتنے مفرد و رومۃ الکبریٰ میں آگے کہ شہر میں تل
 و صرغ کی جگہ نہ رہی اور اس دہشت زدہ مخلوق کی کثرت سے ایسا طوفان مچ گیا تھا تو

و حکومت بے معنی چیزیں رہ گئیں۔ یعنی ماتحتوں نے بالادستوں کی اور لوگوں نے حکام کی اطاعت چھوڑ دی۔ جادو بیان مفردوں کے غلطے بیکار ہو گئے۔ انتشار و خوف کے عالم میں کوئی کسی کی نہ سُنتا تھا اور شکستہ جہاز کے مسافروں کی طرح خود اپنے اضطراب و پریشانی سے تکلیف و مصیبت میں گرفتار تھا۔ ہر جگہ بالکل قبائین اور متضاد جذبات کا ظہور ہو رہا تھا۔ بلکہ اسی اختلاف خیال کی بدولت بارہا جھگڑے اور فساد کی فوجیں پہنچ جاتی تھیں۔ کیونکہ جب کبھی انقلاب پسند اس تلاطم پر خوشی کا اظہار کرتے یا مستقبل کے بہتر ہونے پر جھٹیں پیش کرتے۔ جیسا کہ اتنے بڑے شہر میں ہونا لازمی تھا، تو دوسرا اگر وہ جو نہایت پریشان اور خوف زدہ ہو رہا تھا، بہت بگڑتا۔ اور اس بے دردانہ اطمینان پر اکثر لڑاؤ پڑتا تھا۔ اس وقت ایسی جو بجائے خود پریشان تھا، لوگوں کے اعتراضات سے اور دق ہو رہا تھا، بعض تو آنکھیں کھٹکتے کہ اچھا ہوا یہ تمہاری سزا ہے کہ تم نے اپنے آپ سیر کو جو فوجیں اور حکومت دلوائی تھی وہ تمہارے ہی خلاف آمادہ جنگ ہے۔ اور بعض یہ الزام دیتے تھے کہ جب سیر نے ایسی مقول شرطیں اور مصالحانہ تجاویز پیش کی تھیں تو تم نے ان کو رد کیا اور تمہیں نے لیوٹننٹس سے سیر اور اس کے دوستوں کی توہین کرائی۔ یا کم سے کم خاموش دیکھتے رہے۔ لہذا یہ خانہ جنگی صرف تمہاری غلطیوں کی وجہ سے ہوئی ہے۔ اور یہ جوشیں اصرار کیا کہ حضرت یہی وقت زمین پر پاؤں مارنے کا ہے! جس سے پمبی کو جلا نام مقصود تھا کیونکہ مجلس میں تقریر کرتے وقت ایک دفعہ اس نے شیخی میں آکے کہا تھا کہ آپ لوگ لڑائی کا مطلق فکر ترک نہ کریں، جس دن ضرورت ہوئی میں ٹھوکر مار کے ساری اٹالیہ کو سپاہیوں سے بھر دوں گا۔

مگر اصل یہ ہے کہ اس حال میں بھی پمبی کے پاس سیر سے زیادہ فوج تھی۔ لیکن وہ اپنی حسب نیت کام کرنے نہ پایا بلکہ غلط افواہوں سے اور لوگوں کے مسلسل دق کرنے سے اس درجے ہراساں ہو گیا کہ گویا دشمن سر پر کھڑا ہے اور اب اس کو روکنا محال ہے۔ پھر اس نے

چارہ کار اسی میں دیکھا کہ شہر چھوڑ دے اور ارکان مجلس کو بھی اپنے ہمراہ روٹنے سے نکل جائیگی ہدایت کی۔ جانے سے پہلے اُس نے یہ اعلان شائع کیا کہ شہر بے انتظامی کی حالت میں قابو سے باہر ہو چکا ہے۔ اب اس شخص کا جو اپنے ملک و آزادی کو شخصی حکومت کے ہاتھوں میں گرفتار دیکھنا گوارا نہیں کر سکتا، یہاں ٹھہرنا بیجا رہی۔

سب سے پہلے قنصل بھاگے۔ اور انھیں کی تقلید اکثر ارکان مجلس نے کی، اور ایسی گھبراہٹ میں اپنا مال جلد جلد سمیٹ کے رخصت ہوئے گویا ہمسایوں پر ڈاکہ مار کے بھاگے ہیں بعض وہ لوگ بھی جو سیزر کے طرفدار تھے اس عام ہل چل کی وجہ سے اس قدر مضطرب ہوئے کہ بے سوچے سمجھے اور بغیر کسی فائدے کی امید کے، گھروں سے نکل پڑے اور مفروزیں کے سیلاب میں بہ گئے۔ یہ حالت بھی کتنی افسوسناک تھی کہ شہر اس طوفان زدہ جہاز کی طرح ہلاکت کی جانب جا رہا تھا جس کے تمام ناخدا اور طاح اُسے چھوڑ چھوڑ کے چل دیئے ہوں اور موجوں کے غضبناک طوفان میں وہ ادھر سے ادھر اُچھلتا پھرتا ہو کہ کسی چٹان سے ٹکراتے ہی پاش پاش ہو جائے۔ مگر لوگ اس حال میں بھی ہمتی کی رقابت پر تیار تھے اور اپنے غریب وطن کو اس بیزاری سے چھوڑتے تھے جیسے کہ وہ دشمن کی لشکر گاہ ہو۔ بالفاظ دیگر انھیں سیزر کے ساتھ وطن میں رہنا اتنا مرغوب نہ تھا جتنا ہمتی کے ساتھ جلا وطنی میں یہاں تک کہ لاپے نوس نے بھی جو سیزر کا گہرا دوست تھا اور اس کی ماتحتی میں بکمال جوش و دلیری غالوی محاربات میں لڑ چکا تھا، اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور ہمتی سے جا ملا۔ بعد میں سیزر نے اس کا مال اسباب اُسے دیئے بھیجا اور خو و بڑے کے کر فیم کے گرد خیمے ڈال دیئے۔ یہاں کا قلعہ اچھا ڈھکی ٹھیس تیس دستہ فوج کا سردار تھا لیکن واقعت سے اتنا ناامید ہوا کہ اپنے ملازمین میں ایک بے طیب سے درخواست کی کہ مجھے زہر دیدے اور جب وہ زہر کا پیالہ لایا تو بارودہ خودی اُسے پی گیا۔ لیکن اُسی وقت خبر آئی کہ سیزر ایران جنگ کے ساتھ کمال پہنچا اور انسانیت کا سلوک کرتا ہو جسے اُس کے وہ اپنی زہر نوشی پر بہت پچھتا یا اور ہاتھ مل کے

اپنی جلد بازی اور بے نصیبی پر آنسو بہانے لگا۔ تب اس کے طبیب نے تشفی دی کہ پریشان نہ ہو جو شو تم نے کھائی ہو وہ زہر نہ تھا بلکہ ایک خواب آوردوا بھتی۔ جسے سن کے ڈومی میس بدرجہ غایت مسرور ہوا اور فوراً پلنگ پر اٹھ بیٹھا اور کپڑے بدل کے سیدھا سیتزر کے پاس پہنچا اور اس کی اطاعت قبول کر لی، لیکن کچھ دنوں کے بعد پھر منحرف ہو گیا اور پستی سے جا ملا۔ بہر حال یہ خبریں جب رومی میں پہنچیں تو وہ اضطراب و شورش بہت کچھ فرود ہو گئی اور بعض وہ لوگ بھی جو بھاگ گئے تھے واپس آنے لگے۔

سیتزر نے ڈومی میس کے سپاہیوں کو اپنی فوج میں داخل کر لیا اور اسی طرح جس کسی کو اور جہاں کہیں اس نے پستی کے ملازمین یا امیدواران ملازمت کو پایا، نوکر کرکے لیا پھر پوری طرح مضبوط اور تیار ہو کے پستی کی طرف بڑھا، لیکن وہ سامنے نہ ٹھہرا بلکہ تفضلوں کو کچھ فوج کے ساتھ ڈیراکیم بھیج کر خود برنڈزی بھاگ آیا۔ اور وہاں سے سیتزر کی آمد آمد سنتے ہی جہاز میں بیٹھے چل دیا، جس کی تفصیل خود اس کی سوانح عمری میں بیان ہوگی۔ اس موقع پر سیتزر اس کا تعقب ضرور کرتا لیکن جہازوں کا انتظام نہ ہونے کی وجہ سے خاموش ہو رہا اور واپس رومہ لوٹ آیا۔ اب گویا ساری سرزمین اطالیہ کا مالک کل وہی تھا۔ اور وہ بھی صرف ساٹھ دن کے عرصے میں بغیر خونریزی کیے۔ شہر کو اس نے غیر متوقع طور پر مطمئن پایا۔ بہت سے اعضاء مجلس بھی موجود تھے جن کے سامنے سیتزر نے ایک مقتول اور مودبانہ تقریر کی۔ اور کہنے لگا کہ آپ لوگ جن شرانط پر مناسب سمجھیں پستی سے صلح کی تحریک کریں۔ مگر اس تجویز پر کسی نے عمل درآمد نہ کیا۔ جس کا سبب یا تو پستی کا خوف تھا کہ اسے یہ لوگ چھوڑ چھوڑ کے بھاگ آئے تھے اور یا یہ خیال کہ سیتزر نے جو مصالحانہ روش اختیار کی ہے یہ صرف اس کی مصلحت اور حکمت عملی ہو ورنہ وہ حقیقت وہ کسی صلح صفائی پر آمادہ نہیں ہو۔ بعد ازاں جب ٹولس ٹریوں نے سیتزر کو سرکاری خزانہ لینے سے منع کیا اور ضوابط و قوانین ملکی کے حوالے دیئے تو سیتزر نے کہا کہ اسلحہ اور قوانین کے استعمال کا

بھی ایک وقت ہوتا ہے۔ پھر کہنے لگا ”اگر میری کوئی بات تم ناپسند کرتے ہو تو شہر چھوڑ دو۔ لڑائی میں اس قسم کی بے تکلف گفتگو جائز نہیں سمجھی جاتی۔ البتہ جب میں ہتیار ڈال دوں اور صلح ہو جائے تو تم واپس آ کے جتنی چاہو تقریریں کر سکتے ہو اور یہ بھی میری رعایت سمجھو۔ ورنہ تم جو میری مخالفت کرتے ہو اور اب میرے قابو میں ہو، تمہارے ساتھ مجھے پورا حق ہے کہ جو چاہوں سلوک کروں!“ پھر وہ خزانے کی طرف بڑھا اور جب قفلوں کی کنجیاں نہ ملیں تو حکم دیا کہ لوہا ربلوا کے سب کو توڑ دیا جائے۔ اس وقت مثلث پھر آگے بڑھا اور اس فعل سے مانع ہوا۔ چند اور اشخاص نے بھی اس کو ہمت دلائی۔ اور وہ دوبارہ اڑنے لگا تو سیزر نے خن آداز میں اس کو خطاب کیا کہ ”خبردار اگر زیادہ محبت کی تو ابھی قتل کرا دیئے جاؤ گے اور شاید یہ بات تم خود سمجھتے ہو گے کہ میں اس بات کو کہتے ہوئے تامل کروں تو کروں عمل میں لاتے وقت اس کی بھی مجھے ضرورت نہیں!“ ان الفاظ سے ادھر تو مثلث خنخوزہ ہو کے ہٹ گیا دوسری طرف سیزر کی جنگی تیاریوں کے متعلق احکام کی آئندہ فوری تعمیل ہونے لگی۔

اب وہ اندلس کی طرف اس ارٹے سے بڑھ رہا تھا کہ پہلے پٹی کے نائبین، دارو اور اذانی کا قطع قمع کرے۔ اور ان کی فوجوں اور حکومتوں کو مفتوح کرنے کے بعد پٹی کا تعاقب کرے، اس مہم میں اسے بڑی دقتیں پیش آئیں۔ دشمن کا کیس گاہوں میں سے نکل کے اچانک چھاپے مارنا اس کی ذات کے لیے کچھ کم پر خطر نہ تھا کہ رسد کی قلت نے خود فوج کی حالت مخدوش کر دی۔ مگر اس کے استقلال میں ذرا فرق نہ آیا۔ وہ برابر ان کا تعقب اور گھیر گھیر کے لڑائی پر مجبور کرتا رہتا تا آنکہ بتدریج انھیں اپنے قابو میں لے آیا اور بزور ان کے سائے استحکامات چھین لیے اور فوجیں بھی چھین لیں۔ حتیٰ کہ آخر میں صرف اعلیٰ سردار فرار ہو کے پٹی سے جا ملے باقی سائے آدمی اور تمام علاقہ سیزر کے ہاتھ میں آ گیا۔

جب سیزر فتح پانے کے رومہ لوٹا تو اُس کے سسرے پیزونے اُسے صلاح دی کہ ایچی میج کے پتی سے مصالحت کی سلسلہ جنبانی کرنی چاہیے۔ لیکن ایسوری کس نے سیزر کی نگاہ میں اپنی خیر خواہی اور جاں نثاری دکھانے کے لیے، اس صلاح نیک کی مخالفت کی۔ پھر مجلس نے اس کو مختار سلطنت (ڈک ٹیٹر) منتخب کیا تو اس نے تمام جلاوطنوں کو واپس بلوایا اور ان لوگوں کے دارثوں کو پُرانے حقوق اور معافیاں و اگرزاشت کیں جنہیں سلمانے محروم کر دیا تھا! اور ایک قانون بنایا جس کی رد سے مقروضین کے قرضوں میں سے سود کا کچھ حصہ کم کر دیا گیا۔ نیز اسی قسم کے بعض دیگر آئین جاری کیے مگر یہ معدودی چند تھے کیونکہ گیارہ دن کے اندر ہی اندر وہ اپنے عہدے سے دستکش ہو گیا اور ایسوری کس کی شرکت میں اپنے تئیں قرض بنا کے بہ عجلت لڑائی کے لٹروانہ ہو گیا۔ اس کی سرعت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ بندر گاہ تک آتے آتے چھ سو منتخب سوار اور پانچ پیادہ جیوشس کے سوا ساری فوج پیچھے رہ گئی تھی۔ مگر سیزر انہیں چیدہ سپاہیوں کو لے کر جہاز میں سوار ہو گیا، اور شدید سردی کے زمانے میں یعنی ادا ائل جنوری میں بحیرہ ایونیوں سے گزرا۔ پھر اور می کم اور اپالونہ کو تغیر کرتے ہی جہازوں کو باقی ماندہ فوج لے آنے کے واسطے واپس بزنڈری بھیج دیا۔ ادھر اہالیان فوج، جس کے بدن کو قوت شباب جواب دے چکے تھے اور جوان مسلسل محاربات سے بالکل مضمحل ہو چکے تھے، اثنائے سفر میں کمال بے دل ہوئے تھے۔ اور سیزر کے احکام سے تنگ آ کے کہتے تھے کہ الہی یہ شخص آخر کب اور کہاں ہیں چین سے بیٹھنے دیگا؟ ہمیں اس طرح جگہ جگہ یے پھرتا اور کام میں لاتا ہے کہ گویا ہم میں نہ تو جان ہونہ مشقت کی حس۔ ہماری اسلحہ کا لوہا تک ضربیں پڑتے پڑتے آدھا رہ گیا اور ہمیں اپنی ڈھالوں اور زرہ بکتر پر بھی اب ترس آنے لگا۔ کاش یہ شخص اور کسی چیز کو نہیں تو ہمارے زخموں ہی کو دیکھ کر یقین لاتا کہ ہم بھی انسان ہیں اور دوسرے جنگدان جلا کی مثل کرب و ادایت سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ اس جائے میں جس کی شدت کو دیوتا بھی

کم نہیں کر سکتے اور جس کے طوفان کی کوئی قوت مان نہیں آسکتی، یہ سخت گیر سپہ سالار باز نہیں آتا اور اس طرح مارا مارا جا رہا ہو گیا تاقتب میں ہونے کی بجائے دشمن سے جان بچا بھاگتا ہے! ۷۱

یہی چرچا کرتے ہوئے یہ لوگ آہستہ آہستہ بزنڈی آہستے تھے۔ لیکن جب اس بندرگاہ پر پہنچ کے انھوں نے سنا کہ سیزران سے بہت پہلے روانہ ہو چکا تو سب کے خیالات بدل گئے اور وہ اپنے تئیں بہت بے وقاف، ناکھلام اور اپنے سالار فوج سے منحرف سمجھنے لگے۔ اور سست روی پر اپنے سرداروں کو سب شتم کرنے لگے اور پھر بلندیوں پر چڑھ چڑھ کر بیٹھ گئے اور بحیرہ اپیرس کی جانب شوق و بیتابی کی نگاہیں دوڑانے لگے کہ شاید سیزر کے پاس لے جانے والے جہاز آتے ہوئے نظر آجائیں۔

سیزر اس وقت اپنی فوجوں کا منتظر پالوئیم میں خیمہ زن تھا۔ اور اپنی مختصر جماعت سے دشمن کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا لہذا جتنی دیر اٹالیہ سے فوجوں کے آنے میں ہو رہی تھی اتنا ہی اس کا تردد اور تذبذب بڑھتا جاتا تھا۔ آخر اُس نے ایک نہایت مخدوش منصوبہ بنا دھا اور بغیر کسی کو خبر کیے ایک بارہ چپو کی کشتی میں بٹھکر جا ہا کہ سمندر پار کر کے خود بزنڈی تک جائے، حالانکہ سمندر میں دشمن کا زبردست بیڑا ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ لیکن وہ ایک غلام کے لباس میں رات کے وقفہ جہاز پر سوار ہوا اور سب سے نیچے کے طبقے میں جا کے لیٹ رہا۔ سمندر آنے سے پہلے انھیں دریا بے اینوسس کے رستے جانا پڑتا تھا اور ہر صبح کو جو بھری ہوا اس کے بساؤ کے خلاف چلتی تھی وہ اس کی موجوں کے زور کو کم کر کے رفتار کشتی رانی کے لیے مناسب بنا دیتی تھی۔ لیکن اس رات طوفانی ہوا سے سمندر میں سخت تلاطم پیا تھا۔ موجیں غراتے مار مار کے ساحل سے ٹکراتی تھیں اور خود دریا کو اس طرح الٹ پلٹ کے دیتی تھیں کہ کشتی کھینا محال ہو گیا تھا۔ یہ رنگ دیکھ کے جہاز کے ناخدانے بہ مجبوری واپس ہونے کا حکم دیا۔ اور سفر ملتوی کرنا چاہا اس وقت سیزر سامنے نکل آیا اور ناخدا کا کھوا

چلوٹکے، جو اُسے پہچان کے مستند رہ گیا تھا کہنے لگا ”بڑے چلو اور کچھ پروا نہ کرو دوست! تم سیزر اور اس کی قسمت کو اپنی زد و برق میں پلے جا رہے ہو۔“ ملاحوں نے جو یہ سنا، سارے طوفان اور تلاطم کو بھول گئے۔ اور پوری طاقت سے چوچلانے لگے کہ جس طرح ممکن ہو دریا اتر کے سمندر میں گھس پڑیں۔ لیکن جب یہ تمام کوششیں بے سود نظر آئیں اور پانی بلند ہو کے کشتی میں آنے لگا، اور سیزر نے دہانے ہی پر سفر کو اتنا پر خط و یکھا تو بالکل خلاف انتظار واپسی کی اجازت دی۔ جس وقت کشتی کن سے آگئی تو سپاہی گروہ درگروہ اس کے گرد آئے اور شکایتیں کرنے لگے کہ ہمیں کسی قابل ہی نہ سمجھا جو یہ زحمت اٹھائی اور سپاہیوں کو لینے کے لیے بزدلی گیا گویا جو جان نثار موجود تھے اُن پر بھروسہ نہ تھا کہ فتح حاصل کر سکیں گے؟

بعد ازاں انتولی بھی باقی ماندہ فوج لے کے آ پہنچا، اور اب سیزر پمپی کو دعوت مصافحہ دینے پر کمر بستہ ہو گیا۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ دشمن بڑے اچھے موقع سے پڑا تھا اور تری خشکی و دنوں جانب سے اُسے رسد بہ افراط پہنچ رہی تھی۔ حالانکہ سیزر کے پاس سامان خوراک کی ابتدا ہی میں بہت کمی تھی اور آخر میں تو یہ نوبت آگئی تھی کہ اس کے سپاہی بہ ذرہ لا چاری ایک قسم کی جڑیں کھود کھود کے اور انھیں دو دم میں ڈیو کے کھاتے تھے۔ یا کبھی اس کے روٹ بنالیتے تھے اور دشمن کی ہر ادلی چوکیوں کے پاس جا جا کے انھیں پھینکتے اور کہتے تھے کہ ”جب تک زمین میں ایسی جڑیں اُگے جائیں گی، ہم پمپی کا محاصرہ نہ چھوڑیں گے۔“ لیکن پمپی حتی الامکان ان الفاظ اور روٹیوں کو اپنے آدمیوں تک نہ پہنچنے دیتا تھا۔ اور بڑی احتیاط کرتا تھا، کیونکہ اپنے حریفوں کی خو خاری اور مشقت کشی دیکھ دیکھ کے اُن کی بہت پست ہوئی جاتی تھی اور وہ انھیں وحشی درندے سمجھ کے بڑے خوف زدہ اور ہراساں ہو رہے تھے۔ پمپی کے ان بیرونی چوکیوں پر برابر لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اور تقریباً سب میں سیزر ہی حیرہ دست رہتا تھا۔ البتہ ایک مرتبہ اس کی

فوج کے اس بری طرح قدم اکھڑے کہ خود خیمہ گاہ کے ہاتھ سے نکل جانے میں ذرا ہی کسر رہ گئی
سب اس کا یہ تھا کہ پستی نے نکل کے اس قیامت کا حملہ کیا کہ ایک غصہ بھی اپنی جگہ پر قائم
نہ رہ سکا۔ اور اس طرح گھر گھر کر مارا کہ خدقین مقتولوں سے پٹ گئیں اور بہت سے مفور
خود اپنی بنائی ہوئی دیواروں اور مورچوں پر سے گر گر کے مر گئے۔ اس رستخیز میں سیزر
نے بھی آکے ہر چند جا ہا مگر بھاگنے والی فوج کے پاؤں نہ تھے۔ اور جب سیزر علم
برداروں کے پاس گیا کہ انھیں روکے تو وہ اپنے علم پھینک پھینک کے بھاگے چنانچہ
ان میں سے تیس علم دشمن کے ہاتھ پڑے۔ خود سیزر کی جان بیاں بال بال بھی کیونکہ
اپنے ایک سپاہی کو جو نہایت تنومند اور قوی ہیکل تھا اور پیٹھ دکھا کے بھاگا جاتا تھا،
اُس نے پکڑ لیا اور قہقہے کے کلمہ بہ کلمہ لڑنے کا حکم دیا۔ مگر اس سپاہی نے خوف اور بدحوشی
کے عالم میں خود سیزر پر تلوار کھینچی اور شاید وار کرنے ہی کو تھا کہ سیزر کے اسلحہ بردار
خاصی نے کمال چابک دستی اُس کا ہاتھ اڑا دیا۔

الغرض اُس دن سیزر کی حالت ایسی پرازیاس تھی کہ جب پستی نے اپنے دہم یا اپنی فہمی
لڑائی کو تھوڑی دیر اور جاری نہ رکھا اور پڑاؤ تک دشمن کا تعقب کرنے کے بعد اپنے
اردو کو پھر گیا تو سیزر نے اپنے اجاب سے کہا کہ اگر کوئی سپہ سالار انھیں ایسا ملتا ہو
جانتا کہ فتح کس طرح حاصل ہوتی ہو تو بے شبہ آج دشمن کی فتح تھی۔

اپنے خیمے میں واپس آنے کے بعد سیزر بچھونے پر پڑ گیا لیکن تمام رات نیند نہ آئی
اور اپنے متعلق اس تشویش و کرب میں گوری کہ پہلے کبھی نہ گزری تھی۔ فکر کرتے کرتے
وہ آخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ میں نے یہاں لڑائی لڑنے میں سخت خطا کھائی۔ کیونکہ اس کے سامنے
مقدونین اور تھاسالیہ کے زرخیز میدان تھے جنہیں چھوڑ کر اس نے ساحل پر میدان معائنہ
منتخب کیا تھا۔ حالانکہ بری فوج کی زیادتی کے علاوہ دشمن کے پاس بھری بیڑا بھی اتنا
زبردست تھا کہ رسد کی ناصیری کے لحاظ سے سیزر کی حالت بجائے محاصرہ کے محصور

کی نہی تھی۔ اسی بیچ وقاب میں آخراں نے وہاں سے کوچ کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنی وقول اور مصیبتوں سے خیال سے مقدونینہ میں سپیو کی طرف فوج کے بڑھنے کا حکم دیا جس سے ایک توپچی کو اپنے ساتھ وہاں لگا کے لانا مقصود تھا کہ اُسے عمدہ موقع اور رسد کی ہم رسانی کا جو فائدہ حاصل ہو زائل ہو جائے دوسرے یہ کہ اگر سپیو کو جو اپنا پڑا مقدونینہ میں ڈالے پڑا تھا (اور پچی کا خسر تھا) کوئی اعانت نہ مل سکے تو پہلے اسی کو مغلوب کیا جائے۔

سیر کے اپنی جگہ سے حرکت کرنے کی خبر سننے ہی پچی کے لشکر میں غل مچ گیا کہ دشمن نے گریز کیا، اور تمام سردار اور سپاہی شوق تعجب سے بے قرار ہو گئے۔ لیکن پچی ایک فیصلہ کن لڑائی لڑتے ہوئے جھجکتا تھا کہ اس کے مستقبل کا سارا دار مدار اسی پر تھا اس کے علاوہ سامان ناہنجیج وافر موجود تھا اور اس کا خیال یہ تھا کہ جب تک دشمن کی پھر پھر کے قوت ضائع ہو جائے، تب تک آرام سے ایک جگہ ٹھہرا ہے۔ کیونکہ اس میں فرا شبہ نہیں کہ گو سیر کی فوج نہایت آزمودہ کار اور بدرجہ غایت جانناز و شجاع تھی تاہم اب دہمخصل اور شکستہ خاطر ہوتی جاتی تھی۔ اور مسلسل بیغاروں نے، تسخیر و استحکامات نے، اور ایک غیر منقطع جدوجہد راتوں کی جاگ اور پاس بانی نے انہیں اور بھی ضعیف کر دیا تھا جو انہیں بھی دھل چکی تھیں اور جسمانی طاقت کے ساتھ بہادری بھی جواب دینے لگی تھی۔ سو اس کے یہ بھی ہو گیا تھا کہ غذا کی خرابی اور فاسد ہونے کے سبب سیر کی فوج میں دہانی امراض کا زور بڑھ رہا ہے۔ اور ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا ہے کہ نہ اس کے پاس اب سامان رسد باقی ہے اور زور پیہ اور انہیں وجہ سے نظر آتا تھا کہ وہ آرزو دہمت ہار جائے گا۔ القصد پچی پر تو یہ ساری باتیں عیاں تھیں اور وہ لڑنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا تھا لیکن اہل فوج سر تا سر خلافت تھے۔ اور اس کے تمام ساتھ والوں میں فقط کیٹو ہی ایسا شخص تھا جو لڑائی سے بچنے پر اس کا شکر گزار ہوا اور اپنے عزیز ہموطنوں کی خونریزی نہ ہوتی دیکھ کر خوشی سے پھولانہ سمایا۔ اور جب آخری معرکہ میں

سیڑ کی طرف کے ایک ہزار آدمی مقتول ہوئے اور کیتھونے ان کو دکھا تو اس وقت بھی ٹینک
میں شخص اپنا منہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر زار و قطار رو رہا تھا۔ لیکن اُس کے سوا اور
بچنے لشکری، سردار اداہل الرائے تھے، وہ سب پیپی کو برا بھلا اور از روہ طنز کا منہ
یا شاہ شاہاں کہنے لگے جس میں اس کی خود پرستی پر چوٹ تھی کہ گویا اس کا لڑائی نہ
لڑنا محض اس وجہ سے ہے کہ وہ آپ خانہ جنگی کا جلدی فیصلہ کرنا نہیں چاہتا تاکہ زیادہ عرصے
تک سپہ سالاری کا لطف اٹھائے اور اتنے سرداروں پر خوب حکومتیں کرے چنانچہ
فیونس نے، جو صاف گوئی میں کیتھو کی ریس کیا کرتا تھا، کہا کہ فقط پیپی کی حکومت
پسندی کے طفیل اس سال بھی نہیں سکھ (اطالیہ) میں کجوریں کھانی نصیب نہ ہونگی۔ اور
افرائی، جو اُنہ رس سے شکست کھانے آیا تھا اور اسی ناکامی کی وجہ سے جنگی دیانت دار
مشتبہ ہو گئی تھی، لوگوں سے پوچھنے لگا کہ خود اس صوبوں کے سوداگر (یعنی پیپی) سے کیوں نہ
لڑا جائے؟ غرض پیپی نے اس قسم کی باتیں سنی تو اپنی مرضی کے خلاف لڑائی پر مجبور
ہوا اور سیڑ کے تعقب میں مقدونہ چلا۔ ادھر سیزر کا یہاں تھا کہ ایک ایک منزل
اسے دشوار ہو رہی تھی۔ پچھلی شکست نے اُس کو اتنا نظروں سے گرا دیا تھا کہ اول اول
کوئی رسد دینے کا اقرار نہ کرتا تھا۔ لیکن عقلی کے شہر گفنی پہنچنے کے بعد یہ حالت بدل
گئی اور اس کی فوج کو نہ صرف پیٹ بھر کے کھانا ہی ملا۔ بلکہ قوت جسانی بھی۔ کیونکہ یہاں
اُن کے ہاتھ اس کثرت سے شراب آئی کہ راستے بھر اُسے خوب پیٹے گئے۔ اور اُس نے
ان میں تازہ جان ڈال دی۔ نیز اپنی عیش کاری اور سیر و تفریح سے اُنھوں نے تمام ٹھکان
اور محلات دور کر دی اور یہ معلوم ہونے لگا کہ گویا پُرانا باس اُتار کے ان کے جہول
نے یا جامہ پہن لیا ہے۔

جب دونوں فوجیں فرسیلیہ کے میدان میں خیمہ زن ہوئیں تو پھر پیپی کو وہی
لڑائی سے بچے کا خیال ہوا۔ اس لئے اور بھی کہ بعض بدشگونوں کے علاوہ اس

ایک بہت پریشان خواب دیکھا تھا۔ لیکن جو لوگ اس کے ساتھ تھے وہ اپنی کامیابی پر یقین کامل کیے ہوئے تھے یہاں تک کہ ڈومیش اور سپیو اور سفتر میں تو یہ محبت اور لڑائی ہونے لگی کہ سیزر کی بجائے اسقف اعظم کون ہوگا؟ گویا وہ درحقیقت لڑائی جیت چکے اور اب مال فینیت کی تقسیم کر رہے ہیں! انہیں کی طرح اور بھی بہت سے شخص نے اسی امید پر اپنے اپنے آدمی رومہ کو روانہ کر دیے کہ جا کر قصلوں اور پریٹروں کے لایق مکان تلاش کریں! اس دہجہ انہیں اپنی فتح پر اور پھر ان عہدوں کا مالک بننے پر دثوق تھا۔ مگر سب سے زیادہ رسالے کے لوگ آپے سے باہر ہو رہے تھے۔ انہیں اپنے نفیس اسلحہ اور اہل گھڑوں پر بڑا گھمنڈ تھا۔ خود اپنی آن بان اور خوبصورتی پر بھی نازاں تھے اور کامیابی کے کامل یقین پر لڑائی کے لیے بیتاب تھے۔ خاصکر اسوٹا کہ دشمن کے ایک ہزار سواروں کے مقابلے میں ان کی تعداد کچ گنی یعنی پانچ ہزار تھی۔ اور پیادہ فوج کے تناسب میں بھی کچھ فرق نہ تھا۔ چنانچہ پتھی کے پینتالیس ہزار کے مقابلے میں سیزر کے پاس صرف بائیس ہزار جوان تھے۔

اسی دن سیزر نے اپنے سپاہیوں کو بلائے کہا کہ دیکھو کرنی سنس فوج کے لیجن کے لیے ہماری لگ کو آ رہا ہے اور پندرہ دستے کانے نوسس کی ماتحتی میں تیغز اور مگارا میں متعین ہیں۔ اب تم بتاؤ کہ ان کے آنے تک ٹھہرے رہو گے یا انکی شرکت بغیر ہی قسمت آزمائی کے لیے آمادہ ہو؟ اس سوال کے جواب میں سب سپاہی چلائے کہ اب دیر نہ لگائیے بلکہ جس طرح ہو دشمن سے جنگ شروع کر دیجیے۔ تب سیزر نے اپنی فوج کی برکت و نجات کے واسطے قربانیاں چڑھائیں۔ اور پہلی راس کٹنے پر کاہن نے کہا کہ تین دن کے اندر ایک فیصلہ کن لڑائی ہو جائیگی، تو سیزر نے پوچھا کہ کیا تم نے انٹریوں میں کوئی ایسی علامت پائی جس سے آئندہ ہمیں خوشی حاصل ہونے کی امید ہو؟ کاہن نے جواب دیا کہ اس سوال کا جواب تم خود ہی اچھی طرح

دے سکتے ہو۔ دیوتاؤں کا تو اشارہ یہ ہے کہ حالات موجودہ میں کوئی تغیر عظیم واقع ہوگا۔
لہذا اس وقت تم اپنے تئیں اچھی حالت میں باتے ہو تو سمجھو کہ آئندہ نقصان اٹھاؤ گے۔ اور
اگر اس وقت قسمت کو اپنے سے برگشتہ سمجھتے ہو تو خوشی کی امید رکھو۔

اسی رات کو آدمی بے سیر زطلایے کی دیکھ بھال میں مصروف تھا کہ ایک ایکی
آسمان پر ایک روشنی بہت چمکدار اور آگ کی طرح بھڑکتی ہوئی اسیر کے لشکر سے
گزرتی اور پستی کے خیمہ گاہ پر گررتی ہوئی نظر آئی۔ اور جب صبح کو بنا دستہ چہرہ بدلولانے
آیا تو دشمن کی فوج میں اُسے گھلی سی پڑی ہوئی دکھائی دی۔

باینہمہ خود سیر کو اس دن جنگ ہونے کی توقع نہ تھی لہذا اسکو تو سنا کہ ارادہ
سے اُس نے کوچ کا حکم دیا۔ مگر غیہ اکھڑ ہی ہے تھے جو اس کے مخبر گھوٹے دوڑاتے ہوئے
آئے اور خبر دی کہ آج ہی حریف لڑائی مانگے گا۔ یہ سنکر وہ نہایت خوش ہوا اور
دیوتاؤں کی جناب میں رسوم عبودیت بجالانے کے بعد فوج کو تین حصوں میں صنف بندی
کا حکم دیا۔ قلب لشکر میں دو میٹس کال دی نس متعین ہوا اور میرہ پرانٹولی خود
سیر زرنے خاص دسویں یعین کو لڑانے کے واسطے میمنہ کی سرداری اپنے ہاتھ میں لی لیکن
جب دشمن کے سوار اس کے مقابل صف آرا ہوئے تو ان کی شان اور حسن و تعداد
دیکھ کے وہ بھی متاثر ہوا۔ اور بصیغہ راز احکام بھیجے کہ ساقہ (یعنی پشت) کے چھ دستے
اور اس سے آٹھیں جنہیں اس نے اپنے حصہ فوج کے پیچھے ٹھہرایا اور سمجھا دیا کہ ذریعہ مخفی
کے سوار حملہ آور ہوں تو اس اس طریقے سے تمہیں لڑنا چاہیے۔ اُدھر میمنہ پر پستی سپہدار
تھا۔ قلب سپیو کے زیر کماں اور میرے کے آگے دو میٹس سردار رسالہ بنا ٹھہرا تھا۔
اور اسی باز پر سواروں کی پوری جمعیت لاکے لڑائی کا سارا زور ڈالا گیا تھا کہ دشمن کے
میمنہ پر چھا جائیں اور جس طرح بنے اس حصہ فوج کو جہاں خود سپہ سالار لشکر (سیر زرن) موجود
ہو شکست دینے کے بجگادیں۔ کیونکہ انہیں پورا یقین تھا کہ اپنے کثیر التعداد سواروں کا

بلکہ کوئی پیادہ فوج نہیں بروکھ سکتی۔ اور نامکن ہو کہ اس کا پر قوت دھچکا پٹے اور وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کے منتشر نہ ہو جائے۔

جب دونوں لشکر اٹاشے کے منتظر لڑائی کے لیے تیار کھڑے ہو گئے تو پیہی نے اپنی اگلی سپاہ صفت کو یہ حکم دیا کہ وہ اس وقت تک کہ دشمن بڑھ کر آئے خاموش رہے اور اپنی جگہ پر مستقل رہیں اور بغیر اپنی ترتیب توڑے اس وقت دار کریں جبکہ دشمن برچھو کے ہلے پر آجائے۔ (اس بات پر بھی سیرنر پیہی کی سپہ سالاری کو نام و دھرتا ہو کہ اسے یہ خبر نہ تھی کہ بلکہ کرنے والوں کے وار دُھری طاقت کے ساتھ بڑھتے ہیں اور دُور کہ مل ٹرنا ان کے جوش کو بڑھادیتا ہو اور جب ایک جماعت کی جماعت مل کر بڑھتی ہو تو جوش اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہو)

خود سیرنر اپنی فوج کو لڑائی کے لیے بڑھا رہا تھا کہ ایک جنگ آزمودہ اور معتبر سردار کو اس نے دیکھا کہ اپنے سپاہیوں کو انتہائی کوشش کرنے پر ابھار رہا ہو۔ سیرنر نے اُسے نام لے کر باواؤ پکارا کہ کایس کر اسی میس، یہ بلند پروازیال کس بھروسے پر اور کس امید پر یہ بڑھاتے ہو رہے ہو؟

کایس بات بڑھانے کے زور سے چلایا: ”فتح، فتح۔ خدا کی قسم سیرنر آج ہم بڑی شجاعت سے فتح پائیں گے۔ اور میں مر گیا تو اور زندہ رہا تو، تم سے آج وہ بے غیر نہ رہو گے گا!“ اور یہ کہہ کے اس زور سے چھپٹا کہ سب سے پہلا شخص جس نے دشمن پر وار کیا وہی تھا۔ ساتھ ہی ساتھ اس کے ایک سو بیس سپاہی تھے جو جاتے ہی دشمن سے مل گئے اور وہ خود پہلی صف توڑ کر اس جوش سے مارتا کاٹتا آگے بڑھا کہ لاشوں کے دھیر لگ گئے حتیٰ کہ ایک دارکھا کے پیچھے لڑکھڑایا اور کسی نے اس قوت کے ساتھ منہ پر تلوار ماری کہ گردن میں ڈوب کے گزری سے پار نکل گئی۔ اور وہ تو فوج کا حصہ کثیر پیاٹے جوش و خروش کے ساتھ کھلے بہ کھلے مصروف جنگ تھے اور پیہی کے سواروں

نے اپنی صفیں خوب پھیلا دیں اور اس یقین کے ساتھ کہ جاتے ہی دشمن کے مہمہ کو گھیر لیں گے آگے بڑھے۔ لیکن اُن کے پہنچنے سے پیشتر ہی سیر کے سپاہی نہایت تیزی سے اُن پر چھپے۔ اور اپنی سبک سبک برچھیاں اُن کے چہروں پر تول کے بل پڑے۔ حالانکہ دستور یہ تھا کہ یہ برچھیاں حملے کے وقت کچھ فاصلہ سے ٹانگ یا کولے پر ماری جاتی تھیں۔ مگر سیر کا مطلب ہی کچھ اور تھا اس نے اپنے سپاہیوں کو سکھا دیا تھا کہ برچھیاں دور سے پھینک کے نہ ماریں بلکہ حریف کے منہ کو نشانہ بنائیں۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ یہ ناتجربکار بانگے جو اپنی جوانی اور خوبصورتی کے جوش میں گیسو سنوار سنوار کے لڑنے نکلے ہیں، ابھی کیا جانیں کہ لڑائی کسے کتے ہیں اور زخم کھانا کیا ہوتا ہے۔ لہذا اس قسم کے حملے سے وہ ضرور ڈر جائیں گے کہ جان بھی جائے تو کہیں چہرہ نہ کنوڑا ہو جائے! چنانچہ حقیقت میں یہی ہوا۔ اور برچھیوں کے دار در کنا تو در کنا رہے اپنے پرانیں چھتیا ہوا دیکھ کر ہی سہم گئے اور اپنے منہ چھپا چھپا کے اُلٹے پھرنے لگے۔ ان کا پھرنا تھا کہ صفوں کی ترتیب ٹوٹ گئی اور ترتیب ٹوٹتے ہی اُن کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ان بے شرموں نے آپ بھاگے تو بھاگے ساری فوج کو بھی شکست دلو کے چھوڑا۔ کیونکہ جب سیر کی فوج اس میں دو تک بھگا لائی تو اُس رُخ پر انہیں روکنے والا کوئی نہ رہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ آگے بڑھ کر باقی فوج کی پشت پر آگے اور پلٹ پلٹ کے اُس کے ٹکڑے اڑانے لگے۔ پستی فوج کے دوسرے کنارے پر کھڑا اپنے سواروں کا بھاگنا دیکھ رہا تھا۔ جب اس نے دشمن کو اس آسانی کے ساتھ غالب آنے دیکھا تو معلوم ہوتا ہے وہ بالکل بے حواس ہو گیا اور خود کو بھی بھول گیا کہ وہ پستی اعظم ہے۔ اور اس شخص کی طرح جس کے عقل و حواس دیوتاؤں نے سلب کر لیے ہوں، وہ چپ چاپ اپنے خیمے میں آ بیٹھا اور لڑائی کے اخیر فیصلہ کا انتظار کرنے لگا۔ یہاں تک کہ ساری فوج کو بھاگ کر حریف اُن مورچوں تک آگیا جو لشکر گاہ کی حفاظت کے لیے قائم کیے گئے تھے اور یہاں اس کے محافظوں سے جم کر مقابلہ ہو گیا۔

غایدیہ وقت تھا جب اس کے گئے ہوئے جو اس واپس آئے اور کہتے ہیں اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ”ہائیں، خاص خیمہ گاہ پر بھی ۹“ اس کے بعد اُس نے اٹھ کر اپنا سپاہ لاری لباس اتار دیا اور ایسے کپڑے پہن کر جو اس کی فزاری کے موزوں و مناسب ہوں، چپکے سے کھل گیا۔ اس کی زندگی کی باقی ماندہ ستر گزشت کہ وہ کس طرح مصر میں پناہ گزین ہونے لگا اور قتل ہوا، ہم اُس کی سوانح عمری میں سنائیں گے۔

اب فمحمہ سیزر دشمن کے اردو میں داخل ہوا۔ بہت سے سپاہی چاروں طرف مرے پڑے تھے اور بہت سے دم توڑ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر سیزر نہایت متاسف ہوا اور ٹھنڈا سانس بھر کے بولا ”ان لوگوں کی مرضی یہی تھی انہیں نے مجھے لٹنے پر مجبور کیا اور یہ نوبت آئی۔ اگر میں، جولیس سیزر اپنی فوج کو حلقہ کر دیتا تو اپنی ساری فوجی خدمات اور فتوحات کے باوجود، میری تباہی یقینی تھی۔“

پولیکو کا بیان ہے کہ اُس نے یہ فقرہ لاطینی زبان میں کہا اور یونانی زبان میں خود ہی تھوڑے بھی کیا ہے۔ وہ یہ بھی روایت کرتا ہے کہ خیمہ گاہ پر جو لوگ لڑکے مرے وہ بالعموم نوکر چاکر تھے اور کل مقتول سپاہیوں کا شمار چھ ہزار سے زیادہ نہ تھا۔ پیادہ فوج کے جو سپاہی گرفتار ہوئے تھے ان میں سے اکثر کو سیزر نے اپنی فوج میں بھرتی کر لیا اور بہت سے ذی عزت اشخاص کو کامل معافی عطا کر دی۔ انہیں میں بروٹس بھی تھا جس نے بعد میں سیزر کی جان لی۔ وہ لڑائی ختم ہونے کے بعد دیر تک گم نشاں رہا جس کی وجہ سے سناہو سیزر کو اس کے متعلق بڑی تشویش تھی اور جب وہ بعد میں بچ رہنے والوں کے ساتھ حاضر ہوا تو سیزر بہت خوش ہوا۔

اس فتح سے پہلے بہت سی خرق عادت علامتیں لوگوں کو نظر آئیں مگر ان سب میں عجیب وہ واقعہ ہو جو لوگ بیان کرتے ہیں کہ ٹراسس میں پیش آیا۔ وہاں نصرت کی دیوی کے مندر میں سیزر کا مجسمہ رکھا تھا۔ اس کے نیچے کی زمین تو سخت ہونی ہی چاہیے،

مگر تاجر کا فرش بھی وہاں بہت سخت تھا اور مضبوط بنایا گیا تھا۔ بائیں ہاتھ کے ہیں کہ اس سنگین فرش میں سے ایک ٹانگہ زبردستی میں جمی کے آگے پھوٹ آیا۔

اسی طرح کا واقعہ کے اس کورنیلئس کی نسبت مشہور ہے۔ یہ شخص مشہور مورخ لوی کا شاہنشاہ اور ہموطن یعنی پڑودا کا باشندہ تھا اور فن کمانت میں بڑی واقفیت رکھتا تھا۔ خاص اُس دن کہ فرسیلیہ میں میدان جنگ گرم تھا اس نے زانچہ کھینچا اور پھر لوی کے قول کے موافق پہلے لڑائی کا وقت بتا کر ان لوگوں سے جو اُس کے قریب بیٹھے ہوئے تھے کہنے لگا کہ دیکھو خاص اُس وقت فریقین مل گئے ہیں اور لڑائی شروع ہو گئی ہے۔ بعد ازاں دوسری مرتبہ سر جھکایا، زانچہ پر نظر دوڑائی اور ایک دفعہ اچھل کر طمانہ شان سے جلا "سیئر تیری فتح ہے!"، لوگوں کو اس بات پر نہایت تعجب ہوا۔ لیکن کورنیلئس نے وہ حلقہ جو سر پر پہنے تھا اتار کر پھینک دیا اور قسم کھائی کہ جب تک میرے قول کی تصدیق نہ ہو جائیگی اسے سر پر نہ رکھوں گا۔ لوی نے اس واقعہ کو بہ دلچسپی بیان کیا ہے۔

فتح کی یادگار میں سیئر نے تمغہ ملی کو آزاد کر دیا اور خود پستی کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ ایشیا میں پہنچ کر اُس نے تھیو پم پوس کی بڑی قدردانی کی۔ یہ وہ مشہور مصنف ہے جس نے قدیم کہانیوں کو جمع کیا تھا۔ اسی کی خاطر سیئر نے اہل مذہب کو حقوق عطا کیے اور صوبہ ایشیا کا ایک ثلث محاصل وہیں کے لوگوں میں بانٹ دیا۔

سیئر شہر سکندریہ میں آیا ہے تو پستی قتل کیا جا چکا تھا۔ اور اس کا سر تھیوڈوس نے کھانے کے لیے اپنے پاس رکھ چھوڑا تھا۔ مگر سیئر نے اس کو سامنے لانے کی اجازت نہ دی بلکہ مقتول کی صرف انگشتی دیکھ کر زار و قطار رو دیا۔ اور ان لوگوں کو جنہیں شاہ مصر نے پستی کی دوستداری کے جرم میں گرفتار کر لیا تھا، آزاد کر دیا اور خود اپنے حلقہ احباب میں شامل ہو جانے کی خواہش کی۔ اُس خط میں جو اس نے اپنے دوستوں کو روانہ بھیجا ہے وہ اسی طرف اشارہ کرتا ہے کہ سب سے زیادہ فتح کی مجھے خوشی

جس چیز سے ہوئی وہ یہ تھی کہ بار بار اُن ہونٹوں کی جان بخشیے گا موقع ملا جو میرے غلام لڑے تھے۔

سیزر کے محارب مصر کے بارے میں بہت سے لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ وہ نہ مرنے بیکار اور مخدوش تھا بلکہ باعث ننگ کہ محض کلیو پٹر کے عشق میں اس نے یہ خونریزی کی۔ لیکن دوسرا قول یہ ہے کہ یہ ساری نالائقی بادشاہ کے منہ چڑھے خواجہ سرا پوتھی تھیں اور دوسرے دُزرا کی تھی۔ اس کج نعت خواجہ سرانے ملکہ کلیو پٹر کو جلا وطن کر لیا تھا، اسی نے پتہ لگا کر مراد دیا اور وہی اب سیزر کی جان لینے کی اندر ہی اندر سازش کر رہا تھا چنانچہ اسی خوف سے سیزر شراب خواری کے بہانے ساری ساری رات جاگ کر کھاتا کہ کبھی سوتے ہیں اس پر حملہ نہ ہو جائے اس کے علاوہ اپنے قول و فعل سے علانیہ بھی اس نے کوئی کسر سیزر کی تذلیل میں نہ اُٹھا رکھی تھی۔ مثلاً جب اس کے سپاہیوں کو پُرانا اور بہت بد ذائقہ غلہ تقسیم ہونے لگا تو پوتھی انس نے اُن سے کہا کہ دوسرے کا کھاتے ہو تو اسی پر قیامت کرنی پڑے گی۔“ یا اُس نے حکم دیا کہ میرے دسترخوان پر آئندہ سے فقط مٹی اور کاغذ کی رکابیاں لگائی جائیں، کیونکہ پچھلی بقایا کے چیلے سے سارا سونا چاندی اور ظروف تو سیزر نے لیے ہیں اب ہمارے پاس رہا ہی کیا ہو یہ تکلیف جائز نہیں۔“ اصل یہ ہے کہ بادشاہ کے باپ پر سیزر کے نذرانے کا ساڑھے سترہ کروڑ روپیہ چڑھا ہوا تھا۔ باقی وہ اُس کی اولاد پر معاف کر چکا تھا لیکن دنل کروڑ روپیہ اس نے چاہا کہ اس وقت فوجی ضرورتوں کی خاطر طلب کرے پوتھی انس نے یہ مطالبہ سُننے کھلا بھجا کہ بہتر یہ ہے کہ اب تو وہ اپنے زیادہ ضروری مہات کے لیے یہاں سے تشریف لے جائیں۔ کسی اور وقت ان کا روپیہ مع شکریوں کے پہنچا دیا جائیگا۔ سیزر نے جواب دیا کہ میں مصریوں کو اپنا مشیر بنا مائیں چاہتا ہوں۔ پھر بالاپی بالاکلیو پٹر کو جو گوشہ گنہگار میں پڑی تھی، بلوایا۔ کلیو پٹر کے آنے کی کیفیت یہ ہے کہ صرف ایک شخص

اپا لوڈورس کو جو مصقالیہ کا باشندہ اور اُس کا خاص مقصد علیہ تھا۔ ہمراہ لے کر وہ چھوٹی سی کشتی میں بیٹھ گئی اور شام کی تاریکی میں محل کے قریب (جہاں سیزر مقیم تھا) اُتری۔ اب یہاں فکریہ تھی کہ بے کسی کو خبر ہوئے اندر سیزر تک کیونکر پہنچے۔ آخر بڑے غور کے بعد اس نے یہ تدبیر نکالی کہ ایک چادر پر لیٹ گئی۔ اپا لوڈورس نے پلیٹ کو اسی میں اُسے باندھا اور پٹھیر پر ڈال کے دروازے میں سے گزرا چلا گیا پھر جس وقت سیزر کے کمرے میں پہنچے اُسے کھولا تو وہ بھی اس عورت کا چہرہ تر دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس کے بعد جب اُس کی باتیں سنیں تو بالکل ہی مسحور ہو گیا اور کوشش کر کے اس کے بھائی سے اس شرط پر صلح کرادی کہ کھلو پڑا اس کی شریک حکومت ہے۔ اسی مصاحبت کی یاد گاہ میں وہ جشن منعقد کیا گیا تھا جس میں سیزر کو حجام نے اکیس کی سازش کی خبر پائی تھی۔ یہ نانی یوں تو بہت جھگی تلی بنا رہتا تھا لیکن اسے ہر بات کی کرید رہتی اور ہر جگہ اس کے کان لگے رہتے تھے۔ اسی شخص نے اکیس سپاہی لار اور پوتھی انس کار از فاش کیا اور یہ خبر لایا کہ وہ دونوں سیزر کی جان لینے کی فکر میں ہیں۔ یہ اطلاع پہنچے ہی سیزر نے غلغلہ پر اپنے سپاہی متعین کر دیئے اور پوتھی انس کو مروادیا لیکن اکیس بچ کے کھل گیا اور اپنی فوج لے کر مقابلے کو آیا۔ اس وقت سیزر کو بڑی دقت پڑی اور ایک غیر ملک میں اپنے سے کہیں زیادہ لشکر کا مقابلہ کرنا سخت مشکل نظر آیا۔ اس لیے اور بھی کہ وہ شہر خد ار بھی اکیس کی پشتی پر تھا۔ سب سے پہلے تو پانی کی قلت اور آب سانی کی دشواری پیش آئی کیونکہ دشمن نے نہریں توڑ کے سب پانی روک لیا۔ دوسری آفت یہ پڑی کہ جب دشمن نے اس کے بحری ذرائع رسل و رسائل قطع کر دیئے چاہے تو سیزر کو سوا اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ پلٹنے ہات سے اپنے جہازوں میں آگ لگا دی جن کے شعلوں سے پہلے تو بندر گاہ کو جلا لیا اور پھر بڑے بڑے کتب خانے تک پہنچ گئے اور اُس کو بھی برباد کر دیا۔ ایک اور خطرناک حادثہ اس پر یہ گزرا کہ جب جزیرہ فاروس کے پاس

اپنے سپاہیوں کو بچانے کے لیے وہ ایک چھوٹی سی کشتی میں کودا تو مصریوں نے خود اُسے بھی آگھرا اور ہر طرف سے ایسا دبا یا کہ اُس نے ناچار ہو کے سمندر میں اپنے تئیں گرا دیا اور تیر کے بمثل کٹائے تک پہنچا یا۔ یہی وہ موقع ہے جس کے متعلق سُنا ہے کہ اس وقت سیزر کے ہات میں کچھ قلمی سوئے تھے جنہیں اُس نے جان پھیل کے بچایا۔ یعنی اگرچہ تیرتے وقت تیروں کی اس پر دو چھار ہو رہی تھی اور وہ بار بار اپنا سر پانی میں چھپا لیتا تھا، بائیمہ جس ہات میں وہ قلمی نسخہ تھا اس کو وہ پانی میں اوپر ہی کیے رہتا تھا اور اسی طرح ایک ہات سے تیر تیر کر اس نے ساحل لیا۔ کیونکہ اس دشمن اُس کی کشتی بھی دشمنوں نے ڈبو دی تھی۔

ان آفتوں سے اس وقت نجات ملی جب کہ بادشاہ بھی اکی لکس کے جتنے میر علاقہ طور پر جا مل اور سیزر نے ان سب سے جم کر ایک مقابلہ کیا اور سخت شکست دے بہت سے مصری لڑائی میں مارے گئے اور خود بادشاہ کا اس کے بعد بڑا بھلا کہہ گیا۔ تب کیلو پٹر کو ملکہ مصر بنا کے وہ شام کی طرف لوٹ گیا۔ اس سے کیلو پٹر کے ایک بیٹا بھی ہوا جسے اہل اسکندریہ، سیزر یان کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

اب وہ صوبہ ایشیا کی طرف روانہ ہوا جہاں سُنا تھا کہ متھے ڈینٹس کے فرناکس نے ڈومیٹس کو سخت شکست دے کے قموٹے سے آدمیوں کے ساتھ بھگا دیا ہے اور فتحندی کی ہوس میں آرمینیہ خور و تک بڑھا آتا ہے۔ حالانکہ تبھیہ اور کیا

پراس کا قبضہ جم چکا تھا تاہم وہ اس پر بھی بس کرنا نہ چاہتا تھا اور اُس پاس کے حاکموں اور والوں کے نام خط بھیج کر سرکشی کی شہ دے رہا تھا۔ اسی میں سیزر تین جیش نے کے یلغار کرتا ہوا آپہنچا اور ذیلا کے مقام پر اسی سخت ہزیمت دی کہ فرناکس کی قوت بالکل ٹوٹ گئی اور وہ دھکے کھاتا ہوا اس حصہ ملک (پونٹس) سے باہر نکل گیا۔ اسی لڑائی کا حال سیزر نے اپنے دوست امان نیس کو رومہ لکھ کے بھیجا تھا

اور اپنی سرعت و مستعدی کے اظہار میں وہ یادگار فقرہ لکھا تھا کہ ”میں آیا۔ میں نے دیکھا اور میں جیتا!“ جو زبان لاطینی میں مختصر اور مناسب لالفاظ ہونے کی وجہ سے بہت ہی بلیغ فقرہ ہے۔

اس جگہ سے سیتزر نے اطالیہ کو مراجعت کی اور سال کے ختم پر دو مہینے بیچ گیا اور دوبارہ ڈگ ٹیٹر (یعنی مختار سلطنت) منتخب ہوا حالانکہ پہلے کبھی یہ عہدہ مسلسل ایک سال تک قائم نہ رہا تھا۔ دوسرے سال سیتزر کا پھر فضلی پر انتخاب ہوا۔ ان دنوں میں وہ ذرا بدنام ہو گیا تھا جس کی کئی وجوہ تھیں۔ اول تو جب اس کے سپاہیوں نے فساد کیا اور کش کاہنس اور گیلبا جیسے نامور عہدے داروں کو قتل کر دیا تو سیتزر نے انہیں کوئی معقول سزا نہیں دی صرف یہ حکم دیا کہ انہیں ”سپاہی“ کی بجائے ”شہری“ کے نام سے خطاب کیا جائے۔ اور تھوڑے دن کے بعد انہیں کو ہزار ہزار درہم عنایت کیے اور اطالیہ میں کچھ معافیاں دیدیں۔ دوسری بدنامی کی وجہ سیتزر کے بعض دوستوں کی نالائقی تھی۔ دولہ بیلایا کی زیادہ ستائیاں امان ٹیس کی طامعی، انٹونی کی اوباشی اور کورینس کی شاہانہ فضول خرچیاں (کہ پمپی کا محل محض اس بنا پر کھدوا دیا کہ وہ جیسا چاہیے دیا شاندار نہیں!) ایسی باتیں تھیں جن سے اہل روم بہت ناخوش تھے۔ مگر سیتزر بھی مجبور تھا۔ ان کی بری عادتوں کو وہ سمجھتا اور ناپسند کرتا تھا، لیکن ان کی خدمات سے استغنا ممکن نہ تھا۔ اور انہیں جو اس کے وفادار ساتھی تھے وہ کسی طرح اپنے سے الگ نہ کر سکتا تھا۔

جنگ فرسیلیہ کے بعد کینو اور سپونج کر افریقہ چلے آئے تھے۔ اور یہاں شاہ جوہ کی مدد سے فوج کی معقول تعداد فراہم کر رہے تھے۔ سیتزر نے ارادہ کیا کہ انہیں زیادہ اہمیت نہ دی جائے اور جلد سے جلد اس گروہ کا بھی فیصلہ کر دیا جائے۔ اترتے جاؤں وہ لشکر

تیار کر کے جزیرہ مقابلہ پہنچ گیا اور خاص ساحل پر ڈیرے ڈالے کہ سپاہی وقت پر بحری سفر کے لیے تیار رہیں۔ چنانچہ ہوا کا رخ موافق دیکھتے ہی تین ہزار پیادہ اور کچھ سواروں کے جہازوں میں بیٹھ گیا اور انہیں اُتار کے باقیماندہ فوج کو خفیہ طور سے خود لیے مقابلیت گیا۔ اُسے سپاہیوں کی نسبت بعض اندیشے بھی تھے لیکن وہ ابھی جزیرہ مذکور تک نہ پہنچا تھا کہ کہ فوج سمندر کے راستے میں آتی ہوئی لگنی اور اب سارا لشکر ایک قیام پر مجتمع ہو گیا۔ یہاں آگے اس نے سنا کہ دشمن کو ایک قدیم مشین گوئی پر بڑا بھر دسہ ہر کہ سپیکو کا خاندان سرزمین افریقہ پر ہمیشہ فخر مند ہو گا۔ اس کا سیر نے توڑیوں کیا کہ اس کے سپاہیوں میں سپیو سلوشو نام ایک معمولی دہے کا ذلیل سا آدمی تھا مگر تھا انہیں بھائیوں کے خاندان سے جن کے افریقی فتوحات نے ان کے ناموں پر افریقائی کا شاندار خطاب ضافہ کیا ہے۔ اس شخص کو سیر نے ہر لڑائی میں فوج کے آگے آگے اس طرح رکھنا شروع کیا کہ جیسے کوئی سپیہ سالار ہو۔ اس حرکت کی وجہ یا تو ہی مشین گوئی تھی اور یا سپیو کی تصحیک منظور مسمی جوشکر مخالف کا سپیہ سالار تھا۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ یہاں سیر نے کو کچھ کم تکلیف اُٹھانی نہ پڑی۔ رسد کی قلت اور خاص کر دلنے چارے کی کمی کا یہ حال تھا کہ سمندری سرکنڈے تک گھوڑوں کو کاٹ کاٹ کے کھلوائیے۔ انہیں پہلے خوب دھویا جاتا تھا کہ سمندر کا شور کم ہو پھر گھاس ملا کے دیتے تھے تاکہ ان میں کچھ مزید پیدا ہو جائے۔ ادھر نو میڈیہ کے باشندے بڑی بڑی جماعتوں میں برق رفتار گھوڑوں پر سوار چکر لگاتے پھرتے تھے اور جس قیام کو سیر زچھو دیتا تھا اس پر خود قبضہ کر لیتے تھے۔

ایک دن سیر کے رسالے دلے خالی پھرے تھے کہ ایک افریقی مطربان کے سامنے آگے تماشہ دکھانے لگا اور رقص کرنے کے علاوہ اس نے بانسری ایسی اچھی بجائی کہ سب کے سب گھوڑوں پر سے اتر پڑے اور باگ ڈوریں نوکرؤں کو سونپ کے خود مطرب کا ہنر دیکھنے لگے۔ اسی انہماک میں یکایک دشمن نے انہیں اُٹھیرا۔ اکثر قتل کر دیا

اور باقیوں کے تعاقب میں مارتا کاٹنا خاص خیمہ گاہ تک پہنچا۔ اس وقت اگر سیرس
بعض نفیس اور اسی خیمہ یا لیومد کو نہ پہنچ جائیں اور لڑائی کو نہ سمجھالیں تو غالباً اس ہم
کا ہی خاتمہ تھا۔ اسی طرح ایک اور مقابلے میں بھی حریف کو غلبہ رہا۔ اور اس میں کہتے ہیں
سیرس نے اپنے ایک علم بردار کی جو بھاگا جاتا تھا گردن پکڑ لی اور زبردستی اس کا منہ چرکے
کئے گا۔ ”ادھر دیکھ، دشمن کا رخ ادھر ہے!“

اس کامیابی نے سپیو کا حوصلہ اتنا بڑھا دیا کہ وہ ایک فیصلہ کن جنگ پر آمادہ
ہو گیا۔ اور اس غرض کے لیے اس نے افزائی اور جوبہ کو دو دستے دے کے علاحدہ قوتوں سے متحرک
فاصلے سے متعین کیا اور خود تھا پ سوس کی سمت کوچ کر کے ایک جھیل کے اوپر مورچے
قائم کیے اور اس مقام کو باقاعدہ مستحکم کرنے کا حکم دیا تاکہ آئندہ حلوں کا مرکز بھی وہی ہو
اور ضرورت کے وقت جائے پناہ کا بھی اس سے کام لیا جاسکے۔ مگر سپیوان تیاریوں
میں ہی معروف تھا کہ سیرس نے ناقابل یقین سرعت کے ساتھ سے یکایک آ لیا۔ اور ان
جنگلوں میں سے گزر کر خیمیں پار کرنا غیر ممکن سمجھا جاتا تھا، دشمن پر عقب سے حملہ کیا اور ایک حصہ
فوج کو بالکل تہ تیغ کرنے کے بعد دوسرے حصہ پر سامنے سے حملہ کیا۔ ان کو بھگا کے وہ
امدادی فوج کی طرف پلٹا اور اپنی قسمت کی اسی مسود ساعت میں افزائی اور جوبہ دونوں
کو شکست فاش دی۔ اور اسی طرح ان کو پریشان و منتشر کر دیا اور خیمہ و خگاہ کو لوٹا کہ نو میل
والوں میں پھر مقابلے کی قوت نہ رہی اور ان کا بادشاہ جان سلامتے کے ہشکل بھاگا۔
اس طرح سیرس نے دن کے چند گھنٹوں میں تین خیمہ کاچھینے اور تین لشکروں کو شکست دینے
دشمن کے پچاس ہزار آدمی کاٹ دیئے حالانکہ خود اس کو صرف پچاس سپاہی تلف
ہوئے۔

اوپر کے بیان میں جو لڑائی کا حال بعض مورخوں نے تحریر کیا ہے اس میں یہ غلط فہم
ہو کہ آیا خود سیرس بھی ان مقابلوں میں موجود تھا یا نہیں؟ کیونکہ بعض کی روایت یہ ہے

کلیں جن وقت صفوں کی ترتیب جم رہی تھی اس کے مرض قدیم نے اس پر حملہ کیا اور دوسے کی علامتیں شروع ہوتے ہی، جب اس کے بدن میں لرزہ ہونے لگا، تو وہ میدان جنگ سے ہٹ گیا اور کسی قریب کے قلعے میں جا لیا کہ دوسے کی تکلیف میں تخفیف ہو جائے۔ بہر حال اس فتح کے بعد جب مفورین جنگ گرفتار ہو کے آئے تو ان میں چولوگ قنصلی یا پریٹری کے معزز عہدوں پر سر بلند رہ چکے تھے، ان میں سے بعض کو تو سیزر نے مردوا ڈالا اور باقی نے پیش از پیش خودکشی کر کے اُسے یہ زحمت بھی نہ ہونے دی۔

کیٹون نے اپنے ذمے یونیکائی مدافعت لی تھی لہذا اس جنگ میں وہ موجود نہ تھا۔ اور سیزر کی بڑی تمنا اُسے زندہ گرفتار کرنے کی تھی۔ اس لحاظ سے کہ کمال سرعت اس کی طرف روانہ ہوا لیکن جب رستے میں خبر ملی کہ اُس نے بھی اپنا کام تمام کر لیا تو وہ بہت بے چین ہوا یہ معلوم نہیں کہ اس بچپنی کی اصل وجہ کیا تھی۔ یہ تو بے شک اس نے کہا کہ ”کیٹو جس طرح مجھے اُس عزت کا رشک ہوا جو مجھے تیری جان بخشی کرنے سے حاصل ہوتی، اسی طرح مجھے بھی تیری موت پر رشک آتا ہے!“ لیکن اس کی وفات کے بعد جو کچھ سیزر نے کیٹو کی مدست میں لکھا ہے اس سے تو مطلق ثابت نہیں ہوتا کہ وہ مرنے والے سے مصاحبت یا مہربانی کرنے پر مائل تھا۔ کیونکہ جب متونی کو وہ اس بڑی طرح یاد کرتا ہے تو زندگی میں نہ معلوم اُس کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے پھر بھی قرائن سے مترشح ہوتا ہے کہ اگر وہ سسرور، بروٹس اور اپنے دیگر مخالفین کے ساتھ اس قدر رحم و کرم سے پیش آیا کہ عجب نہیں کہ کیٹو کی بھی جان بخشی دیتا اور ممکن ہے اُس نے جو کچھ بعد مرگ اس کے خلاف لکھا اُس سے کیٹو کی دشمنی مقصود نہ ہو بلکہ اپنی مدافعت منظور ہو یہ یہ واضح ہے کہ پہلے سسرور نے کیٹو پر ایک کتاب لکھی تھی اور متونی ہی کے نام سے اسے موصوم کیا تھا۔ اتنے بڑے آدمی کی تحریر اور ایسے ہر دلعزیز شخص کی یادگاریں لازمی تھا کہ گھر گھر میں شائع ہو جائے۔ یہی وہ خیال تھا جس نے سیزر کو متاثر کیا اور وہ سمجھا کہ میرے دشمنوں کی لوح بالواسطہ خود میری مذمت ہے۔ اسی بنا پر

اُس نے کیٹو کی زندگی کا تاریک پہلو یا اور اس کی مخالفت میں جو کچھ وہ فراہم کر سکتا تھا جمع کر کے اپنی کتاب کیٹو کی مخالفت میں شائع کی۔ دونوں کتابیں اپنے اپنے مقام پر اچھی ہیں اور جس طرح خود کیٹو اور سیزر کے مذاحوں کے دو گروہ ہو گئے ہیں اسی طرح یہ کتابیں بھی اپنے اپنے علاوہ حلقوں میں مقبول و مدد دہ ہیں۔

رومہ کو مراجعت کرنے کے بعد سیزر نے اس فتح کی خوبیاں اور فائدے دکھانے کا موقعہ ہات سے نہ دیا اور لوگوں کے آگے بیان کیا میں نے جو ملک تسخیر کیا ہے وہ ہر سال غلہ کے دو لاکھ بشل خرچ میں ہیں دیا کر یگا اور تیس لاکھ پونڈ تیل۔ پھر اُس نے تین جلوس فتح نکلائے۔ ایک فتح مصر کی یادگار میں دوسرا پونٹس کی اور تیسرا افریقیہم کی کامیابی پر جس میں ظاہر کیا گیا تھا کہ سپیو کی شکست پر خوشی منانی منظور نہیں بلکہ جو بہ شاہ نوید یہ کی ہزیمت۔ چنانچہ اس کا چھوٹا مینا بھی جلوس میں اسیر جنگ کی حیثیت سے تھا، یہی وہ خوش نصیب قیدی ہے جسے قسمت نے اسی جیلہ وحشی نو میڈیوں میں سے نکال کے رومہ پہنچایا اور آخر میں زبان یونانی کا شہرہ آفاق فاضل بنایا۔

جب یہ جلوس کی رسم بھی ادا ہو چکی تو سیزر نے اپنے سپاہیوں کو انعامات تقسیم کیے اور لوگوں کو کھانے پینے کی سہولتیں دے کر انعامات تقسیم کرائے۔ اور ایک ایسی جلیل الشان دعوت دی جس میں رومہ کا ہر فرد بشر مدعو تھا۔ اور بائیس ہزار کو چیں مہمانوں کے واسطے بچھائی گئی تھیں۔ اسی میں اس نے کشتی گروں کا ڈنگل بندھوایا اور بحری لڑائی کا تماشا بھی مہمانوں کو دکھایا۔ اور مشہور کیا کہ یہ سب کچھ اپنی بیٹی جولیہ کی یادگار میں کیا ہے، حالانکہ اُسے مرے ہوئے مدت گزر چکی تھی۔ انہیں نمایاں کے خاتمے پر آبادی کا شمار کیا گیا تھا جس کی تعداد پہلے تین لاکھ میں ہزار تھی مگر اب گھٹ کر صرف ڈیڑھ لاکھ رہ گئی تھی۔ بالفاظ دیگر، اگر اس نقصان جان و مال کو جو صوبجات یا اطالیہ میں ہوا چھوڑ کے فقط رومہ کی حالت دیکھی جائے تو معلوم ہو گا کہ خانہ جنگیوں کی وجہ سے یہ شہر کیسا تباہ اور ویران ہو گیا تھا۔

سیکڑ اب جو حتمی مرتبہ قنصل مقرر ہوا اور پستی کے بیٹوں کے لئے اندلس روانہ ہوا۔ جو اگرچہ کم عمر اور تجربہ کار لڑکے تھے تاہم ان کے زیرِ علم بہت بڑی فوج جمع ہو گئی تھی اور یہ بھی انھوں نے دکھا دیا تھا کہ دلیری اور سپہ سالاری میں وہ کسی سے کم نہ نکلیں گے۔ چنانچہ سیکڑ کو ان محابات میں بڑی آفتوں کا سامنا ہوا۔ آخر سب سے بڑی لڑائی منڈاک کے میدانوں میں ہوئی جس میں سیکڑی صفیں اول اول دب گئیں اور اس کے سپاہیوں کے حوصلے پست ہونے لگے۔ یہ رنگ دیکھ کر سیکڑ چاروں طرف خود دوڑنے اور یہ کہہ کہہ کے نفرت دلانے لگا کہ ”تمہیں شرم نہیں آتی کہ مجھے ان لڑکوں کے حوالے کیے دیتے ہو؟“ آخر جنگ اور اپنے سر و سینہ تک کا زور لگا کے اُس نے دشمن کو دھکیل دیا اور غلبہ کامل پایا۔ اس معرکے میں دشمن کے تیس ہزار اور سیکڑ کے ایک ہزار منتخب سپاہی کام آئے۔ میدان سے لوٹنے کے بعد اُس نے اپنے احباب سے یہ بھی کہا کہ فتح کی خاطر میں بہت لڑائی لڑا لیکن آج پہلی مرتبہ ہی کہ مجھے خود اپنی جان کے لئے پڑ گئے تھے۔“

یہ فتح باکوس دیوتا کے تہواروں کے دن سیکڑ نے حاصل کی اور چار سال پہلے عین اسی روز پستی خانہ جنگی کے لئے لشکر آراستہ کر کے چلا تھا۔ اس کا چھوٹا بیٹا اب بھی میدان سے بچ کے نکل گیا لیکن بڑے بیٹے کا سر کاٹ کے ڈیڑیس خدیوہ زور بعد سیکڑ کے پاس لایا۔ (اور اس طرح اس مهم کا خاتمہ ہو گیا) اس کے بعد سیکڑ کو اور کوئی جنگ پیش نہ آئی۔ لیکن اسی معرکے کی یادگار میں جو جلوس فتح اس نے رومہ میں نکالا اسے لوگوں نے نہایت ناپسندگی کی نظر سے دیکھا۔ کیونکہ اس میں کسی غیر ملکی پادشاہ یا سپہ سالار سے مقابلہ نہ تھا بلکہ اُسی نامور شخص کے بیٹے بتاہ و بربادی کے گئے تھے جو اپنی ساری بنصیبیوں کے باوجود رومہ کے سب سے بڑے آدمیوں میں تھا۔ لہذا اس کے خاندان کی تباہی اور اولاد کے استیصال اور اپنے ہی ہم وطنوں کی بربادی پر خوشیاں منانا دینی یا دنیوی لحاظ سے کسی طرح مستحسن نہ تھا اور خود سیکڑ نے اسے

پہلے جتنی فتوحات اپنے ہم وطنوں پر پائی تھیں ان کا کوئی اعلان یا اشتہار بھی نہ کیا تھا۔ اور ان پر کسی تعریف و توصیف کا استحقاق جانے کی بجائے وہ الٹا اظہارِ مذمت کیا کرتا تھا لہذا اس موقع پر اس کا جلوس نکالنا اور زیادہ لوگوں کی ناراضی کا سبب ہوا۔

ہائیں ہمہ اہل اطالیہ اپنی قسمت پر شاکر تھے اور اس امید میں کہ ملک کو ان خانہ جنگیوں اور مصیبتوں سے کچھ تو نجات مل جائیگی انھوں نے سینئر کو تازہ سیت ڈگ ٹیٹر بنا دیا۔ اس کے معنی درحقیقت شخصی سلطنت کے تھے۔ کیونکہ اب مطلق العنان ہونے کے علاوہ اس کا اقتدار کسی میعاد میں بھی محدود نہ رہا تھا۔ چنانچہ سسر نے مجلسِ ملکی میں اس کے لیے جو مناصب و اعزاز تجویز کیے تھے وہ حدودِ اعتدال کے اندر تھے۔ مگر اس کی یہ بات پیش نہ گئی۔ اور دوسرے لوگوں نے جو سینئر کی ہوا خواہی میں مسابقت کرتے تھے اسے خطابات و اختیارات دلوانے میں وہ غلو کیا کہ جس کی وجہ سے سب اس سے سیرا ہو گئے۔ اور کہتے ہیں کہ اس میں اس کے خوشامدیوں کے علاوہ بہت سے وہ دشمن بھی ہاں میں ہاں ملاتے تھے جن کا مقصد سینئر کو بدنام کرنا تھا، تاکہ اس کی بدنامی سے فائدہ اٹھائیں اور لوگوں کو اپنا طغدار بنا کے اسے نقصان پہنچا دیں۔ کیونکہ حقیقت یہ ہے کہ خانہ جنگیاں ختم ہونے کے بعد سینئر نے اپنے اطوار و افعال سے اپنے خلاف شکاک کا کوئی موقع پیدا ہونے نہ دیا تھا۔ اور بے شبہ فتح اور قابو پا کر سینئر نے ایسی نرمی اور اعتدال سے کام لیا تھا کہ لوگوں نے بجا طور پر اس کے شکر یہ میں اس کے ترحم کی یادگار میں ایک مندر تعمیر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ واقعی اپنے مخالفین کی نہ صرف اس نے جان بخشی کی بلکہ انہیں اعزازات و مناصب سے سرفراز کیا، جن میں بروٹس اور کیسی اس خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں کہ اس کے زمانے میں پریشی کے عہد سے معزز ہوئے۔ اسی طرح اس نے حکم دیا کہ پسی کی مورتیں جو پھلکادی گئی تھیں دوبار قائم کر دی جائیں۔ اسی پر سسر نے کہا تھا کہ پسی کی مورتیں کھڑی کر کے اس نے

خود اپنی موت میں نصب کرا دیں۔ سیزر کو بعض دوستوں نے یہ بھی مشورہ دیا تھا کہ وہ اپنی حفاظت کے لیے فوجی دستہ ساتھ رکھا کرے مگر اس نے نہ سنا اور کہا تو یہ کہا کہ ایک دفعہ مر جانا اس سے بہت بہتر ہے کہ آدمی ہمیشہ موت کے خطرے میں گرفتار رہے مراد اس سے یہ ہے کہ اس کی دانست میں بہترین اور محفوظ ترین حفاظت خود جمہور اناس کی محبت تھی جنہیں وہ طرح طرح سے خوش رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ چنانچہ تقسیم غلہ کے علاوہ اس نے ایک اور ضیافت بھی عوام اناس کی تکلف کے ساتھ کی۔ اور اپنے لشکریوں کی قدر دانی میں کئی نوآبادیاں خاص ان کے واسطے بنائیں جن میں قرطاجہ اور کورنتھ کی بہت مشہور ہیں کیونکہ یہ تاریخی مقامات جو پہلے تاراج و برباد ہو گئے تھے اب دوبارہ آباد اور سرسبز ہو گئے۔ بے ذی وجاہت اشخاص، تو انہیں اس نے پریشانی اور تفضلی کے عہدوں کی امیدیں دلایں اور بعض کو دیگر مناصب خطابات کی، اور سب کو اپنی خوش نظمی اور عادلانہ فرماں روائی کی۔ یہاں تک کہ جب کسی سس اپنی میعاد تفضلی سے ایک دن پہلے فوت ہو گیا تو سیزر نے اس دفعے کے واسطے بھی رپولیس کا عارضی تقرر کر دیا۔ اسی موقع پر جب لوگ اپنے نئے تفضل کو حسب رواج مبارکبادیں دینے جا رہے تھے سرسرونے کہا کہ ”چلو چلو ذرا عجلت کرو کیس ہمارے پیچھے تک اس شخص کی بدلی نہ ہو جائے!“

اس میں ذرا شبہ نہیں کہ سیزر بڑے بڑے کاموں کے واسطے خلق ہوا تھا۔ اور شہرت و نام آوری کا اتنا پیاسا تھا کہ اسے کارہائے نمایاں کرنے کے بعد بھی اس نے اطمینان سے بیٹھنا اور اپنی پھٹی مشقتوں کے ثمر سے تمتع ہونا گوارا نہ کیا۔ بلکہ یہی کامیابیاں اس کی حوصلہ افزائی کا باعث ہوئیں اور وہ بڑے بڑے کاموں کے اس کاوش کے ساتھ منصوبے بنانے لگا کہ گویا جو کچھ اب تک اس نے کیا وہ سب بے حقیقت یا منہ بیا ہو چکا ہے۔ واقعی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے خود اسے اپنے سے رقابت اور رشک ہو گیا

ہزاروں ہر وقت اس کوشش میں ہر کہ اپنے پچھلے کاموں سے اپنے آئندہ کاموں کو بڑھائے۔ اسی قسم کی بلند خیالیوں کو عملی جامہ پہنانے کی غرض سے اس نے پارٹیر تھیلوٹان کو ہم لیجانے کا ارادہ کیا کہ جب وہاں کی قوموں پر تسلط ہو جائے تو ماوراء النہر کے راستے بحیرہ خزر کے کنارے کوہ قاف تک آجائے۔ پھر پونٹس سے ہوتا ہوا سیستیمہ (یعنی وسطی اور شمالی روس) میں نکلے اور یہاں سے جہانگیر کے سرحدی ممالک اور خود جہانگیر پر یلغار کرتا غالیہ سے اطالیہ میں داخل ہوا اپنے ذہنی منصوبہ کو اس طرح پورا کرے کہ اسکی وسیع اور خیالی سلطنت کی حدود ہر طرف سمندر سے سمندر تک پھیل جائیں۔

اسی زمانے میں کہ اس عظیم الشان محم کی تیاریاں ہو رہی تھیں سیزر نے خاکساروں کو رتھ کو ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک کھودوائے گا بھی ارادہ کیا اور انانی سن کو اس کام کی نگرانی کے لیے مقرر کیا۔ ایک در تجویز اُس کے ذہن میں یہ تھی کہ دریائے ٹائبر کا رخ بدل کے اُسے از رومنہ تا سیرسی ایک نہر کے ذریعے سمندر تک اس طرح لایا جائے کہ اس کا دہانہ تراکینا کے قریب بن جائے تاکہ سور اگروں کو سامان تجارت کے رومہ لانے میں سہولت ہو۔ اس کے علاوہ پروٹیم اور سیستیا کی نواحی دلدلیں بھی خشک کر دینی چاہتا تھا جس کا مقصود یہ تھا کہ جو زمین سیل سے محفوظ ہو جائے، اس میں کئی ہزار کاشتکار بطور زراعت کر سکیں۔ ایک در تجویز اس کی یہ بھی لائق ذکر ہے کہ رومہ کے سب سے قریبی ساحل کو چٹانوں اور غنی پھاٹیوں سے صاف کر کے بڑے بڑے پتھر اور گودیوں اور لشکر گاہیں بنوا جائیں تاکہ ایک طرف تو زمین سمندر کے حملوں اور دریائے برودی سے بچے دوسری طرف جہاز رانی کی سہولتیں تجارت اور کشتیوں کی آمد و رفت کو بڑھادیں۔

مگر یہ ساری تدبیریں خیال ہی خیال ہیں رہیں، البتہ جنتری کی اصلاح اور بے قاعدگیوں دور کرنے کا جو ارادہ اس نے کیا تھا، اُس کو بہ کمال قابلیت عملی جامہ پہنا دیا اور رومی جنتری کو

ایسی صحت کے ساتھ تیار کر لیا کہ وہ نہایت مفید ثابت ہوئی۔ دراصل یہ نقص کچھ تو کم زمانے ہی کی خصوصیت نہ تھا کہ رومیوں کے سینے دو شمس کے خلاف پڑتے تھے اور ان کے مذہبی تیرتوار کے ایام میں اتنا اختلاف ہو جایا کرتا تھا کہ وہ بالکل غیر اور دوسرے مہینہ میں واقع ہونے لگتے تھے۔ بلکہ اب تک بھی لوگوں کو کسی صحیح حساب کا علم نہ تھا۔ بجاویں یا مذہبی علماء اس کا دار و مدار تھا اور یہ لوگ جب بھی چاہتا تھا لوند کا مہینہ بیچ میں لگا دیا کرتے تھے جس کا نام ان کی زبان میں مری ڈونیسس تھا۔ اس کی ایجاد کا سہرا ہنر و ماہ کے سر پر مگر حیدر کہ ہم انکی سوانح عمری میں لکھ چکے ہیں یہ تدبیر تمام غلطیوں اور ان تعمیرات کی اصلاح نہ کر سکتی تھی جو سال کے کسی میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ فلپس راس سیزر نے اپنے عہد کے جدید حکماء اور اہل ریاضی کو بلوایا اور اس کے متعلق مشورہ طلب کیا۔ پھر مٹی تجویزیں اور حدیث اس کے رد و بردیش ہوئے ان میں سے بہترین اور سب سے صحیح طریقہ اختیار کر لیا جسے سنگ رومی استعمال کرتے ہیں اور بہ احوال ظاہر دنیا کی کوئی قوم ان غلطیوں سے بچوہ و شمس کے مدار کو بدل سے پیدا ہوتی ہیں، رومیوں کے برابر محفوظ نہیں۔ لیکن اس اصلاح کو بھی غلطیوں نے بنگاہ پسندیدگی نہ دیکھا اور اسے بھی سیزر کی مطلق المعانی اور حکم کی مثال سمجھا۔ چنانچہ حکیم سسرو سے کسی دوست نے دریافت کیا کہ میرا دیوی توکل صبح اٹھنے کی بجائے ۱۱ بجے اٹھنے جواب دیا ”ہاں اسے منہ ان کے بموجب کل ہی اٹھنا چاہیے!“ گویا یہ بھی ایک جبر اور زبردستی تھی۔

مگر سیزر کے خلاف علانیہ اور سب سے ملک نفرت جس چیز نے پیدا کی وہ اس کی بادشاہ ہونے کی خواہش تھی۔ اس نے عوام الناس کو اس سے ناراض کیا اور اسی کو ان دشمنوں نے کینہ نہکے کا سب سے اچھا جیلہ بنایا جو کہ اول سے اسکی بھگنی کی ٹکڑی تھے اور اس کے ہوا خواہوں نے سبیل (کاہنہ) کی کتابوں کا حوالہ دے کے ایک پیشینگوئی نکالی جس کی رو سے ملک تو ان کی فتح رومیوں کے نصیب میں تھی مگر اسی وقت جبکہ وہ

کسی بادشاہ کے زیرِ فرماں چڑھائی مگر میں غرض انہیں دنوں جب ایک مرتبہ سیر
الہ سے رومہ واپس آ رہا تھا بعض اتنے بڑے کہ اُسے بادشاہ کے نام سے خطاب کر کے
آداب بجالائے۔ مگر سیر نے یہ دیکھ کے کہ لوگ اس نام کو ناپسند کرتے ہیں خود بھی
اسے روار کھانا نہ چاہا اور کہنے لگا کہ ”میرا نام تو بادشاہ نہیں سیر رہی!“ اس قول پر
ہر طرف خاموشی چھا گئی اور وہ لوگوں کو دیکھتا ہوا چپ چپ بلکہ ناخوش گزرا چلا گیا۔
دوبارہ پھر ایک واقعہ یہ ہوا کہ مجلس نے اُسے بعض نئے اور مبالغہ آمیز القاب دیئے
تھے اور اس وقت سیر رُکسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ جبکہ حسبِ قاعدہ یہ القاب اُسے سنائے
گئے۔ تو حالانکہ تمام پرہیز، قنصل اور اہل مجلس اس کے گرد کھڑے تھے تاہم وہ اپنی جگہ
پر بیٹھا رہا اور کہنے لگا میرے خطابات اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ اب ان میں کمی کرنے کی
ضرورت ہی نہ کہ اصناف کی! لیکن اس کی یہ حرکت نہ صرف ارکان مجلس کو بلکہ جمہور کو
بھی سخت گراں گزری اور وہ مجلس کی توہین کو اپنی ساری حکومت جمہوری کی اہانت سمجھے
اور جو لوگ کسی معقول عذر سے جاسکتے تھے وہ اسی وقت غم و غصہ کھاتے ہوئے وہاں
پہلے گئے۔ ہر سیر پر بھی اپنی لغزش کو تازہ کیا اور سیدھا اٹھ کر گھر چلا آیا اور اپنا کھانا کھول کے
ساتھ دونوں سے کہنے لگا ”یہ گلا حاضر ہی جس دوست کا جی چاہے ایک ہی داریں اس کو
تن سے جدا کر دے!“ لیکن کچھ عرصے کے بعد اُس نے اپنی بیماری کو کھڑے نہ ہونے کا عذر
بنایا اور لوگوں سے بیان کیا کہ اس مرض کے مریض کھڑے کھڑے دیر تک باتیں کرتے
رہیں تو ان کو ایسا اختلاج ہونے لگتا ہے کہ چکر اٹکے گر پڑتے ہیں، تشنہ شروع ہو جاتا ہے
اور ان کے ہوش و حواس سلامت نہیں رہتے۔ لیکن یہ جو کچھ اس نے کہا اصلیت کے
خلاف ہی اس لیے کہ وہ بخوشی ارکان مجلس کی تعظیم کو اٹھاتا تھا کہ اس کے ایک دوست
بلکہ خوشامدی کو نیلیس بال بس نے اسے یہ کہہ کے روک دیا کہ ”کیا تم اس بات کو
بھولے جاتے ہو کہ تم سیر ہو اور جو کچھ عزت و تکریم کی جائے اس کے مستحق ہو؟“

لوگوں کی ناراضی کو سیزر کی ایک حرکت نے اور بھی بڑھا دیا جس سے ٹریبونوں کی اہانت نکلتی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ لیر کالیہ نام تو ار کا زمانہ تھا۔ جسے بعض مصنف گذریل کا تو ار بتاتے ہیں۔ اس میں رسم ہے کہ نوجوان امیرزائے اور عقال شہر نیم برہنہ ہو کے بازاروں میں بھاگتے ہیں اور ہنسی سے چمڑے کی پٹیوں (دڑوں) سے جو کوئی رستے میں ملے اُسے مارتے جاتے ہیں۔ اور بہت سی عورتیں بڑے سے بڑے مرتبے والیاں تک، ان کے راستے میں آ کے کھڑی ہو جاتی ہیں اور درہ کھانے کے لیے اپنا ہات اس طرح بڑھا دیتی ہیں جس طرح مدرسے میں بچے پٹنے وقت۔ سب اس کا یہ اعتقاد ہے کہ جو کوئی حاملہ درے کی چوٹ کھائے گی، اس پر وضع حل آساں ہو جائیگا اور اگر بانجھ ہوگی اس کا مرض جانا ہے گا۔ اسی موقع پر سیزر فاتحانہ ملبوس پہن کے آیا۔ چوتھے پر سونے کی کڑی رکھی گئی اور اس پر بھیکروہ اس رسم کو دیکھنے لگا۔ انٹونی اس سال قنصل تھا اور وہ جب اس مذہبی دڑ میں ڈٹنے کے لیے آیا تو پہلے لوگوں کو ہٹاتا ہوا سیزر کے پاس پہنچا۔ اور ایک مرتعہ تاج اس کو نذر دیا۔ اس پر لوگوں میں نوعہ آفریں اُٹھا لیکن یہ نجات محدود تھی اور اسی غرض سے اُس کے گرد کھڑی کرادی گئی تھی۔ برخلاف اس کے جب سیزر نے تاج کو قبول نہ کیا تو عوام و خواص نے مل کے نوعہ احسنت و مرجا بلند کیا۔ اور دوسری مرتبہ جب یہی پیشکش کیا گیا تو اور بھی کم آدمیوں نے داد دی حالانکہ اس کے پھر انکار کر دینے پر آواز زیادہ جوش و خروش کے ساتھ گونجی۔ یہ رنگ بیکھر سیزر سمجھ گیا کہ معاملہ رد بردہ نہ ہوگا۔ لہذا جانے کے واسطے اُٹھ کھڑا ہوا اور حکم دیا کہ تاج کو قلعہ معلیٰ میں محفوظ کر دیا جائے۔ بعد ازاں سیزر کی موتیں اس حال میں باقی گئیں کہ اُن پر اسی قسم کے تاج رکھے ہوئے تھے۔ اُن کو فلیویس اور میرولس نے بلاتائیر خود جا کے پھنکوا دیا۔ اور اُن لوگوں کو قیدیں ڈالوا دیاجنوں نے سیزر کو بادشاہ کے لقب سے سلام کیا تھا۔ ان کی اس جسارت پر عوام الناس نے بڑی خوشی کا اظہار

کیا اور ان کے ساتھ ساتھ تعریفیں کرتے پھرے۔ اور ان کو بروٹس، بروٹس کہہ کے پکارنے لگے۔ کیونکہ دور قدیم میں بروٹس ہی پہلا شخص گوراء جس نے موروثی سلطنت کا سلسلہ توڑا اور حکومت کو شخص واحد سے چھین کر اہل مجلس اور لوگوں کے ہات میں دیا اس واقعے نے سیزر کو ایسا برا بیگنہ کیا کہ اس نے غلیو پٹس اور میرٹس دونوں کو مغول کر دیا اور ان کا مقدمہ سماعت کرتے وقت لوگوں کی تضحیک کی مینی دونوں ٹریبونوں کو بروٹس اور کومی کہہ کہہ کے ذلیل کر تار ما۔ ان سب باتوں نے عوام الناس کے گردہ کو بروٹس کی طرف مائل کر دیا جو اپنے باپ کی طرف سے پہلے بروٹس کی اولاد میں سمجھا جاتا تھا اور ماں کی طرف سے بھی ایک اور عالی نسب خاندان سر دیلی کی آل میں تھا۔ علاوہ ازیں کینٹو کا بھی داماد اور بستی ہو تا تھا۔ مگر اس عہد میں جو غرت اس کی ہوئی تھی اور جس جس طرح اُس کو نوازنا گیا تھا اُس کے لحاظ سے یہ امید نہ تھی کہ وہ بطور خود بنی حکومت کے استیصال پر کمر بستہ ہو جاوے اس لیے اور بھی کہ جنگ فرسیلیہ میں جان بخشی کے علاوہ سیزر اس بچ خاص عنایت اور بھروسہ رکھتا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی وہ پریٹر کے عہدے پر سر ملید تھا۔ اور توقع تھی کہ چار سال بعد بچہ ہجشتم کے عیس سے پہلے قتل ہو جائے گا۔ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ جب ان دونوں میں کسی ایک کو قتل کرنے کا سوال پیدا ہوا تو سیزر نے کہا کہ حقوق تو کے عیس کے زیادہ ہیں لیکن ہم اسے بروٹس سے آگے نہیں بڑھا سکتے۔ لوگوں نے اُس سے بروٹس کی شکایتیں بھی کیں (اور اُس وقت حقیقت میں اس کی جان لینے کی سازش شروع ہو گئی تھی) مگر سیزر نے کچھ سماعت نہ کی بلکہ اپنے جسم پر ہات رکھ کے کہنے لگا کہ ”بروٹس میری کھال کے سلامت رہنے تک انتظار کر لیگا“ جس سے مراد یہ تھی کہ اگرچہ بروٹس حکومت کرنے کی قابلیت رکھتا ہے لیکن وہ اتنا فرومایہ اور محسن کشن نہیں ہے کہ میرے بیٹے جی اس مٹی کو شش کرے۔ اور واقعی سیزر کے دشمن اور وہ انقلاب کے حامی بھی جو اپنی ساری امیدوں کا انحصار بروٹس پر رکھتے تھے یہ جرأت نہ کر سکے کہ علانیہ یا

خوبانی جاسکے بروٹس کو سیر کے خلاف اُبھاریں۔ پس وہ رات کے وقت اسکی
سہکاری کر سی میں جس پر بیچکر وہ عدالت کیا کرتا تھا، کاغذ کے پر پے لکھ لکھ کر
جیتے تھے جن میں اس قسم کے فقرے لکھے ہوتے کہ ”بروٹس تم سوہے ہو!“ یا
بروٹس تم بدل گئے اور پہلے سے بروٹس نہیں ہے! وغیرہ وغیرہ ان پرچوں نے
اور جو کچھ نہیں تو اتنا اثر ضرور کیا کہ بروٹس اپنے تئیں زیادہ بڑا آدمی سمجھنے لگے
اسی موقع کی تاک میں تھا۔ اُسے سیر سے ذاتی پر خاش مٹی۔ اس کاوش کے سبب
بھی ہم نے بروٹس کی سوانح عمری میں مفصل لکھے ہیں بہر حال ایسی شخص نے اس کو
اور اُبھارنا شروع کیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اُس سے سیر بھی بے خوف اور مطمئن نہ تھا
بلکہ شبہ رکھتا تھا اور ایک مرتبہ اپنے احباب سے کہہ چکا تھا کہ ”بھلا تمہاری دانست
میں کے سیر کس فکر میں رہتا ہے۔ آخر اس کا مطمح نظر کیا ہے؟ مجھے تو اس کی ترکیب اور
زور و زور رہنا اچھا نہیں معلوم ہوتا!“ علیٰ ہذا جب لوگوں نے اس کو خبر دی کہ
انٹونی اور دولابیلہ اس کے خلاف منصوبے باندھ رہے ہیں تو سیر نے جواب دیا
مجھے عیش پسند اور موٹے تانے آدمیوں سے اتنا خوف و اندیشہ نہیں تھا کہ زرد اور
دبیلے پتلے آدمیوں سے ہر، اس سے بھی اس کا مطلب کے سیر اور
بروٹس سے تھا۔

مگر بہ احوال ظاہر اجل اتنی اچانک نہیں تھی کہ اٹل ہی۔ چنانچہ اس واقعے سے
دینی سیر کے قتل سے) تھوڑی ہی مدت پیشتر عجیب غریب حوادث اور خور
ظہور میں آئے تھے۔ ان میں آسمان پر روشنیوں کا ہونا، رات کے وقت شور و غل
کی آوازیں کا آنا، یا جنگی پرندوں کا خاص چوک میں اڑنا، غالباً اس لائق نہیں
کہ اتنے بڑے وقوعے میں ان کا کوئی کماؤ کیا جائے۔ لیکن سٹریم فلسفی بیان کرتا ہے
کہ ایک گروہ آدمیوں کا نظر آیا جو معلوم ہوتا تھا کہ ابھی آگ میں سے نکل کے آئے ہیں

اور آپس میں مصروف جنگ ہیں۔ نیز ایک سب سے بڑے نوکر کو دیکھا کہ اس کے مات میں سے
 ایک کے شعلے نکلے جس سے لوگ سمجھے کہ بات جل گیا ہو گا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ چمکا بھی نہ
 اٹکا تھا۔ جب سیر قزاقی کر رہا تھا تو دیکھنے پر معلوم ہوا کہ مذبح کے سینے میں سے دل
 غائب ہو جوقیننا نہایت بدشگون کی بات ہے کہ بغیر قلب کے کوئی جانور زندہ نہیں رہ سکتا۔
 بہت سے اشخاص یہ روایت بھی کرتے ہیں کہ ایک بخومی نے اس کو پہلے سے ہتھیار
 کر دیا تھا کہ پانچ کی چودھویں تاریخ کو اس پر کوئی حادثہ پیش آئے گا۔ چنانچہ جب وہ تاریخ
 آئی اور سیر ایوان مجلس کی طرف چلا تو راستے میں وہی بخومی ملا اور سیر راز رہہ مسخر
 اس سے کہنے لگا کہ ”پانچ کی چودھویں تو آگئی؟“ بخومی نے بکمال متانت جواب دیا ”ہاں
 آئی گئی مگر ابھی گئی نہیں ہے۔“ اسی طرح قتل سے ایک دن پہلے کا یہ واقعہ ہے کہ وہ مارکس لہیدی
 کے ہاں مدعو تھا اور وہیں میز پر اپنی عادت کے موافق جھکا ہوا خطوط پر دستخط کر رہا تھا کہ
 اس کے احباب میں سے کسی نے سوال اٹھایا کہ سب سے اچھی موت کونسی ہے؟ اس پر
 قبل اس کے کہ کوئی اور بولے سیر بول اٹھا کہ سب سے اچھی موت وہ جو اچانک آئے؟“
 اسی رات وہ اور اس کی بیوی یکجا سوئے تھے کہ دفعتاً گھر کے سائے دروازے اور کھڑکیاں
 کھل گئے۔ اس آواز سے اور دفعتاً اندر روشنی ہو جانے سے وہ چونک پڑا اور بچھونے
 پر اٹھ کے بیٹھ گیا۔ کھڑکے سے اس نے چاند کی چاندنی میں دیکھا کہ بے خبر سو رہی ہے مگر اس
 غافل فہم میں بھی کراہتی جاتی ہے اور بے معنی الفاظ بڑبڑا رہی ہے۔ دراصل وہ خواب میں سیر
 پر رو رہی تھی اور اسی عالم میں اسے ایسا معلوم ہوا تھا کہ گویا وہ فرج کیا ہوا اس کے کتوں
 پر پڑا ہے! دوسری روایت یہ ہے کہ اس کے گریہ و بکا کی وجہ یہ تھی کہ اس نے خواب میں
 اس مناسے کو لڑکھڑاکے گرتے دیکھا تھا جو بقول لوی اہل مجلس نے سیر کے گھر کے آگے
 تعمیر کر لیا تھا کہ زیب و زینت کے علاوہ اس کے جلوسیان کی دلیل ہو۔ غرض جب دن
 ہوا تو وہ شوہر کے آگے گرا گرا نے لگی کہ جس طرح ممکن ہو آج مجلس کا جانا ملتی کرے اور

اپنے گھر سے باہر نہ جائے۔ اور کہنے لگی کہ خواب کا اعتبار نہیں کرتے تو اجازت دو کہ مجھ کو
سے سلامتی کی مثال دکھوائی جائے۔ کلفرینہ کو اس وجہ سے دہشت زدہ دیکھ کر سیزر
بھی متاثر ہوا۔ کیونکہ اس سے پہلے اس کی بیوی نے کبھی کسی قسم کی دہم پرستی ظاہر نہ کی
تھی۔ نیز وہ خود کسی قدر ڈرا ہوا تھا۔ اور اپنے پردہ پوشوں کی اس اطلاع پر کہ کبھی خوابیاں کہنے
سے آج کا دن نامبارک ہی نظر آیا، اس کا شبہ اور قوی ہو گیا۔ اور اس نے انٹونی کو لچکے
الغداد مجلس ملتوی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اسی اثنائیں دیسی مس بروٹس معروف بہ ال ٹینیس بھی دماں آپہنچا۔ اس شخص
پر سیزر کو اتنا بھروسہ تھا کہ اس کو اپنا بیٹا (یا ایکٹوئیس کے بعد اپنا دوسرا وارث) بنایا
تھا لیکن پھر بھی یہ شخص کے سپین اور اپنے ہمنام بروٹس کی سازش میں شریک تھا۔
اس وقت سیزر کا رکنا دیکھنے ڈرا کہ مبادا کل تک سازش کا حال مکمل جائے اور سائے
منصوبے خاک میں مل جائیں۔ پس بناوٹ کی راہ سے ہنسا اور کانہوں کا تمخر کرنے لگا۔
اور معترض ہوا کہ اس وقت نہ جانا ارکان مجلس کو اس شکایت کا موقع دیگا کہ سیزر ہماری
سبکی کرتا ہے۔ خاص کر آج کے دن جلسے کی التوا اور بھی ناموزوں ہے کیونکہ سیزر
ہی کے بلے پر سب جمع ہوئے ہیں اور اس بات پر آمادہ ہیں کہ سروں اطالیہ تمام سلطنت
میں اس کی بادشاہی کا اعلان منظور کیا جائے اور اسے یہ اجازت ہو کہ سولے اطالیہ
کے مجرب ہر جگہ تاج شاہی پہن سکے۔ اب اگر آدمی ان کے پاس بھیجا کہ بالفعل اپنے
اپنے گھر دوں کو لوٹ جائیں اور جب کلفرینہ کو کوئی اچھا خواب دکھائی دے تو پھر جمع
ہوں۔۔۔۔۔ تو دشمن کیا کہیں گے؟ اور اس کے دوستوں کو یہ ثابت کرنے
میں کیسی مشکل پیش آئے گی کہ سیزر کی حکومت شخصی نہیں ہے؟ اور اگر حقیقت میں اسے
یقین ہے کہ آج کا دن منحوس ہے تو زیادہ مناسب و شایاں یہ ہے کہ بنفس نفیس یا ان مجلس
میں جا کے جلسے کو ملتوی کر دے۔

اس تقریب کے بعد بروٹس (المنیس) نے خود ہی سیزر کا مات پکڑا اور اپنے ساتھ باہر لے چلا۔ اس کی سواری ابھی زیادہ دور نہ گئی ہوگی کہ ایک اور شخص کا نوکر اس کے قریب جانے لگا مگر انبوه کی وجہ سے اس تک نہ پہنچ سکا بلکہ اس کے مکان میں کھڑے رہنے کے پاس آگیا کہ مجھے سیزر کی واپسی تک اپنے پاس چھپائے رکھو۔ اُس سے بہت ضروری باتیں کہنی ہیں۔

روم میں ارٹھی دور رس نام ایک شخص نڈیہ کا رہنے والا یونانی منطق کی تعلیم دیا کرتا تھا اور اسی عقلی کی وجہ سے بروٹس اور اس کے ساتھیوں سے اُسے اتنی واقفیت تھی کہ وہ ان کی سازش کو پاگیا اور ایک چھوٹی سی یادداشت سیزر کے لیے مرتب کر کے لایا جس میں نام بہ نام اس نے لکھا تھا کہ فلاں فلاں اشخاص کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیئے سیزر کے مجلس آتے وقت اس نے یہ بھی دیکھا کہ جو کوئی کاغذ اُسے دیا جاتا ہو وہ اپنے نوکروں کے حوالے کر دیتا ہو۔ پس ارٹھی نے جس قدر ممکن ہوا قریب پہنچ کر اپنی یادداشت پیش کی اور کہا ”سیزر، اس کو اسی وقت صرف تم پڑھ لو کیونکہ اس میں نہایت ضروری باتیں تحریر ہیں جن کا تمہاری ذات سے قوی تعلق ہو گا“ سیزر نے کاغذ لے لیا اور کئی بار پڑھا چاہا لیکن عرصی گزاروں کا مجمع اتنا تھا اور آدمی پر آدمی اس سے کچھ کہنے سننے کو اس طرح ٹوٹے پھٹے تھے کہ وہ اس کو نہ پڑھ سکا۔ اور بات ہی میں لیے لیے ایوان مجلس تک پہنچا۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ یہ پرچہ کسی اور شخص نے سیزر کو دیا تھا کیونکہ ارٹھی ڈورس باوجود کوشش کے بھیڑ مٹانے کے اس تک نہ پہنچ سکا۔

یہ سب واقعات کہا جاتا ہے کہ محض اتفاقی تھے۔ لیکن وہ مقام جہاں اس کے مقتدر میں مقول ہونا لکھا تھا اور جہاں اس دن مجلس کا اجلاس منعقد ہوا انھوں نے وہ ایوان تھا جس میں پسپائی کا بُت نصب ہو اور جس کو پستی نے تعمیر کے لوگوں کیلئے وقف کر دیا تھا۔ اب اس خاص جگہ سیزر کا قتل ہونا اس بات کا تین ثبوت ہے کہ کوئی

ما فوق انصاف قوت ہی مصروف کار معنی اور مقتول اور قاتلوں کو گویا گیر گیر کے یہاں لاری
 معنی و قوت سے تھوڑے ہی دیر پہلے کہتے ہیں کہ کے سب سے پہلی کے بت کی طرف
 دیکھو دیکھو کہ دل ہی دل میں اس سے مدد چاہی، حالانکہ کے سب سے پہلی کا عقیدہ فلسفہ لڑائی
 کی طرف میلان تھا۔ مگر اس خطرناک موقع کے بالکل قریب جا۔ نے اس کی تمام دلیل
 و منطق بھلا دی اور کم سے کم ان چند لمحوں کے لیے اس میں ایک ضعیف الاعتقاد شخص کا
 اضطراب پیدا ہو گیا، اور ہر انٹونی کو جو سیر کا سچا دوست اور یوں بھی نہایت مضبوط
 آدمی تھا، اہل نہیں لے لیا وہاں مجلس کے باہر روک لیا اور قصد اس قسم کی باتیں چیلوئیں
 کہ دیر تک ختم نہ ہوں۔ سیر کے داخل ہونے ہی ارکان مجلس از رہ تعظیم سرود قہقہے
 ہو گئے اور بروئس کے ساتھیوں میں سے کچھ تو اس کی پشت پر اکھڑے ہوئے اور کچھ
 ٹل لیس سمبر کی تائید کرنے کے بہانے اس کی طرف بڑھ آئے۔ سمبر کا بھائی جلا وطن دیا
 گیا تھا اور اس وقت وہ اسی کے (معافی کے) واسطے عرضی پیش کر رہا تھا۔ سازشوں
 نے بھی اسی کے ساتھ اپنی اپنی درخواستیں پیش کیں اور اپنے بیچ میں سیر کو لیے لیے
 اس کی نشست تک چلے آئے۔ اس نے اپنی جگہ پر بیٹھے ہی ان کی درخواست قبول
 کرنے سے صاف انکار کر دیا اور عرضی گزاروں نے زیادہ اصرار کیا تو سیر نے ان کی
 سخت تنبیہ کی۔ اس وقت ٹل لیس سمبر نے اس کا چھ دو نوں باتوں سے بڑے اس زور
 سے کہنا کہ گردن پرست کھنچا جو حملہ شروع کرنے کا اشارہ تھا۔ سب سے پہلا داکسیر کا
 نے گڈی پر کیا۔ مگر وہ نہ تو ملک تھا نہ خطرناک کیونکہ وہ شخص جس نے اتنے بڑے کام
 میں پہل کی یقیناً دل میں کانپ رہا ہو گا۔ ضرب کھاتے ہی سیر رپٹا اور اپنے ہات سے
 کیس کا کاخن مضبوط پکڑ لیا۔ اسی کے ساتھ دونوں چلائے۔ مضروب زبان لاطینی
 میں کہ: ”ڈی ل کیس“ یہ کیا حرکت ہے؟ اور مضارب اپنے بھائی کو یونانی میں کہ
 ”بھائی! مدد!“ اس پہلے حملہ پر اور حاضرین جو سازش سے بے خبر تھے مشتعل

رہ گئے۔ اور اس منظر نے اُن کو ایسا مبہوت اور ہیبت زدہ کر دیا کہ سیتزر کی مدد کو نکلیا
بھاگنا تو درکنار منہ سے بات تک نہ کر سکے۔ لیکن جو لوگ قتل کے لیے تیار ہو کر آئے تھے
وہ ہر طرف سے برہنہ خنجر لیے بڑے اور اپنے پیچ میں اس کو گھیر لیا جس رُخ وہ چلتا تھا
ضرب پڑتی تھی اور ان کی تلواریں آنکھوں اور منہ کی طرف چھتی تھیں ہونی نظر آتی تھیں اور
وہ ہر سمت سے اس طرح محصور ہو گیا تھا جیسے کوئی وحشی حیوان جال میں۔ قاتل ملے کر کے
آئے تھے کہ ہر شخص اس پر ایک ایک دار ضرور لگائے اور ہر ایک کا ہتیار اس کے خون سے
رنگین ہو۔ چنانچہ بردش نے بھی اُس کی پسلی پر ایک ہات مارا۔ اور بعضوں کا قول ہے کہ
اور سب سے تو وہ برابر لڑتا رہا۔ ان کے داروں سے بچتا بھی جاتا تھا اور مدد کے لیے
لوگوں کو بھی بلاتا تھا لیکن جیسا کہ بردش کی تلوار کھینچی ہوئی دیکھی تو اپنا منہ چُفے
کے دامن سے چھپا لیا اور تن بہ تقدیر دار کھاتا رہا یہاں تک کہ پستی کے قریب گوسکر گیا
یہ معلوم نہیں کہ وہ خود ہی ہٹتا ہوا اس بت کے قدموں تک جو اس کے خون سے تر ہو گیا
تھا، آیا، یا اس کے قاتلوں نے اُسے وہاں تک دھکیلا۔ بہر حال ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا
اس ہیبت ناک منظر کا صدر نشین ہی بُت ہے جو اپنے پرانے حریف کو اپنے قدموں میں م
توڑتا اور زخم پہ زخم کھاتا دیکھ رہا ہے۔ کیونکہ زخموں کی نسبت کہتے ہیں کہ (دکم سے کم نہیں)
لگے تھے۔ اُدھر اکثر اہل سازش بھی ایک دوسرے کی تلواروں سے زخمی ہوئے
تھے، اس لیے کہ تن واحد پر جواتنے سائے ہات ایک ساتھ پڑے تھے تو اس ہل چل میں
نشہ کا خطا کر کے دوسرے کے لگ جانا بالکل قدرتی بات ہے۔

جب سیتزر ہلاک ہو چکا تو جو کچھ اُنھوں نے کیا تھا اس کی وجہ بردش بیان کرنے
کھڑا ہوا۔ لیکن اہل مجلس نے اس کی ایک بات نہ سنی بلکہ بے تحاشہ جدھر رستہ ملا مکمل
نخل کے بھلگے اور شہر میں وہ خوف و اضطراب پھیلا یا کہ کھلبلی پڑ گئی۔ دکاندار دکانیں اور
خوابچہ والے اپنا خوابچہ چھوڑ چھوڑ کے فرار ہونے لگے۔ لوگوں نے مکانوں کی کھڑکیاں جڑوا

کونٹو ہوا اور گھبراہٹ مچنے لگی۔ یہ نظارہ دیکھنے والوں کی مجلس کی طرف
دوڑنے لگے۔ بعض وہاں سے دوڑ کر دیکھنے کے بہشت زدہ واپس پھرے۔ سیزر کے سب سے وفادار
دوست انٹونی اور پٹی ڈس جیکے نے کل گئے اور بعض دوستوں کے گھروں میں
جا بیٹھے۔ اُدھر بروٹس اور اُس کے ساتھی، تازہ خون میں ہات آلودہ کیے، ایہیں مجلس
سے باہر آئے اور سب ساتھ مل کے اپنی تلواریں برہنہ کئے قلعے تک اس طرح گئے جیسے
اُنھوں نے جو کچھ کیا اُسے چھپانے اور خود رو پوش ہونے کی بجائے عالم آشکارا کرنا چاہتے
ہیں۔ چنانچہ راستے میں بہ کمال اطمینان دوبارہ لطف آزادی اُٹھانے کی بہ آواز ہاے
بلند صلائیے جاتے تھے اور کوئی ذی اختیار شخص راہ میں ملتا تھا تو اُسے بھی اپنے میں
شریک ہونے کے لیے بلاتے تھے۔ چنانچہ اُن کے جلوس میں ساتھ بھی ہوئے گویا وہ بھی
سازش میں حصہ دار تھے اور جو کچھ اہل سازش نے کیا اس میں ان کو بھی شرکت کا فخر
میل تھا۔ کافی اسس اکیٹیویس اور لٹولس سپٹر اسی قسم کے لوگوں میں ہیں جنہیں اپنی
شیخی کی سزا بعد میں چھٹی پڑی۔ کیونکہ نوجوان سیزر (اسس اکیٹیویس) اور انٹونی
کے برسرِ اقتدار آتے ہی ان کے عزت و مناصب چھن گئے۔ اور آخر بان بھی محض اسی شیخی
کے جرم میں گئی۔ ورنہ سب کو یقین تھا کہ قتل میں ان کا کوئی حصہ نہیں۔ نہ ان کے سزا دینے
والوں نے انہیں بطور انتظام کے مارا بلکہ صرف سیزر سے اپنی نفرت ظاہر کرنے کے
الزام میں!

دوسرے روز بروٹس اپنے ساتھیوں سمیت قلعے سے نیچے اترا اور لوگوں کے سامنے
ایک تقریر کی جسے سن کے نہ تو اُنھوں نے کوئی غصہ ظاہر کیا اور نہ کوئی خوشی۔ بلکہ اپنی
خوشی سے اس بات کا ثبوت دیا کہ سیزر کے قتل پر انہیں رنج بھی ہو اور بروٹس کا
وہ لحاظ اور ادب بھی کرتے ہیں۔ مجلس ملکی میں بھی اس قسم کے نئے ضوابط منظور ہوئے
کہ جن میں جو کچھ ہو چکا اس کو ذرا موٹس کر دینے کا اشارہ نکلتا تھا اور یہ کو شش بھی تھا کہ

اب ہر فریق میں مصالحت ہونی چاہیے۔ چنانچہ فرماں جلدی ہوا کہ سیکرٹری آئینہ دست
 اوتار بنائے پرستش کی جائے نیز ان کے عہد حکومت کے ادنیٰ سے ادنیٰ قانون یا قاعدہ
 میں بھی رد و بدل نہ ہو۔ اسی کے ساتھ انہوں نے بروٹس اور اس کی جاہت کو صوبوں
 کی حکومتیں دیں اور دیگر بڑے بڑے عہدوں پر بھی معزز کیا۔ اس طرح سب لوگ یہ سمجھنے
 لگے کہ اب گزشتہ واقعے کا اثر دلوں سے مٹ گیا۔ ہر شے کا قابل اطمینان طور پر تصفیہ
 ہوا۔ اور تمام جھگڑے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ طے ہو گئے۔

لیکن جس وقت کہ سیر کا وصیت نامہ کھولا گیا اور اس میں ہر رومی شہری کے نام
 معقول تر کہ لکھا ہوا ملا، اور جب اس کی زخموں سے نگار لاش بازار میں گاڑی پر پھنکی تو
 اس وقت لوگ قابو میں نہ رہ سکے۔ ساری امن پسندی اور قانون کو انہوں نے بالائے
 طاق رکھا اور جوش از خود رفتگی میں کرسیاں میزں شہر جو بلا جمع کے آگ لگا دی اور
 اُس کے اوپر سیر کی ارمی کو رکھ کے انہیں شعلوں سے مشعلیں روشن کیں اور سارے شہر
 کے گھروں کی طرف دوڑ پڑے کہ آگ لگا کے خاکستر کر دیں۔ بعض مشعل بدست بنارہے
 میں دوڑنے لگے کہ قاتلوں میں سے جو کوئی ہات لگ جائے اسے پکڑ کے تکیے بونیاں کر دیں
 لیکن ان سب نے پہلے سے اپنا بندوبست کر رکھا تھا اس لیے ایک شخص بھی غضب ناک
 مخلوق کے ہات نہ آیا۔

اسی رات سیر کے ایک دست ستانامی نے ایک عجیب خواب میں سیر کو دیکھا تھا کہ
 اُسے اپنے ہمراہ کھانے پر بلارہا ہے پھر جب اُس نے انکار کیا تو مقتول نے زبردستی اس کا ہات
 پکڑ کے کھینچا اور کھینچتا ہوا بے چلا۔ اس کے بعد صبح کو اُس نے سنا کہ سیر کی لاش بازار
 میں جلا رہی ہے تو اگرچہ رات کے خواب سے وہ ڈرا ہوا تھا اور اس وقت اُسے حرمت
 بھی تھی تاہم محض سیر کی محبت آمیز یاد اور پاس دوستداری اُسے لے گئی۔ اُسے دیکھنے
 کسی نے دوسرے سے پوچھا یہ کون شخص ہے؟ اور جب نام معلوم ہو گیا تو اپنے برابر واپس

سے بھی کہہ دیا (کہ یہی سنا ہی) اور اسی وقت یہ خبر سائے مجمع میں پھیل گئی کہ سیزر کے قاتلوں میں سے ایک شخص یہاں موجود ہے، کیونکہ سازش کرنے والوں میں بھی ایک شخص اسی نام کا تھا۔ غرض اسی کے شبہ میں بے گناہ ستا کو لوگوں نے پکڑ لیا اور اسی وقت وہیں کے وہیں اس کے ٹکڑے کر ڈالے۔

برڈٹس اور کے سپیس جو یہ خبریں سن کر بدحواس ہوئے جاتے تھے چند ہی روز میں شہر سے نکل گئے۔ اور یہ کہ انھوں نے پھر کیا کیا اور کس طرح ہے، برڈٹس کی سوانح میں تحریر ہے۔ سیزر چھپتے سال کی عمر میں قتل پستی کے چار سال کے اندر ہی اندر تمام ہوا۔ بڑے شبہ وہ قوت و سلطنت جس کے حصول کے واسطے وہ اپنی زندگی بھر مصیبتیں اور تکلیفیں اٹھاتا رہا اس کو ہزار ہا جو کھوں کے بعد حاصل تو ہو گئی لیکن ان دونوں چیزوں سے اسے کیا ملا سوا نام کے جو خالی تھا اور عزت کے جو دنیا بھر کی محمود تھی! مگر وہ حیرت انگیز اوصاف اور قوت جس نے جیتے جی اسے سب سے ممتاز رکھا تھا مرنے کے بعد بھی بچھوئی ہوئی بلکہ سیزر کے انتقام میں اسی طرح کام کرتی نظر آتی کہ قاتل تو قاتل کوئی شخص بھی جس کا اس سازش میں ذرا سا لگاؤ تھا غیر قدرتی موت سے نہ بچا اور تیرد بھر کے ہر گوشے میں جہاں کیس گیا یا چھپاؤ ہوگا وہو نہ ہوگا کے مارا گیا۔

اتفاقات روزگار کی نہایت عجیب و غریب مثال کیسیس کی موت میں ملتی ہے کہ اس نے فلیٹی میں شکست کھانے کے بعد خاص اس خنجر سے خود کشی کی جس سے کہ سیزر کو مارا تھا! دیوتاؤں کا طیش و جلال بھی اس واقعے پر کئی طرح عرصہ شہود میں آیا۔ ان میں سب سے نمایاں ایک بڑے دھار تائے کا نظر آنا ہے جو سیزر کے قتل کے بعد سات رات تک نہایت تیزی سے چمکتا رہا اور پھر غائب ہو گیا۔ اسی طرح سورج کی روشنی کا دم دم ہونا بھی کہ پورے ایک سال تک قرص آفتاب زرد زرد اور سُست نظر آتا رہا۔ اور اس تاری مدت میں ایک دن بھی نہ حسب معمول کامل روشنی ہوئی نہ گرمی۔ چنانچہ شعاعوں کے کافی تیز نہ ہونے ہی کی وجہ سے

ہوا انسانیت مرطوب اور بجاری ہو گئی اور اس مرتبہ فصلیں بھی خاطر خواہ نہ تیار ہوئیں۔ بلکہ پلوٹارک کی پوری حرارت نہ میسر آئی تو پکنے سے پہلے مر جاتا تھا کہ گرنے لگے۔ لیکن ان سب باتوں سے بھی برعکس دیوتاؤں کی ناراضی کا ثبوت وہ شکل یا آسیب ہی جو بروٹس کو دو مرتبہ نظر آیا۔ اس کا قصہ یہ ہے:-

بروٹس اپنی فوجیں لیے ابی ڈوس میں پڑا تھا اور عنقریب براعظم یورپ میں داخل ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ لیکن سمندر کو عبور کرنے سے ایک شب پہلے وہ خیمے میں لیٹا ہوا اپنے معاملات اور مستقبل کے متعلق کچھ سوچ رہا تھا (کیونکہ سنا ہی جتنے فوجی سپہ سالار گزرتے ہیں ان میں سب سے زیادہ جاننے والا بروٹس تھا۔ اور آرام لیے بغیر بہت دیر تک کام کر سکتا تھا) اسی فکر کے عالم میں اسے اپنے خیمے کے دروازے پر کچھ کھٹکائی دیا۔ اور چراغ کی مدھم دھنی میں جواب گُل ہونے کو تھا اسے ایک خوفناک شکل نظر آئی کہ اگرچہ آدمی کی صورت تھی مگر قد و قامت میں بہت غیر معمولی اور اس کے چہرے سے غصہ ٹپکتا تھا۔ بروٹس پہلے تو ڈر گیا لیکن یہ دیکھ کر کہ وہ شکل اس کے بچھونے پاس خاموش آکھڑی ہوئی اور کچھ نہیں بولتی اس نے پوچھا کہ تو کون ہے؟ پر بھائی نے جواب دیا میں تیرا بخت بد ہوں۔ بروٹس، تو مجھے فلتی میں پھر دیکھو! بروٹس نے دلیری کے ساتھ جواب دیا ”اچھی بات ہے۔ دیکھا جائیگا“ اور اسی وقت وہ شکل بھی ناپید ہو گئی۔ جب وہ وقت آیا تو فلتی کے میدان میں بروٹس نے اپنی صفیں اٹھولی اور سیزر (ثانی) کے مقابل جمائیں اور پہلی لڑائی میں غلبہ حاصل کیا۔ یہاں تک کہ دشمن کو جنگ کے سیزر کی لشکر گاہ کی بھی لوٹ لیا۔ مگر رات کو (دوسری لڑائی سے پہلے) وہ اپنے خیمے میں تھا کہ وہی شکل پھر نظر آئی تھی۔ اور اس دفعہ بات چیت کیے بغیر غائب ہو گئی۔ بروٹس سمجھ گیا کہ اس کا قصداً سر پر ہے دوسرے دن نہایت بے جگری سے لڑا اور جنگ کے مخدوش سے مخدوش ہتھاموں میں پہنچ جاتا تھا۔ بائیں ہمہ وہ میدان میں نہ مارا گیا بلکہ اپنی فوج کو شکست کھانا دیکھ کر ایک اچھے مقام پر ٹھیک گیا اور وہیں چھاتی میں تلوار جو نمک کے مرگیا جس کے پار اتارنے میں کہتے ہیں کہ ایک اور ساتھی نے مدد دی +

دُموس تھنیر

دُموس کیس جب الکی بیادیزا واپسی کیلوں میں رتوں کی دوڑیتا تو کسی شخص نے اس کی شان میں ایک مشہور و معروف نظم لکھی اور عام خیال یہ ہے کہ وہ اُستاد یوری پدیز کا نتیجہ فکر ہوگی مگر اس میں خواہ وہ یوری پدیز کی ہو یا کسی اور کی شاعر نے ایک بات یہ بھی کہتی ہے کہ آدمی کی شادمانی کے لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ سب سے مشہور شہر میں پیدا ہو اہو۔ لیکن میرے خیال میں سچی خوشی اور اس کے ذریعہ حصول کا تعلق زیادہ تر آدمی کی صفات ذاتی اور دل و دماغ سے ہے نہ کہ جائے ولادت سے۔ یعنی یہ کوئی نقص نہیں کہ وہ گننام یا کور دیہ میں پیدا ہوا ہو یا کسی پستہ قاصت یا معمولی صورت کی عورت کا بیٹا ہو۔ مثال کے طور پر پولس اور راجی نا کو ایسے۔ پہلا تو ایک چھوٹے جزیرہ سیوسس کا ذرا سا قطعہ تھا اور دوسرا بندرگاہ پیروسس کے قریب کچھ ایسے طور پر واقع ہے کہ ایک ایٹمنری نے اُسے اس طرح دُر کر کر دینے کی صلاح دی تھی جس طرح اُنھ پر سے کوئی ٹھکرا دی جاتی ہے۔ اب ان مقامات کی نسبت یہ سمجھنا کہ وہاں اپنے اپنے شاعر اور ایکٹرو پیدا ہو سکے ہیں مگر کوئی عادل وقتی دشمنند و ذی حوصلہ شخص نہیں ہو سکتا، لہٰذا نہیں تو کیا ہے؟ یہ تو ضرور ممکن بلکہ قریبی قیاس ہے کہ ایسے فن اور بہترین کی غایت روپیہ یا شہرت ہر مفلس و گننام قریب میں فروغ نہ پاسکیں اور رُو بہ رُو وال ہو جائیں، لیکن شرافت نفس یا نکلی ایسی شے نہیں کہ اس کے لئے جگر کی قید لگائی جائے۔ وہ تو جس قلب میں صفائی دیکھنے کی پائیدار پودے کی مثل اپنی جڑیں بامے گی اور جو طبیعت اس کو راہیں آئے گی وہیں وہ سرسبزی و شادابی پائے گی۔ اک میری قوت فیصلہ با عقل و دماغ میں کسی کو نقص نظر آئے تو میں یہ عرض کر دوں گا کہ میری ہی ذات تک محدود رہنے اور میرے وطن کی گنماہی پر اس کا الزام نہ دھرے۔ اس لئے کہ لکھنا اپنی کمزوری کا فائدہ دار میں خود پہل نہ کہ میرا مولد۔

۱۔ اگر کوئی شخص تاریخ کی کتاب لکھنے بیٹھے جس کے متعلق عینی اور کتابی مواد کا ذخیرہ

دشوار ہو اور جو اکثر غیر زبانوں یا مختلف ہاتھوں میں بکھرا ہوا ہو تو بے شبہ اس کے لئے کسی مشورہ میں جا کے رہنا نہایت ضروری ہے جہاں آبادی زیادہ ہو اور علم کا لوگوں کو شوق ہو تاکہ وہاں اُسے ہر قسم کی کتابیں بافراطل سکیں اور تفتیش و جستجو سے وہ ان باتوں کا کھوج لگا سکے جو صاحبان قلم سے تو چھوٹ گئی ہیں لیکن لوگوں کے حافظوں میں محفوظ ہیں ورنہ انڈیشہ ہر کہیں اس کی کتاب ناقص اور ضروری باتوں سے بھی خالی نہ رہ جائے جنہیں کسی طرح قلم انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن میری حالت یہ ہے کہ ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتا ہوں اور آئندہ بھی یہیں رہ کر ناچا ہتا ہوں کہ مبادا (میرے) پلے جانے سے وہ اور بھی چھوٹا ہو جائے۔ اور روحی زبان میں بھی مجھے مہارت نہیں ہے۔ کیونکہ جب میں رومہ یا اٹالیہ کے دیگر مقامات میں تھا تو وقت کا بڑا حصہ سرکاری کاموں میں صرف ہو جاتا تھا یا ان لوگوں میں جو فلسفہ پڑھتے میرے پاس آیا کرتے تھے۔ غرض اس زبان کی کتابیں میں نے بہت بعد میں اور کیس اُس وقت جا کے شروع کیں جبکہ بوڑھا ہونے کو آیا۔ اور ممکن ہے یہ سن کر لوگوں کو حیرت ہو، حالانکہ یہ امر واقعہ ہے کہ میں نے لفظوں کے علم سے اشیاء کی حقیقت کی نہیں سمجھا بلکہ خود اشیاء کا تجربہ ہونے کی وجہ سے مجھ میں لفظوں کے معانی سمجھنے کی قوت پیدا ہوئی۔ لیکن گہرومی زبان کا لطیف و برجستہ لہجہ، حسنِ بیدش، لفظوں کی مناسب ترکیب، ادبی صنعتیں اور باریکیاں سمجھنے کی قابلیت پیدا کرنا جن میں لذتِ تقریر پنہاں ہے ایک قابلِ تعریف اور نہایت دلچسپ کام ہو۔ تاہم اس کے لئے پورے طلبِ علم اور مشق کی ضرورت ہے، جو آسان کام نہیں ہے اور اس میں صرف انہیں کو ہمت و ہمتی چاہیے جنہیں کافی فرصت حاصل ہو اور جو اس کی کٹھن منزلیں طے کرنے پر اہل و عمل سے آمادہ ہو جائیں۔

اور یہی وجہ ہے کہ میں اپنی سیرِ متوازی کی پانچویں فصل میں سسر اور ڈوموس میں تھیں کہ موازنہ بحیثیتِ مُتَبرین کے کر دل گاہِ بینی میں ان کے اخلاق و عادات اور سیاسی کارناموں کا

تو موازنہ کر سکتا ہوں۔ باقی یہ دعویٰ مجھے مطلق نہیں ہے کہ ان کی خطابت ہر جمعی تہذیب کی قابلیت رکھتا ہوں یا ان کی تقریروں میں ہو کھا سکتا ہوں کہ اس کی تقریر زیادہ کجوش اور پرتاثر تھی یا دوسرے کی۔ کیونکہ اس معاملے میں ایوں کے بقول: مع ہم مثال اُس مچھلی کے ہیں کہ خوشکی میں ہوا!

شاید کیسی لیس اس مثل کو بھول گیا تھا جو اس کی جلی بلند پروازی اُسے اتنی ادنیٰ لے اُٹی کہ دوموس تھنیز اور سرور کا موازنہ لکھنے بیٹھ گیا، واقعی اپنے کو پہچانا بہت شواہات ہر۔ دشوار نہ ہوتی تو یہ فقرہ الہامی کلمہ کو سمجھا جاتا؟

یہ احوال ظاہر مشیت الہی نے سرور اور دوموس تھنیز کو ایک ہی قالب میں ڈھالا تھا۔ دونوں نام آوری کے جو یا اور معاملات ملکی میں آزادی رائے کے حامی تھے، دونوں جنگ اور خطرات میں کم ہمت تھے اور علاوہ اتفاقی واقعات کے جو دونوں کے ساتھ یکساں پیش آئے، ان میں بہت سی فطری مشابہتیں تھیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسے خطیب ملنے دشوار ہیں۔ اپنی ابتدائی حالت کس مہر سی اور گنہامی سے نکل کر اتنے بلند مرتبہ اور صاحب قوت ہو گئے ہوں دونوں بادشاہوں اور جباروں سے لڑے ہوں دونوں کی بیٹیاں مر گئی ہوں۔ دونوں کا پہلے وطن سے اخراج ہو گیا ہو لیکن دونوں کی مراجعت ہوئی تو قیر کے ساتھ ہوئی ہو۔ یا پھر دونوں اپنے وطن سے بھاگتے ہوئے پکڑے گئے ہوں اور دشمنوں نے ملک کی آزادی کے ساتھ ان کی جانوں کا بھی خاتمہ کر دیا ہو حقیقت میں اگر فرض کر لیا جائے کہ ان کے معاملے میں تقدیر و فطرت کے ہنر کا مقابلہ تھا یا کبھی کبھی دو مصوروں میں ہو جاتا ہے تو یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو گا کہ آیا تقدیر ان کے سوانح کو ہو ہو بنا دینے میں ور رہی یا فطرت ان کی سرشت و مزاج کو یکساں کر دینے میں بہر حال ہم متقدم کا ذکر مقدم رکھتے ہیں:-

دوموس تھنیز کے باپ کا نام بھی دوموس تھنیز تھا۔ اور تھیموس کے بقول وہ ایک

محسب اطوار و خوش حیثیت شہری تھا۔ شمشیر سازی کا کارخانہ رکھتا تھا، جس میں اپنے اپنے
 کاریگر نوکرتے اور اسی بنا پر شمشیر ساز کے عوف سے معروف تھا۔ لیکن اس کی ماں کے
 پاس میں حمد و ایت (اُس کے حریف) اس کا بی بیس نے کی ہو کہ وہ بیچ قوم کی (یا غیر
 یونانی) تھی اور اس کے آبا میں گیلن نامی ایک شخص ملکی فزاری کا طوم ہو کہ وطن سے
 بھاگ گیا تھا اس کی صحت و عدم صحت کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا، ہاں یہ معلوم ہے
 کہ ڈموس تھینز سات برس کی عمر میں یتیم اور ایک معقول تہ کہ کا وارث ہو گیا تھا۔ یعنی
 اس کے باپ نے جو جائیداد چھوڑی اس کی کل قیمت ملا کے پندرہ میلنٹ سے کچھ ہی کم
 ہو گی۔ لیکن اس کے دلی سرپرستوں نے خیانت کی اور کچھ روپیہ تو خود کھا گئے کچھ ابن کی
 غفلت کا شکار ہوا، یہاں تک کہ ڈموس تھینز کے اُتادوں کی تنخواہیں بھی اسی خیانت و غفلت
 کی نذر ہوئیں اور غالباً اسی وجہ سے وہ اعلیٰ درجے کی تعلیم نہ حاصل کر سکا۔ نیز کمزوری اور بڑی
 صحت ہونے کے باعث اس کی ماں زیادہ محنت نہ کرنے دیتی تھی اور معلم بھی سبق یاد کرانے
 پر بہت اصرار نہ کرتے۔ اسی کمزور و لاخراور کم زور ہونے کی خرابی تھی کہ لڑکپن میں اس کے ہم عمر
 بٹالوس، بٹالوس کہہ کے اسے چیرتے اور چڑتے تھے۔ کہتے ہیں بٹالوس ایک نامرد و مظلوم
 تھا جس کی اینٹی فانیس نے جو یہ نعل لکھ کے مٹی پلید کی تھی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ
 بٹالوس کسی ہزل نویس شاعر کا نام تھا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس زمانہ میں اہل آئینہ سازی
 ایسے متہجہ جسم کو، جس کا نام لینا متانت کے خلاف ہی، بٹالوس کہا کرتے تھے۔ مگر ڈموس تھینز
 کی دوسری چڑا رکس کی وجہ تسمیہ اس کے مزاج کی کینہ توزی اور سفاکی ہے کیونکہ اگر اس
 شاعرانہ استعارے میں سانپ کو کہتے ہیں یا ممکن ہے کہ یہ نام اس کے ناگوار طرز گفتاری کی
 ملت میں اُسے دیا گیا ہو اس لئے کہ اگر اس ایک شاعر بھی گزرا ہو جو نہایت نامعقول اور بے
 شعر کہا کرتا تھا لیکن ایسے مباحث پر بقول افلاطون کے، اتنا ہی بس ہے۔

لوگوں کا بیان ہے کہ ڈموس تھینز کو فن تقریر کا شوق پہلی دفعہ اس طرح ہوا کہ وہ ابھی لڑکا

یہی تھا کہ اوہ پولس کا مکر کہ آراء مقدمہ شروع ہوا جس میں مشہور مقرر کالیں تراتوس وکیل تھا۔
 چونکہ تحقیقات اور سماعت عام عدالت میں ہونے والی تھی، مقدمہ بڑا متم بالشان اور
 یونان کا نہایت نامور خطیب جس کی شہرت ان دنوں اوج کمال پر پہنچی ہوئی تھی، ملزم
 کی طرف سے وکالت کرنے والا تھا لہذا سارے شہر میں اس کا چرچا اور اشتیاق تھا
 ڈیوسن تینر کے اتالیق اور مددگار نے اس میں جانے کا مشورہ کیا اور یہ سن کر وہ بھی محل
 کہ اُسے بھی ساتھ لے چلیں۔ آخر اس کے اتالیق نے پکری کے دربانوں سے مل کر اس کے
 لئے جگہ کا انتظام کر دیا جہاں وہ بغیر کسی کو نظر آئے مقدمہ کی روند ادشن سکے۔ اس میں
 میدان (حسب توقع) کالی تراتوس کے ہاتھ رہا اور اس کی وہ تعریفیں ہوئیں کہ ہمارے
 نوجوان دوست کو رشک آنے لگا۔ اور یہ دیکھ کر اسے ایک قسم کی رقابت پیدا ہو گئی کہ
 کہ سامراج اس شخص قیمت وکیل کی خاطر مدارات میں مسابقت کر رہا ہو اور جب ضرور
 جاتا ہو ایک ہجوم گرد جمع ہو جاتا ہے۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ جس شے نے اس کو
 متعجب اور متاثر کیا وہ خطیب موصوف کی قوت گویائی تھی کہ جس سٹلے پر تقریر کرتا تھا
 دلوں کو تسخیر کرتا چلا جاتا تھا۔ اس وقت سے وہ فنِ خطابت کا گردیدہ تھا، جتنے
 درسی مضامین اس کے مطالع میں تھے اس نے آج کے دن سب کو سلام کیا اور بولنے
 کی اس طرح مشق شروع کی گویا اپنی زندگی کا مشغلہ ہی اس فن کو بنانا چاہتا ہے۔ اس نے
 خطابت میں ایسیس کی شاگردی اختیار کی، حالانکہ ایسو کرائس کا درس بھی ان دنوں
 کھلا ہوا تھا۔ اس ترجیح کی وجہ بعض تو یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ ایسیس کے طریق تعلیم کو
 کاروبار اور معاملات روزمرہ کے واسطے زیادہ موزوں اور کارگر سمجھتا تھا، لیکن یہ بھی
 سننے میں آیا ہے کہ یتیم ہو جانے کی وجہ سے اسے اتنی مقدرت نہ تھی کہ ایسو کرائس کا
 حق الخدمت یعنی دس مہینے (ایک ہزار یونانی درہم) بہ آسانی ادا کر سکے۔
 ہر مہینے کتا ہو کہ میں نے بعض مکتوبات میں جن کے مصنف کا نام کتاب پر نہ تھا،

یہ لکھا دیکھا ہے کہ ڈوموس تھینز حکیم اخلاطوں کا شاگرد تھا اور اُس نے اسی سے فنِ قسط سیکھا۔ یہی راوی چند حوالے دے کر بیان کرتا ہے کہ ڈوموس تھینز نے چوری سے ایسوکرائس اور الکی داماس کے طریقِ خطابت بھی واقفیت حاصل کر لی تھی اور ان میں پوری طرح ماحر تھا۔

سن بلوغ کو پہنچتے ہی اُس نے اپنے ولی سرپرستوں پر قانونِ دانی کی مشق شروع کی اور ان کے خلاف اپنی فصاحت کے جوہر دکھانے لگا۔ مگر انھوں نے کچھ اپنے تئیں بچانے کے لئے اور کچھ اُسے اُلجھانے کی غرض سے طح طح کے مقدمے کھڑے کر دیئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اگرچہ وہ مقدمے جیت گیا، لیکن اور جھگڑوں کے باعث اس کی جائداد برباد ہو گئی اور توسی ڈائی ڈیز کے بقول دنیا کی اپنی بیچ کا تجربہ حاصل ہو جانے کے سوائے اس کے بچے کچھ نہ پڑا۔ البتہ اسے اپنی قوتِ گویائی کا امتحان اور اس پر کچھ بھروسہ ضرور ہو گیا۔ نیز اس شہرت و عزت کی بھی چاشنی تھی جو دکالت کا ثمرہ تھی، اور اب اسے اتنی تجارت ہو گئی کہ قومی کاموں میں ہاتھ ڈالے۔

اُس کے حال پر لومیدن کی نقل یاد آتی ہے۔ یہ شخص اور کو مونس کا رہنے والا تھا اور تلی کے مرض میں مبتلا رہا کرتا تھا۔ اسی بیماری کے دفعیے کے واسطے اس کے معالج نے تجویز کیا کہ دُور دُور تک دوڑا کر دے، لومیدن نے اس پر عمل کیا اور اچھا تو ہوا یا نہ ہوا لیکن دو طبعی اتنی مشق ضرور حاصل کر لی کہ سالانہ کھیلوں کے موقع پر سب سے تیز اور دُور دوڑ کر والوں میں گنا جانے لگا۔ ڈوموس تھینز پر بھی کچھ ایسا ہی معاملہ گزرا، یعنی اپنی جائداد کے متعلق اسے عدالت جانے کی ضرورت پیش آئی اور عدالت میں تقریریں کرنی پڑیں جس کا فائدہ یہ ہوا کہ اسے مجبوروں میں بولنے کی مشق ہو گئی اور لومیدن کی طرح وہ آخر کار سیاسی میدان میں سب حرفیوں سے بازی لے گیا۔

مگر پہلے ہی پہلے جب اُس نے لوگوں کو خطاب کیا تو اس کی مطلق قدر یا ذل انفرادی نہیں تھی

یہ کہ اس کے انوکھے اور ناشائستہ طرز گفتار کی بہت تضحیک ہوئی کہ تقریر میں اس کثرت سے بلبے بلبے جملے اور پیچیدہ قانونی دلال بھردی تھیں جس سے سخت الجھن پیدا ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی آواز دہست تھی، سانس بھی جلدی ٹوٹ جاتا تھا اور انھیں عیوب کی وجہ سے فخرے لیے ٹوٹے ٹوٹے، اور بے چوڑ نکلتے تھے کہ سارا مطلب خطبہ تھا اور سننے والا پریشان ہو جاتا تھا۔ غرض پہلی دفعہ دوموس تھینز مجمع سے نکلا ہی تو بالکل دل شکستہ اور آزر دہ تھا۔ اور بندرگاہ پیرئیس کے قریب بے کار ٹھٹھا پھرتا تھا جو دوموس تھریسی سے ملاقات ہوئی وہ اس زمانے میں بہت ضعیف ہو گیا تھا۔ دوموس تھینز کو اس طرح وقت رائیگاں کرتے دیکھ کر قریب آیا اور بڑی غیرت دلائی کہ اگرچہ تمہارا سیاق تقریر پر ہی کلیں کے مشابہ ہی لیکن اپنی بڑی اور کم تہمتی سے تم نہ تو لوگوں کے طعن وینع استقلال کے ساتھ برداشت کرتے ہو اور نہ محنت و سعی سے اپنے جسم کو کسی کام کے لائق بناتے ہو بلکہ محض غفلت و سستی کے ہاتھوں اپنے تئیں برباد کر رہے ہو۔

ایک اور مرتبہ جلسے میں اس کی تقریر سننے سے لوگوں نے صاف انکار کر دیا۔ پھر دوموس تھینز بہت ہی خیف ہو کر منہ پر رد مال لپیٹے گھر لوٹا۔ اس کی افسردگی دیکھ کر سناہری سانی روس نام ایک مکرور رحم آیا وہ اس کا پڑا ناٹنا سا بی تھا، اس کے ساتھ ہو لیا اور مکان پر پہنچ کر تسلی بخشی کی باتیں کرنے لگا۔ دوموس تھینز نے اس کے سامنے اپنا درد دل بیان کیا کہ ”دیکھو میں نے اپنے جسم کی ساری قوت اسی فن کے نذر کر دی، میں سب فیکلوں سے زیادہ محنت اٹھاتا ہوں اور کوشش کرتا ہوں، بایں جہ میری طرف کوئی ذرا بھی توجہ نہیں کرتا حالانکہ جاہل اور شہابی اور کشتیاؤں تک کی قدر ہوتی ہے۔ تقریر گاہیں ان کے لئے وقف ہیں اور ایک میں ہوں کہ مجھے سب ذلیل سمجھتے ہیں۔“ سانی روس نے جواب دیا ”سچ ہے لیکن میں ابی اس خرابی کا علاج کئے دیتا ہوں تم ذرا یوری پدیز یا سا فیکلیں کی ننگوں میں سے کوئی ٹھوٹا میرے سامنے تو پرستو۔“ دوموس تھینز نے اس کی تمیل کی اور جب وہ

سنا چکا تو سانی روس نے اسی حصے کو خود چھلکے دکھایا اور لمبے کے اتار پڑھا اور
بر محل اشارات کی خوبی سے ایسی شان پیدا کر دی کہ موس تھینز کو وہ بالکل نئی چیز معلوم
ہونے لگی، اور یہ بات اجماعی طرح اس کے دلنشین ہو گئی کہ اصوات و حرکات سے بیان کا
حسن و دینیت دو چند و سہ چند ہو جاتی ہے اور یہ ایسی ضروری شے ہے جس کے بغیر تقریر
کرنانا کرنا برابر ہے۔ غرض اسی نظر سے اس نے اس فن کی تعلیم کے لئے ایک تہ خانہ تیار
کرایا (جو چھ ماہ زمانہ تک موجود تھا) اور اس میں روزمرہ اپنی آواز اور اشارات و حرکت
کرنے کی سہی کرنے لگا۔ بعض اوقات وہ دو دو تین تین میں سے مسلسل اسی جگہ پڑا رہتا
تھا اور اپنا آدھا سر موڑ رکھتا تھا کہ جی بھی چاہے تو شرم کی وجہ سے باہر نہ نکل سکے۔
اور اس نے اپنی محنت کو یہیں تک محدود نہ رکھا بلکہ روزمرہ کی گفتگو اور لوگوں سے
معمولی بات چیت میں بھی ان طریقوں کا لحاظ کرتا اور باتوں ہی باتوں میں بحث و محنت کے
پہلو ملنے انہیں اپنے مطالع میں داخل کر لیتا تھا۔ یعنی لوگ ہٹے اور علیحدہ ہوتے ہی وہ اپنے
کتب خانہ میں گھس گیا اور جو کچھ گزرا تھا اُسے بالترتیب جلدی جلدی دہرانے لگا اور ساتھ ہی
ان دلیلوں کو، جو اس مسئلے کے موافق یا مخالف ہوں! اسی طرح اگر کہیں تقریریں سناتا تو گھر میں
انہیں گرا دیتا اور آسانی کے لئے چھوٹے چھوٹے حصوں میں ان کی تقسیم کر لیتا۔ نیز جو کچھ
گفتگو اس سے باہر کسی سے کرتا، اُسے بھی از سر نو میٹھ کر ترتیب و اصلاح دیتا، اور اسی مضامین
کو کئی کئی طرح ادا کرتا۔ چنانچہ یہی وجہ تھی کہ لوگوں نے اُسے کبھی طبع اور ذہین نہ مانا بلکہ اس
کمالی خلابت کو غیر معمولی محنت و مشقت پر محمول کرتے رہے۔ تصدیق اس خیال کی یوں بھی
ہو جاتی ہے کہ وہ شاذ و نادر ہی کوئی تقریر چربستہ کرتا تھا۔ یعنی لوگ آوازیں دیتے بہتے
تھے مگر تب تک مسئلہ زیر بحث پر پہلے سے تیار ہو کر نہ آتا، وہ کبھی تقریر کرنے نہ کھڑا ہوتا۔
اسی بنا پر اکثر بلاذری وکیل اس کی ہنسی اڑاتے تھے اور ایک دن پتمیداس نے اُس سے
یہ آوازہ کھاکہ ”اُن کی دلائل و براہین سے تو چراغ کی بُو آتی ہے!“ (یعنی وہ اپنی تقریر کا

راتوں کو جاگ جاگ کے تیار کیا کرتا ہے) ڈومس تھینز نے اس کا یہ دندان شکن جواب دیا کہ ”ہاں ٹھیک ہی۔ مگر پتھیاں ہمارے چراغ کو وہ باتیں نہیں آتیں جو میرے چراغ کو آتی ہیں!“

لیکن اور لوگوں سے وہ اس بات کا انکار نہ کرتا تھا اور صاف صاف کہہ دیتا تھا کہ میں اپنی تقریر کو تمام وکمال تو نہیں لکھتا مگر بے تیاری کے بھی نہیں بولتا۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ اس طرح فی البدیہہ کھڑے ہو کے تقریر کر دینا میرے نزدیک درست بھی نہیں بلکہ لوگوں کی بے وقوفی کرنا ہی۔ کیونکہ جس شخص کو سامعین کا کچھ لحاظ ہو گا وہ ضرور ان کی خاطر اپنے مضمون پر عرق ریزی کرے گا، لیکن بے غور و فکر کے لوگوں کو خطاب کرنے کے معنی یہ ہیں کہ مقرر اپنی بات کو سمجھا کر دل نشین کرنا نہیں چاہتا، بلکہ محض زور و ڈال کے انھیں اپنا ہم خیال بنانا چاہتا ہے۔

اس کی کم ہمتی اور فی البدیہہ تقریر نہ کر کے کے ثبوت میں یہ دلیل بھی مخالف پیش کرتے ہیں کہ جب کبھی وہ تقریر کرتے کرتے اٹھتا یا گھبراہٹ میں بھولنے لگتا تو اکثر ڈاؤنڈیز اس کی مدد کرنے اٹھ کھڑا ہوتا، حالانکہ جب کبھی ڈاؤنڈیز کو اس قسم کی دقت پیش آتی تو وہ اُسے سہارا دینے کی جرات نہ کرتا تھا۔

لیکن سوال یہ ہے کہ اگر حقیقت وہ فی البدیہہ تقریر کرنے میں اس قدر بولتا تھا تو اس کا یہی نے کیوں لکھا ہے کہ ڈومس تھینز کی تقریر میں سب سے زیادہ حیرت انگیز شے اُس کی دلیری ہے؟ یا یہ بات ہے کہ جب پائی ٹھن بائڈ ہائی زلف نے اہل ایٹھنر کے خلاف لعنت ملامت کی بوجھار کی اور بڑے دعوے کے ساتھ لٹکا لٹکا کر کے اُن پر الزام لگانے تو اس وقت ڈومس تھینز کے سوا کوئی شخص اختلاف کرنے نہ اُٹھا، یا جب لمر کو س شاہ فیلتوس اور سکندر کی بیچ میں ایک طویل مضمون لکھ لایا اور اس میں اُن کے حریفوں (یعنی تھینز اور اولن ٹھس والوں) کی ہجو کی اور اولن ٹھس کیلوں میں سر جلیبہ پڑھ کر سنائی تو کیا وجہ کہ صرف ڈومس تھینز اٹھ کھڑا ہوا

اور تاریخی واقعات اور نظائر و دلائل سے وہ فوائد کثیرہ دکھا کر جو سارے یونان کو کھینچ رہے تھے اور تھینز کی بدولت حاصل ہوئے تھے اس نے مقدونیہ کے خوشامدیوں کی خبر لی اور تمام سامعین کے دلوں پر کس کج رویہ کی نقصان رساں بشرات کا ایسا نقش بٹھا دیا کہ وہ موفطائی (یعنی لمر کوس) لوگوں کے خوف سے چھپ کر جلسے سے نکل گیا۔

ان واقعات سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ڈیموس تھینز کم سے کم اس امر میں پری کلیس کا مقلد تھا۔ یعنی اگرچہ وہ پری کلیس کی اور باتوں میں اتباع اپنے لئے ناموزوں سمجھتا تھا تاہم تقریر کے معاملے میں جس طرح پری کلیس کے ساتھ خاص خاص موقعوں پر سامنے آتا تھا اسی طرح ڈیموس تھینز کی بھی کوشش یہ رہتی تھی کہ نہ تو اپنی قوتِ ناطقہ کی خوبی اتفاق کے بحرے ہر جگہ آزمائش کرتا پھرے اور نہ فی البدیہہ تقریر کرنے کے افتخار سے ہمیشہ کے لئے بے نیاز ہو جائے۔ کیونکہ اگر اراتوس تن، ڈیمیٹریس فیلیری اور شرعائے ہم عصر کی رائے قابل تسلیم ہے تو دراصل ڈیموس تھینز نے جب کبھی برجستہ تقریر کی وہ اس کے تحریری خطوط سے ہمیشہ زیادہ پر قوت اور پرتاثر تھی۔ اراتوس تن کہتا ہے کہ اکثر بولتے بولتے اُس پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور ڈیمٹریس کا بیان ہے کہ جب اس نے لوگوں کو مشتعل کرنے کے لئے یہ شاعرانہ قسم کھائی کہ

”وَالَا دَضِّ وَالْعَيْنِ وَالشَّطْوِ وَالْأَهْمَا“

تو وہ جوش میں از خود رفتہ اور ملہم من اللہ معلوم ہوتا تھا۔ اور شرعائے وقت میں ایک نے اُس کا نام رہو پو رہو پو پراٹھرا اس رکھا ہے۔ اور دوسرا اس کے لفظی صتلے کی مہنی اڑاتا ہے کہ :

”وَمُسْتَنِّ كَيْفَ فَعَرَوْا كَيْفَ يَوْحَنَّا“

لیا اُس نے جو کچھ سو، واپس لیا

لے جس سے مراد ایسا شخص ہو گا جو اپنی بکواس سے کان کھائے ۱۱۰

اس شعر میں غالباً انہی خانی نے اس تقریر کا مضحکہ اڑایا ہے جو ڈومس تھینز (ڈومستن) نے قصبہ ہالونیس کے متعلق کی تھی۔ اور جس میں اس نے اہل ایتھنز کو ترغیب دی تھی کہ اس مقام کو فیلقوس کے ہاتھوں نہ لو بلکہ اُس کے ہاتھوں سے واپس لو! (یعنی وہ تمہاری چیز ہے جس پر فیلقوس خاصاً نہ قابض ہو گیا تھا اور اب واپس دے کر احسان کرنا چاہتا ہے مگر تم اس طرح نہ لو بلکہ زبردستی اور حتیٰ بحکرحمین لو)

بائیں ہمہ قدرتی قابلیت کے لحاظ سے لوگ ڈما ڈیز کو سب سے بڑا خطیب سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ وہ جس طرح فی البدیہہ تقریر کر دیتا ہے اس کے سامنے ڈومس تھینز کی ساری محنت اور تیاری بچ رہ جاتی ہے۔ تھیوفراس توس نے بھی جو حاکم ان مقررین میں کیا تھا وہ اِستن کی بدولت محفوظ ہے۔ وہ راوی ہے کہ تھیوفراس توس سے ڈومس تھینز کے بارہ میں کسی نے سوال کیا کہ اسے کس رُتبے کا مقرر سمجھتے ہو؟ حکیم موصوف نے فرمایا ”ایسا جو حقیقت میں شہر ایتھنز کے موزوں ہے!“ پھر پوچھا ڈما ڈیز کی نسبت کیا خیال ہے جواب دیا ”وہ اُس سے (یعنی ایتھنز سے) ارفع ہے!“

اِستن بیان کرتا ہے کہ ایک اور قریب العصر ایتھنز میں مدبر پولوک توس، ڈومس تھینز کو سب سے بڑا خطیب بتاتا کرتا تھا لیکن فوکیوں کو سب سے قابل کیوں کہ وہ کم سے کم لفظوں میں زیادہ سے زیادہ مفہوم کو ادا کر سکتا تھا۔

کہتے ہیں جب فوکیوں کسی معاملہ میں اختلاف کرنے اٹھتا تو خود ڈومس تھینز اپنے دوستوں سے کہتا ”لو وہ میری تقریر کی بقرض نکلی!“ لیکن معلوم نہیں اس فقرے سے اُس کی مراد فوکیوں کی تقریر کی برتری تھی یا اُس کے اطوار و خصائل کی یعنی فقرہ بالا سے ممکن ہے ڈومس تھینز کا یہ مطلب ہوتا ہو کہ جس کی صداقت کا ساری دنیا یقین رکھتی ہے اس شخص کا لفظ کیا معنی ایک اشارہ اتنا گہرا جائے گا کہ دوسروں کے ہزار جملے بھی وہاں

لے فوکیوں نہ صرف خطابت میں ڈومس تھینز کا روایت ہے بلکہ سیاسی آراء میں ہی اس کا مخالفت تھا۔ وہ اپنی عقلندی اور پاک نفسی کی وجہ سے اتنا مشہور تھا کہ لوگ اسے ”نیک ل“ کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ مترجم

نہ پہنچ سکیں گے۔

ڈسٹریس، فلیمری بیان کرتا ہے کہ ڈموس تھیز بڑھا ہو چکا تھا جب میں اس سے ملاؤ وہ طریقے جن کی بدولت اس نے اپنے فطری نقائص رفع کئے تھے دریافت کئے۔ ان میں آواز کی پستی اور ہکلا پن سب سے بڑے عیب تھے اور ان کا علاج اس نے یوں کیا کہ منہ میں شکر زیرے رکھ کر تقریر کی مشق کی۔ اور دیر تک بولتے رہنے اور آواز کو سدھانے کی یہ تدبیر کی کہ چڑھائیوں پر چڑھتے وقت یا دوڑتے میں جب سانس پھول جاتا تھا تو وہ زور زور سے شعر یا نثر پڑھتا۔ اور مشق کے لئے اپنے گھر میں ایک بڑا آئینہ رکھا تھا اس کے سامنے کھڑے ہو کر تقریر کو دہراتا۔ بات کا یقین دلانے کے لئے مقرر کا لب لہجہ اور حرکات اس کے نزدیک لوازمات میں سے تھے۔ چنانچہ یہ لطیفہ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ کسی شخص نے اس کو اپنا وکیل بنانا چاہا اور بیان کیا کہ فلاں شخص نے مجھ پر حملہ کیا اور مارا۔ ڈموس تھیز نے کہا ”بالکل غلط بات ہے۔ ایسا کوئی واقعہ ہمارے ساتھ نہیں ہوا!“

اس پر مکمل بہت حیران ہوا اور آواز اونچی کر کے چلا یا یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ میرے ساتھ ایسا کوئی واقعہ ہی نہیں ہوا؟“

تب ڈموس تھیز نے جواب دیا: ”اوہو ٹھیک ہی۔ بے شک اب تمہاری آواز ایک مظلوم اور ضرر رسیدہ کی آواز معلوم ہوتی ہے۔“

خود ڈموس تھیز جس قسم کی حرکات اور اشارے جائز رکھتا تھا وہ عوام الناس کو بہت بھلے معلوم ہوتے تھے لیکن ایسے مذہب اور تعلیم یافتہ لوگ جیسے ڈسٹریس فلیمری اس طریقے کو بہت ذلیل اور بیوقوفہ جانتے تھے۔ اور پریشاں اقل ہے کہ جب ایسیان سے دریافت کیا گیا کہ زمانہ حال و گزشتہ کے مقرروں میں کیا فرق ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ جس اطمینان و وقار کے ساتھ وہ لوگوں کو خطاب کرتے تھے وہ حقیقت میں نہایت قابل تعریف طرز تھا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ ڈموس تھیز کے تحریری خطبے جب پڑھے جاتے ہیں تو عبارت آرائی

اور پڑھا تاثیر ہونے کے اعتبار سے بتر ہوتے ہیں۔“

واقعی اس کی بھی ہوئی تقریروں میں جو زور اور ممانت پائی جاتی ہے وہ اس کا حصہ ہے۔ لیکن برجستہ جواب دیتے وقت وہ اکثر مزاح کو جائز رکھتا تھا۔ چنانچہ جب ایک شخص نے جو مشہور تھا کہ چوری کا عادی ہے اور جسے لوگ برنجی برنجی کہہ کے چڑایا کرتے تھے اس کی مذمت کی کہ ڈومس تہنیز تو رات بھر شمع کے آگے آنکھیں پھوڑتا ہے اور تقریریں تیار کرتا رہتا ہے۔ تو اس نے جواب دیا: ہاں میں جانتا ہوں تم تو سب گھروں میں اندھیرا ہی چاہتے ہو۔ اور بے باشندگان ایتھنز ان ڈاکوں پر جو آج کل پڑ رہے ہیں تعجب نہ کرنا۔ کیونکہ ہمارے ہاں کے چور تو برنجی ہیں اور دیواریں معمولی مٹی کی ہیں!“

لیکن ان باتوں کے متعلق اگرچہ بہت سا مصالحہ موجود ہے، ہم بالفعل اور کچھ نہیں کہنا چاہتے۔ ہم اب اس کے افعال سے اس کی سیرت کا امتحان کریں گے اور اس کی سوانح عمری پر جمشیت اس کے مدبر ہونے کے نظر ڈالیں گے۔

جمہور کے معاملات میں سب سے پہلے اس نے جنگ فوکیس یا اس کے قریبی زمانے میں دخل دینا شروع کیا۔ جیسا کہ خود اس کے بیان سے اور فیلقوسی تقریروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ ان میں سے بعض لڑائی ختم ہونے کے بعد کی ہیں اور جو سب ابتدا ہی میں ان میں جنگ مذکور کے آخری واقعات کا بار بار ذکر آتا ہے۔ بہر حال یقینی ہے کہ ابھی اس کی عمر تیس سال کی تھی اور کوئی شہرت سیاست دانی کی نہ ہوئی تھی جبکہ اس نے میڈیاں پر مقدمہ دیا کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اور میری رسلے میں محض اپنی گنہامی ہی کی وجہ سے بعد میں اس سے دستکش ہوا اور اس کے معاوضے میں ایک تم لینی منظور کر لی۔ کیونکہ بذات خود وہ (بقول شاعر) ایسا

سلہ ڈومس تہنیز کی معرکہ آرا تقریریں مشہورہ ہیں جو اس نے فیلقوس شاہ مقدونیہ کے خلاف کی ہیں۔ ان سب کا مطالعہ مجموعہ بہت مشہور اور سحر بیانی کا نمونہ سمجھا جاتا ہے اور اسی کو ”فلکس یا فلپک اُریٹنر“ یعنی فیلقوسی تقریریں کہتے ہیں۔ م

نیک نفس نہ تھا جو آسانی سے کسی بات کو مان لیتا۔ بلکہ ایسے مصمم مزاج کا شخص تھا کہ جب تک کامیابی نہ ہو جاتی برابر اڑا رہتا۔ لیکن اس زمانے میں اس کی اتنی قوت نہ تھی کہ میڈیاں جیسے آدمی کا مقابلہ کر سکے جس کے پاس دولت کا دریا خصاست کا زور اور ہوا خواہوں کی فوج تھی۔ اور جب ڈوموس ٹھنیز کی منت سماجت کی گئی تو وہ انہی وجوہ سے مقدمے کی دست بردار ہو گیا۔ لیکن اگر اُسے ذرا بھی سہارا مل جاتا اور کامیابی کی امید ہوتی تو میں کہیں باور نہ کر دوں گا کہ پھر تین ہزار درہم سے اس کے جذبہ غضب کو دھما کرنا ممکن ہوتا۔ اپنی حکومت قومی میں جس کام کا بیڑا اس نے اٹھایا تھا (یعنی فیلقوس کے پنچہ غضبے یونانیوں کا تحفظ) وہ بے مشبہ انصاف و غیرت داری پر مبنی تھا۔ اور اس میں لیاقت کے لیے جو ہر اُس نے دکھائے کہ بہت جلد شمرہ آفاق ہو گیا اور اس کی فصاحت اور دلیری کی ہر طرف دھوم مچ گئی۔ یہاں کہ سارا یونان تو اس کا مداح تھا ہی، خسر و ایران تک اُسے اپنا بنانے کی کوشش کرنے لگا اور خود فیلقوس کے دل میں سب مقرر زوں سے زیادہ اس کا احترام ہو گیا۔ اس کے دشمنوں کو بھی اعتراف تھا کہ ہمارا مقابلہ ”دشمن سخت“ سے ہو چکا ہے اتنی بات اس کا میڈیاں اور ہیریٹیو تک نے مانی ہو جو اُس کی ہمیشہ ہجو کرتے رہتے تھے۔

نظر برائیں میں نہیں سمجھ سکتا کہ تھیوڈیس کے پاس یہ کہنے کی کیا دلیل ہے کہ ڈوموس ٹھنیز مزاج کا متلون تھا، اور لوگوں کے ساتھ نباہ کر سکتا تھا نہ آخر تک کسی بات پر قائم رہتا تھا؟ حالانکہ واقعات اس لئے کے بالکل خلاف ہیں، کیونکہ جس جماعت اور عقیدہ سیاسی کے ابتدا میں ساتھ ہوا تھا، مدت العمر وہ انہیں کے ساتھ رہا جتنی کہ زندگی سے اتمہ دھونے پڑے گر اپنے مقصد کو چھوڑنا اسے گوارا نہ ہوا۔ وہ دوا ڈیز کی مثل نہ تھا کہ آج کچھ ہوکل کچھ اور پھر اپنے بدل جانے پر اس طرح معذرت کرے کہ صاحبو! اپنی مشق کے خلاف تو میں اکثر کہہ کر کرتا ہوں لیکن وطن کے خلاف آپ مجھے کہی کچھ کہتا نہ پائیں گے! نہ وہ میلا نوپس کی مانند تھا جو کالیں ٹائٹس کی ہمیشہ مخالفت کرتا لیکن جب کچھ رشوت مل جاتی تو لوگوں سے کہتا ”بے شبہ کالیں ترا توں میرا

ہم جن پر گرجب وطن کے فوائد درمیان ہوں تو ہمیں لامحالہ تسلیم خم کر دینا چاہیے۔ اور نہ وہ نکو دہیں باشندہ مسینہ کی طرح دیدہ دلیر تھا جو پہلے کندر کے ساتھ رہا پھر اس کے حریف غالب ڈمٹ رئیس سے جا ملا اور کہنے لگا، یہ دونوں باتیں آپس میں کوئی تلخاف یا تضاد نہیں رکھتیں کیونکہ صلاح کی بات یہی ہے کہ ہمیشہ فریق غالب کے سامنے سر جھکا یا جائے غرض ڈومس ٹینر اس قسم کے تمام الزامات سے بری ہے اس کے قول و فعل میں کبھی ایسا تضاد یا بزدلی دیکھنے میں نہیں آئی۔ کلی معاملات میں اس کی زندگی ایسی یکساں گزری جیسے کوئی ایکڑ تماشے بھر ایک ہی روپ میں رہے (اگرچہ راگ اسے مختلف گانے پڑیں) پانی میں فلسفی کا قول ہے کہ اس کے تمام خطبے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی بات ثابت و دلنشین کرنے کے لئے لکھے گئے ہیں اور وہ یہ کہ آدمی کو ہمیشہ صداقت اور دیانت پر عمل کرنا چاہیے اور یہ پابندی کسی اور لالچ سے نہیں بلکہ خود انھیں اوصاف حسنہ کی خاطر ہونی چاہیے۔ چنانچہ اس کے خطبات اریس کرائس کے خلاف، تاج کے عنوان پر، میا کیوں پڑ اور فیلکوس کے خلاف سب اس قول کے شاہد ہیں۔ ہر جگہ وہ اپنے مہوطنوں کو روکتا ہے کہ جو چیزیں تمہیں سہل الحصول یا فائدہ رساں یا پُر لطف نظر آئیں ان کی تلاش نہ کرو بلکہ یہ دیکھو کہ منصفانہ اور حقیقت میں شریفانہ طرز عمل کیا ہے کیونکہ یہی شے ہے جسے خود اپنی غایت اور حفاظت پر مقدم رکھنا انسان کا مقدس فرض ہے۔ یقیناً یہ ایسے اقوال ہیں کہ اگر ڈومس ٹینر کسی قدر لالچی اور بزدل نہ ہوتا اور لڑائیوں کے موقع پر عملاً بھی وہی جوش دکھاتا جو اس بیان میں ہے تو تاج کے دن اس کا نام صرف محقر زون کی فہرست میں نہ ہوتا بلکہ سامن اور پری کلیس کے برگزیدہ ناموں کے ساتھ جگہ پاتا۔ اُس کے ہم عصروں میں ایک فوکیوں یا شمنس ہے کہ اگرچہ جو پہلو مقدس و نبی جماعت کی طرف داری کا اس نے اختیار کیا تھا وہ فی نفسہ قابل تہجیح نہ تھا، تاہم اس میں ذرا شبہ نہیں کہ اپنی دلیری اور صداقت شکاری کی بدولت اُس نے اس تہذیب اور سامن سے کم ناموری نہ پائی۔ برخلاف اس کے ڈومس ٹینر کی

شجاعت پر بقول ڈسٹ رئیس نہ تو لڑائی میں کوئی بھروسہ ہو سکتا تھا اور نہ وہ اتنا گھرا تھا کہ ہر آزمائش میں بچا اُترے۔ چنانچہ گو فیلٹوس کا روپیہ یا اہل مقدونیہ کے تحفے مخالف اس کا دل نہ بھر سکتا تھا، تاہم وہ دوسرے پہلوؤں سے لالچ کی زد میں آ سکتا تھا اور سوس و ہمدان کی اشرافیاں اُسے ضرور مغلوب کر سکتی تھیں، اس وجہ سے لوگ جانتے تھے کہ اسلاف کی خوبیوں پر دوسروں کو ترغیب دلا سکتا ہے مگر اپنے آپ عمل کرنے کی قوت نہیں رکھتا۔ بایں ہمہ فوکیوں کے سوا، وہ اپنے تمام معصرت خطیبوں سے اعمال و اطوار میں بھی بدرجہا فائق ہے۔ اس کے خطبے اُس کی برأت کے گواہ ہیں کہ انصاف و راستی کے سامنے کبھی اس نے عام رائے کا خوف نہ کیا بلکہ ہمیشہ لوگوں کو سر جلتہ تنبیہ کی تھیمیں رادی، کہ ایک مرتبہ اہل ایتھنز کسی شخص پر مقدمہ چلانا چاہتے تھے اور اس کے خلاف وکالت کرنے کے لئے انھوں نے ڈیموس تھینز کا نام تجویز کیا تھا۔ لیکن جب اُس کو بلا یا گیا تو اس نے عین مجلسِ ملی میں انکار کر دیا جس پر لوگوں میں بڑا شور مچا تو اس نے اٹھ کر صاف صاف کہہ دیا کہ اے اہل ایتھنز جہاں تک مشورے کا تعلق ہے خواہ تم چاہو یا نہ چاہو، میں ہمیشہ تمہارا مشیر رہوں گا۔ لیکن تم کتنا ہی چاہو یہ کبھی نہ ہو گا کہ میں تمہاری طرف سے جھوٹی وکالت یا تمہاری خوشامد کروں۔ اسی طرح انی فن کے معاملے میں اس کا طرزِ عمل بالکل امرائے مغرب جیسا تھا۔ یعنی جب مجلسِ عوام نے اس شخص کو بری کر دیا تو ڈیموس تھینز اُسے ایریوپگیس (عدالتِ عالیہ) میں طلب کرایا اور وہی الزام کہ اس شخص نے فیلٹوس کو بل کر اسلحہ خانے میں آگ لگانے کا وعدہ کیا تھا دوبارہ اُس پر قائم کیا۔ اور آخر عدالت سے سزا دل کے چھوٹی۔ اور مشہور مزورہ تھیورسین پر بھی وہ مقدمہ دائر کئے بغیر نہ مانا۔ اُس پر دیگر قابلِ اعتراض حرکات کے علاوہ بڑا الزام یہ تھا کہ غلاموں کو دغا بازی سکھاتی ہے کہ اپنے مالکوں کے ساتھ فریب و جعل بازی کریں، چنانچہ اس جرم پر سزائے موت تجویز ہوئی اور وہ ہلاک کر دی گئی۔

کہتے ہیں کہ اپالو ڈورس نے سپر سالار تھیوٹس کے خلاف ایک قرض کے مقدمے میں جو تقریر کی تھی اور جس کی وجہ سے وہ کامیاب بھی ہوا وہ ڈوموس تھینز کی لمبی بیوی تھی اور دوسرے موقع پر جب یہی اپالو ڈورس، فورین اور سیٹھاؤس سے مقدمہ لڑا تو ڈوموس تھینز نے فریق اقل کو بھی تقریر تیار کر دی اور فریق ثانی کو بھی۔ حالانکہ یہ بات لوگوں کی نظر میں نہایت شرمناک تھی کہ گویا اس نے دونوں کے لڑنے کا سامان کیا اور ایک ہی دوکان سے فریقین کو اسلحہ جنگ لے دیئے! اس کے وہ خطبے جو اس نے عام جلسوں میں ان درویشن، ٹوکرائیں اور ارسوکرائیں کی مخالفت میں پڑے، دراصل اور توگوں کے لئے پہلے کے کلمے ہوئے تھے۔ یعنی غالباً شاؤس اشائیں برس کی عمر میں ملکی معاملات میں حصہ لینے سے پہلے اس نے ان کو تیار کیا تھا۔ اور اس توگی ٹن کے خلاف یا تو ایک لوگ کے حوزان پر جو کچھ کھادہ سیپوس کے کہنے سے کھا۔ لیکن یہ خود اس کا بیان ہے جو نہ لوگ کہتے ہیں کہ سیپوس کے کہنے سے نہیں بلکہ اس کی ماں کو اپنا کرنے کے لئے یہ تقریریں تیار کی گئیں تھیں اگرچہ اس نے خاتون مذکورہ سے شادی نہیں کی، بلکہ جزیرہ ساموس کی کسی عورت سے بیاہ لیا۔ جس کا ذکر ڈسٹ رئیس میگنیٹھی نے اپنی کتاب "اشخاص ہمنام" میں لکھا ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس کا می ٹیس کی سفارت اور نالائق پر جو کچھ اس نے تحریر کیا تھا، اس کے پوچھنے کی بھی نوبت آئی یا نہیں۔ ایڈومینس کا بیان ہے کہ ایسا ہوا اور صرف تیس رائے کی کمی سے اس کا می ٹیس منرا پاتے پاتے بچا۔ لیکن یہ بات کچھ زیادہ قرین قیاس نہیں کیونکہ بعد میں جو تقریریں ان دونوں نے تاج کے بارے میں کی ہیں ان میں کہیں اشارہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تقریر اس کا می ٹیس کی خضعت کا سبب ہوئی۔ بہر حال اس مختلف فیہ مسئلے کا فیصلہ اوروں کے لئے چھوڑ دینا چاہیئے۔

ڈوموس تھینز کا رجحان طبیعت شروع ہی میں ظاہر ہو گیا تھا۔ اس نے ابتدا سے (اور لڑائیاں چھڑنے سے کہیں پہلے) مقدمہ نیز والوں کے خلاف لوگوں کو مشتعل کرنا

شروع کیا تھا اور شاہ فیلتوس پر اعتراضات کا تار باندھ دیا تھا چنانچہ اس کے دربار میں سے زیادہ دُموس تھینز ہی کا چرچا رہتا تھا۔ اور جب وہ ایٹھنز کی سفارت میں واپس گیا تو ان کے تمام سفیروں کی باریابی ہوئی لیکن دُموس تھینز کی تقریر کا جواب دینے میں خاص احتیاط اور صحت طو نظر رکھی گئی۔ البتہ اس کی خاطر مدارات اتنی نہیں ہوئی جتنی اس کے نو ساتھیوں کی ہوئی اور شاہ فیلتوس نے جو عنایت اور خلقت اس کا ی نہیں کے ہم خیالوں کے ساتھ برتا، وہ اس سے محروم رہا۔ غالباً اسی وجہ سے جب سفارت واپس آئی اور سفر اتنے فیلتوس کی خوش گنتاری، خوبصورتی اور نیربے تکلفانہ میزبانی کی بہت سسرانا تو دُموس تھینز سے خاموش نہ رہا گیا، اس نے تینوں باتوں کی ہجو کی اور کہنے لگا کہ پہلی صفت تو کسی مقرر کے لئے موزوں ہو، دوسری عورتوں کے واسطے باقی تیسری خوبی اس مہج کے خواص میں داخل ہو تو ببادشاہوں کے لئے ان میں سے کوئی بات بھی موجب تعریف نہیں ہو سکتی۔

لیکن جب لڑائی کی ذہت پہنچی اور ایک طرف فیلتوس کو امن سے رہنا دشوار ہوا اور دوسری جانب اہل ایٹھنز کو اس کی جا و بیانی نے مشتعل کر دیا تو سب سے پہلے اس نے اپنے جموطنوں کو یونانی کی تہذیب پر آمادہ کیا۔ کیونکہ یہ علاقہ جابروں کی (یعنی اہل استبداد یا شخصی حکمرانوں کی) غلامی سے فیلتوس کے ماتحت آگیا تھا۔ اس کی یہ تجویز مجلس میں منظور ہوئی اور اہل ایٹھنز نے سمندر اتر کر مقدونیوں کو جزیرہ مذکور سے نکال دیا۔ دوسری چال بائی وٹھ اور پرلٹوس والوں کو ملک پنہانے کی تمی کہ ان دنوں اہل مقدونیہ ان شہروں پر کوشاں کر رہے تھے۔ دُموس تھینز نے لوگوں کو آمادہ کیا کہ ان شہروں سے جو پرانی عداوت ہے اسے بالائے طاق رکھیں اور ان کی کچھی خطاؤں کو بخلا کر اس وقت امداد و حفاظت کریں تاکہ وہ بٹا ہونے سے بچ جائیں۔

تھوڈسے دن بعد وہ ایٹھنز کی طرف سے تمام یونانی ریاستوں میں سفارت کے لئے گئے

ہی گیا اور سب کو دباستھائے چند، فیلٹوسس کا ایسا دشمن بنا دیا کہ وہ متحد ہو کر اس کے خلاف آمادہ جنگ ہو گئیں۔ چنانچہ آزادو شہریوں کے علاوہ پندرہ ہزار پیادہ اور دو ہزار سواروں کی کثیر فوج مرتب ہو گئی جس کے مصارف لوگوں نے خوشی سے جمع کر دیئے۔ یہ سب سپاہی باہر کے باشندے تھے۔ تھیوفراسٹس نے لکھا ہے کہ اتحادیوں نے درخواست کی کہ عطارد کا باقاعدہ تحمینہ بنایا جائے اور ہر ریاست سے یہ حصہ رسد وصول کیا جائے تو اس موقع پر مشور خطیب کڈوبائی لس نے اس کمزورت سے کام لیا تھا کہ لڑائی کی روداد غذا (یعنی خرچ) نہی تلی نہیں ہوا کرتی۔

اب سلاویونان جنگ پر تڑا کھڑا تھا، لوگ بیاب تھے کہ دیکھیں ان تیاریوں کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

یونانیہ، ایکیہ، کوکوتھ، مگارا، لیوسیدیہ، اور کاریراس کے سب لڑائی میں ایک دلی تھے لیکن دوموس ٹینز کو ابھی سب سے دشوار کام یعنی اہل ٹینز کو شریک اتحاد کرنا پڑتا تھا اور یہ ہر لحاظ سے نہایت ضروری تھا۔ کیونکہ اول تو ان کا علاقہ ایتھنز کی حدود ریاست (ایسی کام) سے ملا ہوا تھا، دومرے ان کے پاس کثیر و آزمودہ کار فوج تھی اور ان دنوں سال یونان اُس کی شجاعت کا لوہا مانتا تھا۔ لیکن اُن کا شریک اتحاد ہونا اس لئے اور بھی دشوار تھا کہ جنگ فوکیس میں فیلٹوس نے انھیں اپنا مہون منت بنا لیا تھا۔ اور اس کے برعکس کہ خود ایتھنز سے ان کے تعلقات اچھے نہ تھے اور ہمالگی کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے جھگڑوں پر ہمیشہ فتنہ و فساد تازہ ہوتا رہتا تھا۔

اسی حال میں یکایک خبر آئی کہ فیلٹوس نے الائیہ پر چھاپہ مارا اور قصبہ فوکیس پر قابض ہو گیا۔ اس دیر کی وجہ یہ تھی کہ اہل دنوں اہل سہا پر اس نے ایسا مکر کر دیا تھا کہ خود کے دھوے اندر جنگ کے جوصلے بڑھ گئے تھے اور وہ خوشی سے پھولا نہ سما تھا۔ بہر حال اس واقعے نے اہل ایتھنز کو بالکل سرسیدہ کر دیا۔ مجلس میں کسی کو جرأت نہ پڑی کہ

آنکھ کوئی صلاح یا تدبیر بتاتا۔ بدحواسی اور پریشانی نے سب کی زبانیں بند کر دی تھیں کہ ملتے میں ڈوموس تھینز سامنے آیا اور اسی نے تھینز کے ساتھ صلح و آشتی کی تدبیر بتائی اور بعد ازاں نے طرح طرح سے لوگوں کے دلوں میں جوش مہیہ کی بجی ہوئی آگ روشن کی اور بالاتفاق چند آدمیوں کے ساتھ تھینز کی سفارت پر مقرر کیا گیا۔ مریاس لکھنا، جو کہ اسی سفارت کے توڑ پھیلوس نے امین تیاں اور کلیر کا س کو تھینز روانہ کیا تھا بعد ان مقدونی سفیراں کے ہمراہ تھینز کا باشندہ داو جس بھی تھا۔ تھینز کے خود لوگ کچھ بچہ نہ تھے کہ اپنی برائی بھلائی نہ سمجھتے اور خاص کر اس وقت تو لڑائی کا خوف ان دلوں میں سایا ہوا تھا اور جنگ فوکیس کے نقصانات ابھی فراموش نہ ہوئے تھے۔ بائیں ہمارے جادو بیان خلیب کی تقریروں میں وہ قوت اور تاثیر تھی کہ تھیوپمپس کے بقول ان میں غیر معمولی ہیجان پیدا ہو گیا اور خوف و عاقبت مبنی یا قدیم احسان مندی کے تمام خیالات کو بالائے طاق رکھ کر وہ جان لینے پر آمادہ ہو گئے اور غیرت و شرافت کا وہی مسستہ اختیار کیا جو ڈوموس تھینز فی انیس دکھایا تھا۔ ایک خلیب دوم کی یہ کامیابی کوئی معمولی بات نہ تھی اور اس کا اتنا اثر ہوا کہ ایک طرف تو فیلوس صلح کے نقیب بھیج کر امن امن بکارتے لگا اور دوسری طرف تمام یونان اپنے اسلحہ سنبھال کر آگے بڑھا ہوا کہ جو امداد دی جا سکے اس میں کوتاہی نہ کرے۔

اس وقت ایسی کا تو ایک طرف خود یونانیوں کے سپہ سالار تک ڈوموس تھینز کے آگے سرعیت غم کر رہے تھے اور اسی کے مشوروں کو اپنا دستور العمل بناتے تھے۔ حتیٰ کہ تھینز کی ملی مجلس پر بھی اس کا وہی اقتدار ہو گیا تھا جتنا کہ اپنے اہل وطن پر عیسائی دونوں ریاستوں میں وہ یکساں طور پر محبوب و مکرّم تھا اور دونوں علاقوں میں اس کی حکومت تھی اور یہ اعتبار کسی نابالغ ذریعے سے یا بلا استحقاق (جیسا کہ تھیوپمپس کا بیان ہے) اسے حاصل نہیں ہوا تھا بلکہ حقیقت وہ اپنی لیاقت و مستندی کی وجہ سے اسی کا حق دار تھا۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ آسمان ان کی مخالفت پر کمر بستہ تھا اور قتلِ یونانی آزادی کا
یہیں خاتمہ کر دیتے گا فیصلہ کر چکی تھی پہنچا پڑا اس انقلاب کی بہت سی علامات بھی ظہور
پیں آئیں منجملہ ان کے آپلو کی مرلی کی وہ ملالی آئینہ پیشین گوئی تھی جس میں سہیل کے
یہ لہمانہ اشعار ڈھرائے گئے تھے کہ :-

”وہ جنگ جو ترموڈن پر ہوئی ہے، میں اُس کو خطاب کی طرح کہ وسطِ آسمان سے
تاک لگاتا ہوں، دور رہ کر بہت بلندی سے خواہ ان دید ہوں : مفتوح وہاں نہ
ہوں گے اور غلغلا ہو جائیں گے !“

ترموڈن کے متعلق لوگوں کا بیان ہے کہ چارے وطن شیر و نیل میں ایک چھوٹی سی ندی ہے
جو آگے جا کے سنی سوس میں جا ملتی ہے۔ لیکن آج کل تو کوئی ندی یہاں اس نام کی نہیں
ملکت ہے وہ نالہ جسے اب ہمیں کہتے ہیں اُن دنوں ترموڈن کہلاتا ہو۔ کیونکہ وہی ہر قتل
کے مندر پاس سے بتا رہی تھا یونانی فوج نے اپنا پڑاؤ ڈالا تھا۔ اور کچھ عجیب منہج اسی
موقع پر اس کا پانی لاش و خون سے پٹ گیا ہو اور ہمیں کہلانے لگا ہو۔ گرد و ریس کا
بیان ہے کہ ترموڈن کسی ندی یا تالے کا نام نہیں بلکہ اس کی وجہ شہرت یہ ہے کہ جب
یونانی اپنے خیمے ڈال رہے تھے اس وقت زمین کھودنے میں ایک مورت ترموڈن
(دیوتا) کی ہاتھ آئی جو ایک زخمی دیوتی کو اٹھائے ہوئے تھا۔ اس کے علاوہ ایک اور
الہامی پیشین گوئی بھی وہاں زبانِ ہندی جس کا مضمون یہ تھا :-

”سپاہِ گردِ ترموڈن کی اُس لڑائی کو چوہد فی ہے ضرور جاکے دیکھنا۔ وہاں
انسان کا گوشت بڑی افراط سے تیرے لئے نہیا ہو گا“

مختصر یہ کہ یقین کے ساتھ یہ کہنا دشوار ہے کہ ترموڈن کی حقیقت کیا ہے؛ لیکن بجائے خود
دوسرے مختصر یونانیوں کی کثرتِ سپاہ پر فتح کا کامل یقین رکھتا تھا اور اتنے ببا درانِ جنگ
میں سرکھٹ دیکھ کر اس وجہ سے از خود رفتہ ہو گیا تھا کہ کسی بد حالی یا پیشین گوئی کی بسے پردہ

شہنشاہ نے کسی المام یا دستار سے کوئی تاج پہنا تھا۔ بلکہ یہاں تک بڑھا کہ خود کا ہنہ پر شہ کرنے لگا کہ یہ فیض میں سے مل کر اس کے سب فرادہ باتیں کر رہی ہے۔ تھیں والوں کو تو اس نے لپکا کر دوس کی مثال یا دودلائی اور تھیں والوں کو پری کلیں کا نام لے لے کے انہما لکھ یہ دونوں مذہب ہمیشہ عقل و تدبیر پر مبرور ہو گیا کرتے تھے اسی قسم کی (دوبی) باتوں کو برفلی کا حیلہ سمجھتے تھے۔

یہاں تک کہ دوس تھیں نے اپنے تھیں ولیہ اور نڈر آدمی ثابت کیا مگر سب عمل نکات آیا تو اس نے جتنا جوش تقریروں میں دکھایا تھا اس کا ایک پانگ بھی لڑائی میں نہ دکھایا اور کمال پہنچتی ہے اپنی جگہ چوڑے میدان سے بھاگتے نکلا اور اپنے جیتا پھینکتے وقت بقول چلیاں اے یہ بھی تو شرم نہ آئی کہ جو کتبہ اپنی دھال پر شہری حروف میں کھنڈہ کر کے لٹے نکلا تھا یہ فعل اس کے کس درجے خلاف ہو گا۔ کتبہ یہ تھا کہ خوش نصیبی کا ستارہ اور خلیفوں نے فتح پائی تو جوش مسرت میں ایسا آپ سے باہر ہو گیا کہ خوب شراب پی کے سب مقبولوں کے معانے کو نکلا تو از رہ تجارت اس فرمان جنگ کا پہلا فقرہ لکھا۔ لگا جو دوس تھیں کی تحریک پر اہل یونان میں شائع کیا گیا اور اس طرح شروع ہوتا تھا کہ

”تحریک دوس تھیں ابن دوس تھیں کی“

وہ اس کو ارکان حوضی میں تقسیم کرتا تھا اور ہر رکن پر پھر پھر کے گاتا جاتا تھا۔ لیکن جب درانہ اُترا اور ان فطرتہ پر جو تھیں دی رہے اُسے گھیرے ہوئے تھے اس نے از سر نو فرمایا، تو اس کا دل اس خیال سے کانپ کانپ اٹھا کہ کس طرح محض ایک مقرر کی حیرت انگیز قوت و قابلیت نے اس کی جان اور مملکت جو کھوں میں ڈال دی تھی کہ ان کا فیصلہ صرف چند ساعت کی لڑائی پر پھر اٹھا۔

اس واقعے کی شہرت دربار ایران میں بھی پہنچی اور شہنشاہ نے اپنے نامیوں کو احکام بھیجے تھے کہ دوس تھیں کی ہر طرح روپے پیسے سے مدد کی جائے اور غلام داری میں کوئی فرد گرفت

نہ ہو کیونکہ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ایک شخص جو فیلوس اور اس کی زوجہ کو اپنے بیوی
بھگڑوں میں مصروف مبتلا کر سکتا ہے۔ اس تمام رسل و مسائل کا علم بہت دن بعد میں
ہوا جب سکندر کو ایرانی پادشاہت اہملیوں میں و مہلک تہذیب کے بعض غلط طے اوسا پرانی حکم
کے وہ کا فائدہ ثابت ہوا۔ گیارہویں اس کے کچھ وقت بعد مہیتے جانے کا ذکر تحریر تھا۔
یونانیوں کی اہمیت نے جنہوں میں تہذیب کے مخالفوں کو متاثر کیا کہ وہ اس پر طے طے
کے خلاف کام لگائیں لیکن جنہوں نے اس کو تمام الزامات سے و صرف بڑی کر دیا بلکہ اسے تسلیم
و کریم بدستور رکھی اور ہمیشہ اسے قوم کا نیرخو اد بھگڑا ہم معاملات میں مشورہ دیتے رہے
یہاں تک کہ جب مصر کے شیر و نیل کے مقتولوں کی بڑیاں وطن کو لائی گئیں کہ وہ سب غلط
کے ساتھ دفن کی جائیں تو جنہوں نے بڑی خطبہ شہداء کہنے کے لئے انہوں نے مہلک میں تہذیب
منتخب کیا۔ اور جیسا کہ تہذیب میں نے اپنے مبالغہ آمیز پیرائے جہاں میں لکھا ہے۔ انہوں نے
کسی قسم کی دنایت یا کم ظرفی کا اظہار نہیں کیا بلکہ اس کے برعکس اپنے مشیر کی وہی عظمت اور
تھاٹھ کرتے رہے جس سے ثابت ہو کہ وہ شکستہ حال میں بھی اس کے پہلے مشوروں کی صدا
اور غلوں کے قابل ہیں غرض بجاز سے کی تقریر "دوسوں تہذیبی سننے کی۔ مگر آئندہ سے
انہوں نے نئی تحریکیں اپنے نام سے جاری کرنی چھوڑ دیں بلکہ باہمی باری اپنے دوسروں کے
نام لکھوا دیا کرتا تھا۔ اور اپنے نام کو سنو سبھتا تھا۔ یہاں تک کہ فیلوس نے عالم بقا کی
وامالی۔ وہ شیر و نیل کی لڑائی کے بعد کچھ زیادہ نہ جیا اور جب فونی کے ہاتھ سے اس کے
مرنے کی خبر آئی تو دوسوں تہذیب کی جرات نے گویا ہوا کیا۔ نیز کہنا چاہیے کہ وہ آواز غیب
صحیح ثابت ہوئی کہ

"مفتوح وہاں روئے ہوں گے اور غارتخا ہو جائیں گے"

اس واقعہ کی اطلاع ذاتی طور پر دوسوں تہذیب کو کچھ دین پہلے ہو گئی تھی۔ لیکن اس نے لوگوں سے
ان کے چھاپا اور اس سے تہذیب سے فائدہ اٹھا کر اپنے المیوں کے دل میں بھی تہذیب و جوش پیدا

کرنا چاہی یعنی پیشکش پیشکش چہرہ بنائے کے جلسہ عام میں لگیا اور کئے لگائی میں نے ایسا ہوتا
 دیکھا ہو کہ ضرور اہل ایتھنز کوئی خردہ سنیں گے اور ان کا کوئی بہت بڑا فائدہ ہوگا۔ تو وہی
 ہی دیر بعد ہر کسے پہنچے اور فیلسوف کے مرنے کی خبر سنائی جسے سنتے ہی لوگوں نے
 دیوتاؤں کے نام (خوشی میں) قربانیاں کیں اور مجلس نے پالیسٹس (دیوتا) کی درگاہ میں
 ایک تلخی نذر چڑھا کر منظر کیا۔ دیموس (تینتر) اس دن قیمتی پوشاک اور تاج ٹھاٹھی پہن کر
 باہر نکلا، حالانکہ بروایت کس کائی نہیں اس کی بیٹی کو مرے ہوئے ساتواں دن تھا
 اسی بنا پر اس کائی نہیں اس کو بدنام کرنا اور سخت کتا ہو کہ وہ اپنا قسمی القلب شخص
 تھا جسے اپنے بچوں کی بھی محبت نہ تھی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس قول سے الٹی اس مورخ کی
 تنگ نظری اور دنیایت ثابت ہوتی ہے جس کے نزدیک مذہب اپنی ہی محبت کی علامت
 ہے اور ایسے حادثات پر صبر و ضبط کرنا قابل اعتراض و نفیس۔ اگر میری رائے پوچھی جائے
 تو میں اہل ایتھنز کے اس طرز عمل کی جو فیلسوف کی موت پر ان سے ظہور میں آیا، ذرا بھی
 تعریف نہ کروں گا۔ اس بادشاہ کی وفات پر جس نے قابو اور فتح پانے کے باوجود ان کے
 ساتھ رحم و انانیت کا برتاؤ کیا، خوشی منانا، یا قربانیاں کرنا اور نذر و نیاز چڑھانا، نہ تو
 میری وفات میں کوئی دلہائی تھی نہ مقتضائے شرافت۔ کیونکہ ملاوہ لیے گھنڈے کے جو
 دیوتاؤں کو بھی ناگوار گزرتے یہ حرکت فی نفسہ ذلیل و مذموم تھی کہ جس شخص کو زندگی میں محترم
 سمجھا کے اور ایتھنز کا شہری بنانا فرمایا ان کے دوسرے کے ہاتھ سے قتل ہوتے ہی
 خوشی سے ہونے نہ سہائے اور نہ مرنے کی توہین کو تے شرائے۔ بلکہ اس طرح فحش و
 کے ترانے گانے لگے گویا انھیں کے ہاتھ سے وہ مغلوب ہوا تھا۔

اسی کے ساتھ میں دیموس (تینتر) کی تعریف کروں گا کہ وہ دیوتا اور آہ و بکا کو حوروں کے
 واسطے چھوڑ کر اہل وطن کی خدمت کو مقدم سمجھا۔ اور بے شبہ میری رائے میں ہر شخص کا جو
 اپنے تئیں شہری و قوم کی رہنمائی کا اہل کو انا چاہتا ہے، فرض ہے کہ ہمیشہ مجھ کی طرح

پیش نظر لکھے اور اپنے ذاتی الآام و مصائب کا صحیح معاوضہ لوگوں کو یہود اور مسرت علیہم
 میں ممکن نہ بنے۔ ایسے اپنے مرتبے اور منصب کا کم سے کم اُن تقالوں سے تو زیادہ
 پاس ہوتا چاہیے جو تھوڑی دیر کے لئے بادشاہوں یا جاہلوں کا برہنہ بدلنے
 ہیں اور جنہیں ہم دیکھتے ہیں کہ جب کبھی تماشے میں ہنستے یا روتے ہیں تو ذاتی جذبات
 کا مطلق لحاظ نہیں کرتے بلکہ محض اپنے ہمیں کے مناسب حال کام کرتے ہیں۔ مزید برآں
 انسانیت کا یہ تقاضا نہیں کہ ہم اپنے ہمسایے کو بیچ و مضیبت میں مبتلا دیکھیں تو خاموش
 ہو جائیں اور اس کی دل دہی نہ کریں۔ اس موقع پر چار فرمیں ہے کہ حتی المقدور اس کا
 دل بلالیں اور غم غلط کرنے کی کوشش کریں؛ بالکل اسی طرح جس طرح کہ آشوبچشم کے بیاروں
 کو ہم صلاح دیا کرتے ہیں کہ کسی جھگڑا یا تیز دنگوں پر نظر نہ ڈالیں بلکہ سبز پاکے رنگ کی
 چیز کو دیکھیں۔ آدمی کا اپنا کتنا اس موقع کی بہت عمدہ مثال فراہم کرتا ہے کہ اگر اس کے
 اپنے قائدان میں رنج و ماتم ہو رہا ہو تو اسے کسی ذاتی کامیابی پر خوشی منانا اچھا معلوم
 ہوگا۔ اسی طرح اگر اس کے اہل وطن یا قوم کا فائدہ ہو اور شاہد کامرانی سے ممکن رہے تو
 کسی شخص کا اپنے خانگی مصائب کو قوی خوشی پر مقدم کر دینا کوئی خوبی کی بات نہیں ہے۔
 میں نے اپنے بیان کو اتنا طویل اس لئے دیا کہ اس کا بیانیہ کی تحریر پڑھنے کے اکثر لوگ
 نامناسب سمجھ کر رہ گئے ہیں۔ مگر اب اپنے قصے کی طرف عود کرتا ہوں کہ یونان کے
 شہروں نے فیلوقس کے مرنے کے بعد دوسرے نمبر کی جہد و مساعی سے پھر متحد ہونے پر
 کمر باندھی۔ اہل تھیبز جنہیں اس نے اسلحہ فراہم کر دیئے تھے سب سے پہلے میدان میں اترے
 اور مقدونی چھاؤنی پر ایک بہ یک حملہ کر کے اکثر سپاہیوں کو مار ڈالا۔ ایتھنز کی مجلس میں
 پھر دوسرے نمبر کا طویل بول رہا تھا۔ اور دوسرے واپران کے ایشیائی عمال کے نام پھر
 مصروف غامض و پیام تھا کہ مقدونیہ سے لڑائی چھٹیریں جس کے تحت پراد دوسرے نمبر
 کے الفاظ میں ایک سادہ لوح بچہ منگن ہوا تھا۔ لیکن جو نہیں ممکنہ نے اپنے ملکی معاملات

سے فراغت پائی اور ہمیشہ پر بذات خود پوشش کی، اہل ایتھنز ب لاف و کرافت
 بھول گئے اور دُموس تھینز کی آواز بھی مٹ گئی۔ تھینز والوں کو وہ بے یار دم و کار چھوڑ کر
 بھاگ آئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھیں تنہا لڑنا، اور شکست قاش کھا کے اپنا شہر دشمن کے
 حوالے کرنا پڑا۔ اس واقعے نے ایتھنز میں سخت انتشار اور مایوسی پیدا کر دی اور وہاں
 کے لوگوں نے آخر یہ مجبوری سکندر کے پاس سفارت بھیجنے کا ارادہ کیا۔ اور اہلچویں
 میں دُموس تھینز کا بھی نام منتخب کیا۔ لیکن غضب شاہی نے اس کو اس درجے اندیشہ مند
 کیا کہ تھوڑی دُور جانے کے بعد وہ سفارت چھوڑ کے واپس چلا آیا۔ اسی اثنا میں خود
 سکندر نے اپنے آدمی ایتھنز بھیجے اور ایڈمیٹس اور دوریس کی روایت کے بموجب
 اُن سے دس مقررہوں کے حوالے کر دینے کا مطالبہ کیا۔ مگر بہترین اور زیادہ مستند
 مؤرخوں کا بیان ہے کہ اس نے صرف آٹھ شخصوں کو مانگا تھا۔ جن کے نام یہ ہیں دُموس تھینز
 پولیکس، افیالئس، لکڑکس، مرو کلیس، ڈیمین، کلیس تن اور کاری دُموس۔ اسی موقع
 پر دُموس تھینز نے لوگوں کے سامنے وہ کہانی بیان کی تھی جس میں بھیروں نے اپنے
 محافظ کتوں کو بھیرائیوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اور اپنے اور اپنے ساتھیوں کو جنوں
 ہمیشہ لوگوں کی سلامتی کے واسطے لڑائیاں لڑیں، کتوں سے تشبیہ دی تھی جو گلے کی
 نگہبانی اور مدافعت کرتے رہے۔ اور سکندر کو مقدونیہ کا مہا بھیرا بتایا تھا۔ اس حکایت
 کے علاوہ اس نے لوگوں کے آگے یہ پیش بھی کی تھی کہ دیکھنا جس طرح بویاری لوگ
 اناج کے کتوں کا سودا اس طرح کرتے ہیں کہ منہ بھر دے بغیر غنہ خریداروں کو دکھاتے
 ہیں۔ اسی طرح یاد رکھو کہ ہمارا حوالے کر دیا جاتا، و حقیقت تم سب کا بک جاتا ہے۔ مگر یہ
 نقل اس طالب کی تہہ تیغ کنندہ سے ہم نے اخذ کی ہے۔ القہر اہل ایتھنز آپس میں مشورہ
 کر رہے تھے اور اسی پریشانی میں تھے کہ کیا جواب دیں کہ دُعا دینے والی بن کر جان
 منظور کیا اور جن لوگوں کو سکندر نے مانگا تھا ان سے فی کس پانچ ٹیلٹ ٹھیکر کے، مصافی

دلو اے گا وعدہ کر لیا۔ جس کی وجہ یا تو یہ تھی کہ اُسے بادشاہ کی غایت اور دوستی
امید تھی کہ وہ اس کی بات مان لے گا اور یا اُسے یہ خیال تھا کہ اب ایک خوشنوار
شیر بہی کی مانند خون کرتے کرتے اس کی پیاس بجھ چکی ہوگی۔ بہر حال وہ گیا اور واقعی
اپنے دونوں ارادوں میں کامیاب ہو گیا۔ یعنی سکندر نے مذکورہ بالا اشخاص کے
مطالبہ سے ہاتھ اٹھا لیا اور شہر ایتمنز سے صلح کر لی۔

سکندر کے رخصت ہونے کے بعد دومس تھینز کا اثر و رسوخ بہت گھٹ گیا اور
ایتمنز میں ہر طرف ڈاڈیز اور یا اس کے احباب حاوی نظر آنے لگے۔ بیچ میں تھوڑے
دن کے لئے شاہ اجیس نے اسے سہارا دیا تھا، لیکن سپارٹہ کے اس وطن پرست کو
اہل ایتمنز نے کوئی مدد نہ دی اور وہ مقدونیہ کے خلاف لڑنے کے خود ہی ہلاک ہو گیا۔

لہذا دومس تھینز بھی دوبارہ گوشہ نشین ہو گیا اور پھر اس کی شہرت صرف تسی فون
کے مقدمے کی وجہ سے ہوئی جو اسی زمانہ میں ازسرنو پیش ہوا تھا۔ یہ مقدمہ دومس تھینز
پراس کے مخالفوں نے شیرونیہ کی لڑائی سے پہلے اٹھایا تھا اور اس نے جو خطبہ تاج
کے موضوع پر لکھا تھا اس میں سے قابل اعتراض باتیں بنگال کے اس پر مختلف الزام
لگائے تھے۔ لیکن دس سال تک وہ التوا میں پڑا رہا اور اب اس طائفہ کے زمانہ
حکومت (یا آرکئی) میں اس کی نئے سرے سے سماعت شروع ہوئی۔ دیکھا اور طیفین
کے مقررہ کی ناموری نے جتنا اس مقدمے کو مشہور کیا شاید ہی اتنا چرچا کسی دوسرے
کا ہوا ہو گا۔ اور اس کی یادگار اس سبب سے اور بھی بڑھ گئی کہ اراکین عدالت نے کمال
دلیری اور عدل کا ثبوت دیا۔ چنانچہ کو دومس تھینز کے حریف اس وقت میں عروج
پر تھے نیز مقدونیہ کی مدد ان کے شامل حال تھی، بایں ہمہ عدالت نے دومس تھینز کے
حق میں فیصلہ کیا اور ایسی عزت و توقیر کے ساتھ اس کو بری کیا کہ طرف ثانی کے بڑے پیرو
اس کا مافیہ نہیں نے ناکام دلیل ہو کے شہر چھوڑ دیا اور باقی عمر جزیرہ رودس اور ساحل

ایشیا پر فن خطابت کی تعلیم دینے میں گزاری۔

اس واقعے کو زیادہ مذمت نہ گزاری تھی کہ ہر پالوس سکندر کی ملازمت چھوڑ کے
ایتھنز بھاگ آیا۔ اسے اپنی قیاشی اور بد فعلیاں یاد تھیں اور بادشاہ کا خوف دل پر
چھایا ہوا تھا کہ وہ ان دنوں اپنے بڑے سے بڑے خیر خواہ کے لئے بھی خطرناک
ہو گیا تھا۔ مگر اس شخص نے ایتھنز پہنچے ہی جب لوگوں سے اپنی مظلومی بیان کی اور
اپنا مال و سبب اور جواز بالکل ان کے اختیار میں دے دیئے تو اس کے روپے
نے بہت سے مقرروں کو لالچ کے جال میں پھنسا لیا۔ وہ سب اس کے معاون و مددگار
ہو گئے اور لوگوں سے اس کی حفاظت و پناہ کی سفارش کرنے لگے۔ ڈیموسٹھینز
اول اول اس رائے کے خلاف تھا۔ اور اس کا مشورہ یہ تھا کہ ایسے آدمی کو فوراً
اپنے علاقے سے نکال دینا چاہیے۔ مبادا شہر کو خواہ مخواہ اور ایک ناحق بات پر
سکندر سے لڑائی مول لینی پڑے۔ لیکن تھوڑے دن کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ وہاں
ساز و سامان کا معائنہ کرنے گیا۔ اور ایک ایرانی ساخت کے طلائی جام کو دیکھ کر
نہایت متعجب ہوا۔ ہر پالوس اس کی نگاہ سے تار گیا کہ یہ جام اسے بہت پسند آیا۔ لہذا
اس سے مخاطب ہو کے کہنے لگا: "ذرا اس کو اپنے ہاتھ میں اٹھا کے دیکھو کتنا وزنی
ہی؟ ڈیموسٹھینز نے ہاتھ میں لیا تو اسے بہت وزنی دیکھے اور بھی متعجب ہوا۔ اور پوچھتے
لگا کہ بھلا یہ تول میں کتنا ہو گا؟" ہر پالوس نے منکر کے کہا: "تم اس میں بیس ٹیلٹ وزن
پاؤ گے!" اور جب رات ہوئی تو اس جام میں اتنے ہی ٹیلٹ بھر کے ڈیموسٹھینز کے
پاس دے دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہر پالوس قیافہ شناسی میں بڑا کمال رکھتا تھا۔
اور آدمی کی حرکات چشم سے اس کی طبع کا اندازہ کر لیتا تھا۔ چنانچہ ڈیموسٹھینز کے
دل کی حالت بھی اس نے بالکل صحیح سمجھی تھی۔ کیونکہ وہ پیالے کے لالچ میں آ گیا اور اس

لے ایک وزن بھی تھا اطلالی نگر ہی جس کی قیمت ہمارے ۲۰ ہزار روپے کے قریب ہوتی جو۔ مترجم

مخنے کو قبول کیا کیا کہ گویا ایک منع فوج اپنے گھر کے قلعے میں اتروالی اور ہر پالوس کے آگے سراطاعت خم کر دیا۔

دوسرے دن دوموس مخینر بہت سے اونی گلو بند اپنے گلے میں لپیٹ کے مجلس عام میں گیا اور جب لوگوں نے اسے کھڑے ہو کے تقریر کرنے کے لئے بلایا تو اس طرح اشارے کرنے لگا کہ گویا اس کی آواز پڑ گئی ہے اور گردن پر دم آگیا ہے۔ لیکن بندہ سچوں نے اسے حذر کو چشکیوں میں اڑایا اور کہنے لگے کہ ہمارے مقرّر کو سوائے کٹھنہ مالا کے اور کوئی مرض نہیں ہو سکتا اور اس کے بھی آثار شب گزشتہ ہی ظاہر ہوئے۔ الغرض بہت جلد لوگوں پر اس کی رشوت ستانی کا حال کھل گیا۔ اور وہ سب نہایت ناراض ہوئے۔ اور دوموس مخینر نے عذر معذرت کرنی بھی چاہی تو انھوں نے اُسے بات نہ کرنے دی اور ایک شخص کھڑے ہو کے چلایا کہ ہائیں، ہائیں، صاحبو کیا تم بردار کو بات کرنے کی بھی اجازت نہ دو گے؟

پھر لوگوں نے ہر پالوس کو شہر سے نکلوا دیا۔ اور اس اندیشے سے کہ کہیں ہمارے خطیبوں نے جو رشوتیں لی ہیں ان کی جواب دہی نہ کرنی پڑے، انھوں نے سب کی خانہ تلاشیاں لیں اور بڑی سختی سے تفتیش کی۔ اس سے صرف ایک شخص کا لی کلکس مستثنیٰ رہا۔ کیونکہ اس کی انھیں دنوں شادی ہوئی تھی اور اس کی دُلعن کا لوگوں نے لحاظ کر کے اسے معاف کر دیا۔ جو تین سو پچیس کی روایت کے مطابق اسی زمانہ میں بیاہی آئی تھی۔

دوموس مخینر نے اس اعتبار کی مخالفت کی اور یہ تجویز منظور کرانی کہ اس معاملے کی تحقیقات عدالتِ عالیہ (آیرو پنے کس) کے سپرد کر دی جائے اور اس میں جو مجرم ثابت ہوئے وہی لوگ سزا دیں۔ مگر سب سے پہلے اسی پر جرم ثابت ہوا اور جب وہ عدالت میں پہنچا تو اُسے پچاس ٹیلنٹ جرمانہ اور قید کی سزا سنائی گئی۔ قید خانے میں کچھ تو اپنی خطا پر شرمناک

اور کچھ وہاں کی تحلیف کی برداشت نہ ہونے کی وجہ سے اس نے قرار اختیار کیا اور بعض گھمبازوں کی غفلت اور بعض اہل شہر کی چالاکی سے آخر کار زندان سے نکل گیا۔

سنایہ کہ وہ شہر سے زیادہ دُور نہ گیا تھا کہ چند آدمی تعاقب کرتے نظر آئے اور وہ پہلے اس کے مخالفین میں تھے۔ اس نے اپنے تئیں چھپانا چاہا۔ لیکن جب انہوں نے اس کا نام لے کے پکارا اور کہا کہ ہم تمہارے واسطے کچھ زادہ مارے کر آئے ہیں ہم سے نہ چھپو اور اس تعقب کو بُرائی پر محمول نہ کرو تو اس وقت اس کی جان میں جان آئی اور جب وہ لوگ اس کی نشانی کرنے لگے کہ نصیبت میں ثابت قدم رہو تو وہ بڑی وادیا کرنے لگا کہ اُس بیخ و اہل میں مجھے کیونکر صبر ہو گا مجھے آج وہ شہر چھوٹنا ہی جس میں میرے دشمن ایسے ایسے لوگ ہیں کہ دوسری جگہ ایسے دوست بھی نہ ہوں گے۔“

جلاد وطنی میں زیادہ تر وہ اچے نا اور ٹرینز میں دقت گزار تارہا۔ گرد و اہل اس نے کچھ بہت صبر یا استقلال نہ دکھایا، بلکہ اکثر ایسی کال کی طرف دیکھ دیکھ کے آنکھوں میں آنسو بھر لاتا تھا۔ اس کے بعض اقوال بھی ہم تک پہنچے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حالت کیسی متغیر ہو گئی تھی اور شجاعت و بلند نظری کے جن جذبات کا اپنے زمانہ عروج میں اظہار کیا کرتا تھا اب ان میں کس درجہ فرق پیدا ہو گیا تھا مثلاً جب شہر سے جا رہا تھا تو کہتے ہیں کہ اپنے اہل قلعہ شہر کی طرف اٹھاؤ اور منہ وادی بوی کو پکار کے کہنے لگا: ”او منہ وادی بوی“ ایسے غضب ناک اور بے مہر حیوانات کی محبت میں کیا مزا آتا ہے جیسے کہ جمہور اور سانپ اور لڑکیاں اور جو نوجوان اس سے ملاقات کرنے آیا کرتے تھے انہیں وہ معاملات سلطنت میں داخل دینے سے منع کرتا اور کہتا کہ اگر میرے سامنے دو راستے ہوتے جن میں ایک تو حکومت کے اعلیٰ مناصب پر پہنچاتا اور دوسرا سیدھا ہلاکت کو لے جاتا اور اگر میں لوگوں کے معاملات میں ایسے خوف و خطر و شک و حد بعض و کینہ و کباب تجویہ ہوا، دیکھ لیتا تو یقیناً ساری سہولت و جاہ کو چھوڑ کر موت کا سیدھا راستہ اختیار کر لیتا۔“

اس کی اسی ہجرت کے زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے تھے سکندر نے داعی اہل یونانیک کہا۔ اور ایک مرتبہ پھر یونانیوں نے اپنے اطمینان کے لئے ان کی ہمت اس لئے اور مضبوط ہوئی کہ کیوس تن کی دلیرانہ کوششوں نے سکندر کے مقدونی جانشین اینٹی پارٹر کو عاجز کر دیا تھا اور وہ لامیہ میں محصور ہوتا جاتا تھا، یونانیوں میں شورش و بھگے پھیلیاں مقررہ کالی بدن جسے لیکر داکتے تھے، ایٹھنر سے بھاگ نکلے اور اینٹی پارٹر کے ایلمپوں کے ساتھ مل کر کوشش کرنے لگے کہ یونانیوں کی شورش فرو ہو جائے، اس کے جواب میں ایٹھنر سے سفارت آئی اور اب دوموس تھنیر پھر اپنے جموطنوں کے ساتھ ہو گیا اور مقدونیہ کی مخالفت میں کوئی دقیقہ لوگوں کو یہ اشتعال دینے میں نہ اٹھا رکھا کہ جس طرح بنے ان مقدونی پلمپوں کو یونان سے بھال دو اور سب اہل کران پر جا پڑو۔

فیصلہ کن کس کتا ہے کہ ارکیدیا میں پتھاس اور دوموس تھنیر کی خوب زور آزمائی ہوئی۔ اور آخر کار دونوں مقدونیہ اور یونان کی طرفداری میں مباحثہ کرتے کرتے سخت طنز و تشنیع پر اتر آئے۔ پتھاس نے کہا۔ ”جہاں کہیں گدھی کا دوسرا لایا جاتا ہے ہم سمجھ لیتے ہیں کہ اس گھر میں بیماری ہے۔ اسی طرح جس مقام پر ایٹھنر کی سفارت آتی ہے سمجھ لینا چاہیے کہ ضرور اس شہر کی صحت میں فتنہ پڑا۔“

دوموس تھنیر نے اسی تشبیہ کو یوں الٹ دیا کہ ”بے شبہ گدھی کا دوسرا بیماری کو وضع کرنے کے واسطے لایا جاتا ہے، اور ایٹھنر ہی جہاں کہیں جاتے ہیں مریضوں کو اچھا ہی کہنے جاتے ہیں اس طرز عمل سے اہل ایٹھنر اس قدر خوش ہوئے کہ انہوں نے بالاتفاق اس کو واپس طلب کرنے کی منظوری دی۔ اس تجویز کا محرک ڈیمن، یعنی دوموس تھنیر کا چیر بھائی تھا۔ چیر بھائی نے ایٹھنر سے لایا گیا اور جب وہ بندرگاہ پیرینوس پر اترتا تو تمام اہل شہر شادان و فرحان اس کے استقبال کو کھڑے تھے، یہاں تک کہ کوئی بیماری اور شہر کا عالم ایسا نہ تھا جو اسے لینے نہ آیا ہو، ڈیمٹریس میگینیٹی کا بیان ہے کہ اس نے اُنہی وقت آسلان کی طرف ہاتھ اٹھا

در اپنے مسودہ مبارک روزمر اجبت کو دعا دی کہ وہ اگلی یاد تیر کی مراجعت سے بھی زیادہ وقت دے۔ کیونکہ میرے اہل وطن نے مجھے کسی مجبوری سے طلب نہیں کیا بلکہ محض اپنی خوشی اور مہر و کرم سے دوبارہ بلا یا ہے۔

اب صرف اس کے جرنانے کا مسئلہ طے ہونا باقی تھا، اس لئے کہ جرنانہ کرنے کے بعد لازماً لوگوں کو بھی معاف کرنے کا اختیار نہ تھا۔ لیکن انہوں نے اس کا ایک حیلہ نکال لیا۔ ان کے ہاں دستور تھا کہ جو شخص عطار و دیوتا کی قرآن گاہ کو ساز و سامان سے آراستہ پیرا رہتا تھا، اس کو بطور حق الخدمت چاندی کی ایک خاص تعداد دیا کرتے تھے۔ اب یہ کام انہوں نے ڈوموس خنزیر کے سپرد کر دیا اور اس کے لئے پچاس ٹیلنٹ یعنی اس کے پورے جرنانے کی رقم خزانے سے دلوا دی۔

لیکن وطن میں لوہے آنے کے بعد وہ بہت دن تک زندگی کا لطف نہ اٹھا سکا۔ یونانی فوجوں نے ہر جگہ شکست کھائی اور کرانن کی لڑائی کے دوسرے ہی مہینے مقدونیہ کی شکستخیز کی بندرگاہ منوکیا میں گھس آیا، اور اسی سال پانچ سو سال کے مہینے میں ڈوموس خنزیر نے خودکشی کی جس کی تفصیل آگے آتی ہے۔

جب یہ خبر آئی کہ اینی پائڑ اور کرائیروس، ایتھنز کی طرف بڑھ رہے ہیں تو ڈوموس خنزیر اپنے طرفداروں کی ہمت متعین ہونے کے منتظر رہا۔ مگر ان کے جاتے ہی ڈیڈاڈیز کی تحریک سے ان میں بے پرواہی پھیل گئی۔ اور اینی پائڑ کے سپاہی ان کی تلاش میں جو ادھر ادھر منتشر ہو گئے، پچھتے پھرتے تھے، روانہ ہوئے۔ ان جاسوسوں کا افسر ارکیاس تھا، جس نے اسی منصب کی بدولت جلاوطنوں کے شکایتی کا لقب حاصل کیا۔ وہ پہلے ایتھنز میں ایکسیری بھی کہہ چکا تھا اور کہتے ہیں کہ خاص پولیس کا (جو اپنے زمانے میں اس فن کا اہلکار سمجھا جاتا تھا) شاگرد تھا۔ لیکن ہمیں اس کو ایکسیری ٹس خطیب کا شاگرد بتانا ہے۔ ہر حال اسی ارکیاس نے پیریڈیز خطیب کو اور ڈوموس خنزیر کے بھائی ہیریس کو گرفتار کیا

اور ان کے مامن مندر ایک سو سے زبونی پکڑ کے ایٹنی پارٹ کے پاس مسجد یا۔ وہ ان دنوں کلونی میں تھا، وہیں اہل رینڈ قتل کئے گئے اور سنا ہے ہیری ڈیو کی قتل کرنے سے پہلے وہاں کٹوا دی تھی۔ ڈھوس تھینر کے بارے میں اریکیاس کو خبر ملی کہ وہ کٹوریا کے مندر پتوں میں پناہ گزین ہیں۔ لہذا اہل کشیتوں میں بھیکرہ اس مقام میں جا آتا اور اپنے ساتھی نیزہ برداروں کو لے کے ڈھوس تھینر کے پاس پہنچا کہ میرے ہمراہ ایٹنی پارٹ کے سامنے چلو امید ہو کہ تمہارے ساتھ کوئی سنجی یا برائی نہ کرے گا۔

ڈھوس تھینر نے اسی رات ایک عجیب خواب دیکھا تھا کہ گویا اس کا اور اریکیاس کا ایک تھینر میں مقابلہ ہوا ہے اور وہ تماشاکر نے میں اک دوسرے سے بادی لیجانا چاہتے ہیں۔ پھر اگرچہ اس نے بہت اچھا تماشاکار اور لوگ بھی اس سے خوش ہوئے لیکن سامان ضروری کی کمی کے باعث وہ اپنے حریف سے ہار گیا۔ اس کے بعد اس کی آنکھ کھل گئی اور صبح ہی واقعی اریکیاس کا سامنا ہوا۔ اور وہ گفتگو ہوئی جو ہم نے اوپر لکھی مگر ڈھوس تھینر پہلے تو تھوڑی دیر بالکل خاموش بیٹھا اپنے صیاد کو گھورتا رہا پھر بولا اریکیاس تمہارے دھڑے میرے لٹو لٹو سی رہی بیکار اور بے اثر ہیں جیسے پہلے تمہاری نقالی بے اثر تھی۔ یہ سن کر اریکیاس طیش میں آیا اور دھمکیاں دینے لگا۔ ڈھوس تھینر نے کہا ہاں اب البتہ تم مقتدی کے سپاہی معلوم ہوتے ہو ورنہ اس سے پیشتر تم محض نقالی کر رہے تھے خیر ذرا صبر کرو میں چند لفظ اپنے اہل و عیال کو لکھ دوں۔ یہ کہہ کے وہ مندر کے اندر گیا اور کافذ کا ایک ٹمٹالے کر آیا کہ گویا کچھ کھنا چاہتا ہے۔ پھر نیزے (یعنی قلم) کو اپنے منہ میں لے کے تھوڑی دیر تک چباتا رہا، اور یہ اس کی ہمیشہ کی عادت تھی کہ بہت فکر میں ہوتا یا ضروری تحریر لکھتا تو قلم کو منہ میں لے کے سوچا کرتا تھا۔ غرض اس وقت بھی دیر تک نیزہ چبانے کے بعد اس نے سر جھٹک کے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔ جو سپاہی دروازہ پر کھڑے تھے انہوں نے اس بات کو بزدلی اور موت کے خوف پر محمول کیا اور عقاب

سے نامور اور بڑے نامور، بڑے دل اور بڑے ہی شکستہ اور بڑے ہی غمناک رہے۔ خود اریکس
 اس کی جانب بڑھ آیا اور اپنی ہلی گھٹکوں کے واسطے کہنے لگا کہ میں اینٹی پاڑ سے
 مختاری صلح کر اعلان کیا۔ جب ڈوموس تھینر نے دیکھا کہ وہ راجہ دراصل اس نے قلم میں
 نخل کے کھایا تھا، اپنا کلم کر چکا اور انٹرویو کو پارہ پارہ کرنے لگا تو سر اٹھایا اور اپنی
 اچھیں اریکس پر چا کے بولا اب تمہیں اختیار ہے کہ جب چاہو میری لاش کو بے وقفا
 چھکوا دینا۔ لیکن اے بچوں و اماں نے تیری چوکھٹ پکڑی ہے اور اپنی طرف سے تو زندہ
 یا زندہ تیرے آقا سے نہ ہوں گا۔ اگرچہ اینٹی پاڑ اور اہل مقدونہ نے تیری ممبرک
 منہ کی بھی امانت کرنے میں کوئی باک نہیں کیا۔ اس کے بعد اس نے لوگوں سے سہارا
 دینے کی درخواست کی کیونکہ وہ لاکھڑے لگا تھا اور سارا بدن اس قدر لرز رہا تھا کہ قربان
 کے قریب پہنچ جاتے جاتے وہ گر پڑا اور ایک آہ کے ساتھ مر گیا۔

اسٹن کتا ہے کہ اُس نے نیزے میں سے زہر نکال کے کھالیا تھا، اور
 ہم نے بھی اوپر یہی دکھایا ہے، لکھیں نام ایک مؤرخ جس کی تاریخ ہر مہینے ڈیڑھ
 کے نکالی تھی، کچھ اور بیان کرتا ہے۔ اس کی روایت یہ ہے کہ جب وہ مور کے
 سامنے گرا تو ایک کاغذ اس کے پاس سے ملا جس میں ایک خط کی صرف سہ فرسٹ
 ڈوموس تھینر کی طرف سے اینٹی پاڑ کے نام "درج تھی، اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور
 اس کی فوری موت پر جب لوگوں نے اظہارِ حیرت کیا تو سپاہیوں نے جو دروازہ گھیر کر
 کھڑے تھے یہ بیان کیا کہ ایک پڑنے کپڑے سے کوئی شے نخل کے اُس نے
 منہ میں رکھی تھی جسے ہم اول تو سونامھے لیکن جب اریکس کے ساتھیوں نے تفتیش
 کی تو اس کی خادم نے یہی گواہی دی کہ وہ اُسے بت دن سے ایک چوڑی
 میں بطور توبہ کے پہنے رہتا تھا۔ اور اس تن بھی چوڑی کا ذکر لکھتا ہے کہ وہ ایک
 جلیق میں نہر رکھتا تھا اور یہ جلیق چوڑی کی طرح اس کی کلائی میں رہا کرتا تھا جس کے علاوہ بے شکایوں نے

اسی شخص کو بیان کیا ہے مگر ہمیں متفلاہ حکایتوں میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ اس شخص کے عزیز قریب دوسرے کاریس کا یہ قول سمجھیں نہیں رہ سکتا کہ اس کی فوری اور آسان موت نہ کسی زہر سے واقع ہوئی نہ اور کسی طبع بلکہ اس کی جلتے میں یہ فقط دیوتاؤں کی عنایت خاص تھی جنہوں نے اپنے محبوب بندے کو از خود دنیا سے اٹھالیا تاکہ وہ اہل مقدونہ کی زیادتیوں سے محفوظ رہے۔ دوسرے قہینر کی وفات کا دن بھی پایا نیپ سیاں جینے کی سولہویں تاریخ ہے جو قس موفور یا دیوی کا یوم الم ہے اور جس تاریخ عورتیں دیوی کے مندر میں جا جا کے روزے رکھتی ہیں اس کی موت سے آگاہ ہوتے ہی اہل ایتھنز نے اس کا وہی احترام کیا جو ایسے شخص کے شایان شان تھا۔ انہوں نے اس کے پس ماندوں میں سب سے سچے کو پری ٹائیم میں اس کا جانشین تسلیم کیا اور متوفی کا برنجی بت نصب کرایا جس کے نیچے یہ مشورہ کتبہ کندہ تھا۔

دانا، جو یونان کی یہودی تھنے دکھائی، اگر اتنی شجاعت ہی رکھتی تو اس پر غلبہ کبھی مقدونی پاتے!

بعض اشخاص کا یہ کہنا کہ خود دوسرے قہینر نے زہر کھاتے وقت یہ مصیبت موزوں کے لئے، بالکل لغو بات ہے۔

اس کے متعلق ایک یہ واقعہ بھی مشہور ہے کہ کسی ملزم سپاہی نے خود اس کو سونا دوسرے قہینر کے بت کی مٹی میں رکھ دیا اور خود ایتھنز سے کہیں باہر بھیجا گیا بت کی انگلیاں اندر کے رخ مڑی ہوئی تھیں مگر طرفہ قریہ ماجرا گزرا کہ قریب ہی ایک پام کا درخت اُگ آیا اور اس کے نیچے خود بخود ہوا سے اڑ کے یا شخص مذکور کے لگا دینے سے اس طبع سونے کے اوپر لپٹ گئے کہ بہت دیر وہ نظر سے مخفی رہا، آخر میں جب سپاہی واپس پھر اترے اپنی متاعِ جہنم

مٹی میں لی اور اس واقعے نے بڑی شہرت پائی۔ بہت سے شہر کے طبیبانہ
 اور جوانوں نے اس کو دُموس تھینز کی دیانت و امانت کا بانی ثبوت بتایا اور اس کی
 مع و تحسید خوابی میں ایک دو مرتبے سے بازی لے جانے کی کوشش کرتے رہے۔
 ڈاڈیز کے بارے میں یہ لکھ دیا ہے کہ نہ ہو گا کہ وہ بہت دن اپنی نئی عزتوں کا
 لطف نہ اٹھانے پایا۔ دُموس تھینز کی موت کے آسمانی انتقام نے مقدونیہ تک اس کا
 پھیلنا چھوڑا اور وہ انیس کے ایتھون اپنے کینفر کردار کو پہنچا جن کی اس کینیپن کے
 ساتھ اب تک غلامی کرتا رہا تھا۔ پہلے بھی اس کے مدوح اس سے بیزارتے لیکن
 اس مرتبہ اس کا جرم ثابت اور کھلا ہوا تھا۔ یعنی اس کے خطوط پر وہ اس کے نام
 پاڑے گئے جن میں اس نے مقدونیہ پر حملہ کرنے پر ابھارا تھا کہ آؤ اور یونانیوں کو
 بچاؤ جو ایک بوسیدہ دھاگے میں لٹک رہے ہیں اس سے بندے اینٹی پائمر کی
 طرف اشارہ تھا۔ انیس خطوط کی بنا پر دینار جس کو رستمی نے الزام قائم کیا اور
 تحقیقات کے بعد کندر کو اس قدر طیش آیا کہ پہلے تو اس نے ڈاڈیز کے
 بچے کو اس کی گود میں مارا اور پھر اس کو قتل کئے جانے کا حکم دیا۔ غالباً اس
 بد بختی اور مصیبت میں اس کو یہ سبق مل گیا ہو گا کہ وہ فذا جو اپنے وطن کو فروخت
 کرتے ہیں پہلے خود اپنے تئیں بیچ دیتے ہیں۔ یہ وہ صداقت تھی جس کی پیش گوئی
 دُموس تھینز نے کئی مرتبہ اس کے لئے کی تھی اور اس نے ہمیشہ اس کو
 جھٹلایا تھا۔

دُموس تھینز کی یہ سرگزشت تھی جو ہم نے اس کے حالات پر بھوکھ مائیں کر جمع کی اور انھیں سنائی۔

سرسرو

یہ عام طور پر سب مانتے ہیں کہ سرسرو کی ماں ہلویہ شریف نسب اور نیک سیرت خاتون تھی۔ لیکن اس کے باپ کے بارے میں نہایت متضاد روایتیں ہیں۔ چنانچہ کوئی تو کہتا ہے کہ وہ لہریے کا بیٹا تھا اور یہی پیشہ کرتا تھا۔ اور کوئی اس کا نسب ٹوٹوس ایتوس تک لے جاتا ہے جو قوم دوسیا کا نہایت نامور بادشاہ گوراہی اور عرصہ تک رویوں سے دلیرانہ جنگ کرتا رہا۔ اصلیت جو کچھ بھی ہو، انہیں شک نہیں کہ اس گمراہی میں سب سے پہلے جو شخص سرسرو کے عوف سے معروف ہوا وہ ضرور یا لارز کہنے کے قابل آدمی ہو گا کہ اس کی اولاد نے نہ صرف اس نام کو ترک کیا بلکہ اس کو بہت عزیز رکھتی تھی حالانکہ اس میں عامیانہ ذم کا پہلو نکلتا تھا۔ یعنی لاطینی زبان میں "سرسرو" اور "کوکیتے" ہیں اور سب سے پہلے سرسرو کی ناک پر ایسا ہی داغ یا نشان بنایا ہوا تھا جیسا کہ اورک کے سر پر ہوتا ہے۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس کا عوف "سرسرو" ہو گیا تھا۔

جس سرسرو کی میں سیرت لکھ رہا ہوں، اس سے بھی بعض دوستوں نے اس نام کو چھوڑ دینے کے لئے کہا تھا اور جب اس نے سیامی میدان میں قدم رکھا اور کسی عہدے کا اعیدہ ادا ہوا تو اس وقت اس لفظ کو بدل دینے کی صلاح دی تھی مگر اس نے کسی قدر غش میں آکے کہا کہ میں اسٹی سرسرو "کو" اسکو ریس "اور" گنولیس " سے تبادہ نامہ کر دینا حقایقہ (مقلیہ) میں جن دنوں وہ فوج کا کشتی تھا اور ایک چاندی

سے دونوں ہر دور کے بہت قدیم اور مسند زخاندان کے نام مانتے جاتے تھے۔

کی کشتی کسی مندر پر چڑھنا چاہتا تھا، تو اُس پر اس کا تیسرا نام چھوڑ کر صرف "مترس" اور "تولوس" کندہ کئے گئے تھے۔ سسر و نے اس وقت کاریگر سے مزاح فرمائش کی کہ اگر میرا اصلی نام کندہ نہیں کرتے تو اس پر ادراک ہی کی صورت نقش کر دو!

یہ روایتیں تھیں جو ہمیں اس کے نام کے متعلق معلوم ہوئیں۔ ولادت کی نسبت بیان کرتے ہیں کہ اُس کی ماں کو وضع حمل کے وقت کوئی درد یا تکلیف نہیں ہوئی اور وہ تقویم نوکی تیسری تاریخ پیدا ہوا۔ یہ ایک تہوار کا مبارک دن ہے جسے "بادشاہ" کے نام پر قربانیاں کی جاتی ہیں، یہ بھی سنا ہے کہ سسر و کی انا کو خواب میں بشارت ہوئی تھی کہ یہ بچہ رومی ممالک کے حق میں رحمت الہی ثابت ہوگا۔ اور اگرچہ اس قسم کی فالیں کس طرح قابل اعتبار نہیں سمجھی جاسکتیں تاہم سسر و ان پر ابتدا میں پورا یقین رکھتا تھا خاص کر اسوجہ سے کہ بچپن ہی میں اُس کی غیر معمولی ذہانت کا شہرہ ہو گیا اور مکتب میں داخل ہوا تو چند ہی روز میں اس کی استعداد اور نام کے چرچے ہونے لگے۔ حتیٰ کہ طلباء کے والدین اکثر مدرسہ میں آیا کرتے تھے کہ جس کے کی ذہانت استقدر مشہور ہے۔ اُسے اپنی آنکھ سے سب سے بڑھتے اور یاد کرتے دیکھیں۔ بلکہ بعض جاہل اپنے بچوں پر بگڑتے تھے کہ وہ کیوں اپنے ہم سب سے دوست (سسر و) کا اتنا ادب کرتے ہیں کہ ہمیشہ اُسے اپنی آگے آگے اور بچ میں لے لیتے ہیں۔

حکیم افلاطون نے سچے طلب علم اور مزاج فلسفیانہ کی تعریف یہ کی ہے کہ آدمی ہر قسم کے علم کا بھوکا ہو اور کسی قسم کی معلومات یا واقفیت ہم پہنچانے میں اُسے تساہل نہ ہو۔ سسر و کی بالکل یہی حالت تھی۔ تاہم اُس کا خاص میلان شاعری کی طرف تھا۔ اور وہ ابھی لڑکا ہی تھا کہ "گلاکوس" کے عنوان سے چھوٹی بجز میں اُس نے ایک نظم لکھی جو اب تک موجود ہے۔ اس کے بعد جب اُس نے اس فن پر زیادہ توجہ دی تو اپنے وطن میں نہ صرف ادب درجے کا خطیب بلکہ شاعر بھی مانا جانے لگا تھا۔ لیکن متاخرین

میں ایسے ایسے معنی آدیں شعر پیدا ہوئے کہ آج کل سرسو کے اشعار کو کوئی نہیں پوچھتا۔ البتہ اُس کی جادو بیانی اب تک دلوں پر نقش ہے اور اگرچہ اس کے بعد تقریر کے نئے نئے طریقے نکل آئے ہیں تاہم اُس کا امتیاز باقی ہے۔

مکتب چھوڑنے کے بعد وہ قیلو کا شاگرد ہوا۔ کلیتہ کے تلامذہ میں اہل روم بہت زیادہ اسی کی فصاحت کے قایل تھے اور اُس کی نیک کرداری کی وجہ سے بہت محبوب رکھتے تھے، قیلو کے علاوہ سرسو دغاندان موسیٰ کے افراد کی صحبت سے بھی مستفید ہوا۔ یہ لوگ بڑے پائے کے مدبر اور مجلس کے سرگروہ سمجھے جاتے تھے اور سرسو نے ملکی قوانین کی تعلیم اُن سے حاصل کی۔ پھر وہ ماریسیہ کی لڑائیوں میں کچھ روز سلا کی فوج کے ساتھ رہا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ وطنی حکومت میں فرقہ بندی کی بدولت مطلق العنان بادشاہی کے آثار پیدا ہوتے جاتے تھے۔ اُس نے کُنج غزلت کو ترجیح دی اور سب سے الگ ہو کے اُس وقت تک یونانی علما کی صحبت میں مصروف مطالعہ رہا کہ سلا سب حریفوں پر غالب آگیا اور اُسے دن کی کشمکش سے قوم کو ایک حد تک نجات حاصل ہوئی انہی دنوں سلا کے آزاد کردہ غلام کریسو نے اُسے درخواست دی اور کریسو قتل کی جائداد دو ہزار درہم میں خرید لی۔ یہ مقتول اُن بد نصیبوں میں تھا جنہیں سلا نے اپنی مخالفین کی فہرست میں داخل کیا اور کشتنی قرار دیا تھا۔ اور جب اُس کے بیٹے نے فریاد کی کہ کئی لاکھ کی جائداد کو دو ہزار درہم میں فروخت کیا جاتا ہے۔ تو سلا بہت بگڑا اور خود اس بیٹے پر مقتول باپ کے قتل کا الزام قائم کیا اور کریسو نے ثبوت جرم کی جمونی شہادتیں فراہم کر دیں۔ اس وقت بے گناہ طرزم کی وکالت پر کوئی آمادہ نہ ہوتا اور سب کو سلا کی سفاکی کا خوف تھا۔ اس بے کسی کی حالت میں اُس نے سرسو کی پناہ لی اور سرسو کے اجا بے بھی امر کیا کہ حصول ناموری کا اس سے اچھا اور معزز موقع پھر نہ ملے گا چنانچہ اُس نے مقدمہ کی پیروی کی اور کامیاب ہو کر بہت شہرت پائی لیکن تھوڑے ہی دن بعد سلا کے در سے وہ یونان روانہ ہو گیا اور خرابی صحت کا جملہ کر دیا اگرچہ اس میں شک نہیں کہ وہ بہت کمزور و لاغر تھا اور اس کا معدہ صحیح نہ تھا اُس زمانہ میں اُسکی آواز

بند اور ابھی تھی لیکن جوش کے وقت کا بوس نہ رہتی اور تندہ دنا گوار معلوم ہوتی تھی پس
پور صحت کا اندیشہ بے بنیاد بھی نہ تھا۔

ایتھنز آکر وہ ان تیا کو س و عقلانی کے درس میں شریک ہوا اور اس فلسفی کی فصاحت
و سلاست بیان کا گرویدہ ہو گیا۔ لیکن اس کے فلسفیانہ عقائد سرور کو پسند نہ آئے
کیونکہ ان تیا کو س حکیم کر تیا دیز کے حلقہ سے الگ ہو گیا تھا اور نئی اکادمی کی تعلیم
چھوڑ کر اکثر مسائل میں حکماءِ رواقیہ کا ہم زبان ہوتا جاتا تھا۔ "عالم شہود" اور "حواس" کے
معلق ان کی دلیلیں اس پر اثر کئے بغیر نہ رہی تھیں۔ اور یا جیسا کہ بعض لوگوں کا بیان
کلیتو ادھ قیلو کے شاگردوں سے اس کی چٹھک تھی اور اسی رقابت میں ان کی مخالفت پر
کمر بستہ ہو گیا تھا۔ ادھر سرور نئی اکادمی کے فلسفہ کا دل سے ماننے والا تھا اور اس
ارادہ کر لیا تھا کہ اگر وطن کی حکومت میں کوئی جگہ نہ مل سکے تو وکالت اور ملکی جھگڑوں
کنارہ کش ہو کر اپنی دندگی اسی فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دے۔

لیکن جب سلا کے مرنے کی خبر ملی جہانی صحت نے عود کیا۔ آواز بھی شیریں اور
باقاعدہ ہو گئی اور جسم کے مناسب قوت آگئی تو ایک طرف اس کے رومی اجاب بے
باصرا بلانا شروع کیا اور دوسری طرف خود حکیم ایتیا کو س نے ملکی معاملات میں حصہ
لیٹنے کی تاکید کی غرض سرور زبان کی تلوار کو جلا دیئے لگا لیس سیاست کے درمیان
تقریر و خطابت کی شوق ہم پہونچائی اور اس فن کے ہمعصر اساتذہ میں قریب قریب
سب سے استفادہ حاصل کیا۔ چنانچہ ایتھنز سے پہلے ایشیا اور جزیرہ رودس گیا جہاں
اس نے زینو کلیس پیوس اور ڈایونی سیوس جیسے نامور اہل فضل سے ملاقات کی
اور اپالونیوس (ابن مولن) سے فن خطابت اور پوسدونیوس سے فلسفہ کی تعلیم
حاصل کی۔ مشہور ہے کہ اپالونیوس لاطینی زبان سے ناواقف تھا لہذا سرور سے یونانی
میں تقریر کرنے کی درخواست کی اور اس نے بھی یہ سمجھ کر کہ اس طرح میرے اقام کی وہ
گرفت کر سکیگا خوشی سے تعمیل کی جب اس نے تقریر ختم کی تو سامعین حیران
رہ گئے تھے اور ہر شخص اس کی داد دینے میں مابقت کر رہا تھا۔ لیکن اپالونیوس نے

یہاں تقریباً کہ جوش و خروش ظاہر کیا نہ اب بلکہ دیر تک خاموش بیٹھا دل ہی دل میں
 کہہ سو چار بار۔ مگر یہ دیکھ کر سر دے چین ہونے لگا تو اُس نے کہا "سسر" تمہاری تقریر
 مجھے دل سے پسند آئی اور میں اس پر حسرت و مر جا کتا ہوں۔ لیکن یونان کی قیمت پر
 مجھے ترس آتا ہے اور دل دوتا ہے کہ یہی چند فنون اور خوش گفتاری باقی رہ گئی تھی جن پر
 اُسے ناز تھا تو اب وہ بھی تمہارے ذریعے اٹالیہ میں منتقل ہوئے جاتے ہیں۔

اسی سسر و بہت سی امیدوں کے ساتھ سیاسی میدان میں آنے پر تیار تھا۔ لیکن
 اسی حال میں ایک الہامی پیشین گوئی نے ایک حد تک ان دلوں کو سرد کر دیا یعنی
 جس وقت ڈیفنسی کے مندر میں اُس نے سوال کیا کہ اقبال و ناموری حاصل کرنے کی
 کیا صورت ہوگی تو دیوتا کی مہرلی نے یہ "آواز غیب" سنائی کہ بیٹے اُس صورت میں
 حاصل ہو سکتی ہے جب کہ وہ عوام الناس کی راستے پر تکیہ نہ کرے بلکہ صرف اپنی خداداد
 عقل و ذہانت کو اپنے طریق عمل کا رہنما بنائے۔ اس ہدایت نے سسر کو بہت
 محظوظ کیا اور وطن پہونچ کر اُس نے اول اول قومی معاملات میں کوئی نمایاں حصہ
 نہیں لیا نہ مناصب کی امیدواری میں پیش پیش رہا۔ یہاں تک کہ لوگ اُسے بالکل معمولی
 دیکھ کر آدمی سمجھنے لگے اور اُسے "حالم" اور "نیونائی" کا لقب مل گیا جو رومہ کے ذلیل بازاری
 بلاتا ہل ہر کسی کو دیدیا کرتے تھے لیکن جس وقت اپنے باپ بھائیوں کے اصرار اور شوق
 ناموری نے اس کو ابھارا اور وہ سچے جوش کے ساتھ وکالت کرنے لگا تو اس کی ترقی
 سست یا تدریجی نہ ہوئی بلکہ شہرت کا آفتاب آنا فانا ہوا بے آب و تاب کے ساتھ
 چمکنے لگا اور عوام میں وکلاء میں کوئی اس کی ہمسری کرنے والا نہ رہا سکتے تھے کہ ڈیموسٹینس
 کی مانند ابتدا میں سسر کا طرز بیان بھی ناقص تھا۔ اور اسی کی اصلاح کے واسطے
 وہ دوسری کس کی کاشا گرد ہوا۔ ایک اور ایکٹر ایسپ کو بھی جسے غم انجام بڑ بچدی تھا شے
 دکھانے میں مکمل حاصل تھا عرصہ تک اُس نے بغور و توجہ سنا۔ یہ وہ شخص ہے جو تماشنا

کرنے میں نقل کو اصل سے ملا دیتا تھا اور اسی جوش میں اتنا از خود رفتہ ہو جاتا تھا کہ ایک مرتبہ جب وہ انتقام سی اس طالی میں اٹ رہیں گا بہر وہ لئے ہوئے تھا اور ایک نوکرتا شہ گاہ میں اس کے سامنے سے گزرا تو اُس نے اس طیش سے اپنا ہتھ مارا کہ وہ اجل گرفتہ دیں گر کر ڈھیر ہو گیا۔ اسی قسم کا جوش سسر و کی طرز گفتار میں بھی جس سے اس کی تقریں بڑی توت اور تاثیر پیدا ہو جاتی تھی وہ بلند آواز سے گونجا کرتا تھا اور جو لوگ چلا چلا کر تقریں کیا کرتے ہیں اُن پر مضحکہ کرتا تھا کہ انہیں بولنا نہیں آتا اس لئے غل پچاتے ہیں اسی طرح جس طرح کوئی لنگڑا پیدل نہ چل سکے تو گھوڑے پر سوار ہو جائے مگر سسر و کی بڑی خوبی اسکی حاضری اور جانی اور ہند کہ سبھی تھی جو دھکا زور اور سامعین کی دلکشی کا بہترین سامان سمجھی جاتی ہے۔ البتہ اس میں جب کبھی وہ حدود معقولیت سے بڑھ جاتا تو لوگوں کو ناگوار گزرتا اور سسر و کی بدنامی ہوتی کہ اسکی طینت اچھی نہیں۔

سب سے پہلے سسر و کو جزیرہ صقالیہ (یا صقلیہ) میں کو میسٹر (بخشی) کا عہدہ ملا یہ بڑی گرانی کا زمانہ تھا اسی لئے جب اُس نے غلہ فراہم کرنے اور رومہ بھجوانے میں سختی کی تو بہت لوگ اُس سے ناراض ہو گئے مگر بعد میں جب انہیں اسکے انصاف و خدا ترسی اور غور و احتیاط کا تجربہ ہوا تو یہ رائے بدل گئی اور اسکی اتنی توقیر ہوئی کہ پہلے کسی حاکم کی نہ ہوئی ہوگی۔ وہیں یہ واقعہ بھی پیش آیا کہ چند رومی امیر زادوں پر فوجی ملازمت میں غفلت اور بعض بے ضابطہ حرکات کا الزام لگایا گیا اور ان کا مقدمہ صقالیہ کی عدالت میں پیش ہوا۔ انکی صفائی سسر و نے اپنے ذمہ لی اور اس خوبی سے وکالت کی کہ وہ سب کے سب بری ہو گئے اور عزت و آبرو کے ساتھ رومہ واپس آئے تاکہ گھوڑے ہی دن بعد سسر و بھی وطن کو واپس ہوا اور اپنے زعم میں سمجھتا تھا کہ وہاں ہر طرف میری لیاقتوں کی دھوم ہوگی چنانچہ اس خود پسندی نے ایک مقام پر جس طرح اُسے خیف کرایا

لے کر قتل وہ خود میں ان کا اٹھنا نہیں سنا ہے کہ میں آتے وقت اپنے ایک دوست سے
 باتے میں ملا اور اس سے دریافت کیا کہ کو میری بابت روم میں آجکل کیا چرچے ہیں کیونکہ
 مجب نہیں کہ میرے کار نمایاں ہر شخص کی زبان پر ہوں! یہ سنکر وہ دوست اُنٹا بھی سے
 پوچھنے لگے کہ سسر تم تھے کس مقام پر؟

سسر کہتا ہے کہ اس جھوٹے سوال نے مجھے تھوڑی دیر کے لئے ذنگ کر دیا اور پھر
 کو میرے کاموں کی اطلاع رومہ کے ذخائر سمندر میں اتنی جلدی ڈوب کر اپنے نشان
 ہو گئی مجھے سخت سخت اور مایوسی ہوئی۔ اور اس دن سے میں نے سمجھ لیا کہ ناموری کا
 میدان نہایت وسیع اور غیر محدود میدان ہے اور اس کی رہروی بھی کسی مخصوص طریقہ یا ایک
 کار نمایاں سے نہیں ہو سکتی چنانچہ اس واقعہ کے بعد سے اسکی شیخی اور بلند پروازی بہت
 کم ہو گئی۔ پھر بھی وہ اپنی توفیق سے بحد خوش ہوتا تھا اور اس دبدبہ شہرت پسند تھا کہ
 بعض اوقات محض اسی شوق نے اس کے بڑے بڑے عاقلانہ ارادوں کو پورا نہ ہو دیا۔
 مقابلہ سے آنے کے بعد اُس نے زیادہ محنت و کوشش سے قومی معاملات میں
 حصہ لینا شروع کیا اور سب سے پہلے مشہور مشہور لوگوں کے نام اور کام سے واقفیت ہم
 پہنچائی۔ اس کا قول تھا کہ جب معمولی سے معمولی کاریگر اپنے بیجاں اور اردوں کے نام
 اور مقام اور طریق استعمال پہنچاتا ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ایک مدبر لوگوں کے احوال
 جو سرکاری کاموں میں زندہ اور اردوں کی جگہیں غافل اور بے خبر رہے چنانچہ وہ خود
 بہت سے ذی وجاہت اشخاص کے نام اور مکانات سے واقف تھا بلکہ یہاں تک
 جانتا تھا کہ انکی جائداد کتنی اور کس جگہ ہے وہ کن کن لوگوں سے ملے ہیں اور اُن کے
 ہمسایے کون کون ہیں اور جب کبھی اطالیہ میں سفر کرتا تو اپنے شناسا اور احباب کی
 تمام جاگیروں کو جو راستے میں ملتیں نام بنام بتاتا چلا جاتا تھا خود سسر کی
 جائداد بہت تھوڑی تھی اور گوا اسکے آمدنی اُس کے مصارف ذاتی کو کفایت کرتی تھی

تاہم لوگوں کو تعجب تھا کہ وہ وکالت کا ایک پسہ خوار تھا۔ لیتا تھا نہ دینے کو کوئی کوئی تحفہ یا نذرانہ قبول کرتا تھا۔ اور جب وارس کے معرکہ آرا مقدمہ میں بھی اس کا کچھ نہ لیا تو لوگ بہت تعجب ہوئے۔ یہ وارس جزیرہ عقالیہ کا بریٹر تھا اور وہاں لوگوں نے اس کی بد معاشیوں سے تنگ آکر اس پر نالش کر دی تھی۔ وکیل اسے سسر تھا اور وہ اس موقع پر بحث مباحثہ کے بجائے زبان بند رکھنے کی وجہ سے غصہ جیتا اور وارس کو سزا دلانے میں کامیاب ہوا۔ بات یہ ہے کہ اکثر اراکان عدالت غلام کی موافقت میں تھے اور تاریخیں بدلتے بدلتے انہوں نے حرف ایک دن حقیقتات اور فیصلے کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ اتنے سے وقت میں وکلا کی بحث چوٹی و شوار تھی لہذا سسر نے آگے بڑھ کے کہا کہ ”تقریریں کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور گواہوں سے گواہیاں دلا کے درخواست کی کہ فیصلہ سنا دیا جائے۔ مگر اس بولنے کے باوجود اس کے کئی لطیفے اور ظرافت آمیز فقرے مشغول ہیں جو اس موقع پر اس نے کہے مثلاً جب جیلر نے جو ایک آزاد کردہ غلام تھا اور جسکی نسبت مشہور تھا کہ یہودی عقائد کی طرف مائل ہے وارس کے خلاف شہادت دینی چاہی اور عقالیہ والوں کی جانب سے خود ہی مقدمہ دائر کرنے پر آمادہ ہوا تو سسر نے کہا کہ ”ایک یہودی کو سور سے کیا علاقہ“ اس میں نکتہ یہ تھا کہ یہودی زبان میں وارس ہنگلی سور کو کہتے ہیں۔ اسی طرح جب ملزم یعنی وارس نے سسر کی ذات اور عین پسندی پر حملہ کیا تو وہ کہنے لگا وارس یہ پسند و نصائح تو تمہیں اپنے گھر کے لئے اٹھا رکھے چاہئیں اور اپنے بیٹوں کو ایسی فمائش کرنی چاہئے۔ اس فقرہ میں بھی وارس کے بیٹے پر چوٹ تھی جو اپنی آوارگی میں بدنام تھا۔ اسی افتاد میں ہرٹن شین کہ مشہور خطیب تھا وارس کی طرف سے وکالت آمادہ ہوا لیکن اسکو براہ راست مقابلہ میں آنکی جرأت نہیں ہوئی البتہ جب ملزم پر چڑھا حکم سنایا جا رہا تھا اس وقت وہ عدالت میں آیا اور اس جلد میں ایک ہاتھی دانت کا

(اسٹیکس) ابوالہول دیرس سے بطور نذرانہ وصول کیا۔ اس پر سسر دھنے اپنی بحث میں بعض اشارے کئے ہر تین لے کہا کہ میں دین ممتوں کو سمجھنے کی مہارت نہیں رکھتا۔ سسر نے جواب دیا ہاں حالانکہ تمھارے گھر میں ابوالہول موجود ہے۔

غرض دیرس کو سسر املگئی۔ پھر بھی بعض لوگ شبہ کرتے ہیں کہ سسر وچھن نے ساڑھے سات لاکھ (سٹے) جرمانہ کرنا تجویز کیا تھا بعد میں کچھ رقم لے کے اُس سے ملگیا اور جرمانہ میں تخفیف کرادی۔ بہر حال اہل فقہانہ نے اسکا بہت احسان مانا اور جب وہ اُنکے جزیرہ میں سیڑھیاں کے عہدہ پر مقرر ہوا تو اطوار شکر گزاری میں بہت سے تحفے دیئے مگر سسر وچھن اُن سے خود کوئی فائدہ نہ اٹھایا بلکہ اُنکے فیاضانہ عطیات کو سرکاری رسد کم قیمت خریدنے میں لگا دیا۔

سسر کی ملک میں موضع اردلی کا نہایت عمدہ مکان تھا اور دو کم قیمت قطعے پنلر اور پامپلی آئی میں بھی تھے۔ اُسکی بیوی تاراشید کے حصہ میں جو زمین آئی تھی وہ بھی ایک لاکھ درہم کی تھی اور خود سسر کو نوے ہزار درہم کا ترکہ الگ ملا تھا۔ انہی تمام املاک کی آمدنی کا وہ کفایت شعاری مگر امیرانہ طرز سے رہتا سہتا تھا اور اپنے یونانی اور رومی اہل علم دوستوں کو بھی ساتھ رکھتا تھا۔ وہ گوشت شاذ و نادر کھاتا اور کھانے پر مغربے پہلے نہ بیٹھتا جس کی وجہ کم فرصتی نہ تھی بلکہ ناتندرستی اور ضعف معدہ۔ یون بھی صحت جسمانی کا اسے بہت لحاظ تھا اور ہوا خوری یا مالش کے اوقات مقرر تھے چنانچہ اسی احتیاط اور توجہ کا نتیجہ تھا کہ اس نے بتدریج اپنے جسم کو صحیح و تندرست اور اس لائق بنالیا کہ بڑے بڑے صدموں یا مشقتوں کی برداشت کر سکے۔ اپنے باپ کا مکان اس نے اپنے بھائی کو دیدیا تھا اور خود (پلیٹائین) پہاڑی کے نیچے اُٹھ آیا تھا کہ موٹلوں کو

سے اسٹیکس ایک خاص قسم کا بت ہوتا ہے جسکا بالعموم اُدھادھری کا ادھادھری آدمی بتاتے ہیں۔ اس بات کی نسبت پرانیوں کا عقیدہ تھا کہ وہ متھے اور چیتا میں جل کرنے کی خاص قوت رکھتا ہے۔

دود آنے جانے کی تکلیف نہ اٹھانی پڑے کیونکہ اسکے پاس آنے والے بیٹھا ہوا اور خود کراسوس پامپی کے پاس اتنے سلامی نہ پہنچتے ہونگے جتنے کہ اسکے گھر پہنچتے تھے۔ حالانکہ اس وقت ان دونوں کا شمار عروج پر تھا اور سلطنت رومہ اقتدار و شہرت میں ان کا کوئی حریف نہ رکھتی تھی اس لئے کہ پہلے کے پاس تو بے حساب دولت تھی اور دوسرے کا فوج پر اتنا اثر تھا کہ سب خوف کرتے تھے۔

ہر پٹری کے عہدہ کے واسطے جب وہ استادہ ہوا تو بڑے بڑے نامور لوگ مقابلہ میں تھے لیکن ان سب میں اسی کا انتخاب ہوا اور اس نے بھی اپنے فرائض منصبی کو بڑی دیانت اور انصاف کے ساتھ ادا کیا۔ کہتے ہیں اسکے سامنے ایک شخص ہارسہ استحصاں با مجر کا الزام لگایا گیا۔ ماسر شہر میں نہایت مقتدر آدمی تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کراسوس اسکا حامی تھا لہذا اسی اطمینان کی بنا پر جب انکان عدالت فیصلہ کے متعلق باہم مشورہ کر رہے تھے وہ عدالت سے اپنے گھر چلا آیا اور جلد ہی عدلیہ لباس بدل کر بازار کو جانے لگا گویا اسکی برأت میں کوئی شبہ ہی نہیں ہے لیکن گھر سے نکلا بھی نہ تھا کہ کراسوس سے ملاقات ہوئی اور اس نے اطلاع دی کہ نہ صرف ایک بلکہ سب ارکان نے اسکو جرم قرار دیا ہے یہ سنتے ہی ماسر اٹے قدموں گیا اور کچھونے پر گر کے تھوڑی دیر میں مر گیا۔

اس واقعہ سے سسر کی بہت شہرت ہوئی کہ اسکی لگائی میں عدالتوں کا انتظام کس قدر عمدہ ہے۔ ایک اور موقع پر وٹینیس کا مقدمہ پیش تھا یہ شخص نہایت سسر کی تھا اور حکام سے بھی گستاخی کرنے میں نہ چوکتا تھا۔ اس کی گردن بہت سوچی ہوئی تھی۔ انتشار مقدمہ میں سسر نے اسکی کوئی درخواست رد کر دی۔ وٹینیس نے کہا میں اگر تمہاری جگہ ہوتا تو کبھی ایسی محبت نہ نکالتا سسر نے بے ساختہ کہا ہاں مگر میری ایسی گردن کہاں ہے جیسی تمہاری ہے (یہ ایک محاورہ ہے جس سے مراد ہے کہ مجھ میں وہ تحمل

اور دور اندیشی نہیں جیسی تم میں ہے۔

سسر کی میعاد ختم ہونے میں تین چار دن باقی تھے کہ مانی لئیس غبن کے شبہ میں پیش کیا گیا۔ یہ شخص عام طور پر ہر دلعزیز تھا اور لوگوں کے نزدیک فقط پہنی کے دوست ہونے کی وجہ سے (فریق مخالفی) یہ مقدمہ اس پر دائر کیا تھا۔ ہر حال مانی لئیس نے تحقیقات سے پہلے چند روز کی مہلت چاہی لیکن سسر نے صرف ایک دن کی اجازت دی جس پر عوام الناس نہایت برا فروختہ ہوئے کیونکہ عام طور پر دس دن کی مہلت مل جایا کرتی تھی پھر ٹریبونوں نے سسر کو بلا کر سر جلسہ مواخذہ کیا اور اُسے اپنا مطلب سمجھایا کہ جس حد تک قانون جائز رکھتا ہے میں ہمیشہ ملزموں کے ساتھ عدل و رحم کا برتاؤ کرتا ہوں اور محض اس خیال سے کہ مانی لئیس محروم نہ رہے میں نے دانستہ اُسے مہلت نہیں دی تاکہ اپنی میعاد کے آخر دن ہی اسکی سماعت کر سکوں۔ اور بے شبہ جو لوگ اسکے طرفدار ہیں اُنکے لئے یہ مفید نہیں ہے کہ میرے بجائے دوسرا پریٹر اس کے مقدمہ کی سماعت کرے۔ اس تقریر نے لوگوں کے خیالات کو بالکل بدل دیا۔ وہ سب اس سے خوش ہو گئے اور کہنے لگے کہ تمہیں مانی لئیس کی طرف سے وکالت کر دے سرونے اس درخواست کو پہپی کی خاطر جو اس وقت باہر گیا ہوا تھا منظور کر لیا۔ اس کے بعد اٹھا اور اپنی تقریر میں علامہ طبقہ اہرار کی اور اُن لوگوں کی جو پہپی سے حسد کرتے تھے۔

بایں ہمہ تفصیلی کے عہدہ پر اُس کا انتخاب بالا اتفاق ہوا یعنی خود اہرار نے اس کی طرفدار ہی میں جس قدر جوش دکھایا وہ عوام سے کم نہ تھا۔ بالفاظ دیگر قوم کی بھلائی کے لئے سب نے اُس کے عروج اور ترقی میں کوشش کی۔ اس کے خاص سبب بھی تھے جن کا ذکر آگے آتا ہے۔

داخل رہے کہ جو تغیرات سلامنے نظام حکومت میں کئے تھے وہ اول دل باطل

محل نظر آتے تھے لیکن عادت و رواج نے اب انھیں کا پا بند کر دیا تھا اور لوگ بھی اُن سے خاص طرح مانوس ہو گئے تھے لیکن اسی زمانہ میں بعض ایسے پیدا ہوئے جو ساری نظم و نسق میں انقلاب ڈالنا چاہتے تھے اور اسکی غایت ملک و قوم کی بھلائی نہ تھی بلکہ صرف اپنی اغراض کو پورا کرنا مقصود تھا اور چونکہ پاپسی ان دنوں پرنس اور آرمینیا بادشاہوں سے معروف جنگ تھا لہذا کوئی قوتِ رومہ میں ایسی موجود نہ تھی جو ان مفویانہ کوششوں کو دبا سکتی سردار اس گردہ کا ایک نہایت بیباک جری اور بچپن طبیعت کا شخص کوسینس کلن تھا۔ اسپر دیگ جراثم کے علاوہ خود اپنی بیٹی کی آبروریزی اور بھائی کی جان لینے کا الزام تھا اور اس آخری جرم میں قانونی سزا پانے کا خوف بھی تھا چنانچہ یقین دلانے کے لئے کہ مقتول زندہ ہے اُس نے سلا کو کسی نہ کسی طرح آمادہ کر لیا کہ وہ اُس کے (کلن کے) مقتول بھائی کا نام کشتی اشخاص کی فہرست پر داخل کر دے۔

القصد اس بدکار جماعت نے اس شخص کو اپنا سرغنہ منتخب کیا اور باہم عہد چٹایا کہ جس میں بختگی کے لئے قول و قسم کے علاوہ ایک آدمی کو بھی انھوں نے ذبح کیا اور سبے ل کر اسکا گوشت کھایا۔ انکے سوا شہر کے اور نو جوان بھی کلن کے جال میں پھنس گئے۔ کیونکہ ایک ایک کی عیاشی کا اُس نے ٹھیکہ لے لیا یعنی اُنکے لئے عورتیں اور عمدہ عمدہ شرابیں میناکیں اور تمام مصارف اپنے ذمہ لے لئے۔ ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ انہی ایام میں علاقہ اٹروریہ اور خالیہ میں شورش و فساد کی آگ بھڑک اٹھی اور ملن مفسدوں کو گویا خدا داد مدد حاصل ہو گئی لیکن سب سے بدتر خود شہر رومہ کی تھا تھی جہاں ملن و دولت کی غیر مساوی تقسیم نے گویا انقلاب کا مانتہ تیار کر رکھا تھا جتنے معزز اور عالی حوصلہ لوگ تھے بیش قیمت دعوتوں اور نمائشوں فلک شکوہ عمارات اور موس مناصب کی بدولت بالکل غفلت میں رہے تھے اور دولت کا زیادہ تر حصہ ذلیل

اور کم و بھلوگوں کے پاس آگیا تھا۔ اور شورش و اضطراب پیدا کر دینے کے لئے ذرا سی تحریک کافی تھی غرض کسی میاں شخص کا اس خراب حالت میں حکومت کو تہ وبالا کر دینا محال نہ تھا۔

مگر ان ارادوں کو عمل میں لانے کے لئے فتنہ جو کلنن مزید قوت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اسی سال وہ تو نصلی کے معزز عہدہ کے لئے استاد ہوا اور پورا یقین رکھتا تھا کہ انٹونیس کے ساتھ اس کا بھی انتخاب ہو جائیگا۔ اور ایسے شریک منصب کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ کیونکہ سوائے ہاں میں ہاں ملا دینے کے اسے کام کرنے کی کوئی لیاقت نہ تھی۔ ان حالات نے اکثر معزز شہریوں کو نہایت اندیشہ مند کیا اور انہوں نے سسر و کو اسی سال امیدوار کر دیا تھا کہ جس طرح بنے کلنن اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہو چنانچہ نتیجہ خاطر خواہ نکلا اور سسر و انٹونیس کے ساتھ تو فصل مقرر ہو گیا۔ حالانکہ آخر الذکر خاندانی حیثیت سے بھی محض ایک فوجی آدمی تھا اور اس کے بزرگوں نے سلطنت کے نظم و نسق میں کوئی نام نہ پایا تھا۔

اس وقت تک اگر کلنن کا فشار عام طور پر معلوم نہ تھا۔ پھر بھی سسر و کے بڑے بڑے ہوتے ہی شورش و فساد کی آگ بھڑکنے لگی۔ یعنی ایک طرف تو وہ لوگ جنہیں سلا کے قوانین نے سرکاری عہدوں سے بے حق کر دیا تھا اور جو اپنی تعداد یا رسوخ کے اعتبار سے کچھ بہت کم نہ تھے مخالفت کے میدان میں نمودار ہوئے اور لوگوں کو اپنے سے پرچائے لگے۔ (گو اس میں شبہ نہیں کہ سلا کی ظالمانہ کارروائیوں کے بارے میں جو کچھ وہ کہتے تھے ایک حد تک بالکل درست تھا لیکن برائیوں کا دور کرنا ان کا اصلی مقصد نہ تھا وہ صرف حکومت کو دق کرنے کا موقع ڈھونڈتے تھے) اور زیر بون میں بھی اسی قسم کے قاعدے وضع کرنے لگے جن کا خلاصہ یہ تھا کہ دس اشخاص کی منتخب جماعت کو کامل اختیار دیدیا جائے کہ وہ اعلیٰ نہ شام اور پپی کے لئے مقبوضات کی زمینیں فروخت کرے

لوہا بادیان بسا سناو جسے مناسب جانے جلا وطن کر دے اور جب قدر ضرورت ہو تو اس نے سنے
روپے لکھ یا سپاہیوں کی تحو اہوں کے لئے نئے محمول بڑھادے باوجود اسکے کڑیوں
صرف عوام الناس کے نمائندہ یا وکیل ہوتے ہیں مذکورہ بالا تجاویز میں طبقہ امارات کے
بعض افراد بھی اُن کے ہم آہنگ ہو گئے تھے خاص کر سرد کاہم عہدہ انٹونیس اس
امید میں کہ وہ بھی اس منتخب جماعت میں شامل کر لیا جائیگا انھیں کایت گانے لگا تھا
ان سب شکلوں میں طرہ یہ ہوا کہ اُس کی (انٹونیس کی) نسبت کلن کے ساتھ شریک
سازش ہونے کا شک بھی پیدا ہو گیا۔ شک کی بنیاد یہ تھی کہ انٹونیس قرض میں
زیر بار ہو رہا تھا اور اس سے بعید نہ تھا کہ ایسی مجبوری میں درپردہ باغیوں کے ساتھ
ہو جائے۔

سرو نے پہلا کام ہی کیا کہ اس خطرہ کی روک تھام کے لئے انٹونیس کو صوبہ
مقدونیہ کی ولایت پر مامور کر دیا۔ خود اسکو خالیہ کا علاقہ تفویض ہوتا تھا مگر اس نے
اپنے لئے کچھ نہ لیا کیونکہ اُسے اپنے ساتھی کی ہوس پوری کرنی تھی چنانچہ اس ایک ہی
عنایت نے اسکو ایسا گرویدہ کیا کہ سسر کے اشارہ پر چلنے لگا۔ ادھر سے اطمینان
کرنے کے بعد سسر نے دوسرے دشمنان ملک کی طرف توجہ کی اور مجوزہ جماعت کے خلاف
مجلس میں ایک معرکہ آرا تقریر کر کے مجوزین کو اس درجہ عاجز کیا کہ اُن سے کوئی جواب
دیتے نہ بنے پھر جب انہوں نے کوشش کی کہ جلسہ عوام میں اپنے ارمان نکالیں ماسی میز
مجلسوں سے جواب طلب کریں، اس وقت بھی سسر نے کوئی خوف نہ کیا اور تمام
اراکین مجلس کو لیکر پہلے خود جلسہ میں داخل ہوا اور پھر اپنی سحر مانی سے تمام بزمیوں کو
اس قدر مرعوب و مغلوب کر لیا کہ انھوں نے اپنی اور سب تجویزوں کا بھی خیال چھوڑ دیا
اصل یہ ہے کہ سسر پہلا شخص ہے جس نے رومیوں کے دلوں میں صداقت
اور فصاحت کی حیرت انگیز قوت کا نقش بٹھایا یعنی عملاً اس بات کو ثابت کر دیا

کہ جب کبھی فصاحت حتیٰ کی راہ میں صرف کی جائے گی اس وقت اُس کی تاثیر ہر اچھے زیادہ بڑھ جائیگی کیونکہ انصاف و راستی کے ہاتھ میں یہ ہتھیار آ جلتے تو پھر کوئی شک اسکا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اسکے علاوہ اُس نے دکھا دیا کہ کسی جمہوری حکومت کو عمدہ طریقہ پر چلانے کا فرد می گریہ ہے کہ آدمی ہر دلعزیز بننے سے زیادہ حق شناس بننے کی کوشش کرے اور فنِ تقریر میں اسے اتنا کمال حاصل ہو کہ مفید اور صحیح طریقہ عمل کو لوگوں میں باسلوب پسندیدہ پیش کر سکے یعنی ہر دل شکن پیرائے کو بچا جائے اور اپنی بات بھی اچھی طرح ذہن نشین کر دے۔

اُسکی تفصیل میں ایک واقعہ تماشا گاہ میں پیش آیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی فصاحت کیا کچھ کر سکتی تھی۔ رد می تھیٹروں میں پہلے نشست کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ اور وہ لوگ بھی جو نایت کا تہہ رکھتے تھے جہاں جگہ ملتی بیٹھ جایا کرتے تھے لیکن جب آٹھویں ریڑھ ہوا تو ایک کام یہ بھی کیا کہ ان مردانِ جنگ (یعنی نائٹوں) کے لئے ایک تمام تماشا گاہوں میں مخصوص کر دیا جو آجکل بھی دستور ہے۔ مگر لوگوں کو یہ نیا قاعدہ اول اول بہت ہنک میز معلوم ہوا اور جب آٹھویں ریڑھ میں آیا تو انھوں نے اسکی زمت کی اور کھڑے نائٹوں نے اس کا نعرہ بے مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ لوگوں نے اور بھی شور مچایا اور ٹائٹ بھی برا بھالیاں بجاتے رہے۔ اسی سلسلے میں وہ ایک دوسرے پر پلٹ پڑنے اور لوہبہ سبکدھم تک پہنچی جس سے تمام تماشا گاہ میں ایک طوفان مچا ہو گیا۔ اس میں سرور کو بھی اطلاع ہوئی اور وہ اُسی وقت تھیٹر آیا اور سب لوگوں کو اپنے ساتھ بلو نا دیوی کے مندر میں لا کر ایسی تقریر کی اور اسقدر خفیف کیا کہ جب وہ واپس آئے تو آٹھویں استقبال اور اعزاز و اکرام میں نائٹوں سے زیادہ جوش دکھانے لگے۔

اب کلن کے مفید رفیقوں نے جو پہلے مرحوب اور کچھ پست ہمت ہو گئے تھے پھر سر اٹھانا شروع کیا۔ وہ سب جمع ہوئے اور باہم ایک دوسرے کو جوش دلانے لگے۔

کہ کام کرنے کا یہی وقت ہوا اور جو کچھ کرنا ہو چکی کے آنے سے پہلے کر لوہی کی نسبت مشہور تھا کہ اپنی فوجوں سمیت رومہ کو واپس آ رہا ہو مگر کلن کو شورش پر ابھارنے والے اس کے زیادہ سلا کے قدیمی سپاہی تھے انکی فوجیں منتشر کجا چکی تھیں اور وہ سب اپنی اپنی گھروں کو واپس بھیج دیئے گئے تھے پھر بھی انکا خونخوار اور کثیر تھا اڑوریہ کے علاقہ میں پھیلا ہوا تھا اور ابھی نکت زہ فساد و خوریزی کے اور دوبارہ اطلالیہ کے گڑے خزانے نوٹنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ یہ جماعت کی جماعت اپنے سرغنہ مان لی کے زیر ہدایت کلن سے مل گئی تھی۔ یہ مان لی وہ شخص ہے جو سلا کے عہد اقتدار میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑا اور ان میں بہت نام پیدا کر چکا تھا اب وہ اپنے ساتھیوں سمیت رومہ آیا کہ کلن کے دوبارہ اسادہ ہونے پر اپنی رایوں سے اسکی مدد کرے کیونکہ وہ پھر تفصیلی کا امیدوار تھا اور ساتھ ہی انتخاب کے ہنگاموں میں سرور کو مرادینے کی نیت رکھتا تھا۔ اور دھریو تا بھی طوفان بھونچال اور خرق عادت واقعات کے ذریعے گویا زبان حال سے آنے والے مفسد کی وعید سن رہے تھے خود قرآن ظاہری کلن کی موافقت میں تھے لہذا اسروے انتخاب کی تاریخیں بڑھا کر کلن کو مجلس ملی میں طلب کیا اور پوچھا کہ ان الزاموں کی جو تم پر لگائے جا رہے ہیں کیا امیل سے کلن کو امید تھی کہ وہ مجلس میں بہت سے ارکان نظام حکومت کی تبدیلی کے خواہاں ہو جو ہیں نیز وہ اہل سازش کو اپنی جرات کا نمونہ دکھانا چاہتا تھا اس لئے تفرقہ کی ادلت سے بولا مد اگر میں دو جسموں کو دیکھوں کہ ایک بہت کمزور اور اپنے سر کے بوجھ سے دبا جاتا ہو اور دوسرا خوب مضبوط اور جہیم ہونے کے باوجود بن سر رہے تو ایسی صورت میں بن سرے جسم کے شانوں پر سر رکھ دینے میں کیا ہرج ہو۔

اس جواب نے جس میں مجلس ملی اور جمہور الناس کی طرف اشارہ تھا اسروے متعلق بدظنی کو ختم کر دیا اور جب وہ میدان انتخاب کی طرف آیا تو بغرض حفاظت زرہ لگا کے اور بہت سے مغزین شہر اور فوجوں کو ہمراہ لیکے آیا۔ مجمع میں پہونچ کر اُس نے والستہ

شائون پر سے اپنا چند کھسکا دیا اور وہ دکھانے کے لیے اپنی مخدوش حالت ظاہر کر دی۔ اس سے لوگوں پر بڑا اثر پڑا اور وہ اس کی حفاظت کے لئے اس کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ کلنن پھر اپنے ارادہ میں ناکام و نامراد رہا اور اس واقعہ بھی کثرتِ اسے سے سیلانوس اور مورینا دو اور شخصیں قنصل منتخب ہو گئے۔

اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصہ بعد کلنن کے سپاہیوں کا اٹوریہ میں جوق و جوق اجتماع شروع ہوا کیونکہ اعلانِ شورش کا مقررہ دن قریب آنا جاتا تھا۔ اسکی اطلاع سسر کو رجبکی میعادِ قنصلی میں چند روز باقی تھی عجیب طرح پر ہو گئی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ایک روز آدمی رات کے وقت رومہ کے تین نہایت مقتدر اور مغز باشندے یعنی مرقس کراسوس، مارسیلیس اور ٹلس سسر کے گھر پہنچے اور دروازہ کھلوایا کہ دربان کو حکم دیا کہ اپنے آقا کو جگا کر ان کی اطلاع کر دے۔ اُنکے آئینے کی غرض یہ تھی کہ اسی رات کھانا کھانے کے بعد کراسوس کے ڈیوڑھی بان نے چند خط لائے دیئے اور بیان کیا کہ کوئی نامعلوم شخص آپ کے واسطے انھیں چھوڑ گیا ہے یہ خط مختلف لوگوں کے لئے تھے لیکن ان میں سے ایک کراسوس کے نام پر تھا اس میں بھی لکھنے والے نے اپنا نام تحریر نہیں کیا تھا۔ بہر حال کراسوس نے کھولا تو یہ اطلاع پائی کہ بہت جلد کلنن کے ہاتھوں رومہ میں سخت خوزری ہوئے والی ہو تمھاری بہتری اس میں ہے کہ فوراً شہر کو چھوڑ کر باہر چلے جاؤ اس خط کے سوا اور کسی خط کو اس نے نہیں کھولا بلکہ سخت خوف و انتشار کے عالم میں کہ کبھی کوئی مجھے بھی شریکِ سازش سمجھ لے انھیں لئے ہوئے سیدھا سسر کے پاس چلا آیا کیونکہ کلنن سے اسکی راہ و رسم تھی اور اس وجہ سے لوگ پہلے ہی اس سے بدگمان تھے سسر نے خود کے بعد معاملہ دو سکر دن پر چھوڑا اور علی الصبح اہل مجلس کو جمع کیا وہ گناہ خط اپنے ساتھ لے آیا تھا اور جن جن کے نام بھیجے گئے تھے اس وقت اُنکے حوالہ کیا اور حکم دیا کہ سر مجلس بڑھ کے سنا دیں سب کا مضمون ایک تھا اور جب ایریس نے جو پرٹری کا مرتبہ رکھتا تھا کھڑے ہو کر بیان کیا

کہ اٹھویر میں سپاہی گودہ درگودہ جمع ہو رہے ہیں اور اس بات کی شہرت ہو کہ باغی فوج کثیر ہے
وہاں کے شہروں کے اندر گدمنڈلاتا پھرتا ہے اور صرف دوسرے کے اشارہ سے کانٹنٹر ہے
تو اس وقت مجلس نے بالاتفاق قصلوں کو اختیار دیدیا کہ وہ اس نازک موقع پر محض
اپنی رائے سے جو کچھ مناسب سمجھیں وہ کریں اور جبرح ممکن ہو سلطنت کو تباہی سے بچائیں
واضح رہے کہ اس قسم کے اختیارات کا قصلوں کو دیدیا جانا کوئی معمولی بات نہ تھی بلکہ صرف
اس وقت مجلس ایسا کرتی تھی جبکہ اسکے نزدیک کوئی بہت بڑا خطرہ سلطنت پر آنے والا ہو۔
اس قوت کے تفویض ہونے پر سرور نے باہر کے تمام انتظامات کو آفس ٹالس کے
حوالے کئے لیکن اندرون شہر پر خاص اپنی نگرانی رکھی اپنی ذات کی حفاظت کے لئے بھی
اُس نے بہت سے محافظ بڑھادیئے حتیٰ کہ روزانہ جب شہر میں نکلتا تھا تو سارا چوک اسکے
سپاہیوں سے گھرجایا کرتا تھا۔

اب کنگن انتظار کرتے کرتے گھبرا گیا اور اُس نے ارادہ کر لیا کہ خود باغی کے پاس
نکل جائے اور علم سرکشی بلند کرے لیکن جانے سے پہلے اپنے دو چیلوں میں سے ایک کو اسی
حکم دیا کہ تلواروں سے مسلح ہو کر بہت صبح سحر کے گھر جا پہنچیں اور سلام کے بہانے جا کر ایک
اُسکا کام تمام کر دیں۔ اس منصوبہ کی اطلاع بھی سرور کو ایک مغر زخاتون فلوہ نے بات کے
وقت کر دیدی اور بتادیا کہ مری اور کتھی جس سے ہشیار ہند صبح ہی صبح یہ دونوں دروازہ پر
پہنچے مگر جب انھیں اندر داخل ہونے سے روکا گیا تو انہوں نے بڑا شور و غوغا مچایا جس سے
شبہ کو قوت ہوئی اور سرور نے براہ ہو کر عطار دیوتا کے مندر میں اہل مجلس کو طلب کیا۔
اس اجلاس میں کنگن اور اسکے ہم سفر بھی آئے گویا اپنی ممانعت کرنا چاہتے ہیں لیکن ان کا
مجلس میں کسی نے بھی اسکے ساتھ بیٹھنا پسند نہیں کیا اور جس جو کی پردہ آکے بیٹھا تھا سب
اُس پرستے اٹھا اٹھ کے الگ جایٹھے اور جب اس نے تقریر کرنی شروع کی تو شور مچا کے اسکو
روک دیا۔ انجام کار سرور نے کھڑے ہو کے حکم دیا کہ تم شہر سے چلے جاؤ کیونکہ ہم میں سے ایک

ملواری سے حکومت کرتا ہوا دو سر زبان سے لہذا دونوں کے درمیان دیوار حائل ہونی فرودگاہ پر سننے ہی گھٹن اپنے قین سوسل آٹومی لیکر شہر سے نکل گیا اور جنگی پھر پڑے اور ماہی مرابت لئے ہوئے جیسے کوئی مجسٹریٹ ہوتا ہے اپنے دوست مانلی سے جا ملا اور بہت جلد میں اس کے قریب فوج جمع کر لی اور اسے لیکر بعض شہروں کا رخ کیا تاکہ برصا متدی یا بجبر انھیں بھی بغاوت پر آمادہ کر دے۔ یہ حرکت گویا کھلم کھلا لڑائی کا اشتہار تھا جس کے مقابل کے لئے ادھر سے باضابطہ انٹینس روانہ ہوا۔

لیکن اس شہر گرہ کے بہت سے افراد ابھی تک شہر میں باقی تھے اور انکی سرداری اور اغوا کرتے رہنے کا بیڑا کرینیس لٹلس نے اٹھار کھا تھا۔ یہ شخص جس کا عرف عام "سورا" تھا ایک امیر گھرانے کا مشہور عیاش آدمی اور اپنی بڑا فحالی کی بنا پر مجلس کی رکنیت سے بھی خارج کر دیا گیا تھا جسکے دوبارہ حاصل کرنے کے لئے وہ ان دنوں دوبارہ پریشری کی خدمت انجام دے رہا تھا کیونکہ رومی قوانین کے بموجب اگر کوئی شخص مجلس سے خارج کر دیا جائے تو جب تک وہ پھر ایک مرتبہ پریشری بن نہ ہوئے رکن نہیں بنایا جاسکتا کہتے ہیں اسکا عرف سورا مذکورہ ذیل واقعہ کے بعد سے پڑا ہے۔ سلا کے زمانہ میں وہ بخشی کے عہدہ پر ممتاز تھا اور عیجاب سرکاری روپیہ غبن کرتا رہا اس پر لوگوں نے سلا کو اشتعال دلایا اور اس نے لٹلس کو مجلس میں طلب کر کے حساب پیش کرنے کی فرمائش کی۔ لٹلس نے نہایت اطمینان اور بے پرواہی سے جواب دیا کہ میرے پاس کوئی حساب نہیں نقطہ یہ موجود ہے۔ یہ لکھائی ٹانگ اس طرح اٹھا کر دکھائی جس طرح لڑنے کیلئے کھیلنے میں جب ٹھوک خالی جاتی ہے تو اٹھایا کرتے ہیں اسی پر اسکا لقب سورا پڑ گیا جس کے معنی رومی زبان میں پنڈلی کے ہیں۔

ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ لٹلس پر مقدمہ قائم کیا گیا اور جب اسیں کئی ارکان عدالت رشوت دیکر دورائے کی زیادتی سے وہ بری ہو گیا تو افسوس کرنے لگا کہ ایک کو ناحق رشوت کا روپیہ زیادہ دیا کیونکہ جیتنے کے لئے صرف ایک لے کا غلبہ کافی تھا بغرض وہ اس مزاج کا

آدمی تھا جو کلن کے اغواء سے اچھ بھائیوں کی اُلٹی سیدھی پیشینگوئیوں کے بھرے انقلاب
 جاکر اپنے پرکرتہ ہو گیا۔ کانہوں نے الہامی اشعار اور اقوال کے ذریعہ بات اسکے دل میں
 جا دی تھی کہ سلیم کی کتابوں میں کوریلین نام کے تین شخصوں کا نامہ میں بادشاہ ہونا
 لکھا ہے جن میں سے کوریلین سنا اور کوریلین سنا تو نوبت نوبت بل حکومت بجا چکے اب
 کوریلین سنا کی بارہی ہو اور اس کو اس کا فرض ہو کہ کلن کی طرح موقع ہاتھ سے نہ چھو
 بلکہ رومہ میں بھیک قوت و اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کرے۔

اور کلن نے بھی اپنی ہوس جاہ کے لئے جو منصوبہ کیا وہ کوئی چھوٹی موٹی چیز نہ تھا
 بلکہ ایک انقلاب عظیم کہ جس میں سب سے اول تو تمام اراکین مجلس کو مار ڈالنے کی جوڑ تھی اور
 اسکے بعد شہر میں آگ لگا کر جو شخص ہاتھ پڑے اُسے سیدر بے قتل کر دینا سوچا تھا۔ البتہ پی کے
 بچے اس قتل عام میں مستثنیٰ تھے تاکہ انھیں گرفتار کر کے کھپی پر دباؤ ڈالا جائے اور وہ بطور
 یہ غمال قید رہیں۔ اس اہتمام کی بھی ضرورت ہوں پڑی کہ پی اپنی ہم کبیر سے فارغ ہو چکا تھا
 اور اسکی آمد آمد کی خبر گرم تھی جس روز کہ رومی زحل دیوتا کی عید مناتے ہیں وہ رات ان برابر کو
 عمل میں لائیکے لئے مقرر کی گئی تھی کھپی جس کے گھر میں اسکا رال گندھک وغیرہ سامان کا
 ذخیرہ جمع تھا اور شہر کو جو حصوں میں تقسیم کر کے ایک ایک حصہ میں سو آدمیوں کو انھوں نے
 تعینات کر دیا تھا تاکہ مقررہ وقت پر اپنے اپنے مقام سے ہر شخص آگ لگائے اور یکبارگی سارے
 شہر میں شعلے ہی شعلے نظر آنے لگیں چند آدمیوں کے سپرد پانی کے ذخیروں کی گہبائی تھی کہ جو
 کوئی آگ بجھانے کی غرض سے پانی لینے آئے اُسے دہشتل کر دیں۔ اتفاق سے اسی زمانہ
 میں کبیر سازش پک رہی تھی علاقہ البروجی کے دو سفیر بھی رومہ آئے ہوئے تھے اور اپنی مصیبت
 قوم کی طرف سے جو رومیوں کی محکومی میں نہایت تکلیف اٹھا رہے تھے کچھ پیام لائے تھے۔
 انھیں بھی کلن اور اسکے ساتھیوں نے مفید مطلب سمجھ کر شریک سازش کر لیا تھا اور اس
 خیال سے کہ انکے ذریعہ غالبہ میں بغاوت کرائی جائے بہت سے خطوط خود ان کے ماکوں

امداد کٹسن کے نام کے انھیں یہ بتائے تھے جن میں انکی قوم کو آزادی دینے کے وعدے تھے اور کٹسن کے نام کے خطوں میں تیا کید تھی کہ وہ فوراً اپنے غلاموں کو آزاد کر کے روسے لے گئے۔ ان خطوط کے بھیجے وقت انھوں نے اپنے ایک آدمی ٹینس باشندہ کروٹن کو بھی ان سفیروں کے ساتھ کر دیا تھا کہ وہ بجاظلت انھیں کٹسن تک پہنچا دے۔

ان اشرار کی جو شرابیں پی پی کر کبواس کرتے پھرتے تھے یا کبھی کبھی اپنے آشناؤں کے سامنے شیخیاں ہانگنے لگتے تھے ایک ایک حرکت پر سرد کی نظر تھی۔ اس نے ابتداء سے بکمال دور اندیشی انکی دیکھ بھال کر نیکے لئے لوگ مقرر کر دیئے تھے جن کا کام یہ تھا کہ ان مفسوں کی تمام کاہد و امیوں سے اُسے آگاہ کرتے رہیں۔ اس کے علاوہ کئی ایسے شخصوں کے ساتھ وہ مخفی خط کتابت بھی رکھتا تھا جو بظاہر سازش میں شریک تھے غرض اس قرارداد کا بھی جو اہل سازش اور سفراء غیر کے درمیان ہوئی اُسے پورا پورا علم ہو گیا اور رات کے وقت کہیں میں لوگوں کو بٹھا کر اس نے ٹینس کو خطوں سمیت اثنائے دہا میں پکڑ لیا۔ اور اس کا ردائی میں خود البروجی کے سفیر نے اسے خفیہ امداد دی۔

علی الصباح سردے مندا اتحاد میں مجلس کا اجلاس کیا اور وہ خط پڑھ کر سنائے اور مخفروں کی شہادتیں لیس سیلا نوس نے یہ بھی بیان کیا کہ کتنی جس نے کئی آدمیوں کے سامنے یہ بات کہی کہ تین قفصل اور چار پریشروں کا کام تمام کیا جائیگا۔ پیرزوں نے بھی جو قفصل کے مرتبہ کا شخص تھا اسی قسم کی گواہی دی اور جیسل پی سیس کو کتنی جس کے گھر بھیجا گیا تو اس نے واپس کر تصدیق کی کہ وہاں بہت سی زرہن اور کمائیں اور ان سے بھی زیادہ تلواریں اور خنجر تازہ مصقل کئے ہوئے رکھے تھے آخر مجلس نے ٹینس کو بھی معاف کر دینے کا بشرطیکہ وہ تمام معاملات کھول دے فیصلہ کیا اور ٹینس باضابطہ مجرم کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا۔ اسکی قمری کنو کی پریشری کی جہاں اجلاس اتالی گئی اور مناسب وقت لباس میں اپنے ساتھیوں سمیت اُسے عدالت کے سپرد کر دیا گیا کہ اپنی حراست میں رکھے اس وقت شام ہو چکی تھی اور

ایوٹن جس کے باہر لوگوں کا گلشن لگا ہوا تھا لہذا سرسبز رہنے باہر کا گلہ نہیں ساری کھل چلائی
کی اطلاع دی پھر ان کے حلقہ میں اپنے ایک دوست اور بھائی کے گھر غائب گئے اور چلا آیا
کیونکہ خود اسکے ہاں اس رات وہ نہ بھی تقریب بھی جن میں صرف عورتیں ایک خاص
دیوی کی پوجا کرتی ہیں یہ دیوی رومیوں میں نیک اور یونانیوں میں عورتوں کی دیوی
کہلاتی ہے اور اسکی پرستش تفصیل ہی کے گھر میں اسکی ماں یا بیوی مقدس کنواریوں
(مرلیوں) کے سلسلے کیا کرتی ہے۔

غرض سرسوز نے اپنے دوست کے ہاں نہانی پا کر اس سلسلہ میں غور کرنا شروع کیا کہ
اہل سازش کو کیا سزا دی جائے سخت سزا دیتے ہوئے جسکے وہ ان سنگین جرایم کی وجہ
برجہ اولیٰ السخی تھے سسر و جھگڑا تھا۔ اسکی بزدلی اور فطری رحم دلی دونوں اس فیصلہ کے
مخالف تھیں۔ ادھر یہ خیال بھی تھا کہ کس لوگ ظلم اور سختی کا الزام نہ رکھیں اور ایسے مقتد
لوگوں کے ساتھ جو نہایت مغرب النفس اور کثیر الاحباب ہیں میرے برتاؤ کو قوت کا ناجائز
استعمال نہ تصور کریں۔ باایں ہمہ نرمی کا برتاؤ کرتے بھی نہ بن چرتی تھی۔ اس لئے کہ یہ صورت
خود اسکے لئے خطرناک تھی۔ بالفاظ دیگر یہ مجرم اگر سزائے موت سے بچ جاتے تو اسکا کوئی
احتمال نہ تھا کہ وہ آئندہ مصالحت اور امن امان سے رہنا پسند کرینگے اسکے برعکس ان کا
شرارت و شورش میں زیادہ شیر ہو جانا یقینی تھا اور سسر و جاتا تھا کہ چھوٹنے کے بعد
انہوں نے کوئی مفسدہ کھڑا کیا تو اسکا سارا وبال میری گردن پر ہوگا اور عوام الناس
جو پہلے ہی میری بزدلی سے خوش نہیں مجھے سخت نامردی کا مجرم سمجھیں گے۔

سسر و اسی سوچ میں بیٹھا تھا کہ اسکے گھر میں ایک نیک شگون ظاہر ہوا یعنی بھینٹ
دیتے وقت قربانگاہ سے ایک بڑا اور چمکدار شعلہ اٹھا حالانکہ آگ قریب قریب بجھ چکی تھی اور
آتشدان میں سوائے راکھ کے کچھ باقی نہ تھا۔ اس کرشمہ نے سب کو خوف زدہ کر دیا مگر
مقدس کنواریوں نے سسر و کی بیوی تارشیہ کو بلایا اور کہا کہ جلد اپنے شوہر کے پاس جاؤ

اور حکم دو کہ جو کچھ ملک کی بھلائی میں اُس نے سوچا ہو فوراً اس پر عمل کرے کیونکہ دپوی لپھی غیر معمولی روشنی دکھا کے پہلے سے زیادہ اسکی حفاظت اور ناموری کا ذمہ لیتی ہے۔

تاریخچہ خود بھی اپنے شوہر کی طرح حریفانہ القلب یا بُر دل عورت نہ تھی بلکہ ناموری اور شہرت کی اتنی بھوکی کہ بقول سسر کے اپنے خانگی حالات مجھے سنانے کے بجائے ہمیشہ میرے ملکی کاروبار میں دخل دینے کی شتا کرتی رہا کرتی تھی۔ اور سسر کے بھائی کو اُنس کی بھی اے نہ لے سخت کی تھی۔ اور نگلی دلیس بھی جو اسکے فلسفی دوستوں میں سے تھا اور اکثر سنگین اور نازک معاملات میں اپنے عمدہ مشوروں سے کام آتا یہی کہتا تھا۔

دوسرے دن مجلس میں بھی یہ بحث اُٹھی کہ ان مجرموں کو کیا سزا دی جائے اور بے پہلے سلاؤس سے استفسار رائے ہوا اُس نے کہا میرے نزدیک مناسب یہی ہے کہ ان سب کو قید خانہ میں بھیج کر سخت تربیت سزا دی جائے۔ اسی پر سب ارکان صا د کرتے چلے آئے یہاں تک کہ جولیس سیزر کی جو بعد میں مطلق العنان فرمایا ہوا باری آئی۔ وہ ابھی تک بالکل نوجوان اور اپنی سیاسی زندگی کے ابتدائی مراحل میں تھا تاہم ایسے وقت سے ان تبدیلیوں کی بنیاد ڈال رہا تھا جن کی بدولت آخر کار اس نے رومہ الکبیر کو شخصی سلطنت بنا دیا۔ اسکا یہ میلان اوروں سے مخفی تھا لیکن سسر گو کافی ثبوت اسکے مشتبہ ہونیکے نہ رکھتا تھا پھر بھی کھٹک گیا تھا۔ یہاں تک کہ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ اسکا راز کھلنے میں کچھ کسر باقی نہ رہی تھی اور وہ سسر کی گرفت سے بالی ہی ہال بچا۔ ایک خیال یہ ہے کہ سسر نے جانکر اُسے چشم پوشی کی اور اُسکے اقتدار و اجابے ڈر کر اُن شہادتوں کو جو اسکے خلاف موجود تھیں پیش نہ کیا کیونکہ یہ سب کو تعین تھا کہ اگر سیزر بھی سازشیوں کے ساتھ مقدمہ چلا تو ان کی وجہ سے وہ حضرا یا نادہ کنڈر ممکن ہے کہ باقی سب مجرم بھی اسکے ہونے کی وجہ سے چھوٹ جائیں۔

القصد سسر سے پہلے لی گئی تو اس نے کھڑے ہو کر تحریک کی کہ مجرموں کو قتل نہ کیا جائے بلکہ انکے مالی املاک ضبط کر کے اظالیہ کے ان شہروں میں جنہیں سسر پسند کرے ان وقت تک

کہ کلسن مغلوب ہو قید رکھا جائے اس فیصلہ کو جو نہایت معتدل تھا اور نہایت زوردار مقرر نے پیش کیا تھا سسرو نے بھی کچھ کم وزن نہ دیا بلکہ اٹھکرا ایسی تقریر کی جس میں پہلی تجویز کی بھی تعریف نکلتی تھی اور سیزر کے فیصلہ کی بھی سپرسرو کے طرفداروں نے یہ سمجھا کہ اگر مجرم زندہ رہے تو سسرو بدنامی سے بچ جائیگا سیزر ہی کی تائید کی اور سیلانیوس تک نے اپنا خیال بدل دیا اور کھڑے ہو کے اپنی پہلی رائے ان الفاظ کے ساتھ تبدیل کر دی کہ میرا مطلب سب سے بڑی سزا دلانا نہ تھا بلکہ سب سے سخت ہمارے اور رومی اراکین مجلس کے لئے سب سے سخت سزا سوائے قید کے کچھ نہیں ہو سکتی۔

سیلانیوس کی طرح اوروں نے بھی سیزر کے موافق ہی رائے دی اور لئے میں پہلا شخص تھا جس نے اختلاف کیا۔ اسکے بعد کیٹو کی باری تھی۔ اُس نے خود سیزر پر سادھنے کا ہر گئے اور اس قیامت کی تقریر کی کہ اراکین مجلس طیش و غضب سے بھر گئے اور سزا دینے پر ایسے جھم گئے کہ سزائے قتل پر اجماع ہو گیا۔ اس وقت سیزر نے انکی اٹلاک کی ضبطی منسوخ کرانی چاہی اور کہا کہ جن لوگوں نے میری تجویز کے معتدل حصہ کو نہ مانا ظلم ہے کہ وہ اسکے شدید پہلو سے فائدہ اٹھائیں۔ لیکن لوگوں نے اسکی نہ سنی اور ٹریبونوں کو بھی وہ اپنا ہم آہنگ کر سکا آخر سسرو ہی نے دہر سزائے اس جزد کو معاف کر دیا۔

اب سسرو اراکین مجلس کو مانتھ لئے اہل سازش کے پاس گیا جو مختلف مقامات پر الگ الگ کئی حدالتوں کی حراست میں تھے سب سے پہلے اس نے پہاڑی سے لٹنوس کو لیا اور بازار مقدس کے ماسٹر پیچ منڈی میں پہنچا اس طرح کہ شہر کے تمام مغزین اسکے گرد حلقہ بنائے ہوئے اسکی حفاظت کرتے آتے تھے۔ عوام الناس خاص کر نو عمر لڑکے آتے جاتے دیکھ کر اس کا ردائی سے بہت پریشان تھے کہ نہ معلوم یہ لوگ کوئی قدیم رسم مناد ہے ہیں یا اس زمانہ کی جب امراء کا دور دورہ تھا کوئی یادگار قائم کرنا چاہتے ہیں۔ غرض ہر طرف خاموشی کا عالم تھا یاں تک کہ اسی طرح پر یہ مجمع جیل خانہ تک آیا جہاں لٹنوس کو

داروہ کے حوالے کر کے حکم دیا گیا کہ فوراً قتل کر دے پھر کتھی جس کو لائے اور اس کے بعد علی الترتیب تمام سازشی دو دو چار چار کر کے لائے گئے اور جلا کے حوالے ہوئے۔ اس کے بعد جب واپسی میں سسر نے بعض شرکاء سازش کو دیکھا کہ وہ لوگوں میں بٹے بٹے کھڑے ہیں اور مجرموں کی موت سے بے خبر بلکہ اس خیال میں ہیں کہ شاید وہ زندہ چھوڑ دیئے جائیں تو اس نے چلا کر کہا کہ ”وہ زندہ تھے“ موت کی خبر دینے کا یہ ایک پیرایہ ہے جو رویوں میں رائج تھا تا کہ مرنے کا منحوس لفظ زبان سے نکلنے کی ضرورت نہ پیش آئے۔

جس وقت سسر اس کام سے فارغ ہو کے گھر آیا تو شام ہو چکی تھی مگر اب اہل شہر پہلے کی طرح خاموش نہ تھے بلکہ راستہ بھر غصہ ہائے مسرت اور خوشی کی تالیوں سے اس کا استقبال کر رہے تھے اور آن آن کے اُسے سلام کرتے کہ تو ہی اپنے ملک کا رکھوال اور بچانے والا ہے۔ سارے بازار چراغ اور مشعلوں کی روشنی سے جگمگا رہے تھے۔ عورتیں کوٹھوں پر چڑھ چڑھ کے اس کے اعزاز میں روشنیاں دکھا رہی تھیں اور شقائق تھیں کہ اُسے عمائد شہر کے ٹھہرٹ میں گھر لوٹا دیکھیں۔ انھیں عمائد میں وہ لوگ بھی اس کے ساتھ اور پیچھے پیچھے تھے جنہوں نے بڑے بڑے معرکے سر کئے جلوس فخریہ سے افتخار پایا اور بحر و بر میں رومتہ الکبریٰ کی حدود وسیع کر دیں۔ وہ سب آپس میں یہی باتیں کرتے آتے تھے کہ ہر چند اہل رومہ اپنی دولت و اقتدار ثروت و غنایم کے لئے بعض سپہ سالاروں کے رہیں منت ہیں تاہم ان سب کے تحفظ اور بقا کا سہرا سسر کے

سب سے جس نے ایسے بڑے اور سخت خطرہ سے انھیں بچا لیا۔ اور بے شبہ گو یہ ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی کہ اُس نے سازش کا بروقت انسداد کر لیا اور اس کے بانیوں کو کیفر کردار کو پہونچا دیا پھر بھی رومی تاریخ میں یہ سب سے بڑی سازش تھی جو اس تاریخ کی تاریخ سے بلا شور و فساد اور بغیر کسی ہنگامہ کے فرو ہو گئی۔ اور اس کا بڑا اگر اثر خود ان لوگوں پر پڑا جو کلن کے جتھے میں جلے تھے چنانچہ لٹلس اور کتھی جس کا قبضہ ناگ حشر سنتے ہی ان میں سے اکثر اُسے چھوڑ چھوڑ کے چلے آئے اور خود وہ اپنی باقی ماندہ فوج کے ساتھ باسانی انٹونیس کے ہاتھوں شکست کھا کے مارا گیا۔

بایں ہمدان کارروائیوں پر سسر کو بُرا کہنے والے بھی موجود تھے اور آمادہ تھے کہ نہ صرف زبانی بلکہ بس چلے تو عملی نقصان پہونچانے میں کوتاہی نہ کریں۔ اُن میں پیش پیش اور کتنا چاہئے کہ سردار سیزر لٹلس اور بسٹیا تھے جن میں سے پہلا تو سال آئندہ پریشد ہونے والا تھا اور آخر الذکر دو کی نسبت بڑی سوں ہو جانے کی توقع تھی چنانچہ سسر کی قفلی ختم ہونے میں چند روز باقی تھے جو یہ لوگ اُن عہدوں پر منتخب ہو گئے اور طرح طرح سے اُس کو دق کرنا شروع کیا۔ مثلاً منبر (تقریر گاہ) کے سامنے چوکیاں کھڑی کر دیں اور اُسے عوام الناس کو مخاطب کر نیکی اجازت نہ دی اور کہا تو یہ کہ تم چاہو تو صرف الوداعی حلف لے سکتے ہو اور اس کے بعد فوراً منبر سے نیچے اُتر آؤ۔ سسر نے مجبوراً اسی پر اکتفا کی اور جب ضابطہ عہدہ چھوڑتے وقت گویا رخصت ہونے سے اپنے آبا جیاب جاموشی ہو گئی تو اس نے قسم کھائی یا علف لیا مگر بالکل نئے اور انوکھے طرز پر یعنی قسم کھائی کہ میں نے اپنے ملک کو بچایا اور سلطنت کو برقرار رکھا۔ اس شخص نے حاضرین نے اپنی اپنی قسموں کے ساتھ اس کی تصدیق کی جس سے سیزر

اور فریون زیادہ براقر و ختمہ اور اس کو زک دینے میں کوشاں ہوئے اسی غرض سے انہوں نے
یہ تحریک پیش کی کہ سرد کی غاصبانہ حکومت ختم کر دینے کے لیے بپتی کو مع اپنی فوج کے
وطن طلب کیا جائے۔ غنیمت ہو کہ اس وقت سرد اور قوم کا سچا خیر خواہ کیٹو بھی بریون
میں شامل تھا۔ اسکی قوت اُن کی برابر تھی مگر شہرت و عظمت سب سے زیادہ اور اس نے
وہ اُن کے منصوبوں کو روک سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے ان مخالفین کی تمام
تجوئیں خاک میں ملا دیں اور ایک معرکہ آرا خطبہ میں سرد کی اس قدر تعریف کی کہ
جمہور نے بڑے بڑے اعزاز دینے منظور کئے اور باعلان عام اُسے ”ملک کے باپ“ کا
جلیل المنزل خطاب دیا گیا۔ یہ وہ خطاب ہے جو کیٹو نے اپنی تقریر میں اسے
دیا تھا اور بظاہر سرد پہلا شخص ہے جو (اسی وقت سے) اس لقب سے متعجب نہ
ہو جوہ بالا سرد کا اثر ان دنوں شہر میں سب سے زیادہ ہو گیا تھا لیکن بہت
لوگوں کو اس سے حسد بھی پیدا ہو رہا تھا جس کا باعث کوئی بُرائی نہ تھی بلکہ عجیب
کہ وہ ہمیشہ اپنی بڑائیاں کیا کرتا تھا۔ مجلس ملکی جلسہ عوام عدالت انصاف
غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں وہ کٹن اور لٹنس کا ذکر نکال کر اپنی ہوانہ باندھتا ہو۔
اور اسی پر کیا منحصر ہے یہ بیماری تحریروں میں بھی اسکا چھپا نہیں چھوڑتی اور اپنی کتابوں
میں صفحے کے صفحہ وہ اپنی تعریف میں بھرتا چلا جاتا ہے جس سے اسکا دلکش اور لطیف
طرز تحریر بھی (پڑھنے یا) سننے والوں کو ناگوار گزرنے لگتا ہے۔ مگر اس قدر شوق
خود ستائی کے باوجود وہ حسد و رقابت کی آلائش سے بالکل پاک ہے اور اپنی قدیم
یا معاصر شاہیر کی خوبیاں بھی اسی جوش سے بیان کرتا ہے جیسی تصدیق اسکی تحریروں میں
بجوبی ہو سکتی ہو اور اس قسم کے اسکے اکثر اقوال بھی لوگوں کو یاد ہیں کہ جیسے اسطو کی

اُس نے کہا کہ وہ بتے سونے کا دریا ہے۔ افلاطون کے محکموں کی نسبت فرمایا کہ اگر عطار دیوتا کیسی بولتا تو وہ اسی کے مشابہ زبان میں بولتا۔ سفر اسطس کی تصانیف کو وہ اپنا سامان عیش کہا کرتا تھا جب ڈموس تھینز کی تقریروں کے بارہ میں اس سے کسی نے پوچھا کہ اس کے نزدیک سب سے اچھی کونسی ہے تو اس نے جواب دیا کہ ”سب سے طویل“ پھر بھی بعض لوگ جنہیں ڈموس تھینز کی تقلید کا ادعا ہے شکایت کرتے ہیں کہ سروس نے اپنے ایک خط میں بعض الفاظ ایسے لکھے ہیں جن سے اس کی بُرائی نکلتی ہے اور جن کا مفہوم یہ ہے کہ ڈموس تھینز اپنی تقریروں میں بعض اوقات سو جاتا ہے لیکن معیض ان تعریفوں کو بھولے ہوئے ہیں جو بارہا سروس کو تاربانہ انھیں یہ خیال آیا کہ سروس جو خطبہ نٹونی کے خلاف لکھا اُسے فیلقوسی کے نام سے موسوم کیا اور یہ ڈموس تھینز کی سب سے بڑی داد ہے جو اس نے دی۔

اور اس کے جمعروں میں کوئی شخص جو خطابت یا فلسفہ میں مشہور تھا ایسا نہ کہ جسکی اس نے تحریری یا تقریری تعریف کے شان اور ناموری نہ بڑھائی ہو جب سیزر بربر حکومت ہوا تو اُس نے (سروس نے) کرائی پس منطقی کے واسطے رومی شہریت کے حقوق حاصل کئے (جو ایک غیر ملکی کے لئے بڑا اعزاز تھا)۔ اور آریو پاگوس کی عدالت سے یہ درخواست کی کہ کرائی پس پنا قیام ایتھنز میں رکھے تاکہ اہل شہر اسکی تعلیم سے منتفیض ہوں اور شہر کی عزت بڑھے۔ سروس کے دو خط ایک ہیرودس اور ایک اپنے بیٹے کے نام بھی موجود ہیں جن میں وہ انہیں کرائی پس سے درس لینے کی تاکہ کرتا ہے ایک خط میں مشہور مقرر گو جیاس کی اس نے بُرائی کی ہے کہ وہ اسکے بیٹے کا میخواری اور عیش پسندی سکھانا چاہتا ہے۔ پھر اپنے بیٹے کو منع کیا ہے کہ آئندہ

س سے دوستی نہ رکھے۔ سسر کے صرف دو خطیونانی زبان میں غصے کے کلمے ہوئے
 ہیں ایک تو وہی جس کا اوپر ذکر آیا اور دوسرا پی لوپ کے نام کا، جو بائی نقطہ کا سہنے
 تھا۔ لیکن اگر گویا اس واقعی بدکار اور بد اطوار تھا تو جو کچھ سسر نے لکھا وہ بالکل بجا
 لیکن دوسرے خط میں جو اس نے گلے شکوے کلمے ہیں کہ پی لوپ نے اہل بازنطہ
 سے اسے بعض اغراضات کی منظوری نہ دلوائی، ان میں کسی قدر دنایت پائی جاتی ہے۔
 سسر کی خود ستائی کا اندازہ ایک اور طرح یوں ہوتا ہے کہ وہ اپنی فصاحت
 کو زیادہ دلکش بنانے کی خاطر اکثر آئین متانت و شایستگی کی پروانہ کرتا تھا مثلاً
 جب مَنے ٹیس اسی کی وکالت کی بدولت ایک مقدمے میں قید ہوتے ہوتے
 بچا اور پھر اسی کے دوست سابی نوس پر اس نے تھوڑے دن بعد نالش کر دی
 تو سسر کو بت طیش آیا اور اسی غصے میں کہنے لگا ”مَنے ٹیس“ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ تم
 اپنی خوبیوں کی وجہ سے بری ہو گئے تھے اور میں ہی وہ شخص نہ تھا جس نے مقدمے
 کو اس وجہ سے تاریک کیا کہ عدالت تمہارا جرم نہ دیکھ سکی؟“

ایک مرتبہ کراسوس کی اس نے بہت کچھ توصیف و ثنا کی اور اپنی فصاحت کی
 بھی خوب داد پائی لیکن دو تین ہی روز کے بعد اسی طرح علانیہ اس کی مذمت کرنے
 لگا، اس وقت کراسوس نے آواز دے کر اس سے کہا ”سسر کیا دو دن ہوئے
 اسی جگہ تم کھڑے ہوئے میری مدت سررمیاں نہیں کر رہے تھے؟“ سسر نے جواب دیا
 ”ہاں“ میں نے اپنی فصاحت ایک برے مضمون پر صرف کی تھی!“

ایک اور موقع پر کراسوس نے پہلے تو یہ کہا کہ ہمارے گھرانے کا کوئی آدمی ساٹھ برس
 زیادہ نہیں جیتا، پھر کچھ دن بعد خود ہی اس کی تردید کی اور کہنے لگا بھلا ایسی بات کہنے کا

مجھے خیال ہی کیوں آتا؟ سروس نے کہا ”لوگوں کو خوش کرنے کے لئے، کیونکہ تمہیں خوب معلوم ہے کہ اس قسم کی باتوں سے عوام الناس مہربان ہو جاتے ہیں!“
 کراسوس نے ایک دفعہ ظفر رواقہ کے اس عقیدے کی بڑی داد دی کہ ”نیک آدمی ہمیشہ دولت مند ہوتا ہے“ سروس نے کہا ”ان کا یہ مسئلہ بھی تو بیان کرو کہ سب چیزیں عقلمندوں کا مال ہیں۔“

کراسوس کا ایک بیٹا کسی شخص سنی اک سیس سے اس قدر ہم شبیہ تھا کہ لوگ اس کی ماں کے عصمت پر حریف لگتے تھے۔ اُس نے ایک مرتبہ مجلس ملی میں نہایت عمدہ تقریر کی۔ لوگوں نے اس کے متعلق سروس سے رائے پوچھی، آپ نے یونانی میں جواب دیا ”اسک سیس کراسوس!“ (یعنی کراسوس کے کیا کہنے؟)

جب کراسوس ملک شام کو جانے لگا تو اس نے سروس سے صلح کرنی چاہی اور ایک دلی سے سلام کر کے کہنے لگا میں آج آپ کے پاس آؤں گا اور کمانا بھی آپ کے ہاں کھاؤں گا۔ سروس نے بھی اسی خوش اخلاقی کے ساتھ اس کو قبول کیا۔ چند روز بعد دو چار دوستوں نے اس سے کہا کہ والی نس (جوان دنوں سروس کا مخالفت تھا) آپ سے ملنے اور صفائی کر لینے کا خواہاں ہے۔ سروس نے کہا ”ہائیں؟ والی نس بھی میرے ہاں آنا اور میرے ساتھ کھانا کھانا چاہتا ہے؟“

اس کا کراسوس کے ساتھ اس قسم کا طرز عمل تھا، والی نس کی گردن سو جھٹی ہوئی تھی اور وہ ایک بچہ وکالت کر رہا تھا اس پر سروس نے پھولے ہوئے مقرر کی پھبتی کہی۔ اور جب ایک مرتبہ کسی نے خبر دی کہ والی نس فوت ہو گیا پھر فوراً ہی معلوم ہوا کہ نہیں وہ زندہ سلامت ہی تو سروس کہنے لگا ”اس فیزی کو خدا ہلاک کرے کہ اس کے متعلق خبریں بھی سچی نہیں ہوتیں!“
 جن دنوں سیریزہ قانون پیش کر رہا تھا کہ ملائکہ کیسے دنیا کی اراغی سپاہیوں میں تقسیم کر دی جائے

ادیتے اور اکیں مجلس اس کے خلاف تھے تو انہیں میں ایک سب سے زیادہ سن رسیدہ رکن
لوئیس جیٹس نے طیش میں آکر یہ بات کہی کہ میرے جیتے جی تو یہ قانون نافذ ہو نہیں سکتا۔ یہ رکن
سسر وکنے لگا، صاحبو! آؤ اس کو تھوڑے دن کے لئے ملتوی کر دیں، جیٹس جی بہت دن
انتظار میں نہیں رکھے گا!

الکویٹس نامی ایک شخص روم میں تھا جس کی نسبت ازبیتی الاصل ہونے کا شبہ تھا کسی مقدمے
میں جہاں سسر وکالت کرتا تھا اُس نے شکایت کی کہ میں تمہاری تقریر میں سُن سکا۔ سسر و
نے جواب دیا، ہاں، حالانکہ تمہارے کانوں میں چھید پڑے ہوئے ہیں!

مجلس نے ایک مرتبہ اُس سے کہا کہ وکالت کی بدولت تمہیں نفع ہوا لیکن شہادتوں
میں اس سے زیادہ خسارہ رہا۔ سسر و نے کہا، مجھے اقرار ہو کہ میں اتنا فصیح گفتار نہیں جتنا کہ
رہسباز ہوں۔

کسی نو عمر شخص کی نسبت افواہ تھی کہ اُس نے اپنے باپ کو زہر کی روٹی کھلا دی۔ اور وہ سسر و
کو ایک دن بت دے گا، ہاں، تمہارے خلاف تقریر کروں گا اور فلاں فلاں سخت الزام
لگاؤں گا۔ سسر و نے کہا، ”بھائی بلائے، یہ سب تمہاری روٹی سے اچھے ہیں!“

ایک مقدمے میں سیکس ٹین نے سسر و سمیت کئی وکیلوں کو روک لیا تھا، مگر عدالت میں
خود ہی بولے جاتا تھا اور ان میں سے کسی کو اپنی طرف کچھ کہنے سننے کا موقع ہی نہ دیتا تھا۔ آخر
فیصلے کا وقت آگیا اور اراکین عدالت اس کی موافقت میں اپنی اپنی رائے کہہ رہے تھے کہ سسر و
نے اُسے پکار کے کہا، سیکس ٹین، جلدی کرو۔ وقت کو قیمت جانو، اور جو کچھ کہنا ہے کہہ لو۔ کل تین
کوئی پوچھے گا بھی نہیں کہ رہتے کہاں ہو؟

ایک معاملے میں وہ پبلینس کوٹا کی شہادت دلوا رہا تھا۔ یہ شخص جاہل اور ناخواندہ ہونے
کے باوجود اپنے تئیں بڑا قانون دان ظاہر کیا کرتا تھا، گو اسی کے موقع پر جب اُس نے کہا کہ میں

اس معاملے کے متعلق کچھ نہیں جانتا، تو سروس نے جواب دیا "شاید تم یہ سمجھ رہے ہو کہ ہم تم سے کوئی قانونی مسئلہ پوچھتے ہیں؟"

کسی تنازعے میں متکس نہیں نے اس سے کئی دفعہ یہی سوال کیا کہ سروس تمہارا باپ کون تھا؟ آخر سروس نے پلٹ کے جواب دیا "تمہاری ماں نے اس سوال کو تمہارے معاملے میں بہت قیمت طلب بنا دیا ہے! اس میں نہیں کی ماں پر طعن تھی جو عام طور پر بدنام تھی۔ خود نہیں نہایت متلون اور پرلپڑے مزاج کا آدمی تھا۔ ایک بار بڑبیوں کا عہدہ چھوڑ کر بمبئی کے پاس قیام کے ارادے سے جہاز میں روانہ ہوا اور پھر بہت جلد اسی طرح بلا وجہ واپس آگیا۔ اور جب اس کا اُتار دیا گیا تو سروس نے تو بڑے تزک احتشام سے اس کی تجنیز و تکفین کی اور مقبرے پر کوٹے کی سنگی مورت نصب کرائی اس پر سروس نے کہا "یہ کام اللہ تم نے بہت مناسب کیا کیونکہ تمہارے اُتار دینے والے نے تمہیں بولنا نہیں سکھایا بلکہ ادھر ادھر پرہارنے کی تعلیم دی تھی" جب اس نے کسی عدالت میں ایک افتتاحی تقریر کرتے ہوئے کہا کہ میرے دوست مجھے محنت فصاحت اور وفاداری کے ساتھ کام کرنے کی در خواست کی تھی۔ تو سروس نے جواب دیا "مگر تمہارا کیا سخت دل تھا کہ ان میں سے ایک بات کو بھی منظور نہ کیا؟" اس قسم کی طعن آمیز ظرافت عدالتوں میں حرکت کے ساتھ کرنا تو غالباً جائز بھی تھا لیکن سروس نے یہاں تک نوبت گزار دی تھی کہ مزاج کی خاطر وہ ہر محل اور ہر شخص پر حملہ کر بیٹھتا تھا۔ جس کی وجہ سے اکثر لوگ ناراض ہو جاتے تھے۔ اس قسم کی بے موقع ہنسی کی چند مثالیں ہم اور اضافہ کئے دیتے ہیں:-
لوئیس کوٹا اعتدال سے زیادہ شراب پیا کرتا تھا، اور جب سروس قرضے کے واسطے استاد ہو کر تو محبت کے عہدے پر ممتاز تھا۔ انتخاب کے وقت سروس کو پیاس لگی اور جب وہ پانی پی رہا تھا تو اس دوست ارگرد آکر ٹپے ہوئے سروس نے کہا "بے شک تمہارا اندیشہ کرنا درست ہے، مبادا محبت میرے پانی پینے سے ناراض ہو جائے!"

و کے نہیں کے تین بہت بد صورت لڑکیاں تھیں۔ ایک دن وہ تینوں اس کے ساتھ تھیں کہ سروس سے ملاقات ہوئی۔ آپ نے بے تکلف ایک شعر پڑھ دیا جس کا مفہوم یہ تھا کہ "اس شخص نے اپنا لو دیوتا کی بے اجازت نسل تیار کی ہے۔"

جب مقرر جلسے کے جس کی نسبت شہرت تھی کہ غلام زادہ ہے مجلس میں چند خط بہت بری طرح چچ چچ کے سانسے تو سہرو نے اس پر یہ فقرہ چسٹ کیا کہ ”اچھے نمی کوئی بات نہیں اس کا کلاس بھی تو فقیہوں سے ہے“

فائنس سلا اس سلا کا بیٹا تھا جس نے اپنی مطلق العنانی کے زمانے میں فہر میں بیٹا سینکڑوں کو بلا تحقیق مروا دیا تھا۔ اب یہ شخص اپنے اسراف کی بدولت اس قدر مقروض ہوا کہ مجبوراً اپنی جائیدادوں کی فروخت کے واسطے فہر میں شائع کرنے لگا یہ دیکھ کر سہرو نے اس سے کہا ”میں ان فہرستوں کو تمہارے بادا کی فہرستوں سے زیادہ پسند کرتا ہوں“ غرض اس متحرکی عادت نے اُسے بہت رسوا کیا اور لوگ اس سے بیزار ہونے لگے۔

لیکن کلوڈیس کے طرفداروں نے جو سازش اس کے خلاف کی اس کا باعث حسد بن گیا کلوڈیس ایک نوجوان امیر زادہ اور نہایت دلیر اور مضبوط ارادے کا آدمی تھا۔ سیزر کی بیوی پمپتھ سے اُسے عشق ہوا اور ایک رات جب عورتیں وہ مذہبی رسوم جن میں مرد کسی طرح شریک نہیں ہو سکتے ادا کر رہی تھیں کلوڈیس ایک ڈومنی کا بیس بدل کے اُس کے گھر پہنچا اُس کے ڈارمی موچنیں نہ تھیں اس لئے امید تھی کہ بہ آسانی پمپتھ تک رسائی ہو جائیگی۔ لیکن اتنے بڑے مکان میں رات کے وقت اُس کو راستہ معلوم نہ ہو سکا اور سیزر کی ماں کی خادمہ اور یلیانے ادھر ادھر ٹھکنے دیکھ کر اس سے نام پوچھا۔ اس وقت کلوڈیس کو مجبوراً بولنا پڑا اور اُس نے (آواز بنا کے) کہا میں پمپتھ کی ایک نوکر ابرا کی تلاش میں ہوں لیکن اور یلیانے بولتے ہی پہچان لیا کہ یہ زنا نہ آواز نہیں اور چچ مار کے عورتوں کو پکارا انہوں نے فوراً گھر کے دروازے بند کر کے مکان میں ڈھونڈنا شروع کیا اور آخر کار اسی ابرا کے کمرے میں جس کے ساتھ اندر آیا تھا، وہ پکڑا گیا۔ اس معاملے کا بہت چرچا ہوا سیزر نے تو اپنی بیوی کو چوڑ دیا اور کلوڈیس پر توہین مذہبی کا مقدمہ قائم کیا گیا۔

اس زمانے میں سسر و کلوڈ ٹیس کا بہت دوست تھا کیونکہ ٹکلس کے معاملے میں
سے زیادہ مدد اس سے ملی تھی جب اس نے اپنی بریت میں یہ بات پیش کی کہ میں ان
تاریخوں میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور مقدسے کا دار و مدار اسی قول کے ثبوت پر آٹھیر
اُس وقت سسر و نے یہ گواہی دیدی کہ کلوڈی اسی دن میرے پاس آیا تھا اور بڑی
دیر تک مختلف معاملات میں گفتگو کرتا رہا، اس واقعے کی بنفہ درست ہونے میں شبہ
نہیں مگر عام طور پر لوگوں نے یہ سمجھا کہ سسر و نے کچھ سچائی کی خاطر یہ شہادت نہیں دی
بلکہ اپنی بیوی تارنشیہ کے کہنے سے ڈی ہے۔ اور تارنشیہ کو جو کلوڈی سے
عداوت پیدا ہوئی اُس کی وجہ یہ تھی کہ سسر و اُس کی بہن کلوڈیہ کے پاس بہت آیا جایا
کرتا تھا جو قریب ہی رہتی تھی اور مشہور تھا کہ سسر و سے شادی کرنا چاہتی تھی بلکہ اسی
غرض سے اُس نے سسر و کے دوست ٹکلس کی معرفت پیام بھی دیا تھا۔ غرض تارنشیہ
اُسے اپنا رقیب سمجھتی تھی اور اُس کے بھائی کی بھی دشمن ہو گئی تھی۔ اور چونکہ وہ نہایت
سخت مزاج اور اپنے میاں پر بہت حاوی تھی لہذا اُس نے سسر و کو کلوڈی کے خلاف
گواہی دینے پر آمادہ کر دیا، اور بھی بہت سے شرعاً شہر نے اُس کے فساد رشوت سانی،
حلف دروغی، اور حورتوں کی مہمت دہی کی شہادتیں دیں، لو ٹکلس نے اپنی مائیں میں کر کے
ثبات کیا کہ کلوڈی نے اپنی سب سے چوٹی بہن کے ساتھ اس وقت زنا کیا جبکہ وہ لو ٹکلس
کی بیوی تھی۔ اس کے علاوہ عام یقین تھا کہ یہی فعل اُس نے اپنی دوسری بہنوں ٹرٹشہ
اور کلوڈیہ کے ساتھ بھی کیا ہے ان میں پہلے تو مرسیس رگیس کی زوجہ تھی اور دوسری
کو ٹکلس سیلر نے بیباک تھا اور وہ کوآدریشہ (ہمیشہ ہائی) کہلاتی کیونکہ اس کے عاشق نے
چاندی کے سٹکے دینے کے بجائے دھوکے سے تانبے کے پیسے جنہیں کوآڈرنٹ کہتے
ہیں بٹوسے میں ڈال کے اُسے دیدیے تھے۔ اسی بہن کی بیان پر کلوڈی کی بد اطواری کا
پتہ چلا تھا۔ بایں ہمہ عوام الناس ملزم کے طرہ دار تھے اور جب انہوں نے گواہوں اور الزام

گلاسے والوں کے خلاف اتفاق کیا تو اراکین عدالت ڈر گئے اور ان کی حفاظت کے لئے فوجی دستہ متعین کرنا پڑا۔ پھر بعض نے اپنا فیصلہ تختیوں پر اس انداز سے لکھا کہ اس کے صاف معنی ہی سمجھ میں نہ آئیں اور آخر میں طے پایا کہ کثرت رائے ملزم کو رہا کر دینے کی طرف ہے جس میں مشہور تھا کہ رشوت کو بھی دخل ہے۔ چنانچہ کٹولس کا جب دوبارہ اراکین عدالت سے سامنا ہوا تو اس نے کہا کہ ”تم نے جو فوجی دستہ بلوایا تھا وہ اس نظر سے واقعی درست تھا کہ کہیں کوئی ہتھارہ روپیہ نہ چھین لے ا“ اور جب کلکٹوری نے سسر کو شرمایا کہ ججوں نے ہتھاری گواہی کا اعتبار نہ کیا تو سسر نے جواب دیا ”وہاں پچیس نے تو میرا اعتبار کیا باقی تیس کو بھی کم سے کم ہتھارا تو اعتبار آیا نہیں، کیونکہ جب تک انہوں نے روپیہ نہ لے لیا رہا نہ کیا“

کلکٹوری اس خطرے سے صحیح سلامت بچ نکلا اور دوسرے ہی سال ٹریبون بھی منعقد ہو گیا تو اب شد و تد کے ساتھ سسر کے درپے آزار ہوا اور بات بات کا طوفان بنا کے ہر ایک شخص کو اس کے خلاف برا بیخبر کرنا شروع کیا۔ عوام الناس کو عام پسند قوانین وضع کر کے اس نے اپنا کر لیا تھا اور پیر و اور گے بی سنس دونوں فضل اس کی تحریک کے مطابق مقدمہ دنیہ اور صوبہ شام پا کر اس کے طرفدار ہو گئے تھے۔ خاص اہل شہر میں اس نے اپنے مددگاروں کا جتھا بنالیا تھا اور سلع غلاموں کی ایک جماعت ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس زمانے میں تین آدمیوں کی قوت سب سے بڑھی ہوئی تھی، ان میں کراٹو تو سسر کا علانیہ دشمن تھا، پمپی بے پردائی سے کہی ادھر ملتا تھا کہی ادھر، اور میرا شخص سیرا پنی فوج سمیت غالیہ جا رہا تھا۔ اسی بے سسر نے مدد چاہی اور درختوں کی کہ سلنے علاقے میں مجھے بھی کوئی عمدہ دیدو گواس میں شبہ نہیں کہ کلنن کی سازش کے زمانے سے ان دونوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی تھی تاہم سیر نے اس کی درخواست قبل کر لی، کلکٹوری نے جب یہ سنا کہ سسر دیرری گرفت سے باہر ہوا چاہتا ہے تو فوراً اٹھا

معاملت کرنے لگا اور سارا الزام تار نشیہ کے سر رکھ کے اس کا ذکر محبت و اخلاص کے ساتھ کرنے لگا۔ گویا کوئی ولی نعمت نہیں بلکہ محض ایک دوستانہ شکر رنجی تھی جسکی وجہ سے وہ پہلے سسر کی شکایتیں کرتا تھا۔ ان چالاکیوں سے بالآخر اُس نے سسر کو اس قدر مطمئن کر دیا کہ اُس نے سسر کی خدمت سے استعفیٰ دیدیا اور پھر معاملات ملکی میں مصروف ہو گیا۔ یہ بات سسر کو اتنی ناگوار گذری کہ وہ اس کا دشمن اور کلوڈی کا ہم آہنگ بن گیا اور اُس نے پتپی کو بھی سسر سے بدظن و بیگانہ کر دیا۔ نیز ایک عام جلسے میں کہا کہ میرے نزدیک اٹلنس، کیتھی جس اور اُن کے ساتھی بلاعدالتی تحقیقات بیگانہ اور خلافت قانون قتل ہوئے۔ یہی وہ خطا ہے جس کی جوابدہی کے لئے سسر کو ملزم بنا کے طلب کیا گیا تھا اور وہ غریب اس خوف میں کہ معلوم کیا نتیجہ نکلے، اپنے کپڑے بدل کے بال پریشان کئے، فریادیوں کے لباس میں گیا تھا کہ لوگوں کے رحم و کرم کا طالب ہو۔ مگر چند مہیاک اور بد زبان لفظوں کو لئے ہوئے کلوڈی سائے کی طرح اُس کے ساتھ تھا۔ جدھر وہ جاتا یہ لوگ کہی اُس پر قہقہے اڑاتے اور کہی کوڑا لکڑی بھینک کر لوگوں سے التبا کرنے میں مانع آتے تھے۔

بائیں ہمہ سب سے اول قریب قریب تمام حکام کے طبقے نے اُس کے ساتھ اپنے اپنے لباس بدل دیے اور کم سے کم بیس ہزار شریف زادے بال پریشان کئے اُس کے پیچھے پیچھے تھے کہ اُس کے واسطے لوگوں سے مہر و کرم کی استدعا کریں۔ پھر مجلس کا اجلاس اسی غرض سے منعقد ہوا کہ مسلمان قانونی کے ذریعے تمام اہل شہر کے کپڑے سوگ منانے کے طریق پر بدلوا دیے جائیں۔ لیکن اس تحریک کی فصلوں نے مخالفت کی اور جب کلوڈی نے اپنے مسلح آدمیوں سے ایوان مجلس کو گھیر لیا تو اکثر اراکین مجلس روتے اور کپڑے بھاڑتے بھاگے۔ مگر اس قیامت خیز منظر پر بھی مخالفوں کو نہ رحم آیا نہ مشرم اور سوا اس کے کوئی چارہ کار نہ رہا کہ یا سسر و فرار ہو جائے اور یا کلوڈی کے ساتھ

بذریعہ توار فیصلہ کرے۔

سسرہ نے پہلے پتی سے مدد چاہی۔ وہ اسی خیال سے پہلے ہی ٹل گیا تھا اور
البن ہارٹی پر اپنے مکان میں مقیم تھا۔ سسرہ نے اول تو اپنے داماد پیزو کو بچ میں
ڈالا اس کے بعد خود گیا۔ لیکن جب پتی کو اس کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ سسرہ سے
آنکھ چار نہ کر سکا۔ کیونکہ اسے یاد تھا کہ اس کی عدم موجودی میں کسی لڑکیاں سسرہ کی
اور اس کے طرز عمل کی خاطر لڑتا رہا اور کس کس طرح اس کو فائدہ پہنچانے میں کوشاں رہا
مگر اب تیزر کے اشارے سے جس کا وہ نیا نیا داماد بنا تھا اس نے تمام پچھلی مہربانیاں
بھلا دیں اور جب سسرہ ملنے آیا تو آنکھوں پر ٹھیکری رکھ کر۔ دوسرے دروازے سے
باہر چل دیا، اور نہایت بے مہری سے ملاقات تک نہ کی۔ جب پتی نے بھی ساتھ چھوڑ دیا
اور وہ تنہا رہ گیا تو ناچار ہو کے قصلوں کے دامن میں پناہ چاہی۔ گئے بی سن تو حسب
عادت درشتی سے پیش آیا مگر پیزو زیادہ اخلاق سے ملا اور کہنے لگا کہ اب مصلحت اسی میں
ہے کہ تم کلہوڑی سے دب جاؤ اور تھوڑے دن تک صبر کرو کہ یہ آگ جو اس نے بھڑکائی
ہے فرو ہو جائے، اور پہلے کی طرح اس مرتبہ بھی ملک کو فساد و انقلاب سے بچا لو جس کی
کلہوڑی نے تیاریاں کی ہیں۔

سسرہ نے یہ جواب اپنے دوستوں کو سنایا اور ان سے مشورہ پوچھا۔ لوگ اس نے
ٹھیرے رہنے کی رائے دی کہ اس کے نزدیک آخر میں سسرہ کو جیسا یقینی تھا اور وہ
نے ملک سے چلے جانے کی رائے دی کہ اس صورت میں جب کلہوڑی کا پیدا کردہ
جوشش فرو ہو جائے گا تو بہت جلد لوگ اس کی دلپسی چاہیں گے۔ اسی آہنری
رائے کو سسرہ نے پسند کیا۔ مگر جانے سے پہلے اس نے مزو کا ایک بیٹا لیا جسکی
اس کے خاندان میں پرستش ہوتی تھی اور اسے قلعے میں اس کہنے کے ساتھ بطور غدا
پیش کر دیا کہ

دوسرے کی سرپرست، منتر واسکے نام ،
 پھر اپنے دوستوں کا ایک بد وقت کے آدمی رات کے قریب وہ شہر سے چل دیا
 اور قتالیہ کے ارادے سے لوکانیہ کی راہ اختیار کی۔
 لیکن جب اس کی فراری کا حال کھلا تو کلوڈیس نے لوگوں میں اُسے جلا وطن کر دینے
 کی تحریک پیش کی۔ اور اپنے حکم سے اس پر آگ اور پانی مہرام کر دیا یعنی اٹالیہ میں پانچویں
 میل کے اندر اندر ممانعت کر دی کہ کوئی اُسے اپنے گھر میں نہ آمارے۔ اکثر لوگوں نے
 اس فتوے پر مطلق التفات نہ کی اور اتنا سا راہ میں کوئی دقیقہ سسرور کے احترام و
 مدارات میں نہ اٹھا رکھا۔ مگر لوکانیہ کے ایک شہر ہوتیہم میں جواب دیو کھلاتا ہے، ایک
 شخص دیہیس نے اُسے اپنا مہمان بنانے سے انکار کیا اور کھلا بھیجا کہ تمہارے آمارے نے
 کے لئے میں گانوں میں انتظام کر دوں گا حالانکہ یہ شخص صرف اُس کا دوست بلکہ مرمون
 احسان تھا اور سسرور نے اُسے اپنی فضل میں سلطنت کا صدر مقرر کر دیا تھا۔ اسی طرح
 قتالیہ کے پریر نے جس سے کبھی بڑے دوستانہ مراسم تھے اُسے آنے سے روک دیا
 اور ان باتوں پر افسردہ ہو کر سسرور، برتندزی کی طرف پلٹ گیا۔ پہلے دن جب وہ جلد
 میں بیٹھا تو ہوا موافق تھی لیکن تھوڑی دیر بعد اُلٹی چلنے لگی اور اُس کو ساحل اٹالیہ پر
 لوٹنا پڑا۔ مگر دوسری مرتبہ وہ بحیرہ عافیت دوسرے کنارے بندرگاہ ڈیراکیم تک پہنچ
 گیا اور اُن کے پہنچنے ہی، سنا ہے، ایک بھونچال اور سمندر میں مدوجزر کا غلط سم آیا جسکی
 کاہنوں نے یہ تعبیر کی کہ سسرور کی جلاوطنی زیادہ مدت تک نہ رہیگی کیونکہ یہ چینس
 تبدیلی کی علامتیں ہیں، اور اگرچہ یونان میں اس کی بڑی خاطر مدارات ہوئی اور اُسے
 عقیدہ مند جو جوق طاقت کو آتے تھے، پھر بھی وہ بے دل اور بخجندہ رہا اور ایک
 حرمات خیب عاشق کی طرح اُس کی نگاہیں اٹالیہ ہی کی جانب لگی رہیں۔ فی الحقیقت
 اپنے مصائب پر اُس کی افسردگی کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ ایسے شخص سے

جس نے عمر کا بڑا حصہ تحصیلِ علم اور مطالعے میں صرف کیا ہو، اُس کی اُمید نہ تھی اس پر بھی وہ اپنے اجاب سے اصرار کیا کرتا تھا کہ مجھے مقرر یا خطیب نہ کہو بلکہ فلسفی، کیونکہ میرا مشغلہ زندگی فلسفہ ہے، باقی خطابت اور فصاحت کو میں اپنے مقاصدِ ملکی کے لئے محض اوزاروں کے طریق پر استعمال کرتا ہوں، لیکن سچی بات یہ ہے کہ نام و نمود کی خواہش میں وہ قوت موجود ہے کہ نفوسِ انسانی سے سارے آثارِ فلسفہ دخل جاتے ہیں اور اُن کے دلوں میں جو عوام پر حکومت کرتے ہیں میل جول اور عادت سے انھیں کے عامیہ جذبات کا نقش بن جاتا ہے۔ اور اس اثر سے فقط وہی اہل سیاست بچ سکتے ہیں جو لوگوں کے معاملات میں دخل دیتے وقت نہایت احتیاط کریں کہ اُن کا تعلق صرف معاملات سے رہے نہ کہ اُن جذبات سے جن سے یہ معاملات پیدا ہوئے یا جو اُن کی پہلی وجہ تحریک ہوتے ہیں۔

اس طرح سسترو کو ویس نکالا دے کر کلوڈی نے اُس کے مکانات اور کمیتوں کو جلوانا شروع کیا اور پھر اُس کے شہر کے مکان کو جلا کر وہاں ایک مندرِ حریت کے نام پر تعمیر کرایا۔ اس کے علاوہ سسترو کی املاک اور سامان کو بھی اشتہار دے دے کے اس نے نیلام کرنا چاہا لیکن کوئی اُن کا خریدار نہ کھڑا ہوا، بہر حال ان بیباکیوں سے کلوڈی نے وہ رعب قائم کر لیا کہ امر تو اس سے ڈرنے لگے اور عوام اُس کے تابع ہو گئے جنہیں اُس نے سخت قہر و اور لہو و لعب کا شوق پیدا کر دیا اور اب بڑھتے بڑھتے اس نے پتہ سے زور آزمائی پر مرکب مذمی اور اس نظم و نسق پر اعتراض کرنے شروع کئے جو اُس نے اپنے فتح کردہ ممالک میں جاری کئے تھے۔ یہ ایسی ذلت تھی کہ پتہ ہی کو سسترو کا ساتھ چھوڑ دینے پر بڑی پشیمانی ہوئی اور اپنا طرزِ عمل بد لگا اپنے اجابِ نیت اُس کے واپس بلائے کی سخت کوشش کرنے لگا۔ اس تحریک کی کلوڈی نے مخالفت کی۔ مگر مجلسِ ملکی نے بالاتفاق منظور کیا کہ جب تک سسترو واپس نہ آجائے کسی سرکاری

کارروائی پر مجلس منظوری نہ دے!

اسی زمانہ میں نیشنل فنل ہو اور اب باہمی فساد کا ایسا زور بڑھا کہ چوک میں بیٹے زخمی ہوئے اور سسر کے بھائی کو نیشنل کو جو مردوں میں چھپا پڑا تھا لوگ مقتول سمجھ کے چھوڑ گئے۔ آخر عوام الناس کے خیالات بدلتے نظر آئے اور ایک ٹریبون ایسیس ہو کر اتنی جسارت ہوئی کہ جبر و ظلم کے الزام پر کلکٹریس کو تحقیقات کے واسطے طلب کرے اور مہنہ بھر شہروں کے بہت سے لوگ پمپی کے شریک ہو گئے اور اُس نے جا کے کلکٹری کو چوک میں سے نکال دیا پھر سب کو جمع کر کے اسے لی۔ اس موقع پر دسترو کی بار طلبی کے لئے جس اتفاق اور یک زبانی کے ساتھ لوگوں نے اسے دی، کہتے ہیں پہلے کبھی نہ دی تھی۔ مجلس ملی بھی سسر پرستی میں کم نہ رہی اور اُس نے ان شہروں کے نام جن میں لوگوں نے جلا وطن سسر کی مدارات کی تھی شکرگزاری کے خط بھیجے اور حکم دیا کہ اس کے تمام شہری اور دیہی مکانات جنہیں کلکٹری نے تروا دیا تھا از سر نو سرکاری خزانہ سے بنوا دیے جائیں۔

اس طرح سولہ مہینے کی جلا وطنی کے بعد سسر واپس آیا اور ہر گانوں میں اس کے استقبال کی اتنی خوشی اور جوش تھا کہ وہ جواز نہ دیکھ کر تھکا تھکا لکھتے تھے اپنے کندھوں پر گر کر گلائی، یہ مبالغہ درکنار اصلیت سے بھی کچھ کم ہے۔ اسی واپسی میں کراسوس جس سے پہلے چٹنگ تھی، از خود اس سے ملنے گیا، اور جیسا کہ مشہور ہے اپنے بیٹے اور سسر کے علاج پولیس کی غلطی، اس سے صلح صفائی کر لی۔

سسر نے رومہ پہنچنے کے توڑی ہی عرصہ بعد کلکٹریس کی عدم موجودگی کو غنیمت چٹنا اور جماعت کثیر ساتھ لے کر قلعے میں گیا اور وہاں لٹن لوگوں کو جن پر کلکٹری کے کام اور واقعات درج تھے، توڑ پھوڑ ڈالا۔ جب کلکٹریس نے اس کے متعلق بعد میں سوال اٹھایا تو سسر نے جواب دیا کہ کلکٹریس در اہل طبقہ امرا میں سے ہے جو قانون ٹریبون نہیں

ہوئے، لہذا اس کا احباب ہی ناجائز تھا اور جو کچھ اس نے اپنے زمانہ تربیتی میں کیا وہ بھی خلاف قانون کیا۔ اس بات پر کیونکہ بہت ناراض ہوا اور سسر کی مخالفت کی کہ ”اگر کوئی کا طرز عمل قابل اعتراض ہے تاہم یہ بڑی بے قاعدہ اور زیادتی کی بات ہے کہ اب مجلس ملکی اس کے تمام قوانین و احکام کو ناجائز قرار دے، جن میں وہ بھی شامل ہو گا جو میں نے بائی رٹظہ اور قبرس میں کیا، اس واقعے سے سسر واد کیونکہ میں اختلاف ہو گیا اور اگرچہ علانیہ عداوت کی نوبت نہ آئی تاہم وہ پہلی سی بے تکلفی اور دوستی بھی باقی نہ رہی۔

اس کے بعد میلو نے کلوڈی کو قتل کر دیا اور جب حسب ضابطہ باز پرس ہوئی تو سسر و کو اپنا وکیل بنایا۔ اس وقت مجلس ملکی کو یہ اندیشہ ہوا کہ مبادا میلو جیسے نامور اور پر جوش شہری کی تحقیقات شہر میں بد امنی پیدا کر دے، اس لئے انہوں نے اس کی اور دیگر مقدمات کی نگرانی پہنچی کو سوئپ دی جو عدالتوں کے علاوہ شہر میں بھی انتظام قائم رکھے گا ذمہ دار قرار دیا گیا۔ پہنچی نے راتوں رات چوک کے ارد گرد (جہاں مجلس اور عدالت عام ہوتی تھی) پرے قائم کر دیے اور یہ دیکھ کر میلو گھبرا یا کہ کہیں سسر و اس غیر معمولی اہتمام سے مرعوب اور خوف زدہ نہ ہو جائے اور وکالت بخوبی نہ کر سکے۔ اسی نظر سے اس نے سسر و کو پاکی میں آنے پر رضامند کیا اور کہہ دیا کہ جب تک اراکین عدالت اپنے اپنے مقام پر نہ بیٹھ جائیں تم اسی میں آرام کرنا، کیونکہ معلوم ہوتا ہے سسر و نہ صرف تلوار کی لڑائی میں بزدل تھا بلکہ بوسنے میں بھی اول نظر بہت جھکتا اور لجھکتا تھا۔ اور اکثر مرتبہ بیان تک ہوا کہ تمہید سے گزر کر نفس مضمون تک نوبت آگئی جگڑاں کا کھپکا نا اور رزنا نہ گیا۔ آفت یہ تھی کہ آج ہی اسے سیس مورینا کی وکالت کرنی تھی جس پر کیٹو نے مقدمہ دائر کیا تھا، اور کوشش یہ تھی کہ ہورٹن شیس کی مدلل تقریر سے، جس کی اس مقدمے میں بڑی تعریفیں ہوئی تھیں، میری تقریر کم نہ رہے۔ غرض

وہ رات کو بہت کم سویا تھا اور غور و فکر کی وجہ سے اس سے زیادہ اس کے پاس پرانے ہو رہے تھے کہ اس وقت ہمیشہ سے بدتر تقریر کی، اور ہالکی سے اتر کر میلو کی دکالت شروع ہی کی تھی کہ پہنچی اور اس کے سپاہی اور ان کے ہتیار چمکتے نظر آئے۔ اس کیفیت نے اس کے رہے سے اس فائب کر دیے اور وہ زبان کی انگ اور بدن کی لرز میں پیشکل تقریر کر سکا۔ حالانکہ خود میلو کے چہرے پر خوف و تشویش کے کوئی آثار نہ تھے اور نہ اُس نے اپنے بال بڑھائے تھے نہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ حتیٰ کہ غالباً اس کے ثبوت جرم میں یہی بے پروائی بھی ایک حد تک مدد ہو گئی۔ مگر ستم و خوف و اضطراب کی نسبت عام خیال تھا کہ اسے جو کچھ ڈر تھا اپنے دوست کے متعلق تھا نہ کہ اپنی ذات کے لئے۔

انہی دنوں نوجوان کراسوس (الاصغر) پارٹھیہ میں فوت ہو گیا اور اس کی جگہ ستم و کاہن کے عہدے پر جسے رومی آگور کہتے ہیں، مقرر ہوا۔ پھر قمر اندازی سے وہ سلیشیہ کا دالی بنا کے ۱۲ ہزار پیادہ اور ۲ ہزار سوار کے ساتھ بھیجا گیا۔ اُسے خاص کام یہ بتایا گیا تھا کہ ریاست کیلپے دوسرے کو دوبارہ وہاں کے بادشاہ، اریو برزن کے زیر نگین کر دیے۔ چنانچہ اس کام کو بلا جھگ اس نے اتمام کو پہنچا دیا۔ خود اہل سلیشیہ ملک شام کی شورش، اور رومیوں کا پارٹھیہ میں شدید نقصان ہوتا دیکھ کر، خود سر ہوئے جاتے تھے۔ ستم و نے اپنے معتدل حکومت اور نرمی سے انہیں پھر اپنا کر لیا۔ اُس نے رومیوں کے تحفے تحائف لینے بالکل چوڑ دیے اور سرکاری ضیافتوں کا جو روپیہ صوبہ داروں کو ملتا تھا، وہ موقوف کیا۔ مگر صوبے کے ذہین اور تعلیم یافتہ اشخاص کو وہ روزانہ اپنے گھر بلاتا اور فیاضی کے ساتھ ان کی مہمانی کرتا تھا۔ اس کے گھر پر کوئی دربان نوکر نہ تھا اور نہ ملاقاتی اُسے سویا ہوا پاتے تھے۔ کیونکہ وہ سوتا ملتا وہ بہت صبح اٹھتا اور دروازہ پر آکر ٹہلنے لگتا اور جو لوگ سلام کرنے آتے ان کا خود ہی استقبال کرتا تھا، بیان کرتے

ہیں کہ اس نے کبھی اپنے کسی ماتحت کو ڈنڈوں سے نہیں پٹایا نہ کسی کے کپڑے پٹھائے
 کا حکم دیا۔ نہ غصے میں یا سزا دیتے وقت بدزبانی کی۔ سرکاری روپیے میں بہت فتن
 ہوا کرتے تھے انھیں سسر و نے پہلی ہی نظر میں بھانپ لیا اور اس کے انداز سے
 خود مالگزار رعایا کی زیر باری میں تخفیف ہو گئی۔ ساتھ ہی جن خطاکاروں نے نیا نت
 کا روپیہ بھر دیا انھیں کوئی سزا نہ دی اور شہری حقوق سے بھی محروم نہ کیا۔ اسے اپنی
 ولایت میں لڑائی بھی لڑنے پڑی اور اس میں اُن ڈاکوں کو جن سے کوہ اناؤں
 بھرا ہوا تھا، اس نے شکست دی۔ اسی بنا پر سپاہی اُسے سلام کرتے وقت پیر لٹو
 (یعنی ”امیر“) کے لفظ سے خطاب کرنے لگے تھے۔ کیسی کس خطیب نے اس سے چند
 سلیشی تیندوؤں کی فرمایش کی تھی کہ انھیں رومی تماشہ گاہ میں رکھا جائے۔
 سسر و نے اذرہ ناز جواب میں لکھا کہ اب سلیشیہ میں تیندوے نہیں رہے بلکہ اس
 پنج میں کاریہ بھاگ گئے کہ ہر طرف امن دامن کا دور دورہ ہے اور کوئی ہاتھ بھی
 اٹھاتا ہے تو فقط انہی درندوں پر۔

اپنے صوبے سے رخصت ہونے کے بعد وہ جزیرہ رودس گیا اور پھر ایک
 عرصے تک ایجنٹ میں ٹھیرا رہا کہ اپنا پرانا شوق علم و مطالعہ تازہ کرے۔ وہاں
 کے مشہور اہل علم و فضل سے بھی صحبت رہی، قدیم دوستوں اور ساتھیوں سے ملاقاتیں
 ہوئیں اور وہ اعزاز و اکرام پانے کے بعد جن کا وہ مسخ تھا، یونان سے وطن کو لوٹا
 جہاں ہر شے آگ میں نظر آتی تھی اور خانہ جنگی کے فطرتی عنقریب بھرکنے والے تھے۔
 مجلس ملی اُسے جلوس فتح دینا چاہتی تھی۔ مگر اُس نے کہا کہ اس طرح اگر اختلافات
 رفع ہو سکیں تو میں آمادہ ہوں کہ سیزر کی فاتحانہ رمتھ کے پیچھے پیچھے چلوں، پھر خانگی
 طور پر اُس نے دونوں کو سمجھانا شروع کیا۔ سیزر کو تو متعدد خط بھیجے اور پتی کی
 جاکے زبانی خوشامیہیں کیں۔ اور کوئی قبضہ کو شش کا اٹھانہ رکھا کہ وہ دونوں

مقبولیت اور اعتماد کے راستے سے نہ ہئیں۔ لیکن جیب معاملات ناقابل طالع ہو گئے
 سیزر رومنہ کی طرف بڑھا اور پتی اس میں نہ ٹھیر سکا بلکہ بہت سے شرفاء شہر کے
 لے کے نکل گیا تو اُس وقت سسٹر و گھر پر ہی ٹھیرا رہا اور مشہور ہو گیا کہ وہ سیزر کے
 ساتھ دے گا۔ اس میں تو شک نہیں کہ اُس کے خیالات بہت منتشر تھے اور وہ سخت
 تذبذب میں تھا کہ کونسا پہلو اختیار کرے جس کی شہادت اس کے خطوں سے
 ملتی ہے۔ مثلاً لکھا ہے "میرا ان ہوں میں کس طرف جاؤں۔ پتی کے پاس لڑائی کا
 سچا اور مقبول عذر ہے۔ اور سیزر اپنے کام زیادہ خوش اسلوبی سے کرتا ہے
 اس لئے اپنے اور اپنے دوستوں کے تحفظ کی اس سے زیادہ امید بندھتی ہے لہذا یہ
 مجھے معلوم ہے کہ کس سے بھاگنا چاہئے مگر یہ مجھ میں نہیں آتا کہ کس کے پاس؟"
 لیکن سیزر کے ایک دوست رٹے باٹی نے اُسے خط کے ذریعے اطلاع دی کہ
 سیزر کے نزدیک ممتاز اُس کی جاہت میں آگیا بہتر ہے۔ البتہ اگر تم اپنے کو زیادہ
 ضعیف اور معذور سمجھتے ہو تو ان فرقہ بندیوں سے علیحدہ ہو کے یونان چلے جاؤ
 اور یہ وقت خاموشی کے ساتھ وہیں بیٹھ کر گزار دو" اس پر سسٹر کو حیرت ہوئی کہ خود
 سیزر نے خط کیوں نہ لکھا۔ اور رٹے باٹی کو اُس نے مگر یہ جواب دیا کہ میں
 کوئی ایسا کام کرنا نہیں چاہتا جو میری گزشتہ زندگی کے کاغذی میری شان کے خلاف ہو
 یہ وہ حال ہے جو خود اُس کے خطوں سے اخذ ہوا ہے، لیکن جس وقت سیزر
 ہسپانیہ کی طرف مڑا سسٹر دھماکے میں بیٹھ کر فوراً پتی کے پاس چلا آیا۔ اور یہاں
 سوارے کیٹو کے سب نے اس کا خیر مقدم کیا۔ کیٹو نے البتہ تنہائی میں زہر سرد
 تو بیچ کی اور کہا کہ میرے لئے تو یہ نہایت نادر دوا تھا کہ حکومت قومی میں ابتدا سے
 جس اصول کا ساتھ دیا اب اُسے چھوڑ دیا۔ ہاں ممتاز (سسٹر و کا) پتی کے پاس
 چلا آنا بالکل غلطی کی بات تھی۔ تم اگر اسی طرح غیر جانب دار رہتے اور اپنے اثر

دوسرے کو اعتدال و صاحت کی کوشش کرتے تو ملک کے لئے اور ہمارے دوستوں کے لئے کمیں زیادہ مفید ہوتا۔ حالانکہ ہمارا بلا وجہ یک یک یہاں چلا آنا خود ہمارا حق میں مضرب ہے کہ اب سیر ہمارا دشمن ہو جائے گا۔

کچھ تو اس تقریر نے سسرہ کے خیالات میں تبدیلی پیدا کی اور کچھ اس امر نے کہ پچی اس سے ایسا زیادہ کام نہ لیتا تھا۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ اس بیگانگی کی وجہ خود سسرہ کی حرکات تھیں یعنی اس کا اپنے چلے آنے پر افسوس کرنا، یا پچی کی رائے اور تدبیروں میں پیٹھ پیچھے برائیاں نکالنا، یا سپاہیوں سے ہمیشہ طعن آمیز ظرافت اور تمسخر کرنا، چنانچہ گو خود بہت افسردہ اور آداس پھرتا تھا مگر یہ کوشش ہر وقت رہتی کہ دوسروں کو چاہیں یا نہ چاہیں ضرور ہنسا دیا جائے۔

اس قسم کی چند مثالیں لکھنا یاں فضول نہ ہوں گی۔ ڈوئی میں ایک ایسے شخص کو فوجی سرداری پر مامور کرنا چاہتا تھا جو سپاہی نہ تھا۔ اور اس کی طرز داری میں کتا یہ تھا کہ وہ بڑا عقلمند اور بردبار شخص ہے، یہ سن کے سسرہ کہنے لگا ”ڈوئی میں، تم اس کو اپنے بچوں کی آتالیقی پر کیوں نہیں رکھ لیتے؟“

یہی فوج میں انجینری کا استاد تھا جب اہل رد و بس کا بیڑا تباہ ہوا تو اسی نے ان کی تشفی کی اور اس پر بہت داد پائی۔ سسرہ نے ان تقریظوں کا حال سنا تو اذہ طفرہ کرنے لگا ”ان خوش نصیبوں کا کیا کھنا جنہیں ایسا دیوانہ سپہ سالار میسر آجائے!“

سیر زجن دونوں پچی کو کامیابی کے ساتھ گھیر رہا تھا، لٹولس نے ایک دن کہا کہ بعض خیمہ سڑوں سے معلوم ہوا ہے کہ سیر ز کے رفیق بہتے دل ہو رہے ہیں۔ سسرہ نے کہا ”ہاں اس لئے کہ وہ اس کی کامیابی نہیں چاہتے!“

مرگس نام ایک شخص اطالیہ سے پچی کے پاس آیا تھا اس نے بیان کیا کہ روم

میں یہ افواہ گرم ہے کہ پمپی بالکل محصور ہو گیا۔ سسٹرو بولا اور آپ اسی کی یقینی تصدیق کرنے یاں تشریف لاتے ہیں؟

تو نہیں، ہوا ایک شکست کے بعد لوگوں کو اس طرح (نیک فالوں سے) بہت بندھا رہا تھا کہ کچھ پروانہ کر دیا بھی سات حقاب پمپی کے لشکر میں باقی ہیں۔ اس نے کہا "اگر لڑائی کو توں سے ہو تو بے شبہ ہماری تقویت کے لئے یہ بات کافی ہے۔" اسے کئی نوے بعض مشین گولیوں کی رو سے برابر اصرار کے 'جانا تھا کہ فتح ضرور پمپی کی ہوگی۔ سسٹرو نے کہا "ہاں، اور اس معرکے کا آغاز، ہماری خیمہ گاہ کا بھن جانا تھا۔"

فاریسیہ کی لڑائی ختم ہونے کے بعد، جس میں سسٹرو ملائت کی وجہ سے موجود نہ تھا، حبیبی بھاگ گیا تو کیتھ کے پاس ایک معقول فوج اور حبیبی بیٹا ڈیرا کیم پر رہ گیا اور اس کی سپہ سالاری قانون اور مرتبے کے لحاظ سے اس نے سسٹرو کو دینی چاہی۔ مگر اس نے نہ صرف سپہ سالاری سے انکار کیا بلکہ صاف جواب دیدیا کہ لڑائی جاری رہنی رہی میں تمہارے کسی دشورے یا کام میں شرکت نہ کروں گا اس موقع پر اس کی جان جاتے جاتے سچی کیونکہ پمپی کے بیٹے اور اس کے دوستوں نے غدار کہہ کے اپنی تلواریں کھینچ لی تھیں۔ بارے کیتھ نے روکا اور بہ شکل اسے چھڑا کے لشکر سے باہر تک پہنچا گیا۔

برٹنڈی پہنچنے کے بعد وہ تیز رو کا عرصے تک انتظار کرنا رہا۔ اس کے آنے میں

مصر اور ایشیا کے معاملات میں مصروف ہو جانے کی وجہ سے دیر لگی۔ آخر جب سنا کہ وہ تار تار تم پر لکھنا بند ہوا اور وہاں سے خشکی خشکی برٹنڈی کا عازم ہے تو سسٹرو اس سے راستے میں ملنے کے لئے یہ عجلت روانہ ہوا اور اگرچہ مصالحت کی امید محض تاہم خوف بھی تھا کہ ایک طرح اور دشمن کے مزاج کی آزمائش ہی دیکھے کیا انجام

ہو لیکن غنیمت ہے کہ اُسے کوئی ایسی بات کہنی یا کرنی نہ پڑی جو اُس کی شان کے خلاف ہوئی۔ سیزر اُسے اپنے ساتھیوں سے آگے آگے دیکھ کر گھوڑے سے اتر کر ملنے چلا اور سلام میں سبقت کر کے پیدل ساتھ ہو لیا اور کئی فرلانگ تک باتیں کرتا آیا اور اُس کے بعد بھی ہمیشہ عزت و مدارات سے پیش آتا رہا حتیٰ کہ جب سسرہ نے کیٹو کی تعریف میں کتاب لکھی اور سیزر نے اس کا مخالفانہ جواب دیا تو اس میں بھی خود سسرہ کی فصاحت اور سیرت کی صفت و ثنا کی اور اُسے پر تحکلیں اور تحیر اس کا مد مقابل سردار دیا۔ سسرہ کی اس کتاب کا نام ”کیٹو“ تھا اور سیزر کی کتاب کا نام ”خلافت کیٹو“

ایک اور واقعہ منقول ہے کہ جب کو انٹس لگاریوس، سیزر پر ہتیار اٹھانے کے جرم میں پکڑا گیا تو سسرہ نے اس کی وکالت کی۔ یہ سن کے سیزر اپنے دوستوں سے کہنے لگا کہ اس میں تو شبہ نہیں کہ لگاریوس نہایت شریار اور ہمارا دشمن ہی لیکن سسرہ کی تقریر سننے کا ایک موقع ملتا ہے تو اُسے ہاتھ سے کیوں چوڑیں، لیکن جب سسرہ نے سلسلہ کلام شروع کیا اور اپنی سحر بانی سے جس میں در دہرا تھا، سیزر پر اثر ڈالا تو اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہونے لگا اور یہ معلوم ہوا کہ گویا اُس کے قلب میں تلاطم و اضطراب رہا ہے۔ آخر جب چلتے چلتے بالکال مقررے جنگ فاریسیہ کا تذکرہ چھیڑا تو سیزر کا بدن کانپنے لگا اور کچھ کاغذات جو لئے ہوئے تھا ہاتھ سے چھوٹ پڑے۔ اور انجام کار جذبات سے اس قدر مغلوب ہو گیا کہ لگاریوس کو رہا کر دیا، چونکہ جمہوریہ روم اب ایک ”سلطنت“ یا ایک تنہی بادشاہت ہو گئی تھی لہذا سسرہ قوی معاملات و کشمکش ہو گیا، اور نو عمر طلبا کو فلسفے کی تعلیم دینے میں اپنا وقت گزارنے لگا۔ اسی وجہ سے اس کی روشناسی بعض نہایت عالی رتبہ امیرزادوں سے ہوئی اور اُس کا شہر میں اثر دوبارہ بہت بڑھ گیا۔ مگر خاص کام جو اُس نے شروع کیا وہ فلسفیانہ کلام

کو مخمور و مجسمہ کرنا اور طبی اور منطقی اصطلاحات کا لاطینی زبان میں داخل کرنا جس کا پانچ مشہور ہے کہ فن سنے زیا، سن کے محسوس، آنک وغیرہ الفاظ کو اسی سے لاطینی جامہ پہنایا کم سے کم استعارے اور سیاق و سباق کی مختلف ترکیبوں سے اتنا رائج کیا کہ وہ رومیوں کے لئے قابل فہم و استعمال بن گئے۔ تفسیر کے طریق پر وہ کبھی کبھی شاعری میں بھی اپنی طباعی کے جوہر دکھانا اور جب کبھی شعر کہتے بیٹھتا تو پانچ پانسو تیس ایک رات میں کہہ جاتا تھا، اس زمانے میں ستر و زیادہ ٹرکلم کے قریب اپنے دیہی مکان میں رہا کرتا تھا۔ اور اپنے احباب کو اس نے کھا ہے کہ میں آج کل لارنس کی زندگی بسر کیا کرتا ہوں (یعنی سخت دشت و تنہائی کے عالم میں ہوں) اور یہاں تو عادت کے موافق اس نے یہ صرف ہنسی کی ہے اور یہ اس سے جاہ و منصب کی ہوس ظاہر ہوتی ہے جس کے پورا کرنے کا ان دنوں اسے موقع نہ ملتا تھا اور وہ اپنی مجبوری سے تنگ آگیا تھا۔

شہر میں اس کی آمد و رفت بہت کم ہو گئی تھی اور آتا تو سیرز کی رہتا جوئی کی خاطر جسے تھے اعزاز دینے میں وہ عام طور پر سب سے پیش میں رہتا تھا اور اسکے کاموں کی خاطر دشمنین کے ساتھ خود بھی داد لیتا تھا۔ مثال کے طور پر جب پہلی کی مور میں پھنکوادی گئیں اور پھر سیرز کے حکم سے دوبارہ نصب ہوئیں تو اس نے یہ فقرہ کہا کہ سیرز نے اپنی شرافت سے پہلی کی مور میں کیا نصب کرائیں، خود اپنا وہ نقش قائم کر دیا جو کبھی نہ مٹے گا،

تاہم ستر و اپنے عہد کی تاریخ لکھنا چاہتا تھا اور اس میں یونان کے بہت سے حالات کے علاوہ اس کا منشاء تھا کہ ان قدیم حکایات اور افسانوں کو بھی مثال کرے جو اس نے جمع کئے تھے، لیکن اس کے ارادوں میں اکثر ملکی اور خانگی آفتوں نے حرج ڈالا، جن میں سے ستر اس کی اپنی غلطیوں سے پیدا ہوئی تھیں۔ پہلی بات

تو یہ ہوئی کہ اس نے اپنی بیوی تارنیشیہ کو اس بنا پر چوڑ دیا کہ زمانہ جنگ میں اسے
 سخت غافل بنا اور روانگی کے وقت ضروریات سفر بھی مٹا کر کے نہ دیں اور
 جب وہ اٹالکپہ واپس آیا تو اس وقت بھی کچھ مہر و محبت نہ دکھائی اور براٹھ زری
 میں جہاں وہ عرصے تک پڑا رہا، خود جانا درکنار، بیٹی کے جاتے وقت بھی نہ مصارف
 سفر دیے نہ کافی خدمتگار ساتھ کئے، حالانکہ سفر کچھ کم طویل نہ تھا۔ مزید برآں اگر
 کو اس نے بالکل خالی اور مفلس کر رکھا تھا اور باوجود اس کے بیسویں قرضے تھے۔
 غرض طلاق کے یہ اسباب تھے جو عام طور پر معقول سمجھے گئے لیکن تارنیشیہ کو ان
 سب الزامات سے انکار تھا اور جب سسرہ نے تھوڑے ہی دن بعد ایک
 نوجوان دوشیزہ سے شادی کی تو اس کی بن آئی اور خواہ مخواہ یہ نگینے کا موقعہ
 مل گیا کہ اس طلاق اور جھگڑے کی بجز اس کے کوئی وجہ نہ تھی کہ سسرہ اس لڑکی پر
 عاشق تھا، اور اپنا قرضہ اُتارنے کی خاطر شادی کی تھی، جیسا کہ اسی کے آزاد کردہ
 غلام تیرو نے لکھا ہے۔ کیونکہ اس میں شک نہیں یہ نوجوان خاتون بڑی مالدار تھی اور
 سسرہ ہی اس کا اور اس کی جائیداد کا متولی تھا۔ لہذا نہایت زیربازی کی حالت میں
 دوستوں اور غریبوں کے کہنے سننے سے وہ آمادہ ہو گیا کہ باوجود تفاوتِ عرت سسرہ
 شادی کر لے اور اپنی مالدار بیوی کے روپے سے قرضہ اُتارے، انٹونی نے سسرہ
 کی آتشیں تقریر و رسوم بہ فیقتوسی کا جو جواب دیا ہے اس میں شادی کا بھی ذکر کیا ہے
 اور اپنی بیوی کو الگ کر دینے پر جس نے بڑھاپے تک اس کا ساتھ دیا، بہت
 ملامت کی ہے پھر مگر میں وہ جس مردہ دلی اور سستی کے ساتھ رہتا تھا اس پر چند
 مزہ دا۔ ختم ہوئے تھے۔

اس شادی کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اُس کی بیٹی ڈلیٹین زنگلی کے زمانے میں
 اپنے دوسرے شوہر کنتوالس کے ہاں فوت ہو گئی اس واقعے پر اس کی تعزیت اور غمگینی

کے لئے ہر مقام سے اس کے فعلی دوست آئے کیونکہ اُسے اس قدر غم ہوا تھا کہ اُس نے اپنی نئی بیوی کو بھن اسی بنا پر طلاق دیدی کہ مملوم ہوتا تھا وہ ٹیڈ کی وفات پر کچھ خوش ہوئی۔ غرض اُن دنوں اس کے ناگہی معاملات کا یہ رنگ تھا۔

اُس سازش میں سسٹر واکوئی دخل نہ تھا جو سسٹر کے خلاف ہو رہی تھی۔ اگرچہ وہ بروٹس کا اور باتوں میں محرم راز تھا اور اس میں بھی شک نہیں کہ موجودہ حالات اور حکومت سے ناراض تھا اور پہلے طرز نظم و نسق یعنی جمہوریت کی احیا کا کسی سے کم خواہشمند نہ تھا۔ لیکن اہل سازش اُس کی بزدلی اور کبر میں سے ڈرتے تھے کہ اس عمر میں دلاور سے دلاور طبیعتیں بھی وہمی اور کمزور ہو جاتی ہیں۔ غرض جب بروٹس اور کیسی اس اپنے منصوبے کو عمل میں لے آئے اور مقتول سسٹر دوستوں نے جمع ہو کر جھباڑا اور دوبارہ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو پلا نیز انٹونی نے فضل کی حیثیت سے مجلس ملی منعقد کر کے اتحاد قائم رکھنے کے لئے مختصر سی تقریر کی تو اس وقت سسٹر واکوئی ہوا اور مناسب محل چند باتیں کہہ کے مجلس کو آمادہ کیا کہ اہل امتیاز کی غلطی کریں اور جو کچھ سسٹر کے ساتھ ہوا ہے اس پر درگزر کریں اور بروٹس اور کیسی اس کو صوبوں کی حکومت دے دیں۔

لیکن اُن میں سے کوئی بات بھی نہ ہوئی۔ کیونکہ عوام الناس نے جو پہلے ہی ریجہ ہو رہے تھے، جب سسٹر کی لاش خدائی میں دیکھی اور انٹونی نے اُس کے کپڑے لاسکے دکھائے جن میں جگہ جگہ خون اور تلواریں کے ٹکڑے پائے گئے تھے، تو ان کا خستہ دیوانگی کی حد تک پہنچ گیا اور وہ جلتے ہوئے پوسے ہاتھوں میں اٹھائے جانوں کے گھروں کی بجائے دوڑے کہہ پاتے ہی زندہ جلادیں۔ مگر یہ لوگ پہلے سے ہمشیار ہو گئے تھے اور نہ صرف اس خطرے سے بچ گئے بلکہ آئندہ اور بڑی آفت آنے کے ڈر سے شہر چھوڑ کر محل چلے گئے۔

اس واقعے سے انتہائی متاثر ہوئے لیکن اور لوگوں کو سخت اندیشہ پیدا ہو گیا کہ

کہیں وہ مطلق العنانی حاصل نہ کر لے خاص سسترو کو اس کی طرف سے سخت غم نہ تھا کیونکہ انتونی اس کا دوبارہ بڑھتا ہوا اقتدار، اور بروڈس سے عمدہ تعلقات دیکھ کر کسی طرح اس کا شہر میں رہنا نہ چاہتا تھا، علاوہ ازیں ان میں باہم خیالات اور عادات کے اعتبار سے اتنا اختلاف تھا کہ وہ پہلے ہی ایک دوسرے سے بیزار تھے، اسی لئے سسترو ڈولابلا کی ماتحتی میں شام جانے پر آمادہ تھا۔ لیکن ہرٹس اور پتیا جو انتونی کی جگہ اگلے سال کے لئے فصل منتخب ہوئے سسترو کے عقیدہ مند اور نہایت شریف لوگ تھے انہوں نے بہت اُسے ٹھیرایا اور ذمہ لیا کہ بہت جلد انتونی کی قوت توڑ دیں گے۔ سسترو نے ان کی باتوں پر پورا یقین نہیں کیا۔ تاہم ڈولابلا کے ساتھ نہ گیا بلکہ ہرٹس سے یہ وعدہ کر کے کہ میں یہ گرمی انجمن میں گزار کر تمہارے فضل ہوتے ہی نوٹ آؤں گا، یونان روانہ ہو گیا۔ اُنٹائے سفر میں اتفاقاً کچھ تاخیر ہو گئی اور اس میں یہ نئی خبر، جیسا کہ اکثر ہوا کرتا ہے، اُسے ملی کہ انتونی کی بالکل قلب ماہیت ہو گئی ہے اور اب وہ سارے مکی کا دوبارہ مجلس کے حسبِ منشاء انجام دے رہا ہے۔ اور حکومت کے امن و انتظام کے بحال ہو جانے میں صرف اس کی (سسترو کی) موجودگی کی ضرورت ہے، یہ سنتے ہی اپنی بزدلی پر نفیس کرتا ہوا وہ رومہ واپس آ گیا۔ اور اوّل اوّل جو امیدیں تھیں وہ بھی کچھ ٹھٹھکیں، کیونکہ گروہ درگروہ لوگ اس سے ملنے پہنچے اور شہر پناہ پر اور اندر آنے کے وقت اس کی جو تعریفیں اور تحکمت ہوئی، اس میں قریب قریب پورا دن صرف ہو گیا۔

دوسرے دن انتونی نے مجلسِ مفقہ کی اور اس میں سسترو کو بلوایا۔ گروہ نہ گیا۔ بلکہ دن بحرِ ہنگ سے نہ اٹھا اور سفر کی ماندگی کا عذر کھلا بھیجا۔ حالانکہ درحقیقت رومہ آتے وقت اُسے بعض خبریں اس قسم کی ملی تھیں اور شبہ ہو گیا تھا کہ اس کے خلاف کوئی کارروائی چھپنے والی ہے، لیکن انتونی نے اس ہنگ آمیز جواب کا بہت بُرا مانا اور سپاہیوں کو بھیج کر حکم دیا کہ یا اُسے لے آؤ یا اس کے گھر کو آگ لگا دو۔ مگر بہت سے معززین نے منتِ ساجت کی

اور یہ شکل منائیتیں دے کر اُسے اس ارادے سے باز رکھا، اس کے بعد سے جب کبھی اور آئنا سامنا ہوتا وہ خاموش گزرتے چلے جاتے اور ایک دوسرے سے ہمیشہ ہوش رہتے۔ یہاں تک کہ نوجوان سیترا، اپالونیہ سے آیا اور جو کتیس سیزر کا ترکہ طلب کیا۔ اس ضمن میں اس کا انٹونی سے ایک رقم کے متعلق جھگڑا ہو گیا جو انٹونی نے اس کی جا میں سے اپنے پاس رکھ لی تھی۔

اس پر فلپس اور مرسیس، جن میں سے پہلا اس کا سوتیلیا باپ اور دوسرا بہنوئی تھا، نوجوان سیترا کو لے ہوئے سسترو کے پاس پہنچے اور باہم یہ قرار پایا کہ سسترو کی فصاحت اور سیاسی اثر سے ان کی اعانت کرے اور سیترا اپنے روپے اور سپاہ سے اس کی حفاظت کا ذمہ لے، کیونکہ مقتول جو کتیس سیزر کے بہت سے سپاہی ابھی سے اس فوج کے ساتھ ہو گئے تھے، اگر مشہور رہے کہ سسترو کی طرف داری صرف اسی وجہ سے نہ فوج اس کے اسباب اور بھی تھے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ سیترا اور بہن سیتی کی زندگی میں سسترو نے خواب دیکھا تھا کہ عطار دیوتا نے نزول کیا اور وہ اسی کے ایسا سے اراکیم مجلس کے بچوں کو قلعے میں بلارہا ہے تاکہ ان میں سے دیوتا رومہ الکبریٰ کا حاکم انتخاب کرے اسی میں اُس نے لوگوں کو دیکھا کہ تاشے کے شوق میں دوڑے چلے آتے ہیں اور بچے قرضی کناروں کے کپڑے پہنے خاموش بیٹھے ہیں۔ اتنے میں ایک بہ یک سب دروازہ کھل گئے اور وہ بچے اٹھ کے بہ ترتیب دیوتا کا طواف کرنے لگے اور اُس نے بہ نگاہ انہیں دیکھ کر رخصت کر دیا۔ اس سے وہ بچے بہت طول بھی ہوئے لیکن اسی اثنا میں یہ سائے سے گزرا اور دیوتا نے اپنا دایاں ہاتھ بڑھا دیا اور کہا کہ لے اہل رومہ جس دن دیوچی پوسٹ کا یہ لڑکا رومہ کا حاکم ہوگا اُس دن ہمارے ساری خانہ جنگیاں فرو کر دے گا۔ کہتے ہیں سسترو نے خواب میں مطلق نہ پہچانا کہ یہ بچہ کون ہے تاہم اُس کی صورت حافظے میں نقش ہو گئی۔ دوسرے دن صبح جب وہ مارٹس کے محلے سے گزر رہا تھا بہت سے لڑکے آئے۔

اُسے ہوئے اور اُن میں سب سے پہلا یہی لڑکا اُگتیوں میں تھا جو بعینہ اس ہیئت میں سسترو سے دوچار ہوا جس میں کہ اُس نے خواب میں دیکھا تھا! اس اتفاق پر سسترو ششدر رہ گیا اور پھر سے اُس کے ماں باپ کا پتہ دریافت کیا۔ اُس کا باپ اکیونیس کوئی بہت مشہور و ممتاز آدمی نہ تھا اور ماں چولیس سیزر کی بھانجی ایمیہ تھی۔ اسی وجہ سے سسترو نے جس کے اولاد نہ تھی اسی بچے کو اپنا وارث قرار دیا تھا۔ الحقتہ اُسی دن سے سسترو کو اس کا خاص خیال ہو گیا اور جب کہیں ملتا شفقت و توجہ سے اس کا حال پوچھا اور وہ بھی اس مہربانی سے خوش ہوتا، یہ بھی ایک قسمت کی بات ہے کہ اُس کی پیدائش اس زمانے میں ہوئی جب کہ سسترو فضل تھا۔ غرض یہ وہ اسباب تھے جن کا عام طور پر لوگوں میں چرچا تھا لیکن سچ یہ ہے کہ اس میل کی سب سے بڑی وجہ تو انتونی کی نفرت تھی جو سسترو کے دل میں بھری ہوئی تھی دوسرے وہ جاہ پسندی جو اُس کی سرشت میں داخل تھی اور انبار رہی تھی کہ مطلب برآری کے واسطے نوجوان تیزر کی مدد بہت مفید ہوگی، اس امید کو تقویت اس لئے ہو گئی تھی کہ یہ نوجوان ہر وقت اس کی خوشامد میں مصروف رہتا، انیس کہ اب جان کہ کے خطاب کرتا تھا، یہی باتیں سنکر بروٹس اس درجے ناراض ہوا تھا کہ انیس کے نام خطوں میں خود سسترو کو الزام دیتا ہے اور لکھتا ہے کہ باحوال ظاہر سسترو محض انتونی کے خوف سے سیزر کی خوشامد میں مصروف ہے اور ملکی آزادی چاہنے کی بجائے اُس صرف اپنے واسطے ایک نرم مزاج آقا کی تلاش ہے۔

بائیں ہمہ سسترو کے بیٹے کو جو ایتھنز میں فلسفے کی تعلیم پارہا تھا، بروٹس نے اپنے ساتھ لے لیا اور مختلف فوجی کاموں میں لگا کے خوب سدھایا تھا،

سسترو کی قوت شہر میں ان دنوں ہمیشہ سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی اور وہ جو چاہتا تھا کر لیتا تھا۔ انتونی کو مغلوب کر کے اُس نے شہر سے نکال باہر کیا تھا اور دونوں قصلوں ہر تیس اور پینا کو اس کے پیچھے لگا دیا تھا کہ اُسے بالکل سسنگوں کر دیں۔ ادھر

مجلس ملی کو آمادہ کر کے نوجوان سیزر کو عصاب بردار اور پریشانی کے نشان رکھنے کی اجازت دلا دی تھی لیکن جب انٹونی کو شکست ہوئی اور ادھر دونوں فضل مارے گئے تو دونوں نوجوان سیزر کا ساتھ دینے کے لئے متحد ہو گئیں۔ اور اس حیرت انگیز خوش نصیبی پر مجلس ملی کو بھی اندیشہ پیدا ہوا۔ چنانچہ انہوں نے اس مذہر پر کہ اب انٹونی فرار ہو گیا ہے فوج رکھنے کی ضرورت نہیں اس کے پاسیوں کو خطاب و خطبات دے کے توڑنا اور اس کی قوت کو گھٹانا شروع کیا۔

یہ رنگ دیکھ کے نوجوان سیزر گھبرا یا اور اس نے چند دوستوں کی معرفت سستروں سے التجا کی کہ اس سال اپنے اور اس کے واسطے فضلی کی کوشش کرے۔ ساتھ ہی وعدہ کیا کہ اس ارادے میں کامیابی ہو جاوے تو سستروں کو پورا اختیار ہوگا کہ جس طرح چاہے معاملات ملی کو انجام دے۔ اگرتو میں سیزر اس کا بالکل ماتحت رہے گا کیونکہ اسے شہرت اور نام کے سوا اور کسی شے کی تمنا نہیں،

واضح رہے کہ یہ سب باتیں، جیسا کہ خود سیزر نے اقرار کیا، محض اپنی حفاظت اور قوت برقرار رکھنے کے واسطے تھیں۔ اور اس اندیشے سے کہ کہیں وہ اکیللا رہ کر تباہ نہ ہو جاوے، اس نے سستروں کی جاہ پسندی سے فائدہ اٹھانا چاہا تھا اور اس کو اپنی امداد اور فضلی کا لالچ دے کر اپنے ساتھ مل جانے کی صلاح دی تھی۔

سستروں نے پختہ کار ہونے کے باوجود اس موقع پر ایسی غلطی کی کہ کہیں نہ کی تھی جیسی ایک لونڈے کے قریب میں آگیا اور اس کا شریک ہو کر رائیں حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ حالانکہ اس بات سے اس کے دوست بھی ناراض تھے، یہ بات کہ ان کی ناراضگی بجا تھی، بہت جلد سستروں پر ظاہر ہو گئی۔ اور معلوم ہو گیا کہ میں نے آپ اپنے پانوں پر کھڑائی ماری اور ملک و قوم کی بربادی کا سامان کیا، کیونکہ نوجوان سیزر نے مضبوط ہوتے ہی اور فضلی پر بیٹھ جانے ہی سے کوفہ ہو گیا اور خود انٹونی اور لیسے دس کے ساتھ مصالحت کر کے اپنی فوجوں کو متحد کر لیا اور کسی موروثی جائیداد کی طرح مملکت کو آپس میں بانٹ لیا، پھر ان تینوں نے

دو ہوناموں کی ایک فرست بنائی کہ ان اشخاص کو پہلے قتل کر دیا جائے۔ لیکن ان کا سبب
 زیادہ اختلاف سسرہ کے متعلق تھا۔ انٹونی کہتا تھا کہ جب تک وہ سب سے پہلے نہ مارا جائیگا
 میں ایک شہوانہ مانو نگا۔ لے پی ڈس اس کی تائید میں تھا اور سیزر ان دونوں کی مخالفت کو
 تھا، تین دن تک ان کی خفیہ بحثیں قصبہ جونہ کے پاس ہوتی رہیں۔ یہ جگہ دریا کے وسط میں
 چھاؤنی کے قریب تھی، کہتے ہیں دو دن تک سیزر سسرہ کی موافقت پر اڑا ہا تیسرے دن
 دب کر اس سے دست بردار ہو گیا ان کی باہمی قرار داد ان شہر طوں سے مشروط تھی کہ تیز
 سسرہ کا ساتھ چھوڑ دے، لے پی ڈس اپنے بھائی پوکوس کا، اور انٹونی اپنے ماموں
 لوئیس سیزر کا، یہ گویا صفات رحم و انسانیت کو اپنی خونخواری پر سے قربان کرنا اور دنیا کو یہ
 دکھا دینا تھا کہ جب ایک غضبناک آدمی کے پاس غصہ نکالنے کے لائق قوت ہو تو دزدگی میں
 کوئی وحشی سے وحشی حیوان بھی اس کی برابری نہیں کر سکتا۔

جب یہ ساز باز ہو رہی تھی اس وقت سسرہ اور اس کا بھائی ٹسکم کے قریب اپنے
 دیہی مکان میں مقیم تھے۔ وہیں اس خونی فرست کا حال سن کر انہوں نے اہادہ کیا کہ سسرہ
 کے ساحلی گاؤں اسٹورا میں پناہ لیں۔ چنانچہ عجیب ریخ و تشویش کی حالت میں الگ الگ
 پالیوں میں بیٹھ کر روانہ ہوئے اور راستے بھر ٹھہرتے جاتے تھے کہ دونوں پالکیاں برابر تک
 پھروا ہم دلہری کی باتیں کرتے لیکن کورنٹس بہت شکستہ دل ہوئے جاتا تھا اور جب وہ اپنی
 سخی دستی اور زراعت سفر نہ ہونے پر خیال کرنا تو اس کی ہمت ٹوٹ جاتی تھی کیونکہ وہ گھر سے
 کچھ لے کر نہ چلا تھا۔ اور خود سسرہ کے پاس ناکافی سامان تھا، اسی لئے آپس میں صلح
 ہوئی کہ سسرہ تو جتنا تیز ممکن ہو بھاگ جائے اور کورنٹس واپس جا کر ضروریات کا بندوبست
 کرے۔ یہی فیصلہ کے مطابق وہ باہم بغل گیر اور رو کر ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔
 چند ہی روز میں کورنٹس کی مغبری اس کے نوکروں نے کر دی اور وہ اپنے چھوٹے بیٹے
 سمیت گرنڈ ہو کر مارا گیا، لیکن سسرہ، اسٹورا تک بحیرت پہنچ گیا اور فوراً کشتی میں بیٹھ کر

باد و موافق کی بدولت سرکشیتم تک چلا آیا مگر بیان میں اس وقت کہ ناخدا لنگر اٹھانے کو تھے وہ کنارے پر اتر گیا، جس کی وجہ نہ معلوم سمندر کا خوف تھی یا یہ کہ سیر پر ابھی تک اسے تھوڑا بہت بھروسہ باقی تھا، چنانچہ کوئی سو فرلانگ براہِ خشکی رومہ کی جانب اس نے طے بھی کئے۔ لیکن پھر ہمت نے ساتھ نہ دیا اور اپنا ارادہ بدل کے وہ ساحل کو پھر آیا اور ساری رات نہایت پریشانی اور تشویش میں گزاری۔ ایک دفعہ تو اس نے یہ ٹھان لی کہ چپکے سے سیر کے گھر میں داخل ہو اور اس کے گھر کے بتوں کی قربان گاہ پر اپنے تئیں ہلاک کر لے تاکہ اس پر آسانی محض نازل ہو۔ مگر پھر اذیت دیے جانے کے خوف سے اس خیال کو ترک کر دیا اور دیر تک اسی تشویش و اضطراب میں مبتلا رہنے کے بعد اپنے لوگوں کو اس نے براہِ سمندر کے پٹی چلنے کا حکم دیا۔ یہاں اس کا ایک مکان تھا اور یہ مقام گرمی کی شدت میں جب خوشگوار ایسی ہوائیں چلتی ہیں رہنے کے لائق جگہ سمجھی جاتی تھی،

اس جگہ ساحل کے قریب آپالو کا ایک دیول بنا ہوا تھا۔ جب سہرو کی کشتی کنارے کے پاس پہنچی تو وہاں سے ایک جھلکا جھلکا کوئوں کا غل مچاتا ہوا اڑا اور کشتی کے دونوں طرف اتر کے کچھ تو اس میں سے رسیوں پر آ بیٹھے اور کچھ ارد گرد دقاں دقاں کر کے کان کھانی لگے۔ اس بات کو بھی سب نے بدشگونی سمجھا اور سہر و دوبارہ کشتی کنارے پر ٹھیر کے اپنے مکان میں گیا۔ اور اپنے مختل حواس درست کرنے کے لئے پلنگ پر لیٹ گیا کہ تھوڑی دیر آرام لے، اب بھی بہت سے کوئے کھرنکی پر آ بیٹھے اور خوش آوازیں نکالتے رہے اور ایک اتر کر سید ہا اس بچوئے پر جہاں سہر و منہ پھیر رہا تھا، جا بیٹھلا اور چونچیں نار مار کے اس کے چہرے پر سے کچڑا کھینچ لیا۔ یہ دیکھ کر اس کے نوکر ایک دوسرے کو شرماتے لگے کہ تمہارا آقا تو قتل ہوا چاہتا ہے اور تم ہاتھ پر ہاتھ دھرے تا شاد دیکھ رہے ہو حالانکہ جیکل کے جانور تک اس کی نگہداری اور خبر گیری کر رہے ہیں، غرض وہ سب کے سب آگے بڑھے اور کچھ منت خوشامد سے کچھ زبردستی سہر و کو اٹھایا اور بالکی میں بٹھا کے کنارے کی طرف لے چلے۔

لیکن اس اثنا میں اس کے قاتل یعنی ایک یکصدی افسر (سن لہریں) ہر جس اور ایک ٹریون پوچی لیں جس کی سسر نے اس وقت دکالت اور مانت کی تھی جبکہ وہ اپنے باپ کے قتل کے جرم میں موقوف ہوا تھا سر پر اپنے تھے، آنکھوں نے مدد و افسانہ ٹوڑ دیے لفظ مذہب سسر نہ ملا اور جو لوگ گھر میں تھے انہوں نے بھی لالہ ظاہر کی تو کچھ ہیں سسر کے بھائی کے آزاد کردہ غلام نے، جسے خود سسر نے علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم دی تھی، پوچی کیس ٹریون کو خبر دے دی کہ سسر کی بالکی سمندر کی طرف گئی اور ابھی گنجان اور سایہ دار درختوں کے بیچ میں پگ ڈنڈی پر جا رہی ہوگی۔ یہ اطلاع پاتے ہی ٹریون تو چند آدمیوں سمیت رستے کے دوسرے سرے پر دوڑ گیا اور ہر تیس اس طرف سے لپکا۔ اسی کو سسر نے بھاگتے ہوئے آنا دیکھ کر نوکر دوں کو حکم دیا کہ بالکی زمین پر کھدو پھر اس حال میں کہ اس کا جسم غبار سے اٹا ہوا تھا ڈاڑھی اور سر کے بال پریشان تھے اور کھینچ وماندگی سے چہرہ آٹرا ہوا تھا۔ اس نے اپنا بایاں ہاتھ عادت کے موافق ٹھوڑی پر جھایا اور اپنے قاتلوں کو ٹھکلی باندھ کے دیکھنے لگا! یہ ایسا منظر تھا کہ جس وقت ہر تیس نے اس کو دیکھا تو بہت سے لوگوں نے جوار و گرد کھڑے تھے اپنے منہ ڈھانک رکھے۔ غرض اس طرح کہ گرنے والی سے بچتی ہوئی تھی، سسر واپسی عمر کے چونتیسویں سال قتل ہوا۔ ہر تیس نے اس کا سر کاٹا اور انتونی کے حکم سے، ہاتھ بھی ظلم کے جن سے اس نے اپنے فیلعوسی خطبات لکھے تھے۔ یہ نام سسر نے ان خیلوں کو دیا تھا جو انتونی کے خلاف تحریر کئے تھے اور جو اب تک اسی نام سے مشہور ہیں۔

یہ اعضا بریدہ انتونی کے سامنے رومہ لائے گئے تو وہ ایک جلسے میں سرکاری محال کا انتخاب کر رہا تھا۔ جب معلوم ہوا کہ یہ سسر کے سر و پا ہیں اور اپنی آنکھ سے دیکھ لیا تو اپنی آواز سے بولا وہ بس اب وقت ہے کہ ہم اپنے قتل ناتے نہ کر دیں! اس کے سر اور ہاتھوں کو اس نے حکم دیا کہ ممبر پر جہاں سے خطیب تقریریں کرتے ہیں باندھ دیا جاوے۔ یہ لایا

تھا جسے دیکھ کر اہل رومہ کانپ کانپ اٹھتے تھے۔ اور اُن کی کل معیہہ تھا کہ وہاں سسرو کے چہرے کے بجائے انھیں خود انتونی کی صورت نظر آتی تھی۔ یوں ہمراہیوں نے اتنا افسانہ کیا کہ اُس غلام کو جس نے مخبری لگی تھی کو سسرو کی بیوی پتوئیہ کے حوالے کر دیا جس نے طرح طرح کی عقوبتوں کے علاوہ مجبور کیا وہ خود اپنا جسم کاٹے اور بھون بھون کے کھائے۔ یہ روایت چند مصنفوں نے اسی طرح لکھی ہے باقی سسرو کے آئندہ غلام تیرو نے تو اپنی کتاب میں اس غلام کی فحاشی تک کا کوئی ذکر نہیں کیا۔

ایک عرصے کے بعد یوں نے سنا ہے کہ اُگنیوٹیس سیزر اور سسرو کے ایک نولے کا سامنا ہو گیا۔ وہ لڑکا اپنے نانا کی کتاب ہاتھ میں لے ہوئے تھا۔ سیزر کو دیکھتے ہی دامن کے نیچے چھپانے لگا۔ مگر سیزر کی نظر جاڑی اور کتاب اس سے لے کر وہیں کھڑے کھڑے اُس کا بڑا حصہ پڑھا اور پھر واپس دے کر کہنے لگا "صاحب زادے یہ ایک صاحب علم اور محنت من شخص تھا" اور جب اس نے انتونی کو شکست دی اور خود فضل مقرر ہوا تو سسرو کے بیٹے کو اپنا شریک عہدہ بنالیا، چنانچہ اسی فضلی میں مجلس نے انتونی کی تمام موریتیں منہدم کرا دیں اور جتنے اعزاز ملے تھے سب منسوخ کر کے حکم دے دیا کہ آئندہ اس کے خاندان کا کوئی شخص مرقس کا لقب اپنے نام کے ساتھ نہ لگائے۔ گویا قضا و قدر نے لکھ دیا تھا کہ انتونی کو اُس کی آخری سسرو کے اہل خاندان کے ہاتھوں ملے۔

سسر و اور ڈوس تھینر کا موازنہ

سسر و اور ڈوس تھینر کی زندگی کے مشہور سوانح یہ تھے، جو ہمارے علم میں آئے اور اگرچہ ہم ان کی قوت تقریر کا کوئی اچھا نمونہ نہیں کرتے تاہم اس قدر لکھنا مناسب ہوگا ڈوس تھینر ابتدائے فن تقریر میں کمال حاصل کرنا چاہتا اور اس نے اپنی تمام فطری یا کتبائی قابلیتوں کو درس راہ میں صرف کر دیا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ قوت و زور بیان میں وہ اپنے تمام معاصرین سے بازی لے گیا۔ حسن اور شوکت تقریر میں بڑے بڑے مہما جنسین و ح خوانی میں خاص مہارت حاصل تھی اس کے آگے ہیج تھے اور مدلل اور فن کے اعتبار سے باقاعدہ تقریر کرنے کے معاملے میں فن خطابت کا کوئی اُستاد یا منطقی بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ دوسری طرف سسر و اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص اور اپنے مسلسل مطالعے کی بدولت علوم کی تمام شاخوں پر بخوبی حادی تھا چنانچہ درسی اصول پر بے شمار فلسفیانہ تصانیف اس نے اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ بلکہ اسکے تحریری خطبات میں بھی عام اس سے کہ وہ عدالتی ہوں یا ملکی، یہ بات صاف نظر آتی ہے کہ جا بجا وہ اپنے اظہار علم و فضل کی کوشش کر رہا ہے۔

ان دونوں کی طبیعتوں کا اختلاف بھی ان کی تقریروں سے آشکار ہوتا ہے۔ ڈوس تھینر کی خطابت ظرافت اور تزیین و ترمج سے بالکل خالی اور سراسر تاثیر و متانت ہے۔ اس میں سے چراغ کی بونہیں آتی، جیسا کہ پتھیا س نے مسخرے سے کہ دیا تھا، بلکہ حزم و احتیاط کی، تقویٰ اور غور و خوض کی اور اس کے طبعی جوش اخلاص کی جھلک ہے۔ اس کے برعکس سسر و کی ظرافت اسے اکثر نزل کی حد تک لے آتی ہے۔ وہ قانونی مقدمات میں دل لگی کا اس دجے شوقین ہی کہ اپنے موکل کو جتانے کی خاطر معقول سے معقول دلائل مقہور میں اڑانے چاہتا ہے اور زبان باز یا ہونے کا بھی خیال نہیں کرتا۔ مثلاً لا جواب وہ کیلیوین کی وکالت کر رہا تھا تو تقریر کرتے کرتے کہنے لگا کہ اگر وہ اتنی دولت اور متمول پاکے عیاشی

کر کے لگاؤ کی غنیمت ہو، جو چیزیں ہمارے قبضے میں ہیں ان سے غلام اٹھانا ایک قسم کا جنون ہے کیونکہ ظاہر ظلم نے لذت کو سب سے بڑی نیکی قرار دیا ہے! اپنی فضیلت میں بھی جب کیونے عورت یا پر خدوہ دائر کیا اور سسر و نے اس کی وکالت اپنے ہاتھ میں لی تو کہنے ہیں کیونکہ جو بنائے کے لئے وہ دیر تک غلامانہ روافیہ کے ان مسائل کی ہستی اڑاتا رہا جنہیں وہ لوگ "حسے" کہتے ہیں۔ اس پر جب حاضرین سے لے کر اراکین عدالت تک کلک کلک کے چنے لگے تو کیونہ بھی زیر لب مسکرایا اور اپنے پاس والوں سے کہنے لگا "صاحبو، ہمارا افضل بھی کتنا مزیدار تو می ہے!"

اصل یہ ہے کہ سسر و طبعاً ظریف و بذلہ سنج تھا۔ عجب اور بشارت ہر وقت اُس کے چہرے سے ٹپکتی تھی، حالانکہ ڈموس تخنیز ہر گھڑی سوچ میں مگن ہوتا تھا اور اس کی صورت سے فکر برستا تھا۔ اور شاید ہی کوئی وقت ہوتا ہو گا جو وہ اُس کو دُور کر دیتا ہو، بلکہ وہ خود کما کرتا تھا کہ اسی وجہ سے میرے دشمن مجھ کو بد خلق اور مخوس سمجھتے ہیں۔

یہ بات بھی ان دونوں کی متعدد تحریروں سے ظاہر ہے کہ ڈموس تخنیز کبھی اپنی تعریف کرتا بھی تو ضرورت کے وقت اور اس سلیقے سے کہ ناگوار نہ معلوم ہو اور اس سے کوئی اور اہم خاندانہ معاملہ ہوتا ہو۔ یا نہایت مقبولیت اور اعتدال کے ساتھ، لیکن سسر و کے خطبات میں بے حد و حساب خود ستائی اُسے ایک ایسی ہوس شہرت کا مجرم ٹھیراتی ہے جو کبھی سیر نہ ہوتی تھی۔ وہ بار بار مدعا لگاتا ہے کہ اسلحہ کو جیتے کے واسطے جگہ خالی کر دینی چاہیے اور سپاہی کے طرے کو زبان کے آگے سرنگوں ہو جانا چاہیے۔ اور رفتہ رفتہ ہم دیکھتے ہیں کہ اسے ہمارے محسوس سے گزر کر وہ اپنے خلبوں تک کی طرح وٹنا کرنے لگتا ہے اور ان میں صرف تحریری اور شائع شدہ خلبوں پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ جوبانی تقریریں کیں اُن کو بھی شامل کر لیتا ہے۔ یہ سب یہ ہے کہ ان موقعوں پر سسر و معلوم ہی نہیں ہوتا کہ رومۃ الکبریٰ کی شایع قوم کا ہنسا اور ستم ہے، بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ یونان کے بعض کمبلی مقررین کے

ساتھ ایک خطلانہ امتحان میں مشغول ہے کہ دیکھیں کون اچھا بولتا ہے؟

بے شک ایک سیاسی سرگرم وہ کے لئے عمدہ مقرر ہونا ضروری ہے۔ لیکن یہ نہایت ذلیل بات ہے کہ کوئی شخص محض تقریر یا لسانی میں مشہور ہونے کا خواہاں ہو اور اپنی فصاحت کی خود تعریفیں کرنا پھرے۔ اس معاملے میں ڈوموس تھینز کی عالی ظرفی اور متانت مسلم ہے کہ وہ عمدہ جلسے کو سولے اس کے کچھ نہ سمجھتا تھا کہ ایک اکتسابی اور مشق کی چیز ہے جس کی کامیابی کا انحصار بھی زیادہ تر سامعین کی خوشنودی اور انصاف پسندی پر ہے، ساتھ ہی وہ ان لوگوں کو بہت اچھا اور دینی الطبع جانتا ہے جو اس قابلیت پر فخر و غور کریں۔ لوگوں کی رہنمائی اور حکومت دونوں کو حاصل ہوں اور بڑے بڑے سپہ سالار ان کی امانت کے محتاج رہے۔ چنانچہ کارس، ڈایو فیتس اور لیوسٹن کو ڈوموس تھینز کی ضرورت تھی تو پہنچی اور آگ یونیورسٹی میں سسر دس طالب امداد تھے، جس کا سسر نے اپنی مکتوبات بنام اگر بی پاد سیناس میں اعتراف بھی کیا ہے۔ لیکن وہ چیز جس سے مشہور ہے کہ سرشت کا اصلی حال کھل جاتا ہے اور جو آدمی کی بہترین آزمائش سمجھی جاتی ہے یعنی رتبہ و اقتدار، کہ ان کے پاس تھے ہی انسان کے اصلی جذبات اور نقائص ظاہر ہو جاتے ہیں، ڈوموس تھینز کو کبھی میسر نہ آئی۔ نہ تو اس نے کوئی بہت بڑا مرتبہ پایا نہ فیلقوس کے خلاف ان فوجوں کی سپہ سالاری کی جنہیں خود اس کی سحر بانی نے میدان میں لا کر کھڑا کیا تھا۔ غرض اس قسم کا کوئی امتحان دینے کی اسے ذہن نہ آئی۔ البتہ سسر و مقالیہ میں بخشی اور سلیشیہ اور کے پی ڈوسہ میں صوبہ دار ہوا اور یہ عمدے میں اس زمانے میں اسے ملے تھے جب کہ حرص و طامعی کی حد گزر گئی تھی۔ بیرونجات کے حال اور سپہ سالار، شاید چوری کو خلاف شان فعل سمجھ کر، علانیہ مخلوق کو لوٹتے تھے جتنی کہ رشوت خواری کوئی قابل لحاظ جرم نہ رہا تھا۔ اور جو اس میں اعتدال برتنا تھا وہ بہت اچھا آدمی سمجھا جاتا تھا۔ اس حال میں سسر نے اپنی انسانیت،

نیک طبعی اور دولت سے نفرت کے بارہا ثبوت دیے اور جب رستم میں وہ برے نام تو قرض تھا لیکن کلن اور اس کے ساتھی اہل سازش کے خلاف اسے کل اختیارات مل گئے تھے، اس وقت اس نے افلاطون کے اس قول کی عملی تصدیق کر دی کہ اگر خوش نصیبی سے حکومت، داناائی اور عدل ایک شخص کی ذات میں جمع ہو جاتے ہیں، تو اس وقت قوموں کے مصائب کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

ڈومس تھینز کی مذمت میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی فصاحت کو پیشہ بنا لیا تھا اور ایک ہی مقدمے میں فورین، اور اس کے دشمن اپالو ڈورس کو خفیہ تقریریں لکھ دی تھیں۔ اس پر شہنشاہ ایران کا روپیہ لینے کا بھی الزام تھا اور ہر پاپوس سے رشوتیں لینے کے جرم میں وہ سزا یاب ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر یہ ساری روایتیں دجن کے مستند راوی ہیں، غلط مان لی جائیں تو بھی اس کی نسبت، جو اپنے روپے کو سمندری (تجارت میں) سود و سود پر لگاتا تھا، مستغنی المزاج کہنا درست نہ ہو گا اور نہ یہ تاویل چند ان دفع ہے کہ وہ ایرانی روپیہ محض بادشاہ کی خاطر یا لحاظ سے قبول کر لیا کرتا تھا البتہ سسرو نے اہل صقالیہ کے اور صوبے داری کے زمانے میں شاہ کے پی ڈوسہ کے، اور جلا وطنی کے وقت اپنے اکثر رومی اجاب کے، بے شمار تحفے اور نذرانے لینے سے انکار کر دیا تھا، حالانکہ، دیسے والوں کو بہت اصرار تھا کہ وہ انھیں قبول کر لے۔

علاوہ ازیں ڈومس تھینز کی جسم رشوت ستانی میں جلا وطنی کچھ کم شرم کی بات نہیں بجا لیکہ سسرو کو دیس نکالا اس لئے ملا کہ وہ اپنے ملک کو بدعاشوں کے ایک گروہ سے پاک کرنا چاہتا تھا۔ لہذا یہ اس طرح اس کے واسطے باعث اعزاز

ہے اور یہی وطنی کہ ڈومس تھینز ملک جسے بھاگا تو کسی نے پوچھا تک نہیں مگر
 سسرہ کی خاطر علی علی ملکی نے لباس بدل دیے اور سوگ منایا اور اس کی واپسی
 تک کوئی قلمیون بلانا جائز نہ رکھا۔ جلا وطنی کے ایام میں البتہ سسرہ نے کوئی کام نہیں
 کیا بلکہ کاہلی سے اپنا وقت مقدونیہ میں گزارتا رہا۔ لیکن اسی عالم میں ڈومس تھینز
 نے جو کچھ کیا وہ اس کی خدمات ملی کا حصہ اعظم ہے۔ وہ اپنی جلا وطنی ہی میں شہر شریا
 اور صیا کا ہم کھچے ہیں ہر جگہ یونانیوں کی طرف سے لڑتا اور مقدونی سفیروں کو
 نکھواتا پھرا۔ اور اس معاملے میں اسے شمس طاہلیس اور الکی بیادیز پر بھی فوقیت
 حاصل ہے کہ ان دونوں نے اپنی جلا وطنی کے زمانے میں ایسا کوئی کام نہیں کیا تھا۔
 اس کے بعد مراجعت پر اس نے خدمت وطن میں کوتاہی نہ کی اور مقدونیہ اور
 اینٹی پاٹریک مخالفت میں آخر تک سرگرم کار رہا۔ حالانکہ سسرہ پر لیسی معترض
 ہے کہ جب اک ٹیوٹس سیز جس کی ڈاڑھی مونچھ بھی ابھی نہ نکلی تھی خلافت قانون
 قضی کے لئے استاد ہوا، تو وہ مجلس ملی میں خاموش بیٹھا رہا۔ نیز بروٹس نے
 اپنے رقعات میں اس پر الزام لگایا ہے کہ جس جو استبداد کو ہم نے بشکل ہٹایا،
 سسرہ اس سے بدتر اور گراں تر مطلق العنانی کی طرف داری اور پرورش میں
 مصروف ہے۔

آخر میں، سسرہ کی موت پر ہمیں بہت ترس آتا ہے۔ ایک ضعیف العمر شخص کو
 اس کے نوکروں کا اس طرح ادھر ادھر لے پھرنا اور اس کا اس بُری طرح بھاگنا اور
 موت سے، جو طبیعی طور پر بھی قریب پہنچ چکی تھی، یوں چھپ چھپ کے بچنا، اور
 آخر میں قتل ہونا، واقعی نہایت ناسف انگیز ہے۔ ابتدا میں ڈومس تھینز بھی جان

کے لئے منت خوشامد کرتا معلوم ہوتا ہے لیکن اس کا زہر تیار کرنا اور اپنے پاس رکھنا
 ہماری تعریف و تحسین کا مستوجب ہے اور اس سے بھی زیادہ قابل تعریف کام یہ ہے
 کہ اس زہر سے کام لیا اور کھنا چاہتے کہ جیب خدا کے گھر (مندر) میں بھی اُس کے لئے
 پناہ نہ رہی تو اُس نے ایک قوی تر آسمانے کا راستہ اختیار کیا اور سپاہ و اسلحہ
 سے آزاد کر کے، انیٹی پاٹر کے ظلم و ستم پر خارت سے ہنسا ہوا، سدھار گیا،

تالی

اُمراء ہندو

اس کتاب میں عہدِ مغلیہ کے ہندو علماء و وزراء۔ اکابر و شاہیں۔ عمدہ داران
دُعا کے مفصل حالات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے عہدِ حکومت

میں ہندوؤں کے ساتھ کیسی مسادات برتی جاتی تھی۔ قیمت - - - - -

تاریخ تمدن

یعنی سرسہری طامس بھل کی مشہور تصنیف ”ہسٹری آف سویلائزیشن“ کا اردو ترجمہ
فلسفہ تاریخ کی یہ بہترین کتاب ہے جس میں تاریخ کے اصول اسی طرح مرتب کیے گئے

ہیں جیسے کہ طبقات کے اصول مرتب ہو چکے ہیں۔ مجلد قیمت - - - - -

مبادی سائنس

اس کتاب میں حیوانات، نباتات، جہزات و معدنیات، کے تمام ابتدائی مسائل
نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھے ہیں۔ اور مولوی معشوق حسین خاں بی اے

دہلیگ، کا نام نامی اس بات کی کافی ضمانت ہے کہ کتاب کے مطالب نہایت آسانی کے ساتھ ذہن نشین

آجائیگے۔ مجلد قیمت - - - - -

فلسفہ جذبات

علم النفس کے مضمون پر اردو کیا معنی، عربی۔ فارسی میں بھی کوئی کتاب موجود نہ تھی
حالانکہ معیشتِ کامل کے جتنے عناصر و شعبات ہیں سب کے لیے اس علم کی تحصیل لازمی

ہے۔ نیز ازہستی کے انکشاف میں سب سے زیادہ اسی علم سے مدد ملتی ہے۔ اس کے مصنف ملک کے لائق استاد

مستر عبدالجاد بی اے ہیں۔ انہیں اس علم کے متعلق جس قدر اصطلاحات علیہ بنائی گئی ہیں ان کی فرہنگ

دے دی گئی ہے۔ قیمت قسم اول غیر قسم دوم - - - - -

مقدماتِ طبیعیات

مؤلفہ عالیجناب مرزا ممدی خاں صاحب کتب، ایم۔ آر۔ ایس۔ ایم۔ ایم۔ آڈ ایس
ای، ایف۔ جی۔ ایس، سابق ناظم محکمہ شہری ریاست حیدرآباد دکن۔

مرزا صاحب موصوف کو دولتِ امینہ نے خاص علومِ طبیعیہ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے یورپ بھیجتا

لا جواب لیت جو اردو زبان میں اپنی صنف کی پہلی ہی کتاب ہے و تحریکِ تعلیم کے بعد عرصے تک اس فن کے

مطالعہ اور کامل غور و خوض کا نتیجہ ہے۔ مرزا اس قابل ہے کہ وہ اصحابِ جوار دوں علیٰ تعب کے کتب کا مطالعہ کرنا چاہتے

ہیں۔ اس سے پوری طرح استفادہ کریں اصطلاحات کی ایک فرہنگ بھی کتاب کے آخر میں دی گئی ہے۔ قیمت غیر مجلد

نفضل خدا

انسٹی ٹیوٹ پریس میں (جو سرسید علیہ الرحمۃ کا قائم کردہ اور محمدن کلج کی ملک ہونے کی وجہ سے حقیقی معنوں میں ایک قومی پریس ہے) لوہے اور پتھر دونوں قسم کے چھاپوں میں عربی، فارسی، اردو، انگریزی، غرض ہر قسم کا کام بہت صحت اور کفایت سے ہوتا ہے اور وقت پر دیا جاتا ہے۔ مطبع کو اس کے قدیم و اہل نظر سرپرستوں کی جانب سے جو اسناد حاصل ہوئی ہیں منجملہ ان کے جناب مولوی سید ہاشمی صاحب مترجم سلسلہ تجربہ کی بنا پر (اپنی کتاب یونان قدیم کو دیکھ کر) تحریر فرماتے ہیں :-

”کتاب بہت خوب چھپی۔ ہندوستان میں اردو کے بہت کم مطبع اب ایسے رہ گئے جو وقت پر اچھا کام کر دیں اور کم سے کم انجن ترقی اردو کو تو پچھلے چھ سال سے اس بار میں نہایت ناگوار تجربہ ہوتا رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ انجن کی کتابیں جس خوبی سے اپنے طبع کی ہیں ان کی وجہ سے آپ کا انجن پر عام حق ہو گیا ہے۔“

ہر قسم کی خط و کتابت اور درخواست کے لیے تیار۔

منبر صاحب انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ

